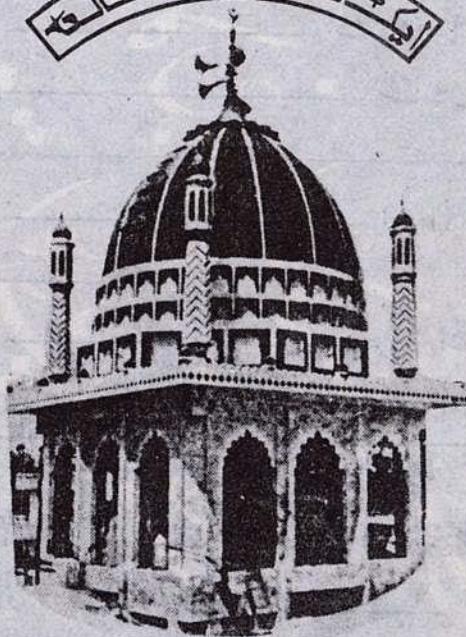


مولانا حشمت لی الحضوی

تحقیقی مطالعہ



ڈاکٹر غلام رحیم الجیزی

محمد حنفی اللہوی نگاری، بیما یور ایکٹریٹ
راہنماء

دانشگاہ
پل پرلا دیور، بدرپور، بھی دلی ۲۳۴۰۴
اے بلاک، ہمدرد کالونی

BLAUPUR-586104 (Karmatka)
Mohammed Hanif Razvi Nagarchi
Near Jamia Masjid, Arcot Dargah,

QASID KITAB GHAR

C

* ڈاکٹر غلام یحییٰ انجمن *



كتاب	مولانا حشمت علی لکھنوی۔ ایک تحقیق۔ طالعہ
مصنف	ڈاکٹر غلام یحییٰ انجمن
کاتب	ڈاکٹر غلام یحییٰ انجمن
طباعت	۱۹۹۲ء / ۱۳۱۳ھ
صفحات	۳۵۲
تعداد	(۱۰۰۰) ایک ہزار
مطبع	—
قیمت	۵۱/۰۰ روپے
لاجئ یونیورسٹی	۱۰۱/۰۰ روپے
ناشر	—"دانشکده"، اے، بلاک ہاؤس کالونی، پہلاؤ پرنسپل دلی ۲۳

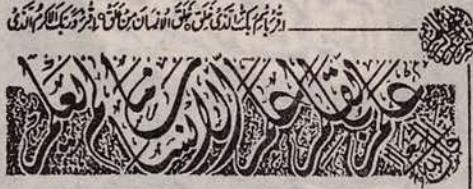
مکتبہ تقسیم کار

لمجع الاسلامی	محمد آباد گورنمنٹ ۲۰۰۳ء	صلح متوا (اعظم گذہ)
مکتبہ جام نور	۳۲۲، میانگل	جامع مسجد ہلبی ۶
کتب خانہ قادریہ	الٹا بازار ۲۰۱۹۲ء	صلح سدھار تھنگر
مکتبہ نوریہ	بروول شریف، ۲۰۱۵۳ء	صلح سدھار تھنگر
صابر بک ڈپو	کڑہ قاضی، سر کیوں لان	دمسلی ۶
محاذ پاشنگ ہاؤس	۳۲۳، میانگل	جامع مسجد ہلبی ۶
عثمان بک ڈپو	شاہی گیٹ	جامع مسجد ہلبی ۶

شیر پیشہ سنت کا پینیا

مسلمانوں کے نام

رَبِّ الْجَمَادِ لَهُ الْأَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَالْمُرْسَلِينَ



”حشمت علی میرا رحانی بیٹا ہے
آج سے میواٹ کا
پانچ روپے ماماٹا نہ وظیفہ مقرب کرتا ہوں“

امام احمد رضا حسنۃ اللہ علیہ

”اللہ تعالیٰ نے مجھے در غمتي عطا فرمائے ہے
ایک مولانا سردار احمد صاحب
اور ایک مولانا حشمت علی خان صاحب“

خطبة الاسلام حسنۃ اللہ علیہ

”میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ
سودیڑھ سو مولوی بھی باہم مل کر ولا کام نہیں کر سکتے
جو اللہ و رسول کے فضل و کرم سے اکیلے مولانا حشمت علی کر لیں گے۔“

مسنون اعظم ہند حسنۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كِتَابٌ

الْحَاجُ أَحْمَدُ حُشْرُودُ سَاتِي
كَرَّكَ

مَالِي تَعَاوَن

شَانِئَ هُونِي

اُتر پر دش _____ ولادت
لکھنؤ _____ وفات
پیلی بھیت



فهرست عنوانات

۱۲	انتساب	مصنف ایک نظریں
۱۳	ابتدائیہ	از مصنف
۲۳	پیش لفظ	از مصنف
۳۳	کلمہ تقدیم	حضرت مولانا مفتی شریفۃ الحق احمدی
۳۴	کلمہ تکریم	حضرت علام ارشد القادری صاحب
۸۰	کلمہ تقریب	حضرت مولانا مفتی عبدالننان عظیمی

پہلا باب

ذاتی حالات

۹۰	شیر بشیرست ایک نظریں
۹۲	حیات
۹۳	پیلی بھیت کا پیش منظر
۹۵	حلیہ مبارکہ
۹۶	تعلیمی سفر
۱۰۳	تدریسی ذمہ داریاں
۱۰۴	شادی خانہ آبادی
۱۰۶	حج و زیارت

دوسراباپ

خاندانی شخصیات

- | | |
|-----|---|
| ۱۱۷ | والدگرائی حافظ نواب علیخاں لکھنؤی |
| ۱۱۹ | برادر گرائی مولانا محمد محبوب علی مفتی اعظم بمبئی |

اولاد

- | | |
|-----|-----------------------------------|
| ۱۲۶ | ۱۔ حضرت علام مشاہد رضا خاں صاحب |
| ۱۲۸ | ۲۔ حضرت مولانا شہود رضا خاں صاحب |
| ۱۲۹ | ۳۔ حضرت مولانا عسکری رضا خاں صاحب |
| ۱۳۰ | ۴۔ حضرت مولانا ادریس رضا خاں صاحب |
| ۱۳۲ | ۵۔ حضرت مولانا معصوم رضا خاں صاحب |
| ۱۳۵ | ۶۔ حضرت مولانا ناصر رضا خاں صاحب |

تیسرا باپ

عادات و خصوصیات

- | | |
|-----|--------------------|
| ۱۳۷ | عادات و خصائص |
| ۱۳۲ | حق گوئی دے بے باکی |
| ۱۳۴ | حائز جوانی |
| ۱۵۳ | تعصب فی الدین |

شروع

آل اندیا سنی جمعیتہ العلاماء مسیبی

۱۶۳

۱۶۴

چوتھا باب

فضائل و مکالات

۱۶۵

تصانیف

۱۶۶

فتاویٰ نویسی

۲۰۲

خطیبیانہ شوکت

۲۱۳

مناظر انہ صلاحیت

۲۶۳

بیعت دار شاد

پانچواں باب

آئندار و تماشرا

۲۹۹

مکتوبات

۳۲۸

تماشرات (منظوم و منتشر)

۳۲۳

کتابیات

QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi
Near Jamia Masjid, Arcot Dargah,
BIJAPUR-586104, (Karnataka)

عکس نوادرات

تصویریں

مزار قدس حضرت شیر بشیہ سنت

شیر بشیہ سنت کا کتب خانہ

دارالافتخار

حضرت کے مکان کا صدر دروازہ

شمتوی مسجد

تحریریں

عکس تحریر حضرت مولانا حاشمت علیخاں لکھنؤی رحمۃ اللہ علیہ

عکس تحریر حضرت محدث اعظم نہدر رحمۃ اللہ علیہ

عکس تحریر حضرت حافظ ملت رحمۃ اللہ علیہ

عکس تحریر حضرت مجاہد ملت رحمۃ اللہ علیہ

عکس تحریر حضرت مولانا مفتی رفاقت حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لکھنؤ دارالعلوم
غلام یوسفی احمد

جس کے قلم فرش کا نام
لکھنؤ شہدہ تھا کہاں پھر بنسٹے بنتے
اوہ دن کی اڑت و چڑت
امنے الی کام عذان عطا کیا
ان کی بنبستی میرے پیوں بھی ہے
پھر بینی پیوں کی یعنی سب پیوں کی ہوں

مصنف ایک نظر میں

● نامر : — دا انٹر غلام بھائی الجنم

● ولدیت : — عالیجناب الحاج علی رضا صاحب

● پتہ : — مقام پر سانبرگ، پوسٹ جگنا دھام، ضلع سدھار تھنگر (بستی)

یوپی ، ۲۶۲۱۹۲

● تعلیمی یاداًقت : — فاضل درس نظامی، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور اعظم گڈھ
بی فی ایجک-ائیم اے (عربی) ایم، فل-پی ایجک ڈسی (عربی) (علیگ)
کامل، فاضل عربی ادب، فاضل معقولات (یوپی بورڈ)
(یونیورسٹی میڈیسٹ)

● مشغله : — لکھار، شعبہ تقابل ادیان فیکلٹی اسلامک اسٹڈیز
جامعہ ہمدرد، نئی دہلی ۶۲

● خدمات :

۱	نقش آخرت	الآباد ۱۹۸۸ء
۲	مصری مورخین	فیض آباد ۱۹۸۸ء
۳	تذکرہ علمائے بستی	فیض آباد ۱۹۸۸ء
۴	الوار خیال	دہلی ۱۹۹۱ء
۵	امام احمد رضا اور مولانا ابوالکلام آزاد کے افکار	کراچی ۱۹۹۱ء
۶	جغرافیہ ضلع سدھار تھنگر	بستی ۱۹۹۲ء
۷	مولانا حشمت علی لکھنؤی، ایک تحقیقی مطالعہ	دہلی ۱۹۹۲ء
۸	کتاب المقفل الکبیر (تحقیق)	
۹	متنبی - ایک تحقیقی مطالعہ	
۱۰	معلم العربیہ لطلاب الطبیعی	
۱۱	مولانا حشمت علی لکھنؤی اور تحریک پاکستان	
۱۲	میری دنیا میرے لوگ	

ابتدائیہ

احب الصالحين ولست منهم
لعل الله يرزقني الصلاحا

بزرگوں کے حالات پڑھنا، جمع کرنا، لکھنا اور سچرا اسی کے مطابق زندگی بسر کرنا میرا محبوب شنندہ ہے۔ اس سلسلے کی میری کئی فکری کاوشیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ زیرِ منظر کتاب بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ تقریباً دو سال قبل جس بے سر و سامانی کے عالم میں اس موضوع پر کام کرنے اشترد ع کیا تھا وہ ناقابل بیان ہے لیکن لوگ ساتھ آتے گئے اور کارروائی بتتا گیا کے مصدق احباب و خلصیین کی رہنمائی و کرم فرمائی نے اس شکل کام کو جو میرے لئے کوہ کندن و جوئے شیر برآوردن کے اندر تھا آسان بنادیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اعباب کا اگر خلاصہ تعاون شامل حال نہ ہوتا تو کتابی منظر عام پر آنا تور کشar مستودہ کی شکل بھی نہ احتیا کر پاتی۔

اس سلسلے میں میں اپنے احباب کا تھہ دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے اس کتاب سے متعلق مجھے کسی طرح کا تعاون دیا۔ خاص طور سے مولانا ادريس رضاخاں اور مولانا عبد المصطفیٰ احمدی عقیقی کاجنہوں نے مواد کی فراہمی سے متعلق میری دستیگری فرمائی۔ اور مدحت مولانا مفتی تشریف الحق امجدی صاحب کاجنہوں نے اس کتاب کے متنازعہ میں بحث کرائیں کانوں سے صرف سنا ہی نہیں بلکہ جامع مفید مشوروں سے سمجھی نوازا۔ اور ساتھ ہی ایک قسم مقدمہ غایت فرما کر اس کی اہمیت کو دو بالا کر دیا۔

حضرت علامہ ارشد القادری صاحب کاشکر یہ نہ ادا کرنا ناپاسی ہو گی کیونکہ انھوں

نے عدیم الفرستی کے باوجود کتاب پر نظر ثانی فرمائی اور ایک معیاری مقالہ عنایت فرمایا
کلمہ شکریم کے عنوان سے آغاز کتاب میں شامل ہے۔

ہدیہ تشكیر پیش ہے خلیفہ شیربیشہ سنت الحاج احمد عمرودوس احمدی کی جناب میں اس
لئے کا انھوں نے مجھے اپنا مالی تعاون دیا جسکے سبب میں کتاب کو طباعت کے ذیوار گذار مراحل
سے گذاشنا کے قابل ہو سکا۔

والدگرامی جناب الحاج علی رضا صاحب اور برادر گرامی ماسٹر حبیب الدین صاحب
(مذکور ہما تعالیٰ) کا بے حد منون ہوں کہ انھوں نے میری اس طرح تربیت فرمائی کہ میں اپنے
بزرگوں کی جناب میں کسی قدر حقیر تھوڑ پیش کرنے کے قابل ہو سکا۔

شریک حیات اور زخمی وریثہ خبسم کاشکریہ ادا کرنا اسلئے ضروری ہے کہ انھوں نے
گھر بلوکاموں سے آزاد رکھ کر کتاب لھنے کا موقع دیا۔ ورنہ اگر وہ گھر بیو معاملات سے
بنے نیاز نہ رکھتیں تو شاید کتاب سے متعلق میرا یہ خوب شرمندہ تعبیر نہ ہو پاتا۔
انگریز میں اپنے ان تمام احباب کی جناب میں ارعان تشكیر پیش کرتا ہوں جبکہ

نے مجھے کسی قسم کا سہارا دیا اور اجر غطیم کے مستحق ہوتے۔

ان اللہ لا یضیع اجر المحسنین — فجزاہم اللہ خیر الحزا

فی الدنیا و الآخرة (امین)

علاء الرحمنی بمحنة



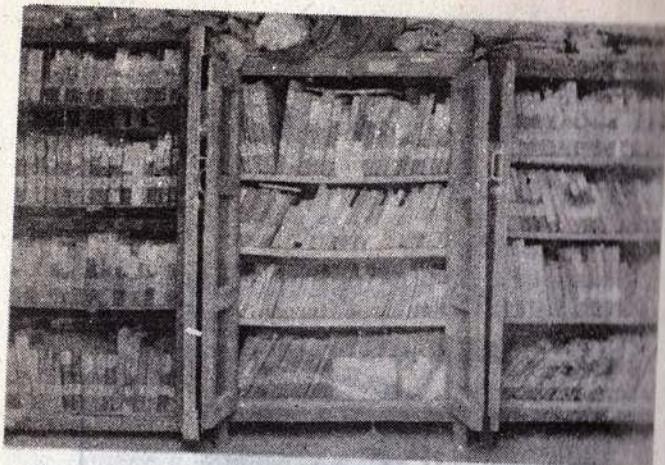
مزار اقدس حضور شیعہ پیشہ سنت



حشتی مسجد



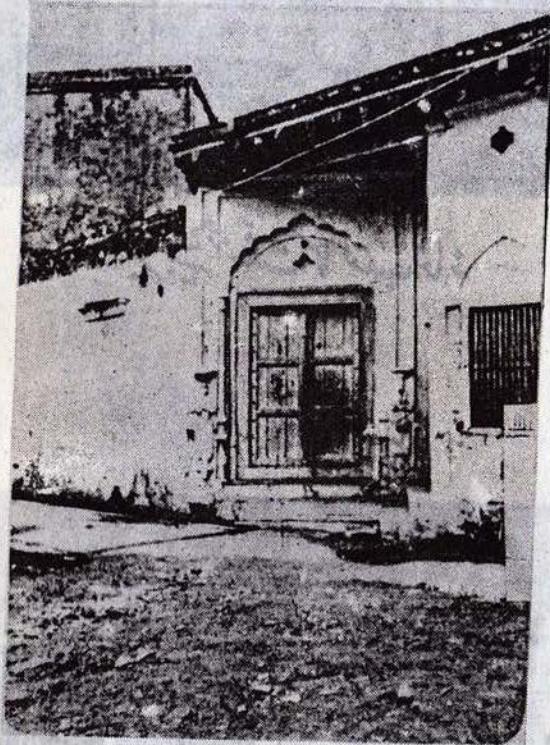
زیر تعمیر آستانہ حشمتیہ کا یک مامتشان مینارہ



شیرپیشہ سنت کا کتب خانہ



دارالافتخار



شیر بشیہ سنت کے مکان کا صدر دروازہ جس میں موئے مبارک حضور پیر نور
سرور کو نین صلی اللہ علیہ وسلم اور بزرگان دین کے تبرکات ہیں

ملک تحریر حضرت شیر بیشہ اہلسنت مولانا حشمت علی کھنلوی

عکس تحریر محدث عظام ہند حضرت مولانا سید محمد اشرفی جیلانی

عکس تحریر حافظه ملّت حضرت مولانا عبد العزیز محمد شمس با کپوی

عکس تحریر مجدد ملت حضرت مولانا جیب الرحمن قادری

سکون حیرت کرد

میز

بیزت را خود برگشته
دام بگیر

فهرسته دار سخن مدون خود را بر میں ای خواهد
بین مخاطر کیله به پاسه صبینی زیاده همه را زیاد
ریز مخاطر کیله کرده بگیر و سیاکل رسمی جو میشوند را بفرزت

نیز میشوند ای دام خود را دوز نگیرید دن نادقت طلب
آنکه مادر ای دام ای میشوند بگیر ای دن ای که فرمایند
د کاهنین میدان چهار آشی ای علاقه ای ای نیزی که ای
د متعلق ای دن که دن فیضان هے ای دن کل پیمان چهار دن که
و پیغمبرت ری داشت ای چهار خود را آی دن خود را
د که ای دن بگیر ای دن ای دن ای دن ای دن ای دن ای دن

د اور ای دن پیغمبر را ای دن ای دن ای دن ای دن ای دن

د همیزت میعنی ای دن ای دن ای دن ای دن ای دن ای دن

عکس تحریر حضرت مولانا مفتی رفاقت حسین مفتی اعظم کان پور

پیش لفظ

سلف کے تذکرے خلاف کیلئے موغullet، عبرت اور مشعل راہ ہوتے ہیں۔ اس مقصد کے پیش نظر ارباب قام نے صالحین کے تذکرے لکھے۔ پھر اس فن میں اس درجہ تنوع ہوا کہ صحابہ، خلفاء، شہیداء، اولیاء، بزرگان دین اور پھر تمام سلاسل کے بزرگوں کے الگ الگ تذکرے حیطہ تحریر میں لائے گئے۔ ملکی اور جنگ افیانی پیمانے پر بھی قام اٹھایا گیا۔ صالحاء عالم اور فقہاء مفسرین اور محدثین کے سند وار کارناٹے بھی اپنی اپنی جگہ خصوصی اہمیت کے حامل ہیں۔ کسی بھی شخصیت کی سوانح حیات کسی بھی انداز میں لکھنے کا مقصد ہی ہوتا ہے کہ اُسکی شخصیت اگر اس قابل ہے کہ اس کی زندگی کی روشن پر چلا جائے تو ضرور نمودہ حیات بنا کر چلا جائے۔ اس نقطہ نظر کے تحت بطل جلیل حضور شیر بشیہ سنت مولانا حاشت علی خاں لکھنؤی شہ پیلی بھیتی رحمۃ اللہ علیہ کے کارناموں کو جمع کر کے عوام و خواص کی جناب میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی جا رہی ہے۔

شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ جیسی نافی گرامی شخصیت پر بہت پہلے مبسوط سوانح لکھنے کی صورت میں مگر ان سے خدیت رکھنے والے حضرات نہ جانے کیوں ایسا نہیں کر سکے جبکہ ان کے مریدین متوسلین میں اہل علم حضرات کے علاوہ سرمایہ واژہ بھی ہیں۔ اس سرد مہری کیلئے قوم کے سامنے ہم بھی جوابہ ہیں اس توفیق ارزانی کے لئے بارگاہ عزت میں سجدہ رین ہوں کہ حضرت شیر بشیہ سنت کے سوانح لکھاروں اور مددوں کی صفت میں مجھے کھڑا ہونے کی جگہ میسر آئی۔
اک ذرہ تحریر پر یہ بارش کرم ہے منہ دیکھتا ہوں رحمت عاجز نوزا کا

حضور شیر بشیہ سنت کی سوانح سے متعلق جو کتابیں نظر سے گذری ہیں وہ بہت ہی سطحی اور سمرپلی ہیں۔ یا کسی خاص موقع کی مناسبت سے لکھی گئی ہیں جو ان کے تسامع ملی

پہلو توں اور زندگی کے گوشوں کا حاط نہیں کرتی ہیں۔

(۱) پہلی کتاب جو آپ کے برا درا صغر حضرت مولانا مفتی محبوب علی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھی ہے جس کا تاریخی نام "حیات بلند پایہ حشمت علی" (۱۳۸۰ھ) ہے۔ یہ ایک جامع مختصر، صفحات پر مشتمل رسالہ ہے جو چھوٹے بھائی کا بڑے بھائی کی رحلت پر رنج والم کی ایک تاثراتی تحریر یہ ہے۔

(۲) حضرت مولانا محبوب علی رحمۃ اللہ علیہ کی اسی موضع سے متعلق دوسری کتاب سوانح شیر بشیہ سنت ہے جس کا تاریخی نام "مشابہہ مولانا حشمت علی" (۱۳۸۰ھ) ہے اس کتاب میں مفتی صاحب نے اپنے بڑے بھائی کے حالات بڑے شرح و بسط کے ساتھ جمع کئے ہیں۔ اس میں بعض ایسی اہم اور ذاتی مطالبی ہیں جن تک اکثر اہل علم کی رسانی نہیں ہو سکی ہے۔ خاندانی پس منظر کا ذکر تو کم البتہ کافر ناموں کا ذکر تفصیل کیا گیا ہے۔

مصنف نے اپنی یادداشتیوں کو جس طرح ذہن میں محفوظ تھیں قلمبند کیا تھا اس پر انھیں نظر ثانی کا موقع نہیں ملا تھا اس لئے مواد کی بے ترتیبی جا بجا شایاں ہے۔ بعض جگہ واقعات کی ہنکار بھی ہے۔ اگر وہ کتاب از سر نو ترتیب دے کر شائع کی جاتی تو یقیناً پھر وہ کتاب کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔

کتاب کی اشاعت کیوتوت زمانہ جدید کے تقاضوں کو کیسی نظر انداز کر دیا گیا ہے جس کے سبب کئی مقامات پر شنگی کا احساس و امنگیر ہوتا ہے۔ تاہم جو واقعات اس میں درج ہیں وہ مشاہد اور مبنی بر حقیقت ہیں۔ اس لئے کتاب کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے۔

کتاب کی طباعت کا سارا خرچ خلیفہ شیر بشیہ سنت الحاج احمد عمر ڈو سا صاحب نے برداشت کیا ہے۔ کتاب کل ۱۰۰ صفحات پر مشتمل ہے اور عروض البلاء بھی سے مصنف کے فرزند اکبر حضرت مولانا فاریٰ محمد منصور علی کے زیر اعتمام شائع ہوتی ہے۔

(۳) تیسرا کتاب "سید امیر اعلیٰ حضرت" ہے جس کا تاریخی نام "ظہر انور" (۱۴۰۲ھ)

ہے۔ اس کتاب کے جامع ماستر عبد الرہاب قادری برکاتی حشمتی بلا مپوری ہیں۔ کتاب کل ۱۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ مطالعہ کتاب سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی نادم کے سچے جذبات ہیں جس کے نظریں صنور، قرطاس عقیدت پر جا بجا بھروسے ہوئے ہیں، یہ کتاب علی شیربیشہ منت کے تمام پہلوؤں پر روشنی نہیں ڈالتی ہے۔

(۴) مکار رضا "اس سلسلے کی جو تمی کتاب ہے بیہقی اخاطبہ تباہ نہیں بلکہ ۱۰ صفحات پر مشتمل ایک رسالہ ہے۔ جسے مولانا امان الرب صاحب نے مناظرہ کے دوران پیش آنے والے کچھ واقعات کو بڑے حسن دلیلیق کے ساتھ ترتیب دیا ہے۔ جس موضوع پر یہ رسالہ ہے اس پر بھی اس میں سیر حاصل بحث نہیں ہے کی جگہ کمی کا احساس بدستور باقی رہتا ہے۔ مصنف اکر تھوڑی اور توجہ کرتے تو شاید اس موضوع کو سینئنے کا حق ادا کر سکتے تھے۔

کتابوں کی دنیا سے ہٹ کر کچھ رسائل و جواب اُن نے البنت ان کی جانب میں اپنے اپنے عقیدت کے خبر پیش کئے ہیں جن رسالے کے مدبروں کو اس کی سعادت ملیسرائی ان میں "پاسبان" ال آباد اور "فیض الرسول" سعد حارثہ نگر (البنتی) کا نام لیا جا سکتا ہے۔ ان رسالوں میں کسی قسم کے مضامین ہیں اس کی وضاحت کی یہاں چند اس ضرورت نہیں۔

اس کے علاوہ کچھ باذوق حضرات نے آبکی سوانح لکھنے کا شہرار دیا اور کوششیں بھی کیں مگر

ہر ہونا کے نداند جام دسندال باختن

کسی نے اہل علم کے عدم تعادل اور کسی نے حالات کی نامساعدت کا نتکوہ کیا۔ بہر حال وہ اپنے خواب و حیال کو علمی جامہ پہنانے سے قاصر رہی رہے۔ علم و دوست حضرات کے کان ان ناموں سے ضرور آنسا ہوں گے۔ موقع کی مناسبت سے ایک صاحب کا ذکر بے جا نہ ہو گا جس کی تحریک میری اس کتاب کی تالیف کا اولین سبب ہے۔

سنت علیہ الرحمہ کے فیوض و برکات کا جھتیا جا گتا نہ ہے۔ ادارہ کے اکٹھا ساتھہ والرکن آپ کے مریدین و متوسلین میں سے ہیں۔ ادارہ کے اساتذہ کے ذریعہ ان کے روحانی سربراہی کی مبسوط سوائخ منظر عام پر آئی چاہتے تھی مگر دہلی کے اساتذہ نہ جانے کیوں یہ کام انجام نہ دے سکے۔ البتہ یہ کوئی ۱۹۸۲ء کی بات ہے جب اہنامہ فیض الرسول کے نائب مدیر عزیز گرامی مولانا جمال احمد خاں رضوی جن دنوں وہاں تدریسی فراصلہ انصاف انجام دے رہے تھے۔ انہوں نے شیر بشیر سنت علیہ الرحمہ کی حیات و خدمات پر مشتمل ایک وقیعہ میگزین لکھ لئے کارادہ ہی صرف نہیں کیا بلکہ اعلان بھی کیا اور ابتداء فلم سے روایت بھی فاتحہ کرنے تھے۔ مجھے اُن کے سیاسی پہلو اور ملکی خدمات پر لکھنے کا حکم دیا گیا۔ اس سلسلے میں انہوں نے کچھ اہل علم حضرات کے مقابلے بھی جمع کر لئے ہیں نے بھی متعدد مدت کے اندر ہی حکم کی تعینیل کر دی تھی۔ مولانا جمال احمد خاں اپنے ارادے کو علی جادہ کیوں نہ پہنھا سکے اس کی ہمیں خبر نہیں۔ اتنا ضرور ہے کہ اس ادارہ سے اس قسم کی کوئی کاؤنسل اب تک منتظر عام پر نہیں آسکی ہے۔

میں نے اپنا مقابلہ جو شیر بشیر سنت کی سیاسی بصیرت سے متعلق تھا لکھنور یا گرمحجے تسلی نہ ہوئی تھی۔ کیوں کہ اُن کی سیاسی بصیرت باضابطہ ایک کتاب کی مقاضی تھی۔ جسے میں نے مقابلے کے چند صفحات میں سینئیٹ کی ناکام کوشش کی تھی۔ جستجو طریقی مہی مزید کتابوں کا مطالعہ جاری رہا بالآخر میں اس نتیجے پر پہنچا کر شیر بشیر سنت اپنے اور بیگانے تمام عمارت و فائدین کے نظریات سے ہٹ کر ”تفصیل ہند“ سے متعلق اپنا ایک جدگانہ نقطہ نظر کھتھتے تھے جس پر مضبوطی سے فاتحہ تھے حضور شیر بشیر سنت کے اسی الفزادی نقطہ نظر کے سبب اس مضمون سے مجھے اور ولپیپی پیدا ہوئی اور ایک سال کی مکمل کوشش سے ”مولانا شمست علی اور تحریک پاکستان“ کے عنوان سے ایک کتاب ہی ترتیب دے ڈالی۔ یہ کتاب چونکہ حاصل ان کے اس سیاسی پہلو سے متعلق ہے جس کے وہ خود ہی مردمیان تھے۔ چنانچہ اس کتاب کا ایک درج ”مفہی اعظم ہند“ کا سیاسی کردار“ کے عنوان سے اہنامہ فیض الرسول (براول بستی) میں شائع کرایا۔ جسے میں نے شوابہ اور حوالوں سے اس طرح جکڑ رکھا تھا کہ قاری کو مقالے کے مباحثت کی صداقت

کا اعتراف کئے بغیر کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔ متعالے میں اس بات کی وضاحت تھی کہ منقتوں میں سہ مولا نام صطفی رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کا سیاسی مطبع نظر ہی تھا جس کو علمبردار شیر بشیش سنت رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ یہ بات کچھا رباب فکر و نظر کو بھلی نہ لگی اور مدیر فیض الرسول کو خطوط لکھنے کے لیے مضامین چھاپنے سے رسالہ کو اخراج کرنا چاہئے خطوط لکھنے والوں میں ہندوستانی کم پاکستانی علماء زیادہ تھے۔ علیگढھ کے ہمارے کچھ غلصین نے بھی اس موقع سے اپنے قلم کی روشنائی ضائع کی تھی۔ ایسا کیوں کہہوا، اُسے مجھ سے زیادہ آپ سمجھتے ہوں گے۔ جب مجھے اس کی خبر ہوتی اور دو ایک مراسلہ کو اخنوں نے شائع بھی کیا تو میں نے خود بستی جا کر مدیر اعلیٰ فیض الرسول سے ملاقات کی اور کہا کہ یا تو خطوط چھاپنے بند کیجئے یا پھر سوال وجواب کا ایک طویل سلسہ شروع کیجئے۔ طویل گفتگو کے بعد مدیر اعلیٰ نے میری بات مان لی اور رسالہ میں طرفین کی تحریروں کی اشاعت پر پابندی لگادی۔ سچی بات یقیناً کڑی ہوتی ہے دلائل و براہمیں کی روشنی میں اس کتاب میں حقائق کو واضح کیا گیا تھا اس لئے کتاب ممتاز ہو گئی تھی۔ کتاب چھپا اور کسی شخص کی عقیدت کو محروم کرنا اور کسی کی خوش نہیں میں رختہ ڈالنا میں اسلام نہیں اسلئے کتاب کی طباعت کا ارادہ ہی مسلسلہ تھی کر دیا۔

مگر پھر بھی صورت بدستور محسوس کی جاتی رہی کہ اس غظیم پہنچ جس نے مناظرہ سیاست اختابت اور دیگر میدانوں میں اپنی انفرادیت برقرار رکھتی اس کی مبسوط سوانح لامکار باب ذوق تک پہنچائی جاتے۔ چنانچہ یہ بڑی امیں نے اپنے ناتوان کندھوں پر اٹھایا۔ یونیورسٹی میں درس فریدیں کی مصروفیت اور پھر اس عظیم گرگنائی پسند نہ تھی ہنماں کی سوانح سے متعلق مواد کی کمی کے سبب کسی طرح ممکن نہ تھا کہ اپنے مقصد کو عملی جامد پہنچانے میں کامیاب ہو سکوں گا۔ مگر بزرگان دین کے طفیل خدا رسول جل جلالہ، وصلی اللہ علیہ وسلم کی عبیدی بد اس طرح شامل حال رہی کہ یہ کتاب صرف دو سال کی کتدو کاوش کے بعد آپ کے ہاتھوں میں آگئی۔

کتاب میں متعدد بخشیں ہیں جن کے ذریعہ زندگی کے ہر پہلو کو واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ سچر بھی ہمیں پورا اعتماد ہے کہ ان کے تمام گوشتے زندگی میں بھج کم سعادتی رسائی نہ ہو سکی ہوگی۔ البتہ جتنا لکھا گیا ہے دلائل دشواہدہ سے مرلوبدا کرنے کی ہر سکن کوشش کی گئی ہے ان کی زندگی کے جن گوشوں پر زیادہ لکھنے کی ضرورت تھی جیسے مناظرانہ صلاحیت، تسلی صلاحیت ان پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ اگر کتاب کی ضحامت کا خوف دامنگر نہ ہوتا تو بعض مباحثت پر مزید خامہ فرسائی کی جاسکتی تھی۔

کتاب کی ترتیب میں بڑی ممتازت اور سمجھی گئی کامنظامہ رہ لکھا گیا ہے۔ جو کچھ اس میں لکھا گیا ہے استاذانہ نہیں تلمیڈانہ ہے۔ جتنی الامکان قائم کو جذب بات کی رو میں بہنے سے رکا گیا ہے۔ سچر بھی بیان حقائق میں ممکن ہے کوئی ایسا جلدہ نکل کسیا ہو جو کسی کی دل شکنی کا سبب بننا ہو تو اس کیلئے میں مندرجہ ذکر ہوں۔ لیکن یہ یاد رہے کہ ایسے جملوں سے کسی کی تشکیص و تحریر مقصود نہیں بلکہ صرف بیانِ حقائق مدنظر ہے

~~~~~

حوالے متعلق میں نے انہی کتابوں کا العزام کیا ہے جو مجھے عام لا یبری دری  
کسی ذاتی لا یبری یا کسی اکیڈمی و کتب خانے میں دستیاب ہوئیں میں نے انہیں ہے  
تمستہ زہر گوشتہ یافتہ  
زہر خرمنے خوشہ یافتہ

کے اندرونیها، مطابق کیا چکیا ہے انہی میں سے کچھ اپنے مطلب کی نکال کر آپتک پہنچایا  
مگر بعض جگہوں پر ایسا بھی ہوا ہے کہ غیر ضروری عبارت نقل کرنے کے بجا تے کتاب کی  
ضحامت کا خوف سے حوالوں پر ہی اتنا کر لیا گیا ہے۔ اور اسی خوف سے عالم اکرام کے اسماء  
آراء و اتفاقات سے لکھنے کے بجا کے مشہور و معروف القاب و خطابات خفث ارادتے گئے۔ جیسے  
شیخ الاسلام والساخین امام احمد رضا قادری کیلئے ”فاضل بریلوی“۔ ”علیحدت“ اور صاحبہ نذر کو  
حضرت مولانا حاشمت علیخاں قادری کیلئے ”شیر بشیرہ سنت“ یا کہیں مرف ”مولانا حاشمت علی“۔ حضرت

مولانا نعیم الدین مراد آبادی کیلئے صدر الافق افضل۔ حضرت علامہ امجد علی اعظمی کیلئے "صدر الشریعیہ" (علیہم الرحمۃ والرضوان) وغیرہ

کتاب کی ترتیب میں اولاً اصل مأخذ سے استفادہ کی کوشش کی گئی ہے، جب کسی قول کی تائید اصل مأخذ سے ہوتی نہیں نظر آئی ہے تو تازوی مأخذ کی طرف رجوع کیا گیا ہے۔

واقعات کے بیان میں موزخانہ دیانت کو پیش نظر کر رکھا ہے۔ سب کا تذکرہ اقرام کے ساتھ کیا گیا ہے۔

کسی ضخیم کتاب کا اتنی تلیل مدت میں منظہ عام پر لانا ممکن نہیں گر تو سکل ضرور ہے۔ دراصل واقعی ہے کہ مولانا عبد المصطفیٰ صدیقی گونڈلوی نے ایک زمانے میں شیر بشیہ سنت کی سوانح لکھنے کا اعلان کیا تھا۔ جس کیلئے انھوں نے بڑی تگ دودھی کی تھی۔ مواد کا ایک اچھا خاصاً ذخیرہ جمع کر لیا۔ مگر تدریسی مصروفیات اور دیگر علمی مشاغل کے سبب اُسے کتابی سکل نہ دے سکے۔ ناچار انھوں نے وہ بکھرے مواد شہزادہ شیر بشیہ سنت مولانا محمد اور اسی رضا کی خدمت میں یہ کہہ کر پیش کر دیئے کہ اُسے کسی صاحب قلم کے سپرد کر دیا جاتے شیر بشیہ سنت کی ایک مبسوط سوانح لکھنے سے متعلق اُن سے میں اپنا ارادہ طاہر کر کر ہی چکا تھا۔ موصوف نے وہ بکھرے مواد میرے حوالے کر دیئے۔ جس سے مجھے کتاب کی ترتیب میں ہمولت ملی۔ کم سے کم وقت صرف کرنا پڑا "خذ ما صفات دع ماکدرا" کے تحت بکھرے مواد کے اس حصہ کو اپنی کتاب میں جگہ دی جو میرے مناسب تھا۔ اس طرح یہ کتاب پیغمبر مصروفیات کے سبب دو سال کی قلیل مدت میں آپ تک پہنچانے میں کامیاب ہو سکا۔ یہ واضح ہے کہ مولانا عبد المصطفیٰ صدیقی کی کامیابی اگر صحیح تک نہ پہنچتیں اور حلیفہ شیر بشیہ سنت الحج احمد عمر ڈو سائیتی اس کی طباعت کا سارا خرچ نہ برداشت کرتے تو شاید یہ کتاب آج آپ کے ہاتھوں میں نہ ہوتی۔

کتاب کی ترتیب سے پہلے ارادہ تھا کہ اندازِ تصنیف کا وہی معیار اس میں بھی برقرار رکھا جائیگا جیسا کہ میں نے "مولانا حاشت علی الحضوری اور حریک پاکستان" نامی کتاب میں کیا ہے۔ کتاب کی صفات بڑھ جانے کے اندر لیشے سے ناچار اس ارادے کو مسترد کرنا پڑتا۔

آج کی ادبی دنیا میں دانشوروں اور بزرگوں کے واقعات و مکتبہات کے جمع کرنے اور سچراں کو منظرِ عام پر لانے کا کام بڑی تیزی سے ہو رہا ہے۔ اس موضوع سے تعلق کمی اہل علم کی کاوشیں منقصہ شہود پر آ کر اربابِ ذوق سے خراجِ تحقیقیں وصول کر جسکی ہیں۔ موقع کی مناسبت سے میں نے بھی آخر میں مذکورہات کی سرفی کے تحت کچھ ان کے اور کچھ ان کے پاس بزرگوں کے آئے ہوئے خطوطِ نقل کر دیتے ہیں جو سیاسی، سماجی، علمی اور مناظر انہیں موصوعات کے علاوہ بھی معاملات سے بھی متعلق ہیں۔ ان خطوط سے اگر ایک طرف ان کے معاصرین سے روابط کا عالم ہوتا ہے تو دوسری طرف خود ان کی زندگی کے اہم گوشاوں کی شاذی بھی ہوتی ہے۔

کسی شخص کی اہمیت کا اندازہ لگانے کیلئے اس دور کے اکابرین اور معاصرین کے آراء و اذکار کو ایک خاص مقام حاصل ہے۔ اس سے شخصیت کو پرکھنے میں مدد و مل سکتی ہے۔ اسلئے میں نے "تاثرات" بکا باب قائم کر کے اکابر علماء اور معاصر دانشوروں کے آراء کے علاوہ شرعاً اسلام کے منظوم خراج عقیدت بھی لکھدی ہے ہیں تاکہ کسی بھی سے کتاب تشنہ نہ رہ جاتے۔

مناظروں کی روئاد میں جو مطبوعہ ہیں ان کی میں نے لشانہ ہی بھی کر دی ہے اور جن مناظروں کی روئاد اب تک شائع نہ ہیں ہوئی ہے اس کا ماحصل بیان کر دیا ہے۔ عام طور پر ایسا انسٹیشن مناظروں کی بابت کیا گیا ہے جنکی تاریخی حیثیت سلام ہے۔ چھوٹے مناظروں اور علمی مباحثت کی نتوبہ ہمارے پاس کوئی روئاد ہے اور نہ ہی کوئی باضابطہ ریکارڈ تھا۔

وہ شدہ مناظر و کی فنڈاو سے ان کی مناظر از صلاحیتوں کا اندازہ بڑی آسانی سے لگایا جا سکتا ہے۔

درمیان کتاب کچھ باتیں آپ کو ایسی بھی ملیں گی جن کا کوئی حوالہ نہیں ہو گا۔  
تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ وہ عبارت کسی اہل علم کی گفتگو کا خلاصہ ہے یا کسی تقریر کی  
کیفیت کی ترجیحی۔ ایسا صرف موضوع کو موتبر بنانے کیلئے کیا گیا ہے۔

قارئین کی سہویات کی خاطر کتاب پانچ ابواب میں تقسیم کر دی گئی ہے۔ تاکہ  
”الا جلد ہی اپنا مقصد حاصل کر سکے۔ ان ابواب کی تفصیل اس طرح ہے۔

پہلا باب ذاتی حالت دوسرا باب خاندانی شخصیات تیسرا باب ”عادات و  
بُعدیات“ چوتھا باب ”فضائل و کملات“ اور پانچواں باب ”آثار و اثرات“ میں ہے۔

اختتام ابواب پر میں نے ان تمام کتابوں، رسالوں اور اخباروں کی نہرست  
”کتابیات“ کے عنوان سے دے دی ہے جن کی مدد سے یہ کتاب لکھی گئی ہے ان رسال  
و اشارات میں سے میں نے بعض سے بالواسطہ اور بعض سے بلا واسطہ استفادہ کیا ہے۔  
کتاب کے آغاز میں ملک و ملت کے ان تین جلیل القدر ہستیوں کی تقریب د  
اعظیم بھی شامل ہے جن کی شخصیات دنیا سے علم و ادب میں مہنمود رکیط روشن ہیں۔ ایسا  
میں نے اپنی کتاب کو وقیع اور مستند بنانے کیلئے کیا ہے

کسی بھی کاؤش نظر کو انفاظ کا جامد پہنچا کر زیور طبع سے آراستہ کر کے اہل علم  
کا پہنچانا جو سے شیرلانے کے ماندے ہے۔ اس کا اندازہ وہی لوگ لگاسکتے ہیں جو صبر آزمائ  
او دشوار گزار مراحل سے گذالتے ہوتے اپنی فکری کا وش کو قارئین تک پہنچاتے ہیں۔  
یہ کتاب جن مراحل سے گذرا کرتے ہیں اس کا احساس مجھ سے زیادہ میرے ان  
امباب کو ہے جنہوں نے اپنا ذاتی کام بھکر اسکی تکمیل میں بڑھ پڑ کر حصہ لیا ہے۔ بہر حال کتاب  
آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

”دشہر آگیس نے فروشن است د جو مسی“  
 کے مانند مطلع کرنا اور کھرے کھوئے کی تینیز کر کے اس کا وشن کی حوصلہ افزائی کرنا اب آپ  
 کا کام ہے۔ ہمیں تو صرف آپ کے گروں قدر تاثرات اور خلصانہ مشوروں کا انتظار  
 رہے گا۔

حالِ دل، احوالِ غم، شرحِ تمنا، عصرِ من شوق  
 بے خودی میں کچھ بھگتے افسانہ در افسانہ ہم



۱۹۹۰ء  
 ۱۳۱۲ھ  
 ابراء پر میل  
 رمضان مبارک

شعبہ مقابل ادیان  
 جامعہ ہمدرد - نتی ولی

**QASID KITAB GHAR**  
 Mohammad Hanif Razvi Nagarchi  
 Near Jamia Masjid, Arcot Dargah,  
 BIJAPUR-586104, (Karnataka)



# کام لفظ دیم

شایح بنماری حضرت علامہ فتح شریف اچھی امجدی

صدر شعبہ اقتداء الجامعۃ الاشرفیۃ مبارکپور

اسلاف کے کارنامے اخلاف کیلئے عبرت و موعظت کے دفتر ہوتے ہیں۔ اسی لئے  
دہماں میں اتنی خود میں کی داغ بیل پڑی۔ اور عہد رسانی سے لیکر آج تک کے لاکھوں  
شاہیں اسلام کے حالات زندگی قائم بند موجود ہیں۔

حضرت شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ اس عہد کے صرف اول کی شخصیتوں میں  
ہماری حیثیت کے مالک تھے۔ مگر جمود و تعطل کا براہو کہارے کے کسی فرد کو اس کا غیال نہ  
ہوا اس کی سوانح جمع کی جاتے۔ ادھر ارضی قریب میں عزیز گرامی قدر مولاناڈاکٹر علام ہبھی  
امم مصہابی جو ایک نوجوان صاحب تبلیغ ہیں انہوں نے اس کی کو عحسوس کیا اور اپنی بساط  
ہر کوشش کی اور یہ کتاب مرتب کر کے عوام کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت  
حاصل کی۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ کتاب اس جامع کالات شخصیت کو تذکرہ کھتہ  
ہے اسکے اگرچہ مقتصر ہے مگر جب کچھ نہ ہو تو کچھ نہ ماہی سب کچھ ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے یہ نامکمل  
اواقع کسی صاحب کو ایک جامع کامل سوانح عمری لکھنے پر آمادہ کریں۔ اور اسی بہانے  
عہلات کل شایان شان ایک سوانح وجود میں آتے۔

۶ "ہر در و مند دل کو روzaqar راتے"

وب کرامی ڈاکٹر انجم مصہابی کی یہ کتاب حضرت شیر بشیہ سنت قدس سرہ  
کامیابی میں کی جامعیت کی ایک سند کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں اجمالی طور  
پر جو باقی مذکور ہیں اگر انھیں مفصل کر دیا جائے تو اسی کو زے سے سند ری لہریں

امنہ سکتی ہیں جن کا نام حضرت شیر بیشہ سنت قدس سرہ کا کردار ہے۔  
 حضرت شیر بیشہ سنت قدس سرہ اپنے اندر اوصاف علمیہ عملیہ کی وہ جامعیت رکھتے  
 تھے کہ ان سب کا اجتماع ایک ذات کے اندر شاید باید پایا جاتا ہو۔ خطیب ایسے شعلہ  
 کہ ہزار ہزار کے مجمع کو والد دشیدا بنادیتے تھے۔ عالم متجہ ایسے کہ حقیق سے وقین تر  
 مسائل علمیہ تحضرت ہتھے۔ مرشد طریقت ایسے کہ ہزاروں والبستگان برما، پاکستان  
 افریقیہ، مدراس، بنگال، ہندوستان کے طول و عرض میں موجود ہیں۔ اخلاق اتنے وسیع  
 کہ جو ایک بار طلاز ندگی بھراں کادم بھتراء ہا۔ شریعت کی اتباع اتنی واثق کہ فرانس و  
 واجبات کہاں ترک ہوتے مستحبات پر سفر و حضر میں بالالتزام عمل فرماتے۔ فرائد،  
 سیر چشم ایسے کہ کبھی دولت دنیا کی طرف آئکہ اٹھا کے نہیں دیکھا۔ جو دو سخا میں ایسے کہ جو  
 آیا خرج ہوا کل کیلئے اثار کھنے کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ ان تمام خوبیوں کے ساتھ استاد  
 وہ کمال جس نے اخھیں کندن بنائے چکا یا۔ جس دنیا کو مجبور کیا کہ اخھیں شیر بیشہ سنت  
 کے لقب سے یاد کرے۔ وہ استقامت علی الحق، تصلب فی الدین، الحب فی اللہ و المبنف فی  
 اللہ کا جوہڑا احراق حق و ابطال باطل کا وہ دولا تھا جس میں وہ منفرد تھے۔ حق کے اعلان اور  
 باطل کے رد و ابطال میں کبھی انہوں نے اسکی پرواد نہ کی کہ میرے ساتھ کوئی ہے یا نہیں،  
 شیر نیتاں کی طرح یکہ و تھا دھاڑتے و گر جتے رہے اور ایوان باطل میں ہمکله ڈلتے رہے  
 — ساتھیوں کی پرواد کیا کرتے؟ موزیوں کی این انسانی، حاسدین کی رلیشہ دوافی  
 ملامت گروں کی شدید سلامت نے بھی کبھی نہ اُن کے قدم میں اونٹی اسی لرزش پیدا  
 کی اور نہ زبان میں لوچ آنے دیا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ حضور شیر بیشہ سنت قدس سرہ  
 اس کے حقیقی مصداق تھے۔

تو حیدر نوجیب ہے کہ خدا اخسر میں کہہ دے  
 یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے  
 عزیز گرامی مولانا غلام حسینی الجم مصباحی ان نوجوان سعاتِ حندابل علم میں سے ہیں

ہنسوں نے کم عمری ہی میں ملک کے والنشوروں سے خراج تحسین حاصل کر لیا ہے۔ ان کے اعمالات ہند و بیر و نہند کے مختلف معیاری رسائل و جرائد کی زینت بننے رہتے ہیں اور مالک میں اسلامیات کے موضوع پر ہونے والے کئی اہم سمیناروں میں شرکت کر کے اپنے متألات بھی پیش کر لیکے ہیں۔ مزید چھوٹی بڑی مطبوعہ و غیر مطبوعہ گیارہ کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔

حضرت شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کی جلیل القدر شخصیت پر قلم اٹھانے کا ڈاکٹر انجمن بڑے موزوں ترین شخص تھے۔ یکیوں کہ ان کی شخصیت کا انھوں نے گہرا دعا و دعایہ کیا ہے۔ اور ان کے خلفاء و مریدین میں سے بعض والنشوروں سے ان کے مراسم ایں بن کے سامنے حضور شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت اب بھی کلمی کتاب کی طرح، اس کے ملاوہ ضلع سدھارتھ نگر کے جس علاقے سے ان کا وطنی تعلق ہے اس علاقے میں مذہب حق کی اشاعت حضور شیر بشیہ سنت کی رہیں ہے۔ مصنف کا بچپن اور جوانی کے لمحات انھیں کے مریدین اور خادمین کے درمیان گذرے۔ یہی وہ جذبات و احصات ہیں جس کے سبب یہ حضور شیر بشیہ سنت کی پروقا شخصیت پر مبسوط اور اہم سوانح لکھنے کے اہل فرار پائے عزیز القدر ڈاکٹر انجمن اشرفیہ کے ان چند فارغین میں سے ایک ہیں جن پر ادارہ جتنا اذکر کرے۔ یہاں جب تک وہ زیر تعلیم تھے اپنی الفرادیت برقرار رکھے رہے۔ اور جب مسام یونیورسٹی علیگڑھ سے وابستہ ہوئے تو وہاں بھی اپنے شخص کے ساتھ دس سال کی طویل مدت گزار دی۔ پہلے تو انھوں نے وہاں کی اعلیٰ ڈگریاں حاصل کیں اور پھر وہیں شعبہ دینات (سنی) میں تدریسی فرائض انجام دینے لگے۔ قدیم و جدید مشرقی علوم پر ان کی نظر ہے۔ یہی وہ خوبیا، ہیں جو ان کو ان کے دوسرے عہدوں سے ممتاز کرتی ہیں۔ چوں کہ انھوں نے ڈاکٹریٹ کی اعلیٰ ڈگری حاصل کی ہے اس لئے مدرس کی دلیل ہے ہٹ کر لیسی وجہ تحقیق کا جوانہ داڑ و معیار یونیورسٹی کے اندر پایا جاتا ہے وہ بھی ان کے ہاں بدرجام موجود ہے۔ زیر نظر کتاب کے صفحات اسکے بہترین شواہد ہیں۔

زیر نظر کتاب میں انجم صاحب نے الگ الگ عنوان کے تحت حضور شیر بشیرہ سنت  
رحمۃ اللہ علیہ کی تخفیت کو موضوع قلم بنایا ہے اور ہر بحث میں انھوں نے سیر حاصل گفتگو  
کی ہے۔ جس سے اُن کی وقتِ نظر اور وسعتِ مطالعہ کا پتہ چلتا ہے۔

سیرت و سوانح کے موضوع پر مصنف کی یہ چوری کتاب ہے۔ اس سے قبل  
مصری مورخین۔ ایک تقدیمی مطالعہ، تذکرہ علماء لیستی اور متنی ایک تینی مطالعہ  
شائع ہو کر حلقة علم و ادب سے وادی تحسین حاصل کر چکی ہیں۔

بارگاہ فاضل الحاجات میں استدعا ہے کہ اس کتاب کو بھی تبول عام کا درجہ  
حاصل ہو اور دوسری کتابوں کی طرح تحسین کی نظر وہی سے دیکھی جاتے۔ آئین بجاہ حدیث  
سید المرسلین وعلیٰ آلم و سلیمانیہ اجمعین۔

شریف الحق اغبدی

الجامعة الشرفیہ، مبارک پور

اعظم گڈھ یونی



# کلمتہ تکریم

از رسیں التحریر حضرت علامہ ارشد القادری بانی و مہتمم جامع حضر نظام الدین ولیدانی ولی ۲۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّی عَلٰی رَسُولِهِ الْقَادِیِ الْأَمِینِ الْكَرِیْمِ  
چل کے بسمیل کی حکایت تو سنو  
کوئی کہتا ہے کہ دیوانہ ہے

حضرت شیر پیش سنت ابو عین علامہ الحاج مفتی محمد حشرت علی نما قادری رضوی علیہ الرحمۃ والرضوان کی سوانح حیات کا مطالعہ کرتے وقت آپ جگہ جگہ دیوبندی علمائے کے ساتھ ان کے بحث و مناظرہ کے واقعات پڑھیں گے۔ کتاب میں ان کی تقریروں اور تحریریں کے ہر اقتباسات نقل کئے گئے ہیں ان میں بھی آپ واضح طور پر محسوس کریں گے کہ دیوبندی مذہب کا رد وابطال ہی ان کا خاص موضوع نہیں ہے —————

علمائے دیوبند کے لئے پہلے سے اگر کوئی زمگوشہ آپ کے دل میں موجود ہے تو اس کتاب کے مطالعہ کا آپ پر قدرتی رو عمل یہ ہو گا کہ آپ غصے کی جھنجلاہست میں اسے بند کر کے کہیں ایک طرف رکھ دیں گے۔ لیکن اگر آپ برباد، معاملہ فہم اور صاحب نظر سیم ہیں اور واقعات کی تہہ میں اتر کر حقائق کی تلاش کا جذبہ اعدال کے ساتھ آپ کے اندر ہو جو ہے تو آپ یہ جانے کی ضرور کو شکش کریں گے کہ علماء دیوبند ایک ملک گیر معاذ جنگ کی بنیاد آخر کیونکر پڑی۔ بحث و مناظرہ کے وہ حقیقی اسباب و علل کیا تھے جن کے ذریعہ اثر سالہا سال تک پورے ملک میں یہ معمر کے گرم رہے۔

یہ نزاع دو چار آدمیوں تک محدود ہوتا تو اسے شخصی یا ملکی معاہدات کی آوری پر شر  
کہکر نظر انداز کیا جاسکتا تھا، لیکن علمائے دین کے خلاف مذہبی پیار کا دائرہ اتنا  
ویسی ہے کہ ملک ہی نہیں، بیرون ملک کا بھی بہت بڑا خط اس کی پیٹ میں ہے۔  
سابقے لے کر مدارس تک مذہبی زندگی کے سارے شعبے اس اختلاف سے اس درجہ  
متاثر ہیں کہ دیہات سے آفاق تک پوری قوم و ملتوں میں تقسیم ہو گئی ہے۔ اس لئے  
اس ہمگیر اختلاف کو دیوبند اور بردیلی کا شخصی نزاع قرار دے کر اس کے حقیقی محرکات  
پشم پوشی نہیں کی جاسکتی۔

نہایت افسوس اور قلق کے ساتھ مجھے ہندوپاک کے مسلم متین سے یہ شکوہ  
ہے کہ انہیں آج تک یہ توفیق نہیں ہوتی کہ وہ غیر جانبداری کے ساتھ علمائے دین کے  
خلاف ان مذہبی بھینبیوں کی صحیح بنیاد معلوم کرتے جو ملک و بیرون ملک کے کروڑ ہا کروڑ  
مسلمانوں کے درمیان نصف صدی سے پہلی ہوتی ہیں۔ اور جس کے نتیجے میں مسلم معاشرہ  
ایک نہ ختم ہونے والے روحانی کرب اور زہنی و فکری انتشار کا شکار ہے۔ ہماری مظلومی  
کے ساتھ اس سے بڑھ کر درناک مذاق اور کیا ہو سکتا ہے کہ میں بنہبڑی کی حالت میں  
ہمارے احتجاج کو فتنہ انگریزی سے تعبیر کیا۔ حالانکہ اپنے غم و غصہ اور اپنے جذبے کی  
تبادیوں کا انطہار ہر مظلوم کا واجبی حق ہے۔

اتسی تمہید کے بعد اب ہم اس مذہبی نزاع کی پوری تفصیل اس امید کے ساتھ اہل  
ملک کے سامنے پیش کر رہے ہیں کہ وہ اس کی روشنی میں نزاع کے اصل محرکات کا پتہ  
پلاں ہیں گے۔ بالفرض زگا ہوں پر بوجہ ہو جب بھی یہ سرگزشت صبر و تحمل کے ساتھ پڑتے کہ  
حقیقت کا مثالشی کسی گروہ کا طرف دار نہیں ہوتا۔

## علماء دیوبند کے ساتھ ہمارے اختلافات کی تین مضبوط بنیادیں

کچھ کم ایک صدی سے ساری دنیا میں دیوبند اور بریلی کی مذہبی آونیش کا جوشور بہ پا ہے اور جس کے ناخوشگوار اثرات پریس سے لے کر ایش تک پوری طرح نمایاں ہیں، وہ بلا ہمیں ہے۔ اگر اس حقیقت کی تلاش کیتے آپ نے اپنے ذہن کا دروازہ کھلایا ہے، تو ذیل میں اس مذہبی نزاع کی وہ حقیقی بنیادیں پڑھئے جنہوں نے امت کو دو مستتوں میں تقسیم کر دیا ہے۔

### پہلی بنیاد

ابنی مذہبی شرست کے اعتبار سے مسلمان کا بجود الہانہ تعلق اپنے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عمرت مذات سے ہے وہ کسی سے غصی نہیں ہے۔ اس کا ایمان اپنے رسول کی بارگاہ میں اتنا مودب اور حساس ہے کہ رسول کی حرمت پر ذرا سی خراش بھی اسے برواشت نہیں۔ ناموں رسول کے تحفظ کیلئے ہندوستان کے مسلمانوں نے ہر دور میں جس والہانہ جذبے کے ساتھ اپنی فدا کاریوں کا منظاہرہ کیا ہے وہ تاریخ کا جانا بہجانا واقعہ ہے۔ حتیٰ رسول کی وارثتگی کا یہ رُخ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کسی گستاخ کے خلاف غم و غصہ اور نفرت و غصہ کے انہمار کے سوال پر کبھی یہ نہیں دیکھا کر نشانے پر کون ہے۔ باہر کا ہو یا اندر کا جس نے بھی رسول کی شان میں گستاخانہ جسارت کا انہمار کیا مسلمانوں کی غیرت ایمانی کی تلوار اُس کے خلاف بے نیام ہو گئی۔

آج معلوم رشدی کی زندہ مثال آپ کے سامنے ہے۔ رسول کی حرمت پر جملہ کر کے اس نے سارے عالم اسلام کو اپنا شمن بنالیا ہے۔ قابل رشک ہیں وہ شہیدان محبت و شہدی کے خلاف اپنی غیرت ایمانی کا منظاہرہ کرتے ہوتے اپنے آقا کی عزت پر قربان ہتھے۔ علمائے دیوبند کے خلاف بھی ہمارے غم و غصہ کی سب سے بڑی بنیاد بھی ہے

کائن کے اکابر نے اپنی بعض کتابوں میں رسول محترم صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ اقدس میں سنت گستاخانہ کلمات استعمال کئے ہیں جس کی خفترتفصیل یہ ہے۔

① علمائے دیوبند کے مذہبی پیشوامولانا اشرف علی تھانوی نے اپنی کتاب حفظ الایمان میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم پاک کو رذائل اور حیوانات و بہائم کے علم سے تشبیہ دی ہے جس کے وہ خود بھی اقرار کی جرم ہیں۔

اہل علم و ادب زبان کے اس معاورے سے اچھی طرح واقف ہیں کہ مترحم چیزوں کے ساتھ کسی چیز کی تشبیہ سے غلطت و تکریم کے معنی پیدا ہوتے ہیں۔ اور جب رذائل کے ساتھ کسی چیز کی تشبیہ دی جاتی ہے تو اس سے توہین و تقصیص کے معنی نکلتے ہیں۔ اُذوف زبان کے معاورات میں تشبیہ و تھیش کا یہ خابطہ اتنا شائع اور رذائل ہے کہ کوئی صاحب علم اس کے ان معانی و مطالب کے استلزم سے انکار نہیں کر سکتا۔

اس بنیاد پر ہماری دعویٰ شک و شبہ سے بالاتر ہے کہ مولانا تھانوی بارگاہ رسالت کے گتائخ ہیں۔ انھوں نے رسول پاک کے علم شرفی کو رذائل کے علم سے تشبیہ دیکر امامت رسول کے خوناک جرم کا ارتکاب کیا ہے۔



② علمائے دیوبند کے دوسرے اور تیسرا مذہبی پیشوامولانا حملی احمد نبیجوی اور مولانا رشید احمد گنگوہی نے بر اہمیں قالمد نامی کتاب میں لکھا ہے کہ زمین کے علم حیطہ کے سوال پر شیطان کا علم رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے علم سے زیادہ ہے۔ شیطان کے مقابلے میں جو شخص رسول کی وسعت علم کا عتیقه رکھتا ہے وہ مشرک ہے۔ کیونکہ شیطان کے علم کی وسعت پر قرآن و حدیث ناطق ہیں۔ رسول کے علم کی وسعت پر نہ قرآن میں کوئی دلیل ہے اور نہ حدیث میں۔ اس میں قطعاً دورائے نہیں کہ شیطان کے مقابلے میں رسول پاک کے علم کی تقصیص ایک کھلا ہوا کفرزادر ایک کھلی ہوئی گستاخی ہے۔

اسی طرح یہ کہنا بھی کھلی ہوئی گستاخی اور کھلا ہوا کفرزدہ رشیطان کے مقابلے میں جو

من رسول پاک کی وسعت علم کا عقیدہ رکتا ہے وہ مشرک ہے لیکن یہی عقیدہ شیطان کے اے دکنا شرک نہیں ہے۔

اسی طرح یہ کہنا بھی رسول پاک کی صریح تنقیص ہے کہ رسول پاک کے علم کی وسعت قرآن و حدیث میں کوئی دلیل نہیں ہے۔ لیکن شیطان کے علم کی وسعت پر قرآن میں بھی دلیل ہے اور حدیث میں بھی ۔۔۔

(۳) علمائے دیوبند کے سب سے بڑے مذہبی پیشوامولانا قاسم نافتوی بانی ادار العلوم دیوبند نے اپنی کتاب "تحذیر الناس" میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو آخری بنی ملنے سے اذکار کیا ہے۔ جبکہ حضور کو خاتم النبیین ہونے کی حیثیت سے آخری بنی ماننا قرآن سے بھی ثابت ہے اور حدیث سے بھی۔

بلکہ اپنی کتاب میں انہوں نے یہاں تک لکھ دیا ہے کہ حضور کے زمانے یا حضور کے بعد بھی اگر کسی نے بنی کا آنا فرض کیا جاتے جب بھی حضور کی خاتمت میں کوئی فرق نہیں ہے گا۔ حالانکہ یہ بات آسانی سے ہر شخص بھجو سکتا ہے کسی نے بنی کے آنے کی صورت میں حضور کے آخری بنی ہونے کا عقیدہ باطل ہو جاتا ہے۔ مولانا نافتوی کی یہی وہ کتاب ہے میں تے قدمیانی حضرات مرزا غلام احمد قادریانی کی نبوت کے جواز کا پیش خیمہ قرار دیتے ہیں۔ واضح رہے کہ ختم نبوت کے مسئلے میں علمائے دیوبند کے ساتھ ہمارا اختلاف فروعی نہیں بلکہ اصولی اور بنیادی ہے۔ اور یہ اختلاف حرمت و حلّت کا نہیں بلکہ کفر و اسلام کا ہے۔

## دعوت انصاف

دیوبندی علماء کے ساتھ ہمارے اختلاف کی یہ پہلی بنیاد ہے جو ان کی کتابوں کے ہواں کے ساتھ آپ کے سامنے ہے۔ واضح رہے کہ اس بنیاد کا تعلق امانت رسول اور ان کا مژدوریات دین سے ہے۔ جس کے کفر ہونے میں قطعاً کوئی شبہ نہیں ہے۔ قرآن کی بیشمار

آئیں اس خفیدے پر شاہزادی ہیں کہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ہلکی سی گستاخی بھی اسلام اور ایمان کے رشتے کو منقطع کر دیتی ہے۔ علم اور عبادت کی کوئی فضیلت گستاخی کے انعام بھے کسی کو ہرگز نہیں بچا سکتی ۔

اس موقع پر اپنے قارئین سے یہ ضرور عرض کروں گا کہ اکابر دیوبند کی ان ہمانت آئیز تحریریوں کو آپ اس زاویہ نظر سے ہرگز مت پڑھتے کہ یہ دیوبند اور بریلی کی ایک منہ بھی نزارع ہے۔ بلکہ مطالعہ کرتے وقت اپنی فنکر کو اس نقطے پر صراحت کرنے کے لئے کہ اکابر دیوبند کی ان عبارتوں کی ضرب براہ راست رسول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و حرمت پر پڑھتے ہے۔ ان کے گستاخ قلم کا عملہ علمائے بریلی پر نہیں بلکہ خاص رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مفترم پر ہے۔ اگر خدا نخواستہ آپ نے ان تحریریوں کا مطالعہ اس نقطہ نظر سے کیا کہ یہ دیوبند اور بریلی کے نام سے دو مکتب فنکر کے علماء کا باہمی جھگڑا ہے تو جذبے کا وہ والہانہ تقدس باقی نہیں رہے گا جو اپنے رسول کی حمایت میں کسی کے خلاف دوڑوک فیصلہ کرنے کے لئے مطلوب ہے ۔

میری اس گزارش کا مدعاضر اتنا ہے کہ اپنی کسی بھی محبوب شخصیت کے مقابلے میں "رسول" کو ترجیح دینے کا سوال خود آپ کے اپنے ایمان کا تقاضا ہونا چاہئے۔ اس لئے علمائے بریلی کو آپ ایک طرف رکھتے۔ اور خود اپنے "مومن ضمیر" سے دریافت کیجئے کہ اکابر دیوبند کی ان تحریریوں سے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی حرمت مجروح ہوتی ہے یا نہیں؟ اور دین کے اصول و ضروریات سے انحراف کا پہلو واضح ہوتا ہے یا نہیں؟ ان کی یہ تحریریں کسی اجنبی زبان میں نہیں ہیں کہ آپ کو کسی مترجم کی ضرورت پیش آتے۔ وہ سیندی می سادھی اردو زبان میں ہیں جنہیں آپ بھی سمجھنا چاہیں تو سمجھ سکتے ہیں۔ ہماری طرف گھولوں کی نشاندہی پر آپ کو اعتماد نہ ہو تو اصل کتاب منکو اکر دیکھ لیں وہ آج بھی کتبخانوں سے دستیاب ہو جاتی ہیں۔

اب رہ گیا علمائے بریلی کا سوال تو اس سلسلے میں ان کا کردار اس سے زیادہ اور کچھ شہیں ہے کہ اکابر دیوبند کی ان امانت آمیز عبارتوں کو پڑھنے کے بعد جو اخیں ناقابل برداشت ادایت پہنچی اور جس روحانی کرب کے اضطراب میں وہ اچانک مبتلا ہو گئے اس کے رد عمل کا الہمار اخنوں نے بر ملا کیا۔ تحلیمات کی کوئی مصلحت اس راہ میں اخیں مائل نہ ہیں ہوتی۔ اس کے بعد اخنوں نے دیوبند کے ان اکابرین سے براہ راست رابط قائم کیا اور دلائل کی روشنی میں ان سے مطالیہ کیا کہ وہ اپنی ان لغتی عبارتوں سے جتنیص شان تات اور اذکار ضروریاتِ دین پر مشتمل ہیں اعلانیہ توہہ صحیح شرعاً یہ کریں اور اپنی کتابوں سے ان فلزار ہمارتوں کو زکال دیں۔ لیکن ان کی جھوٹی عزت و شہرت اس راہ میں حائل ہو گئی اور اخنوں نے مارپنا کو ترجیع دی۔

## گستاخانِ رسول کے درمیان ایک قدِ مشترک | سلسلہ کلام سے ہبھ کر ایک بات اپنے قارئین کرام کے لئے

لشیں کرانا پاہتا ہوں۔ امید کہ انتظار کا یہ لمحہ آپ کو بازنما طرز ہو گا۔ رسول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ محترم میں گستاخی کرنے والوں کی تاریخ کا ہب آپ صالحو کریں گے تو ہر گستاخ کی یہ سرشت قدر مشترک کے طور پر آپ کو ہر جگہ نظر آتے گی کوہ کے جدے نفاق کے زیر اثر جب نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کا کوئی مل۔ ان کی زبان یا قلم سے نکل جاتا ہے تو باز پرس کرنے پر ایک شرم سار جرم کی طرح وہ اپنے کلمہ کھڑے توہہ کرنے کے بجائے اپ کو بے گناہ ثابت کرنے کیلئے غلط سلطنتاً ویل اور سخن پوری کے بندے کام نظاہرہ کرنے لگتے ہیں۔

مہدِ رسالت میں بھی منافقین مدینہ کا ہی رویہ تھا۔ چنانچہ ایک سفر سے واپسی کے وہ لامبہ ہب منافقین نے حضور نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کا کوئی کلمہ استعمال کیا۔ جب صحابہ کرام کے ذریعہ حضور تک یہ بات پہنچی اور حضور نے منافقین سے اس کو متعلق باز پرس فرمایا تو اخنوں نے اعتراف جرم اور توبہ و معافی کے بجائے بات بنانے تاویل

کرنے اور حیلے بہانے تراشنے کا رودیہ اختیار کیا۔ چونکہ اسوقت نزول وحی کا سلسہ جاری تھا اس لئے فوراً ان کے خلاف یہ آیت نازل ہوئی کہ لاَتَقْدِرُوْفَاقْدِكَفْتُمُّبَعْدَ اِيمَانَكُمْ میلے بہانے مت بناؤ تم ایمان لانے کے بعد کافر ہو پچکے۔ اگر نزول وحی کا سلسہ جاری نہ تھا تو ان کے جھوٹ کا پردہ فاش نہ ہوتا اور وہ کلک پڑھ کر مسلم معاشرے میں اپنے کفر کو چھپاتے رکھتے۔

### سخن پروی کی تازہ مثال

**| منافقین مدینہ کا یہ کردار عہد حاضر میں آپ دیکھا چاہتے ہوں تو جامد ملیہ اسلامیہ نئی دہلی کے پروردائیں پالنڈر کا قضیہ پڑھیے۔ انسوں نے کسی انگلش میگزین کو انٹرو یو دیتے ہوتے سیکولر کہلانے کے شوق میں ملعون زمانہ رشدی کی کتاب کے بارے میں اپنے اس فیال کا انٹھا کیا کہ حکومت ہندنے اس کتاب پر جو پابندی مائد کی ہے اُسے اٹھالیں پا ہیئے کیونکہ ہر شخص کو اپنی راستے کے انبصار کا بنیادی طور پر حق حاصل ہے۔**

اس فقرے کا کھلا ہوا مطلب یہ ہے کہ رشدی نے اپنی ملعون کتاب میں جو اہانت مول کی ہے اس پر اس سے کوئی مواد نہیں کیا جاسکتا کیون کہ اسے اپنی راستے کے انہصار کا بنیادی طور پر حق حاصل ہے۔ دوسرے لفظوں میں اپنے اس فقرے کے ذریعہ مشیر الحسن نے اہانت رسول کی کھلی ہوئی حمایت کی — جامد ملیہ اسلامیہ کے غیر اور سفر و شبلہ قابل تحریم و تحسین ہیں کجب انسوں نے یہ انٹرو یو پڑھا تو ایک گستاخ رسول کی حمایت کی بنیاد پر وہ تحفظ نامؤس رسول نے جذبے میں مشیر الحسن کے خلاف پوری طرح صفات آہو گئے اور انہوں نے حکومت سے مطالبہ کیا کہ چونکہ گستاخ کا حامی بھی گستاخ ہی ہوتا ہے اس لئے مشیر الحسن کو اس کے منصب سے نورا ہٹایا جاتے۔ ہم ایسے دل آزار شخص کو کسی قیمت برداشت نہیں کر سکتے۔ چونکہ یہ مسئلہ نامؤس رسول کا تھا اس لئے جامد ملیہ کے اساتذہ کی بڑی تعداد نے بھی ہر طرح کے نتائج سے بے پرواہ ہو کر طلبہ کے موقف کی حمایت کا اعلان کر دیا۔ دہلی کے سلانوں تک جب اس قضیہ کی تفصیل پہنچی تو ہر طرف مشیر الحسن کے خلاف نفرت و بے زاری

کی لہر دڑگتی اور طلب کے مطابق میں شہر کے عوام بھی شریک ہو گئے۔ ذاکر نگر کی انہیں رضا نے جس جذبہ سرفوشی کے ساتھ مشیر الحسن کے خلاف اپنے غم و غصہ کا انہما کیا اور جامد کے طلبہ کی حوصلہ افزائی کی اور اپنی صحیح شورے دیتے وہ آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔

**لیکن دارالعلوم دیوبند کے علماء ہی صرف دارالعلوم دیوبند کے علماء جن میں مولوی سالم صاحب ابن قاری طیب صاحب اور مولوی احمد علی قاسمی اور بنا بر قدم دارالعلوم دیوبند کے ورنگ بجزل سکریٹری مولوی فضیل احمد کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، ان تمام حضرت کے نزدیک مشیر الحسن کی گستاخی ثابت نہیں ہے۔ جیسا کہ روز نامہ "قومی آواز" دہلی کی موجودہ امر میں ۹۳ء کی اشاعت میں ان کے مشترک بیان کے الفاظ یہ ہیں۔**

"طلبہ کو اسلامی تعلیمات کی روشنی میں یہ دیکھنا چاہیے کہ جس کو شاتم رسول (گستاخ رسول) کہا جا رہا ہے وہ واقعتاً شاتم رسول ہے کرنہیں"

کس قدر افسوس اور قلق لکی بات ہے کہ جامد ملیک کے طلبہ کو جو عالم دین نہیں ہیں، جامد ملیک کے اساتذہ کو جو عالم دین نہیں ہیں اور دہلی کے مسلمانوں کو مشیر الحسن کی گستاخی سمجھیں آگئی۔ لیکن دارالعلوم دیوبند کے علماء اس کی گستاخی کو سمجھنے سے قادر ہے۔

مالانک قومی آواز کی اسی اشاعت میں اخبار کے آخری صفحہ پر مشیر الحسن کی بابت شیخ الایام سلطنتی بشیر الدین احمد کی ایک اپیل شائع ہوئی ہے جس کا یہ حصہ مشیر الحسن کے جرم پر بھسر پور روشنی ڈالتا ہے۔

"جامعہ کے پرروالس چانسلر پروفیسر مشیر الحسن نے اس کتاب (رشدی کی کتاب) پر عائد پابندی اٹھانے سے متعلق جو انہما خیال کیا ہے وہ چونکہ باعث تکلیف ہے اور اس کی وجہ سے ناراضگی اور احتتجاج کی ایک فضیلہ پیدا ہو گئی ہے۔"

والئے پانسلر کی اسی تحریر سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ مشیر الحسن کے خلاف طلبہ کا الزام بے بنیاد نہیں ہے۔ کیونکہ پابندی اٹھانے کی بات انہوں نے اسی بنیاد پر کی ہے کہ ہر شخص کو بنیادی طور پر انہمار خیال کی آزادی حاصل ہے۔ اس لئے سلمان رشدی نے پیغمبر اسلام کے خلاف جو کچھ لکھا ہے اپنے حق کا جائز استعمال کیا ہے۔ لیکن سخت افسوس ہے کہ اتنی وضاحت کے باوجود دارالعلوم دیوبند کے یہ علماء مشیر الحسن کو بے گناہ بھروسہ ہے ہیں۔ ان کے پاس اس کی بے گناہی کی جو سب سے بڑی دلیل ہے وہ یہ ہے۔ ٹھہرے اور خون کا گھوٹ پھیٹے۔

”جس شخص کو شامِ رسول (گستاخ رسول) کہا جائے، وہ وضت کے ساتھ کہہ آئے کہ“

”وہ اس گناہ سے بری ہے اور حضور کا مکمل احترام اپنے قلب میں رکھتا ہے۔“

دارالعلوم دیوبند کے ان علماء کی کچھ فہمی پر سرپیٹ لینے کو جی چاہتا ہے کہ انہیں یہ بھی پتہ نہیں کہ کسی دعوے کے ثبوت کے لئے جرم کا اقرار ضروری نہیں ہے۔ اس کا بیان اور بیان کے الفاظ دعوے کے ثبوت کے لئے بہت کافی ہیں۔ ورنہ بتایا جاتے کہ اسلامی تنزیہت کی تاریخ میں کس گستاخ کو اقرار جرم کی بنیاد پر سزا دی گئی ہے۔ تاریخ میں جسے بھی کوئی سزا ملی ہے اس کے الفاظ و بیان ہی کو بنیاد بنا یا گیا ہے۔ کیا دارالعلوم دیوبند کا دارالافتخار یہ ثابت کر سکتا ہے کہ کلمہ کفر کی بنیاد پر جس کی بھی اس نے تکفیر کی ہے اس سے کفر کا اقرار کروالیا ہے لیکن مشیر الحسن کے بارے میں سوا اس کے اور کیا کہا جا سکتا ہے کہ جذبہ حب رسول پر مشیر الحسن کی حیات کا جذبہ اگر غالباً نہ آگیا ہوتا تو دارالعلوم دیوبند کے یہ علماء ایسی کبی بات ہرگز نہ کرتے۔ کس مصلحت نے انہیں مشیر الحسن کے حق میں صفائی کا کیلیں بنادیا ہے اسے وہی تباہ کتے ہیں۔ ہم نے تو یہ قصد صرف اسی لئے چھپرا ہے تاکہ ہمارے تامین اس بات کو سمجھ سکیں کہ جذبہ حب رسول کسی گستاخ کے خلاف کس طرح اہل ایمان کو متحد کرتا ہے۔ اور جن لوگوں کا سینہ اس مقدمہ جذبے سے خالی ہے وہ گستاخ کی حیات کے لئے کتنی بے حیاتی کے ساتھ رکیک اور مضکم نیزتا اولین کا سہارا لیتے ہیں۔

گستانیں رسول کی سرشنست اور ان کے حامیوں کا ذہن دکروار سمجھانے کیلئے میں اپنے اٹھاتے ہوئے سلسلہ کلام سے بہت دور نکل آیا۔ اب پھر آپ پچھلے اوراق میں اکابر دیوبند کے خلاف اہانت رسول کے اذامات کی بحث سے اپنے ذہن کا رشتہ جوڑ لیں۔

ٹھیک اسی طرح اُسوقت بھی دیوبند کے علماء نے اپنے اکابر کی گستاخیوں پر پڑھ دالنے کے لئے تمعانہ کارویہ اختیار کر لیا اور سخن پروری کے جذبے سے مسلح ہو کر وہ میدان میں اتر گئے اور پوری قوت کے ساتھ عوام میں اس بات کی تشهیر کرنے لگے کہ اہانت رسول کے اذام سے ہمارا دامن بالکل پاک ہے۔ یہ سارا جھگڑا علمائے بریلی کا حکڑا کیا ہوا ہے۔ انہوں نے ہمارے اکابر کے خلاف اہانت رسول کا جواز امام عائد کیا ہے وہ بالکل جھوٹا اور بے بنیاد ہے۔

ان کے پاس ذرا تھے ابلاغ اور مالی وسائل کی کمی نہیں تھی۔ جب ان کے اس بھرٹے پر ویگنڈو سے عوام تاؤڑ ہونے لئے تو ان کا جھوٹ فاش کرنے کے لئے جبوڑا ہمیں بحث و مناظرہ کا راستہ اختیار کرنا پڑتا۔ تاکہ عوام کی عدالت میں بالکل آمنے سامنے یہ حقیقت آشکار ہو جائے کہ ان کے اکابر کے خلاف اہانت رسول کا اذام جھوٹا نہیں بلکہ امر واقع ہے۔

چنانچہ ہر مناظرے کی مجلس میں انہی کے مناظر علماء کے سامنے ان کی کتابوں سے وہ اہانت آمیز عبارتیں صفحو اور سطر کی نشاندہی کے ساتھ پڑھ پڑھ کر سنائی جاتی رہیں اور ان کے علماء نے کبھی یہ نہیں کہا کہ یہ کتاب میں ہمارے اکابر کی تصنیف کردہ نہیں ہیں اور عبارتیں ان کتابوں میں موجود نہیں ہیں۔

بحث و مناظرہ کے ان معروفوں سے بڑا فائدہ یہ حاصل ہوا کہ ملک کے عوام کی سمجھ میں یہ بات ابھی طرح اتر گئی کہ اکابر دیوبند کے خلاف اہانت رسول کا اذام بے بنیاد نہیں ہے۔ اور یہ بھی لوگوں نے واضح طور پر محسوس کر لیا کہ علمائے اہانت کا یہ سارا اضطراب اور تحیر و تقریر کے ذریعہ ان کی تسبیحیوں کا یہ سارا منظاہرہ صرف تحفظ ناموسی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے جذبے میں ہے۔

---

❖ ❖ ❖

ٹھیک انہی ایام میں جبکہ پورے ملک میں اکابر دیوبند کی ان اہانت آمیز عبارتوں

---

کے خلاف بے چینی پھیلی ہوئی تھی صاحب سوانح حضرت شیر بشیہ سنت عظت رسالت کے ایک دعا کیش ترجمان کی حیثیت سے سلمانے آئے۔ اور تائید ایزدی کے بل پر انہوں نے اپنی قاہر دلیلوں سے دیوبند کے مصنوعی منہب کی بساط اٹھ کر رکھ دی۔

اس زمانے میں تحفظ ناموس رسول کے داعی کی حیثیت سے ان کی آواز بر صنیعہ بند کے آفاق پر اس طرح چھاتی ہوئی تھی کہ جس خطے میں بھی وہ پہنچ جاتے تھے سندر کی لہر تھی ہوئی موجود کی طرح لاکھوں کی بھیڑ ان کے گرد جمع ہو جاتی تھی۔ ان کی تقریروں میں عشق و ایمان کی ایسی سیما تھی کہ چند ہی منٹ کے بعد لوگ اپنی سوکھی ہوئی رگوں میں زندگی کی تپش موسوس کرنے لگتے تھے۔  
بحث و مناظرہ کے معروفوں میں دیوبند کے پورے خانوادے پر ان کی ذہانت و حاضر جوابی، ان کی علمی سطوت و جبروت، ان کے دماغی استحضار و قوت حافظ، ان کی ناتقابل تغیر جرات وجہت، ان کی حرمت انگریز قوت گویا تھی، ان کے حوصلہ شکن طریقہ بحث و استدلال اور ان کی خدا داقابلیت کی ایسی دعاک جمی ہوئی تھی کہ بڑے بڑے سورماوں سے بھرے میدان میں انہوں نے اپنی تمام کالو ہامنوالیا۔

ان کی زبان شیر بشیہ و سنان کے زخمیوں میں خانوادہ دیوبند کے بقیے مناظر تھے وہ اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچ گئے۔ ان میں سے صرف مولا منظور نعمانی اب تک زندہ ہیں، وہ حضرت شیر بشیہ سنت کی قوت بازو اور ان کے علم و استدلال کی جلالت و جبروت کا کچھ حال ضرور بتا سکتے ہیں۔ یونکہ بہت سے معروفوں میں وہ ان کے ساتھ نہ رہ آزمار ہے ہیں۔



حضرت شیر بشیہ سنت حق و صداقت کی ایسی زلزال نگن آواز تھے جس سے سیاڑوں کے یکجگہ دہلتے تھے۔ وہ عشق وستی کی ایک دلکشی ہوئی آگ تھے۔ جوان کے قریب بیٹھ جاتا تھا وہ اُن کے نثر آتیں کی آنچ میں پیٹنے لگتا تھا۔ وہ تمہاری کی ایک کڑا کمی ہوئی بجلی تھے جس نے بامل کے کھنے ہی فرمنوں کو ناکستروں میں تبدیل کر دیا۔ وہ عشقِ مصطفیٰ کا ایک ایسا پیکر موسس تھے کو اپنی دیکھتے ہی اہل ایمان پر رقت طاری ہو جاتی تھی۔ آج وہ ہمارے درمیان موجود نہیں

ہیں لیکن ان کی سوانح کے آئینے میں ان کی حق پرست اور وفا شارز ندگی کے بہت سے ندوخال آپ کو نظر آتیں گے۔ ان کے نشانِ قدم پر اپنی آنکھیں جمائے رکھئے کہ اس عہد فتنہ آشوب میں منزلِ مقصود تک پہنچنے کی وہ بہترین ضمانت ہے۔

—————  
—————

بات کی رو میں میں اپنے موضوع سے بہت دور نکل آیا۔ اب پھر تجھلی بحث کی طرف والیں لوئیتے۔ طویل انتظار کے لئے معدret پاہتا ہوں۔

### علماء دیوبند کے ساتھ ہمارے اختلاف کی دوسری بنیاد

علماء دیوبند کے ساتھ ہمارے اختلاف کی پہلی بنیاد ان کے اکابر کی وہ عبارتیں ہیں جو اہانتِ رسول اور انکار ضروریاتِ دین پر مشتمل ہیں، جنہیں آپ گذشتہ اور اراق میں پوری تفصیل کے ساتھ پڑھ چکے۔ اگر آپ کی نگاہ میں ہمارے ایمانی احساسات کی کوئی تیمت ہے تو آپ نے اچھی طرح اندازہ اگایا ہو گا کہ ان اہانتِ آمیز عبارتوں کے رد عمل میں علماء دیوبند کے خلاف ہماری نفرت و بے زاری کبھی ختم نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ ہمارے ایمان کا تقاضا ہے۔

یہی ایک بنیاد کے ہماری علیحدگی کے لئے بہت کافی تھی جبکہ معلوم کے آپ حیران رہ جائیں گے کہ اس کے علاوہ علماء دیوبند کے کچھ مخصوص عقائد بھی ہیں جو فاصلہ بڑھانے میں نہایت اہم روں ادا کرتے ہیں۔ ان عقائد کی تفصیل کتابوں کے حوالوں کے ساتھ ذیل میں ملاظہ فرمائیے۔

- ① امتی عمل میں انبیاء سے بڑھ جاتے ہیں۔ (تحذیر النکس)
- ② صریح جوٹ سے انبیاء کا محفوظاً رہنا ضروری نہیں ہے۔ (تصفیۃ العقامہ)
- ③ کذب کوشان نبوت کے منافی سمجھنا غلط ہے۔ (تصفیۃ العقامہ)
- ④ انبیاء کو معاصی سے موصوم سمجھنا غلط ہے۔ (تصفیۃ العقامہ)

- نماز میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف خیال لے جانے سے نمازی مشرک ہو  
جاتا ہے (صراط مستقیم) ⑤
- نماز میں بھی کاخیال زنا کے خیال اور گدھے اور بیل کے خیال میں ڈوب جانے  
سے بھی بدتر ہے (صراط مستقیم) ⑥
- خدا کا جھوٹ بولنا ممکن ہے (یکروزی) ⑦
- خدا کو زمان و مکان سے منزہ سمجھنا مگر، ہی ہے (الیصال الحق) ⑧
- جادوگروں کے شعبدے انبیاء کے معجزات سے بڑھکر ہوتے ہیں (منصب امت) ⑨
- صحابہ رضیٰ کرام کو کافر کہنے والا سنت جماعت سے خارج نہیں ہے (فتاویٰ شیدیہ) ⑩
- محمد یا علی جس کا نام ہے وہ کسی چیز کا فخر نہیں (لتقطیۃ الایمان) ⑪
- ہر خلق چھوٹا ہوا جیسے عام بندے) یا بڑا (جیسے انبیاء و اولیاء) وہ اللہ کی ثان  
کے آگے چھار سے بھی ذلیل ہے (لتقطیۃ الایمان) ⑫
- جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو قیامت کے دن اپناوکیل اور سفارشی سمجھتا ہے  
وہ ابو جہل کے برابر مشرک ہے (لتقطیۃ الایمان) ⑬
- رسول نجش، نبی نجش، علام معین الدین اور علام حنفی الدین نام رکھنا مشرک ہے —  
(لتقطیۃ الایمان) ⑭
- ”رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ“ ہونا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص نہیں ہے۔ اُسی  
بھی رحمۃ اللّٰہ علیہیں ہو سکتے ہیں (فتاویٰ شیدیہ) ⑮
- بزرگان دین کی فاتحہ کا تبرک کھانے سے دل مردہ ہو جاتا ہے۔ (فتاویٰ شیدیہ) ⑯
- حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے بڑے بھائی ہیں ہم اُنکے چھوٹے بھائی ہیں۔ (لتقطیۃ الایمان) ⑰
- یہ کہنا کہ خدا اور رسول چاہے گاؤں لال کام ہو جائیگا مشرک ہے (بہشتی زیور) ⑱
- کسی بھی یادی کے مزارات کی زیارت کیسے سفر کرنا، ان کے مزار پر روشنی کرنا، فرش  
بچانا، جھاؤ دینا، لوگوں کو پانی پلانا اذان کیلئے وضو اور عسل کا انتظام کرنا شرک ہے (لتقطیۃ الایمان) ⑲

اپنے قارئین کرام سے درخواست کروں گا کہ انصاف و دیانت کے ساتھ آپ دلیوبندی مکرتب کر کے ان مخصوص عقائد پر غور فرمائیں۔ ان میں سے کچھ تو وہ ہیں جن سے عقیدہ توحید کے تقدس کو شخصیت ہے اور کچھ وہ ہیں جو شان منصب رسالت کو محروم کرتے ہیں اور کچھ وہ میں جنہیں اگر صحیح مان دیا جاتے تو دنیا کے نوے کر وڑ مسلمانوں کے ایمان و اسلام کی سلامتی خطرے میں پڑ جاتی ہے اور باتیں یہیں تک نہیں رکتی بلکہ صدیوں پیش کیل ااضنی کے وہ لاکھوں اسلاف کا حجمی زد میں آ جاتے ہیں جنہوں نے ان عقائد و اعمال کے خلاف سمت کو اسلامی عقائد و اعمال کی حیثیت سے مستبول کیا ہے۔

محظوظی دیر کے لئے اہل بریلی کو ایک کنارے رکھئے اور اپنے مذہبی شعور کی بنیاد پر آپ خود بتائیے کہ کیا ان عقائد و اعمال کی صحت سے آپ اتفاق کرتے ہیں اور بغیر کسی تردود کے ہاں یا نہیں میں اس بات کا بھی دلوٹ ک فیصلہ کیجئے کہ کیا آج کا سلم معاشرہ انہی عقائد و اعمال کی بنیاد پر قائم ہے۔ اگر نہیں ہے اور یعنیا نہیں ہے تو ان علمائے حق کے بارے میں آپ صاف پڑھئے خیال کا اظہار کیجئے جنہوں نے علمائے دلیوبند کے ان غاذزاد عقائد و اعمال سے اختلاف کیا ہے اور اسلام کے ایک پر جوش مخالفت کی حیثیت سے امت کو ان گندے عقائد سے بچانے کی بھروسہ و رجد و جہد کیا ہے اور عین اس کے خلاف سمت میں اسلام کے صحیح عقائد کے ساتھ انہیں منسلک کیا ہے۔ اب جہوں مسلمین ہی کوئی فیصلہ کرنا ہے کہ ان علمائے حق کا عظیم کارنامہ ان کے حق ہیں یا ان کے خلاف ہے اور اپنے ان گروں قدر خدمات کے ذریعہ ان علمائے حق نے امت میں ترقی و اصلاح ہے یا انہیں ٹوٹنے سے بچا یا ہے۔

اگر اس حقیقت سے آپ اتفاق کرتے ہیں کہ آج بھی روکے زمین کے جہوں مسلمین کا وہی مذہب ہے جس کی حمایت ان علماء نے اپنی زبان و علم سے کی ہے تو اس حقیقت سے بھی آپ کو اتفاق کرنا پڑے گا کہ جہوں مسلمین کے صحیح پیشوای بھی یہی علماء ہیں۔ جو لوگ دشمن کے پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر ان علماء کے خلاف ترقی و اصلاح کا الزام ماند کرتے ہیں وہ مذہبی تاریخ میں سب سے بڑے احسان فراہوش کھلانے کے مسخر ہیں۔ آپ نبھی اپنے آپ کو بریلوی کہیں جب بھی آپ کو علمائے بریلی کے اس

عینم اشان کروار کا شکر گزار بونا پڑے گا کہ انہوں نے آپ کو دیوبند کے غلط مذہب نکر کاش کا رہنے سے بچایا۔ اور امت مسلم کو صحیح عقائد و اعمال کے ساتھ منسلک رکھا۔

## علمائے دیوبند کے ساتھ ہمارے احلاف کی تیسری بنیاد

تیسری بنیاد کے ضمن میں علمائے دیوبند کے وہ فتاویٰ اور تحریرات ہیں جن کے ذریعہ انہوں نے جمہور مسلمین کی مذہبی روایات کو حرام اور بدعت ضلالت قرار دیا ہے۔ ذیل میں آپ ان کی تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔

۱) انبیاء و اولیاء کے ساتھ تو سل کو وہ حرام اور گناہ قرار دیتے ہیں۔  
۲) حضور انصاری اللہ علیہ وسلم کے حق میں بخطابے الی بھی وہ مغمی غیب کا عقیدہ تسلیم نہیں کرتے۔  
۳) تقویۃ الیمان کی صراحت کے مطابق وہ حضور انصاری اللہ علیہ وسلم کے بارے میں عقیدہ رکھتے ہیں کہ معاذ اللہ وہ مرکمٹی میں مل گئے۔

۴) وہ مخالف میلاد کے انعقاد اور قیام وسلام کو حرام قرار دیتے ہیں۔  
۵) بزرگان دین اور اموات مسلمین کے لئے الیصال تواب اور عرض فاتح کو وہ حرام کہتے ہیں۔  
۶) مجلس ذکر شہادت ہیں اور غوث پاک کی فاتح گیارہوں اور غریب نواز کی فاتح چھٹی کو وہ حرام کہتے ہیں۔

۷) حضور انصاری اللہ علیہ وسلم کی ولادت پاک کے موقع پر وہ خوشی منانے اور جلسہ و جلوس کے انعقاد کو حرام قرار دیتے ہیں۔

۸) مزارات اولیاء اور مقابر صلحاء پر لکبکی تعمیر ان کے نزدیک حرام ہے۔  
۹) نعروہ یا رسول اللہ اور یا بنی سلام علیک کو وہ حرام قرار دیتے ہیں۔  
۱۰) عقیمة و خنہ اور سبم اللہ کی تقریبات میں اعزہ وقارب اور احباب کو جمع کرنا ان کے نزدیک ناجائز ہے۔

۱۱) تیج، دسوال، چالیسوال اور شب برات کا حلود ان کے نزدیک ناجائز ہے۔

شادی، بیان، منگنی اور چوتھی میں ان کے نزدیک نہ کسی کو بلا جانا جائز ہے اور نہ کسی کے پہاں جانا جائز ہے۔

شادی کے موقع پر سہرا باندھنے کو وہ مشرکانہ فعل قرار دیتے ہیں۔  
جو شخص مزارات اولیاء پر چادر چڑھاتا ہے، بزرگوں کا عرس کرتا ہے اس کے لڑکے کے ساتھ کسی مسلمان رٹکی کے رشتہ نکاح کو وہ حرام قرار دیتے ہیں، اس کے جنابے میں شریک ہونے، اس کی بیان پر سی کرنے اور اسے سلام کرنے سے بھی یہ لوگ منع کرتے ہیں۔

ارواح اولیاء سے فیض حاصل کرنے اور مدد طلب کرنے کو بھی یہ لوگ حرام قرار دیتے ہیں۔  
حضور اکرم صید عالم صلی علیہ وسلم کا نام پاک ستر انگوٹھا پچھے منے کو بھی یہ لوگ حرام کہتے ہیں۔  
رجب کے مہینے میں امام جعفر صادق کی فاتحہ کو بھی یہ لوگ حرام کہتے ہیں۔  
رمضان المبارک میں ختم قرآن کے موقع پر مساجد میں چڑاؤں کرنے کو بھی یہ لوگ حرام کہتے ہیں۔

اموات مسلمین کی قبروں پر تاریخ وفات کا تحریف کرنے کو بھی یہ لوگ حرام کہتے ہیں۔  
نمایز جنازہ کے بعد دعا مانگنے کو بھی یہ لوگ ناجائز کہتے ہیں۔  
عید کے دن معانقہ کرنے اور بلندیگر ہونے کو بھی یہ لوگ حرام کہتے ہیں۔

## آپ ہی انصاف کے ساتھ فیصلہ کریں

علمائے دیوبند کے ساتھ ہمارے اختلاف کی یہ تیسری بنیاد بھی آپ کے سامنے ہے۔  
اب آپ ہی انصاف کے ساتھ فیصلہ کریں کہ کیا آپ علمائے دیوبند کے ان فتوؤں سے متفق ہیں۔  
اور کیا یہ فتوے جمہور مسلمین کی روایات کی خلافت میں نہیں ہیں۔؟ اور کیا ہمارے معاشرے کا نہ بھی اور اجتماعی نظام ان فتوؤں سے مجرور نہیں ہوتا۔ اگر ہوتا ہے اور یقیناً ہوتا ہے تو آپ ہی فیصلہ کریں کہ ان فتوؤں کے مطابق عام مسلمان صبح سے شام اگر حرام ہی کا اتنا کاب کرتے

رہتے ہیں تو ہمارا اسلامی معاشرہ کہاں ہے۔ ؟

یہی وہ منزل ہے جہاں واضح طور پر آپ کو علمائے دیوبند اور علمائے بریلی کے درمیان ایک واضح لیکھنی ہو گئی کہ علمائے دیوبند کی ساری محنت اس بات پر صرف ہوئی کہ مسلم معاشرے کے ہر فرد کو گنہگار حرام کا ثابت کیا جاتے۔ اور علمائے بریلی نے اپنے علم کا ساز و راس بات پر لگایا کہ جو بیزی اللہ اور اس کے رسول کے نزدیک حرام نہیں ہے اسے کون حرام کہہ سکتا ہے۔ جن مذہبی اور اخلاقی روایات پر ہمارا معاشرہ کھڑا ہے انھیں بلا وجہ حرام قرار دینا علم اور نکر کی گمراہی بھی ہے اور مسلم و شمنی بھی۔

ہمارے قارئین کرام جذبہ انصاف سے کام لیں تو انھیں اتنا پڑے گا کہ علمائے بریلی کی ساری جدوجہد ہمہور مسلمین کی حمایت میں ہے۔ جبکہ علمائے دیوبند کی ساری کوششیں جہوں میں کی خالفت میں ہیں۔

اب اس سے بڑھ کر ناقدری اور زیادتی کیا ہو گئی کہ جو لوگ آپ پر حملہ آور ہیں وہ آپ کے سب سے بڑے خیر خواہ ہو گئے۔ اور جو عمار اپنی جان اور آبر و جو حکم میں ڈال کر آپ کا دفاع کر رہے ہیں انھیں آپ دشمن سمجھتے ہیں۔

## حاصلِ گفتگو

اختلاف کی پہلی بنیاد سے لیکر یہاں تک جو کچھ ہم نے آپ کے سامنے پیش کیا ہے اس کا مدعاصر فتنا ہے کہ آپ اختلافات کی نوعیت کو پوری طرح سمجھ لیں اور ہماری برائی، بیزاری اور علیحدگی کو کسی اور جذبے پر محمول نہ کریں۔ علمائے دیوبند کے گستاخ قلم کا حملہ ہماری اپنی ذات پر ہوتا تو غفو و درگذر اور مصالحت کی بہت سی راہیں نکل سکتی تھیں۔ لیکن جب انھوں نے منصب رسالت کی عظیمتوں کو نشانہ بن کر اللہ اور اس کے پیارے رسول کو اذیت کرنا پاپی ہے تواب ان کے متعلق جو فیصلہ ہو گا وہیں سے ہو گا۔  
کسی بھی عالم کے ساتھ ہمارا رشتہ براہ راست نہیں ہے بلکہ بنی کے توسط سے ہے۔

جب اپنا رشتہ وہیں سے کوئی کاٹ لے تو ہمارے ساتھ رشتہ جوڑنے کا کوئی سوال تباہ پیدا نہیں ہوتا۔  
نبی پاک کے ساتھ وفاداری کے جذبے ہی کا یہ تقاضا ہے کہ جب تک ہمارے جسم میں جان ہے، نہ  
یہ کہ ان گستاخوں سے ہم اپنا رشتہ منقطع رکھیں گے، بلکہ ہماری کوشش جاری رہے گی کہ ہر مومن وفادار  
کا رشتہ ان سے منقطع کرتے رہیں۔

یہی مشن صاحب سوانح شیر بشیہ سنت کا تھا۔ اور زمانہ شاہد ہے کہ اپنے مشن میں وہ کامیاب  
رہے۔ اسی رشتے سے وہ اپنی حیات طاہری میں بھی اہل محبت کا مرکزِ عقیدت تھے۔ اور آج بھی جبکہ  
وہ ہماری زگاہوں سے اوچل ہیں ہمارے دل کی دھرم کنوں سے قریب ہیں۔

## ہمارے خلاف عُلماء دیوبند کے الزامات

علمائے دیوبند کے ساتھ ہمارے اختلافات کی تاریخ ادھوری رہ جاتے گی اگر ان الزامات کا  
ذکر نہ کیا جو علمائے دیوبند نے ہمارے خلاف عائد کئے ہیں۔  
ہمارے خلاف ان کا سب سے بڑا الزام یہ ہے کہ ہم نے صاحب علم و فضل علماء کی تحریک کی  
ہے اور ہم کفر کا فتویٰ دینے میں بہت بے باک اور غیر مقام واقع ہوئے ہیں اور اپنے مسلم میں ہم  
بہت شدت پسند اور متصرف ہیں۔ اس الزام کے دفاع میں اس سے زیادہ اور ہم کچھ نہیں کہنا  
چاہتے کہ ہماری کتاب "حسام المریمین" میں عرف پانچ اشخاص کے خلاف یہ الزام اہانت رسول و ائمہ  
ضد ریات دین کفر کے نتےے صادر کئے گئے ہیں۔ جن پر حرمین طیبین اور بلا داعب کے اکابر علماء  
اور مشائخ نے بھی اپنی مہر توثیق ثبت فرماتی ہے۔

ان میں چار تو ہی اکابر علماء دیوبند ہیں جن کا تذکرہ پہلی بنیاد کے ضمن میں گذر چکا ہے  
اور پانچواں مرحوم اعلام احمد قادریانی لکذاب ہے۔

اب اگر کوئی اپنی شامت عمل سے ان پانچوں میں سے کسی کے بھی کلمات کفریہ کی حمایت کرتا  
ہے تو اس کے لازمی نتائج اور واجبی تعزیرات کا ذمہ دار وہ خود ہے۔ علمائے بریلی کو اس  
بات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ بلا وجہ کسی کو دائرۃ الاسلام سے خارج کیا جاتے۔ اہانت رسول اللہ کفر کفر

کی حمایت کر کے اپنی عاقبت بر باد کرنے کا انتظام وہ خود کرتے ہیں۔ کسی اور کو مطعون کرنے سے کیا فائدہ۔

**ایک ضروری نکتہ** | اس تمام پر اس نکتے کی وضاحت ضروری سمجھتا ہوں کہ جس طرح ایک غیر مسلم کو کلمہ ایمان و اسلام کے اقرار کے بعد مسلم سمجھنا ضروری ہے اسی طرح ایک مسلم کو اگر وہ معاذ اللہ کفر کا مرتکب ہو جاتے تو اسے غیر مسلم سمجھنا بھی دین ہی کا ایک فرضیہ ہے۔

مخصوص حالات میں یہ ناخوشگوار فرضیہ جس طرح علمائے بریلی کو انجام دینا پڑتا ہے علمائے دیوبند سعی اس فرض کی ادائیگی میں کسی سے بچنے نہیں ہیں۔ ثبوت کیلئے مولانا عبدالماجد دریابادی کی مشہور کتاب "حکیم الامم" میں مولانا امین احمد اصلاحی کا یہ خط ملا خلف فرمائیں۔ یہ خط اس دور کا ہے جب مولانا اصلاحی درستہ الصلاح سراۓ پیغمبع اعظم کلمہ کے منتظر تھے۔ موصوف کے خط کا یہ حصہ خاص طور پر پڑھنے کے قابل ہے۔

"مولانا تھانوی کا فتویٰ شائع ہو گیا ہے کہ مولانا شبیل نعمانی اور مولانا حمید الدین فراہی کافر ہیں۔ اور جو نکہ مدرس اہنی دونوں کا مشن ہے اس لئے مدستہ الصلاح مدرسہ کفر و زندقہ ہے۔ یہاں تک کہ جو علماء اس مدرسے کے (تلہنی) جلوس میں شرکت کریں وہ بھی ملعون ہے دین ہیں" (حکیم الامم ص ۲، ۳)

مولانا عبدالماجد دریابادی تھانوی صاحب کے مرید و خلیفہ ہیں اس لئے مولانا امین احسن اصلاحی کا خط میں بھول ہونے کے بعد انہوں نے ایک معتد کی حیثیت سے تھانوی صاحب کو ایک مفصل خط لکھا جس میں انہوں نے مولانا شبیل نعمانی اور مولانا حمید الدین فراہی کی طرف سے صفائی پیش کرتے ہوئے ان کی عبادات و ریاضت، ان کی نماز تہجد اور ان کے زہد و تقویٰ کو ان کے اسلام و ایمان کے ثبوت میں پیش کیا تھا۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ ایسے متدين لوگوں کے خلاف کفر کا منسوخی ملنے کے نیچے نہیں آتا۔

تھانوی صاحب نے ان کے خط کا جو جواب دیا ہے وہ یہ ہے۔

"یہ سب اعمال و احوال ہیں۔ عقائد ان سے جدا گانہ چیز ہے۔ صحت عقائد

کے ساتھ مفاد اعمال و احوال اور فساد عقائد کے ساتھ صحت اعمال احوال  
جیسے ہو سکتا ہے۔  
(حکیم الانعام ص ۳۴۶)

اس جواب کا سولتے اس کے اور کیا مطلب ہے کہ شہرت علم و کمال اور فضل و تقویٰ کے باوجود مولا ناشبلی نعمانی اور مولا ناصحید الدین فراہی کے خلاف مولا ناصحانوی نے کفر کا جو نتولے صادر کیا ہے وہ درست اور صحیح ہے۔ تھانوی صاحب کے چاہئے ولے معتقدین اس فتویٰ کو صحیح ثابت کرنے کے لئے سیہی تاویل کریں گے کہ مولا ناصحانوی نے ان دونوں حضرات کی تحریر یا تقریر میں کفر کی کوئی بات ضرور دیکھی ہو گی۔ بغیر کسی شرعی وجہ کے انہوں نے کفر کا فتویٰ ہرگز صادر نہیں کیا۔ پہلا بھی اب یہی بات اگر ہم تھانوی صاحب اور دیگر اکابر دیوبند پرائیٹ دیں کہ ان حضرات کے خلاف بھی کفر کا جو فتویٰ حرمین طیبین سے صادر ہوا وہ بھی بلا درجہ نہیں تھا۔ تکفیر کی کوئی شرعی وجہ ان کی نظر میں ضرور ہو گی جیسا کہ پہلی بیانی میں اس کی ساری تفصیل آپ کی نظر سے گذر چکی ہے۔ اگر مولا ناشبلی نعمانی اور مولا ناصحید الدین فراہی کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کی شہرت، ان کی تکفیر سے مانع نہیں ہوتی تو اکابر دیوبند کے حق میں آسمان سے کوئی وحی نازل ہوتی ہے کہ کفر اور اہانت رسول کے جرم کے ارتکاب کے باوجود انھیں تکفیر میتستہ رکھا جائیگا۔

### تصدیق و شدت پسندی کے الزام کا جواب

ہمارے خلاف علمائے دیوبند کا یہ الزام بھی ہے کہ ہم اپنے مسلک میں نہایت متصلب اور شدت پسند واقع ہوئے ہیں۔ اس الزام کا اس سے زیادہ موزوں اور موثر جواب کوئی اور نہیں ہو سکتا کہ ہم انھیں آئینہ دکھائیں کہ آپ خودا بپن تصویریاں آئینہ میں دیکھ لیں پھر کسی پرانگلی اٹھائیں۔

ابھی مولا ناصحانوی اصلیٰ کے خط میں تھانوی صاحب کا فتویٰ بھی آپ پڑھ چکے ہیں کہ درست الاصلاح سرخی میر بھی جو نکلا انہی کافروں کا مشش ہے اس لئے وہ بھی درست کفر و زندقہ ہے۔ یہاں تک کہ جو علماء اس مدرسہ کے جلسوں میں شرکت کریں وہ بھی مخدوzenدیق ہیں۔

اب آپ ہی فیصلہ کریں کہ اس سے زیادہ مسلک کی شدت پسندی اور کیا ہو گی۔ تھانوی صاحب

اپنے ملک میں اتنے شدت پسند ہیں کہ جن لوگوں کو وہ بدو دین سمجھتے ہیں ان کی تحریر بھی وہ اپنے مقید کن کو نہیں پڑھنے دیتے۔ "کمالات اشرفیہ" نامی کتاب میں ان کے ملغوظات کا مرتب ان کا یہ ملغوظ نقل کرتا ہے۔

"بدو دین آدمی اگر دین کی بھی باتیں کرتا ہے تو ان میں نظمت لپٹی ہوتی ہے۔"

ان کی تحریر کے نقوش میں بھی ایک گوز نظمت لپٹی ہوتی ہے۔ اس لئے بے دنیوں کی صحبت اور بے دنیوں کی کتابوں کا مطالعہ ہرگز نہ کرنا چاہئے۔"

(کمالات اشرفیہ ص ۵۵)

اب ہماری مظلومی کے ساتھ الصاف کیجئے کہ جن لوگوں کو اہانت رسول اور ضروریاتِ دین کے ان کار کے الزام میں ہم بے دین سمجھتے ہیں، اگر ہم بھی ان کی صحبت ان کی تقریر ہوں اور ان کی تحریریں کے بارے میں یہی شدت اختیار کریں تو ہم کیوں لا تُگردن زنی ٹھہر لے جائیں۔ — شریعت کی جو مصلحت ان کے سامنے ہے وہ ہمارے سامنے بھی کیوں نہیں ہوئی پاہیتے؟

### شدت پسندی کی ایک اور مثال

جو لوگ ندوہ کی تاریخ سے واقعہ ہیں وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ دیوبند کے اکابر ندوہ کے سخت خلاف تھے۔ یہاں تک کہ ندوہ کے نظام مولانا محمد علی مونجیری جب ندوہ کے سالانہ اجلاس میں شرکت کی دعوت لے کر مولانا رشید احمد گنگوہی صاحب سے ملنے دیوبند گئے تو انھوں نے نظر دعوت قبول کرنے سے ان کا رکیا بلکہ ملنے سے بھی انکا دار کر دیا۔ یہاں تک کہ جب مولانا مونجیری کی طرف سے اصرار ہوا کہ آپ خود شرکی نہیں ہو سکتے تو کم از کم اپنے کسی آدمی کو شرکت کی اجازت دے دیکھئے تو اُس کے جواب میں انھوں نے فرمایا۔

"محبے معلوم کرایا گیا ہے کہ انہام اس کا بخیر نہیں۔ اس واسطے میں اپنی طرف

سے کسی کو اجازت نہیں دے سکتا۔" (تذكرة الشیدج ۲۰۵ ص ۲۰۵)

"انہام اس کا بخیر نہیں" اس الہام خداوندی کا اس سے زیادہ واضح ثبوت اور کیا ہو سکتا،

کہ آج ندوہ پر دیوبندی فرقے کا تسلط ہو گیا ہے۔

اور انہام کی وحشت ناک تصویر اور سماں یاں ہو جاتے گی اگر اس کا آغاز بھی آپ نظر میں رکھیں۔

مولانا شبلی نعمانی کے بارے میں اہل علم اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ ندوہ کے بنیوں میں ایک موثر شخصیت کے مالک تھے۔ ان کا ایک مضمون مقالاتِ شبلی کے حصہ ششم میں شائع ہوا ہے۔ یہ مضمون اسوقت کا ہے جب مولانا شبلی سے ندوہ کے ناظم کی چشمک ہو گئی تھی۔ تبدیلی اخلافات یہاں تک پڑھے کہ مولانا کی حمایت میں ندوہ کے طلبہ نے اسٹرائک کر دیا۔ اس کے بعد کی سرگزشت خود مولانا کے قتل سے پڑھئے۔ لکھتے ہیں کہ ——

”عین اسی حالت میں مولود شریف کا زمانہ آیا اور طلبہ نے جیسا ہمیشہ کا معمول تھا مولود شریف کرنا چاہا۔ لیکن اس خیال سے کہ مولود شریف میں بیان کروں گا وہ مولود سے روکے گئے اور تمیں دن تک یہ مرحلہ رہا۔ آخر لوگوں نے سمجھا یا کہ مولود کے روکنے سے شہر میں عام برہمی پھیلے گی مجہوراً شرطیوں اور قیدیوں کے ساتھ مولود شریف کی منظوری دی گئی۔“

(مقالاتِ شبلی، ج ۶، ص ۱۳۱)

لیکن کیا آج بھی دارالعلوم ندوۃ العلماء کے احاطے میں مختلف مولود شریف کے انعقاد کی اجازت مل سکتی ہے؟ کیا آج بھی ہمیشہ کا یہ معمول وہاں کے طلبہ میں زندہ اور باقی ہے۔ نہیں ہرگز نہیں۔ کیونکہ اب ندوہ پر اہل دیوبند کا عاصیانہ قبضہ ہو گیا ہے۔

خوب فرمائیے! وہ آغاز تھا اور یہ انجام ہے۔ اور غصب یہ ہے کہ گنگوہی صاحب کا الہام انجام ہی کے بارے میں ہے۔ آغاز کے بارے میں نہیں ہے۔

**شدت پسندی کا ایک اور مکروہ نمونہ**  
دیوبندی مذہب کے شہر پیشا اموالی  
رشید احمد گنگوہی اپنے مسلم میں کتنے شدت پسند تھے اس کی ایک مثال ندوہ کے سلسلے میں آپ پڑھوچکے۔ اب ان کی شدت پسندی، سخت مزاجی کا ایک اور مکروہ نمونہ ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔

بزرگاں دین اور ان کے مزارات طیات سے انہیں اتنی سخت نفرت تھی کہ وہ ان کے عرسوں  
سے بھی سخت نفرت کرتے تھے۔

سلسلہ عالیہ پشتیہ صابریہ کے مشہور بزرگ، قطب عالم حضرت عبدالقدوس گنگوہی کا مزار بارک  
اسی گنگوہ میں ہے جو مولوی رشید احمد صاحب کا وطن مالوف ہے۔ ان کی طرف سے مولوی صاحب کے  
دل میں کتنی کدورت تھی اور وہ ان کے عرس شریف سے کس قدر نفرت کرتے تھے اس کا اندازہ آپ  
مولوی زکریا شیخ الحدیث سہار پور کی اس تحریر سے لگائیے ۔

موصوف اپنی کتاب "تاریخ مشائخ چشت" میں لکھتے ہیں ۔

"حضرت شاہ عبدالقدوس کا عرس جس کے بند کرنے پر آپ قادر نہ تھے، وہ  
اس درجہ آپ کو اذیت پہنچا۔ اتحاک آپ کو صبر کرنا دشوار تھا۔ اول اول آپ ان  
دنوں گنگوہ چھوڑ دیتے اور رامپور تشریف سے جاتے۔ مگر آخر میں اس اذیت  
قلبی کے برداشت کرنے کی آپ کو تکلیف دی گئی تو یہ زمانہ بھی آپ کو  
اپنی خانقاہ میں رہ کر گذازنا پڑا۔

موسم عرس میں آپ کو اپنے منشیوں کا آنما بھی اس درجہ ناگوار ہوتا  
تھا کہ آپ اکثر ناراض ہو جاتے اور ان سے بات چیت کرنا بھی چھوڑ دیتے ۔  
ایک بار جناب مولوی محمد صالح صاحب جالندھری جو آپ کے خلفاء اور  
بازیں میں سے تھے، آپ کی زیارت کے شوق میں بتیاب ہو کر گھر سے  
نکل کھڑے ہوئے۔ اتفاق سے عرس کا زمانہ تھا۔ اگر چنانے والے خادم  
کو اس کا وہ بھی نہ گذر۔ مگر حضرت امام ربانی نے بجز سلام کا جواب دینے  
کے ان سے یہ بھی نہ پرچا کر رہی کھاتی یا نہیں اور کب آئے اور کیوں آئے۔  
مولوی محمد صالح صاحب کو دو دن اسی طرح گذر گئے۔ حضرت کا  
مرغ بھرا ہوا دیکھنا ان کو اس درجہ شاہق گذرا تھا کہ اس کو انھی کے دل  
سے پوچھنا چاہئے۔ آخر اس حالت کی تاب نلاکر حاضر مردمت ہوتے اور

رورو کر عرض کیا کہ حضرت مجھ سے کیا قصور ہر اجس کی یہ نزاں رہی ہے۔

معدودت کے طور پر عرض کیا کہ حضرت خدا شاہد ہے مجھے تو عرس وغیرہ کے ساتھ ابتداء ہی سے شوق نہیں۔ واللہ نہ میں اسوقت اس خیال سے گنگوہ آیا۔ اور نہ آ جکل یہاں عرس ہونے کا مجھے علم تھا۔

حضرت امام ربانی نے فرمایا کہ اگرچہ تمہاری نیت عرس میں شرکت کی نہیں تھی۔ مگر جس راستے میں دو آدمی عرس کے آنے والے آئے تھے اس میں تسلیم ہے تم تھے۔ (تاریخ مشائخ پشت ص ۲۹۷)

اب قاری میں کرام ہی الناصف فرمائیں کہ اس سے بڑھ کر اپنے مسلمانوں میں شدت پسندی اور کیا ہو سکتی ہے کہ ان کامروں پر عرس شریف میں شرکت کی غرض سے گنگوہ نہیں لیا تھا، بلکہ اپنے بیرون کی ملاقات کے لئے وہاں حاضر ہوا تھا۔ لیکن صرف اتنی سی بات پر کہ وہ عرس کے زمانے میں گنگوہ کیوں آیا اسے ایسی ذلت آئیز نزاوی کہ جیسے اس سے کوئی بہت بڑا گناہ سرزد ہو گیا ہو۔

اب سوال یہ ہے کہ مولوی رشید احمد گنگوہ ہی کو قطبِ عالم کے عرس سے اتنی ہی نفرت تھی تو وہ مسلمانِ چشتیہ صابریہ میں مرید ہی کیوں ہوتے۔ جبکہ اس سلسلے کے سارے اکابر جمیں میں خواجہ خواجگانِ چشت حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے لیکر قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار بخاری شکر گنگوہ، غوب الہی حضرت نظام الدین، حضرت صابر پاک، حضرت چراغِ مدینی، حضرت بندہ نواز گلیسو دراز، حضرت ترک بانی پتی، حضرت شیخ عبدالحقی ردوی، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہ ہی صفتِ شیخ جلال الدین تھانیسری، حضرت انجی سراج، حضرت علام احکیم پنڈوی اور حضرت سلطان اشرف ہماں گیر سمنافی تک کون ایسا بنزگ ہے جس نے اپنے پریوں کا عرس شریف نہ کیا ہو۔

تعجب ہے کہ مولوی رشید احمد گنگوہ ہی صرف اتنی سی بات پر کہ عرس کے زمانے میں ان کا مرید کیوں آیا اس سے منع پھیر لیا۔ لیکن سلسہ چشتیہ کے جو مشائخ کبار ساری زندگی اپنے پریوں کا عرس کرتے رہے انھیں وہ اپنا پیر دستیگر مانتے ہیں۔ یہ سوال گنگوہ ہی صاحب کے سر پر تلوار کی طرح لٹک رہا ہے کہ جو پیر گنگوہ ہی صاحب کے مسلمان کے مطابق خود عمرات و بدعتات میں متبا

ہو وہ کسی کا ہاتھ پکڑ کر خدار سی کی منزل تک کیونکر پہنچا سکتا ہے ۔ ۔ ۔

## ہمارے خلاف علمائے دلیوبند کا دوسرا الزام

جن لوگوں کے اعتقادی مناسد پر امام الہست اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے اپنے قلم کا نشر پلایا تھا وہ زخموں کی تاب نالکر زندگی بھر کر لہتے رہے۔ انتقام ہر خمی کا فطری تقاضا ہے اور فطرت ہی کا یہ بھی داعیہ ہے کہ جب آدمی دشمن پر قابو نہیں پاتا تو دشام طرزیوں پر اتر آئے چنانچہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ علم و استدلال کے ذریعہ جو لوگ اپنے خلاف اہانت رسول کے الزام کا دفاع نہیں کر سکے انھیں اپنے جذبہ انتقام کی تسلیم کی یہی صورت نظر آئی کہ جس طرح بھی ممکن ہو ”مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی“ کی شخصیت کو محروم کیا جائے۔ علمی جلالت اور کردار کے تقدیس پر انگلی رکھنے کی کوئی جگہ نہ مل سکی تو یہ الزام تراشانیا کر انہوں نے سنتوں کی بجائے بدعتوں کو زندہ کیا ہے۔ حالانکہ مجذب ہونے کی حیثیت سے احیاء تہذیت اور امتیاز میان حق و باطل ہی اعلیٰ حضرت کا اصل کارناਮہ ہے جس کی بشمار مثالیں ان

کے مقام ای کی ضخیم جملات میں جگ جک بھمری ہوتی ہیں ۔

اس طرح کے الزام تراشنے والوں میں شیخ دلیوبند مولوی حسین احمد صاحب صدر جمیع علماء ہند کا نام سروق پر ہے۔ انھوں نے اپنی کتاب ”انشہاب الثاقب“ میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو پانی پی کر تقریباً چھ سو گالیاں دی ہیں۔ انہی میں ایک گالی ”مجدد البدعات“ کی بھی ہے۔ جس سے ان کی کتاب کا ورق داغدار ہے ۔ ۔ ۔

لیکن اس مقام پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے کروار کی ارجمندی کو بار بار سلام کرنے کو جی چاہتا ہے کہ ان کے خلاف کذب بیانی اور الزام تراشی کا کاروبار کرنے والے اپنی ہزار و سو نی کے باوجود اب تک دیہ ای ازام ان پر عائد نہ رکے کہ وہ بدعتوں کے موجد بھی ہیں ۔

”مُجَدٌ“ اور ”مُوْجَدٌ“ کے درمیان جسمعنوی فرق ہے وہ اہل علم پر فتنی نہیں ہے۔ اب جو لوگ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو ”مجدد البدعات“ کہتے ہیں میں یہ بتانا ہو گا کہ جن بدعت

کو انہوں نے زندہ کیا ہے ان کا موجودگوں ہے اور اپنی کارگزاریوں کی یہ روپرٹ بھی پیش کرنی ہو گی اک علمائے دیوبند نے اُن موجودین کو لکھنی گالیاں دی ہیں۔

اس وقت میرا موضوع یہ نہیں ہے ورنہ میرے پاس ان بدعتات کی ایک لمبی فہرست ہے جن کی ایجاد کا سہرا خود عملاء دیوبند کے سر بنہ تھا ہے۔ وقت اگرچہ نہیں ہے لیکن مقام کی مناسبت سے علمائے دیوبند کی ایجاد کردہ بدعتات کی طرف ایک ہلکا سا اشارہ کر کے گزر جانا چاہتا ہوں تاکہ الزام بغیر سند کے نہ رہے — ذیل میں ان بدعتوں کے چند نمونے لاحظ فرمائیں۔

(۱) ذرع بلا اور قضاۓ حاجات کے نام پر مدرس کی مالی منفعت کے لئے ختم بخاری شریف کی بدعت کا موجود کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

(۲) نماز جنازہ کے لئے انتظامی مصلحت کی بنیاد پر نہیں بلکہ غلط اعتقاد کی بنیاد پر احاطہ دارالعلوم میں ایک جبکہ خصوص کرنے کی بدعت کا موجود کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

(۳) مسلم میت کے کفن کے لئے "کھدر" کی شرط لگانے اور کھدر کے بغیر نماز جنازہ پڑھنے اور پڑھانے سے انکا کروئیے کی بدعت کا موجود بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود شیخ دیوبند مولوی حسین محمد بیبر

(۴) وراثت انبیاء کی سنت قسم کرنے کے لئے اہتمام و تداعی کے ساتھ صد سالا اجلاس منعقد کرنے اور ایک ناخرم اور مشرک عورت کو ایک پر بلکر اسے کرسی پر بٹھانے اور اپنے نسبی اکابر کو اس کے تدمول میں جگہ دینے کی بدعت سیدہ کا موجود بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

(۵) دینی درس گاہ کے اعلاء میں مشترکاں الفاظ پر مشتمل قومی ترازوں کے لئے "قیام تعظیمی" کی عبادت سیدہ کا موجود بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

(۶) کامنگر سی امیدوار کو کامیاب بنانے کے لئے اہتمامی جدوجہد کو منہبی فریضہ سمجھنے کی عبادت کا موجود بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود شیخ دارالعلوم دیوبند ہیں۔

(۷) اپنے اکابر کی موت پر "اہتمام و تداعی" کے ساتھ جلسہ تعریت منعقد کرنے اور ضلالات اباطیل پر مشتمل منظوم مرثیہ پڑھنے اور پڑھانے کی بدعت کا موجود بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دارالعلوم

دیوبند ہے۔

⑧ بالازام کسی تعین نماز کے بعد نمازیوں کو روک کر ان کے سامنے تبلیغ نصاب کی تلاوت کرنے کی بدعوت کا موجہ بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود علمائے دیوبند ہیں۔

⑨ حکم و نماز کی تبلیغ کے نام پر چل اور گشت کرنے اور کرانے کی بدعوت کا موجہ بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود علمائے دیوبند ہیں۔

⑩ دارالعلوم دیوبند میں صدر جمہوریہ کی آمد کے موقع پر قومی ترانے کے احترام میں کھڑے ہونے کا حکم صادر کرنے والے بھی اکابر دیوبند ہیں جو اس وقت ایسچ پر موجود تھے۔ اب ہی بتائیں کہ یہ بدعوت کی کوئی قسم ہے۔

یہ اور اس طرح کی بے شمار بدعات و منکرات ہیں جن کی ایجاد کا سہرا علمائے دیوبند کے سر ہے۔ لیکن اس کے وجود وہ لوگ امام الجنت علیہ حضرت فاضل بریلوی کو بدعوتی کہتے نہیں تھکتے۔ علمائے دیوبند ہر نوایجاد پیغمبرے دریغ بدعوت ضلالت ہونے کا حکم صادر کر دیتے ہیں اور اسے حرام قرار دے کر مسلمانوں میں اختلاف و انتشار کے نئے نئے فتنے برپا کر دیتے ہیں۔  
 مثال کے طور پر مغل میلاد ہی کو لے لیجئے۔ اس کے بدعوت ضلالت اور حرام ہونے کی ان کے پاس سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ وہ سات سو برس کی نوایجاد بدعوت ہے۔ موجودہ ہدایت کے ساتھ نہ وہ عہد رسالت میں موجود تھی اور نہ عہد صحابہ و تابعین میں۔ لیکن جب ان سے دریافت کیا جاتا ہے کہ اگر آپ حضرات کے یہاں صرف نوایجاد ہونے کی بنیاد پر مغل میلاد بدعوت ضلالت ہے تو وہ جن اجزاء پر مشتمل ہے ان میں سے کسی پیغمبر کے بارے میں نشانہ ہی کیجئے کہ وہ کسی سنت کو مٹاتا ہے یا اشریعت کے کسی قاعدہ کیلئے کوئی تحفظ منوعات کے زمرے میں آتی ہے تو سو ائے خاموشی کے ان کے پاس کوئی جواب نہیں ہوتا۔  
 مثال کے طور پر مغل میلاد کے اجزاء یہ ہیں۔

① اعلان عام ② فرش و تخت اور شامیاء وغیرہ ③ روشی ④ بخور و عطریات و گلاب ⑤ شیرینی ⑥ جمع مسلمین ⑦ ذاکر و میلاد خواں ⑧ ذکر الہی و ذکر رسول

## ⑨ قیام و سلام -

ان سارے اجزاء میں سے سوائے قیام و سلام کے کوئی جزا لیا نہیں ہے جس پر ان حضرات کا جلسہ سیرت، یا جلسہ وعظ، یا جلسہ تبلیغ، یا جلسہ دستار بندی، یا جلسہ تنظیم و جماعت پر شتم نہ ہو۔ اعلان عام بھی ہے، فرش و تخت اور شامیاز بھی ہے، روشنی بھی ہے، شخص بھی ہے، داعظ و مقررین بھی ہیں۔ اس لئے ان میں سے کسی جزو کو بعدت ضلالت کہکار اسے حرام قرار دینے کے معنی یہ ہیں کہ وہ خود اپنے ہی جلسوں کے خلاف حرام ہونے کا نتوی دیں۔

اب رہ گیا معااملہ قیام و سلام کا تو یہ بھی ان کے یہاں وہ جو حرمت نہیں ہے کیونکہ بدون قیام بھی مغل میلاد ان کے یہاں حرام ہے۔ جیسا کہ فتاویٰ رشیدیہ میں ان کے مشہور پیشوای مولیٰ رشید احمد گنگوہی نے تحریر فرمایا ہے۔

اور اگر یہاں جاتے کہ مغل میلاد کی حرمت و جو غلط روایتوں کا پڑھنا یا بیان کرنے ہے تو میں عرض کروں گا کہ برداشت صحیح بھی مغل میلاد ان کے یہاں حرام ہے۔ جیسا کہ اپنے فتاویٰ میں مولیٰ رشید احمد گنگوہی اس کی بھی تصریح کرچکے ہیں۔

میں نے متعدد مناظروں میں دیوبندی علماء سے سوال کیا کہ جب ہماری مغل میلاد اور آپ حضرات کے جلسہ وعظ کے اجزاء ایک ہی ہیں تو آپ کا جلسہ وعظ جائز اور ہماری مغل میلاد حرام کیوں ہے؟ صرف اس وجہ سے تو کوئی پیر حرام یا حلال نہیں ہو سکتی کہ آپ کے جلسہ کا نام جلسہ وعظ یا جلسہ سیرت ہے اور ہمارے جلسہ کا جلسہ میلاد ہے۔

جب ان حضرات سے کوئی جواب نہ بن پڑا تو میں نے عرض کیا کہ ایک ہی وجہ فرق میری سمجھ میں آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ حضور سرا یا نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے موقع پر جب ساری کائنات میں خوشی کے ڈنکے نج رہے تھے تو شیطان لعین کے گھر میں ماتم بیا تھا وہ شدت غیظ میں اپنے سر پر ناک ڈال رہا تھا۔

اسے حضور پاک صاحب نواک صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت سے تکلیف پہنچی تھی۔ بہت نمکن ہے کہ اس کی پیروی میں آپ حضرات کو ذکر ولادت سے تکلیف پہنچتی ہو کیونکہ

و ان تو گذر چکا اب تصرف اس کا ذکر ہی باقی رہ گیا ہے ۔ آپ حضرات دیوبند میں اپنے دارالعلوم کا جشن صد سال مناتے ہیں تو شریعت آپ کا ہاتھ نہیں پکڑتی اور ہمارے جشن عیہ میلاد اشیبی پر آپ کا دارالعلوم گر جئے اور برنسے لٹکا ہے ۔ سچ کہا ہے کہنے والوں نے کہ جب کسی کی ذات سے دل میں کسی طرح کی جلن ہو جاتی ہے تو اس کے ذکر سے بھی دل جلنے لگتا ہے ۔

## صاحب سوانح حضرت شیر بشیہ سنت علیہ الصلوٰۃ والocom میری نظریہ

چند متفرقے واقعاتتے چوتے کا مکیت عینیت شاہزادہ ہر بُ

عام ۱۹۲۶ء کی بات ہے جب ہم دارالعلوم اشریف مبارک پور میں زیریں تھے حضرت شیر بشیہ سنت ایک بلڈ میں مبارک پور تشریف لائے ۔ ان کی شہرت تو بہت سنی تھی لیکن ان کی زیارت کا یہ بالکل سپلا اتفاق تھا ۔ پہلی ہی ملاقات میں ان کی ول ربا شخصیت، ان کی قابلیت، ان کی نشان خطا۔ ان کی ذہانت و حاضر جوابی، ان کی حق گوئی اور عشق رسول میں ان کی سرشار کیفیت میں بیدار تھا ۔

ایک اثر انگیز واقعہ عین اس وقت جبکہ وہ مبارک پور میں تشریف فرماتے فلسطین کے دو مہاجر عرب مبارک پور آئے ہوئے تھے ۔ ان کے ساتھ آٹھ دس برس کا ایک بچہ بھی تھا جس کا نام جودا اللہ تھا ۔ حضرت شیر بشیہ سنت کی آمد کی دعوم پورے مبارک پور میں بھی ہوتی تھی ۔ وہ لوگ بھی حضرت سے ملاقات کر لئے دارالعلوم میں حاضر ہوئے ۔ اس وقت ہم دوچار طلب حضرت شیر بشیہ سنت کی مجلس میں موجود تھے ۔ جس روائی کے ساتھ حضرت شیر بشیہ سنت نے ان سے عربی زبان میں گفتگو فرمائی ہم لوگ حیران رہ گئے ۔

مجھے اب تک یاد ہے کہ حضرت نے جودا اللہ کو کہا نے کے لئے کوئی چیز غایت فرمائی اس نے اس میں سے تھوڑا سا کھایا اور باقی چھوڑ دیا ۔ اس پر حضرت شیر بشیہ سنت نے عربی زبان میں ارشاد فرمایا ”مَلِكُ الْكُلِّ“ سب کھا جاؤ ۔ الفاظ کی تکرار سے جملے کی خوبصورتی پر عرب حضرت بھی مخنوظ ہوئے ۔ اور ہم لوگ بھی متعجب و مسرور ہوئے ۔ اس دن لوگوں کو اندازہ ہوا کہ حضرت شیر

بیتہ مسنت عربی زبان پر کتنی عظیم قدرت رکھتے ہیں۔

## مناظرہ دیکھنے کا اشتیاق

مناظرے میں ان کی حاضر جوابی، ان کی توت استدلال، ان کا ذریعہ بیان، ان کے ذہنی استحضار، ان کی قوت حافظ، ان کی جرأت بے خوابا، ان کا انداز گرفت اور ان کی علمی جلاالت و جبروت کی ملک گیر شہرت سُنکر میرے دل میں ہمیشہ یہ اشتیاق رہا کہ اس کبھی آن کے مناظرے کو دیکھنے اور سئنسے کا موقعہ ملتا۔

اس اشتیاق میں کتنی بار ان مقامات پر جہاں دیوبندیوں کے ساتھ ان کے کسی مناظرے کے منعقد ہونے کی خبر ملتی، ہم وہاں جیسے بھی بن پڑتا حاضر ہوتے۔ لیکن قدسیت سے ہر جگہ پہنچنے کے بعد یہ خبر ملتی کہ دیوبندی مولویوں نے راہ فرار اختیار کر لی اور دل کی تباہ بھج کے رہ جاتی۔

## مہونا ضلع سلطانپور کا مناظرہ

مہونا میں مولوی عبدالشکور کا دور وی کے رٹ کے مولوی عبد الاول اور مولوی عبد السلام کے ساتھ مناظرہ پر پایا تھا۔ اس مناظرے میں سلطان المتكلمين حضرت امین شریعت علامہ شاہ منفی رفاقت جسیں حساب کی طلبی پر میں بھی حاضر ہوا تھا ۱۹۵۴ء میں مولوی عبد اللطیف متوفی کے ساتھ حضرت موصوف میراپرہل مناظرہ دیکھ چکے تھے۔ اس تلقی سے انہوں نے مجھے یاد فرمایا تھا۔ لیکن کافی تکلیف اٹھا کر جب میں وہاں پہنچا تو خون تنہا کی نیبہ مہونا گاؤں میں داخل ہوتے ہی مجھے ملی کہ دیوبندی مولویوں نے نعمان کے اندر لیشے کو بنیاد بنا کر پولیں کے ذریعہ مناظرے پر حکم اتنا گی نافذ کر دیا۔ پولیں کی مداخلت کی وجہ سے مجبوراً اہلسنت نے مناظرہ گاہ کو جلسہ گاہ میں تبدیل کر دیا ہے۔ جلسہ گاہ میں تاعد نظر آدمیوں کا ایک امنڈ سماہی اسیاب تھا جس کے اور جو کا کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا۔ جنہیں زمین پر جگہ نہیں مل سکی وہ درختوں، دیواروں اور چھتوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بڑی مشکل سے کتابوں کا کس لئے ہونے میں ایسیع میک پہنچا۔ علمائے اہلسنت کے نورانی پھروں نے فتح و ظفر کی مسترت دو دھیا چاند نی کیڑھ پھوٹ پڑ رہی تھی۔

حضرت شیربیشہ سنت کی تقریر شروع ہی ہونے والی تھی کہ میں اُن کے سامنے سے گزارا  
انھوں نے مجھے دیکھتے ہی اسیع پر بلالیا۔ اور اپنے قریب ہی بیٹھنے کی جگہ مرحمت فرمائی۔ حضرت  
مفتش اعظم کا نپور بھی اسیع پر رونق افروز تھے۔ میری زندگی کا یہ بالکل پہلا اتفاق تھا کہ حضرت  
شیربیشہ سنت کے سامنے میں نے دیوبندی مذہب کے رد دالبطال میں ایک مدلل تقریر  
کی۔ میں نے اپنی تقریر میں دیوبندی کتابوں کے حوالوں سے دیوبندی مذہب کے  
خلاف بالکل نئے مواد پیش کئے تھے۔

نئے الزامات پرست میں اس تقریر سے حضرت شیربیشہ سنت اتنے مسروہ کے کہ اپنی  
تقریر کے دروازہ دیر تک وہ اپنی مسروتوں اور نیک تمناؤں کا انطباع فرماتے رہے۔

## حضرت شیربیشہ سنت کی تقریر کے پانچ مراحل

میری تقریر کے بعد جیسے ہی حضرت شیربیشہ سنت کی تقریر کا اعلان ہوا، سارے مجمع  
میں ایک تلامیں کی صفت برپا ہو گئی۔ فرعوں کے شور سے دیر تک ہم زنا کا آسمان گو نجتارہا۔  
جیسے ہی تقریر شروع ہوئی ساری فضاعث و ایمان کی خوشبوے معطر پوچھی۔ سو کھی ہوئی رنگوں  
میں غیر حق کی توانایوں کا چشمہ ابلجے لگا۔ تقریر کیا تھی جلالت شان مصطفیٰ کی تجلی تھی جو جعلی  
کی طرح کالی گھاؤں میں کوئی رہی تھی۔ دلائل و براہمیں کا ایک جوار بجا ٹاٹا تھا جو اہل باطل کے  
فلغم کی فضیلوں کو خس دخاشاک کی طرح بہائے لئے جارہتا تھا۔ جسم میں شاید ہی کوئی ایسا ہد  
جس کے دل کی وہ مکن حضرت شیربیشہ سنت کی آواز سے ہم آہنگ نہ ہو گئی ہو۔

**پہلا مرحلہ** | تقریر سے پہلے سید اللہ امین، خاتم پیغمبر اہل حضور ایک صاحبِ اولادِ صالح  
الدد علیہ وسلم کے فضائل جلیل اور فائدہ عظیمہ پرست میں فضیح و ملین اور دلنش دایمان اور فرزخ طبہ  
ستا جو اتنا طویل ہوتا تھا کہ میں بچپن منٹ اس میں صرف ہو جاتے تھے۔ خطبہ اگرچہ عربی زبان  
میں ہوتا تھا لیکن اس کی سحر آفرینی اور اثر انگیزی کا یہ عالم ہوتا کہ جیسے ہی انھوں نے اپنے

فنسوں لہجے میں خطبے کا آغاز کیا اور سارے جمع پر وجود و مسٹی کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ کرسی پر اچھل کر اپنے آقا کی عظموں کا خطبہ پڑھتے ہوئے وہ خود بھی وارفتگی شوق کے مال میں ڈوب جاتے اور جمع کو بھی کوشش تسلیم کی بارش میں نہلا نہلا کر سرشار رکھتے خطبے کے الفاظ اتنے مرقع، پر شکر اور دل آویز ہوتے اور پڑھنے کا انداز اس قدر والہا نہ ہوتا کہ عربی زبان سے نا بلد ہونے کے باوجود عوام اپر بنے خودی کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ خطباء اور واعظین کی پوری جماعت میں حضرت شیر بشیہ سنت کا خطبہ اپنی شان میں منفرد تھا۔

**دوسرامرحلہ** اپنی عادت کریم کے مطابق خطبہ کے بعد نہایت نوش المانی کے ساتھ دہ اعلیٰ حضرت امام عشق و محبت کی کوئی نعمت ضرور پڑھتے تھے۔ اُن کی آذان تی پرکشش اور سحر طراز تھی کہ دل کھینچنے لگتے تھے۔ اور پڑھنے کا لہجہ بھی اتنا وجد آور اور کیف بارہوتا کر سکنے والے بے قابل ہو جاتے تھے۔ اور پڑھنے کے دوران ایک ایک شعر کی شرح کرتے ہوئے جب وہ اپنے آقا کے نفعاں کا دفتر کھولتے تو ایسا محسوس ہوتا کہ جمع پر عشق و مسٹی کے خزانے ٹھارہے ہیں۔ کبھی کبھی توجہ ایمان و تحدیدت کے تلاطم کی یہ کیفیت ہوتی کہ سفینے کی بات تو الگ ہے ای، سینے میں دلوں کا سنبھانا شکل ہو جاتا۔ اور وہ وقت تو وارفتگی شوق کے نقطہ عوچ کا ہوتا جب کیف و سرد میں بھی گے ہر تے جمع کو عالم تصویریکر جھوس میں تبدیل ہو جاتا۔

و جدان و احساس پر اس طرح چاہاتی کہ تصویریکر جھوس میں تبدیل ہو جاتا۔ اور اسی عالم کیت میں جب زمزمه نعمت کا سلسلہ ٹوٹتا تو لوگوں کو ایسا محسوس ہوتا کہ وہ ابھی ایک مقدس خواب سے بیدار ہوتے۔ یہ اُن کی تقدیر کا دوسرا مرحلہ ہوتا۔

**تیسرا مرحلہ** اس مرحلے میں تلاوت کردہ آیت کریم پر وہ کسی ایمان افروز تمہیمی سے اپنی تقدیر کا آغاز کرتے۔ تمہید ہی میں لوگوں کو اندازہ ہو جاتا کہ الفاظ و بیان کے تیزگام فاضے کا رُخ کس طرف ہے۔ اور تمہید کے بعد نتیجے کے طور پر جب عظمی مصطفیٰ کے جلوؤں نے نقاب الٹتے

تولوں کی بزم میں خوشی کے چراغ روشن ہو جاتے۔ تبکیر و رسالت کے نعروں سے ساری فضا معطر ہو جاتی۔ — سرکار کے فضائل پر تقریر کرتے ہوتے ان کی قوت ایمانی کا جوش خروش دیکھنے کے قابل ہوتا۔ ایسا محسوس ہوتا کہ اپنے آقا کے ذفاع میں یوں لئے ایک بندہ وفاکیش کو خود روح الامین شباباشی دے رہے ہیں۔

اس کے بعد تلاوت کردہ آیت کے نکات پر جب وہ علم و عرفان کا دفتر کھولتے تر عقل نہ تن پرداز بھی عشق کی قوت پر واز کے آگے سر جھکا لیتی۔ اور بعض بعض نکتے تو اس غصہ کے ہوتے کاہل علم چیخ اٹھتے کہ حضرت شیر بیشہ صنت الہام کی زبان میں تقریر فرمائے ہیں اور اپنے محبوب کی جلالت شان کے انہار و بیان کے نہ خود مولا تھے قدیر نے اپنے ایک پاک ہلینت بننے کا سینہ کھول دیا ہے۔ اب تقریر نور کے آبشار میں جیگی ہوئی زبان کو بھلی کی طرح کوندھے سے کون روک سکتا ہے۔

ان کی تقریر کا یہ حصہ اتنا رقت انگیز اور پر اثر ہوتا تھا کہ غلطتوں کا سارا نشاط رجاتا تھا۔ جنم جنم کے روگی صرف انداز بیان اور قوت استدال کی برکت سے محتیاب ہو جاتے اور مہریزد کی طرح یہ حقیقت لوگوں پر واضح ہو جاتی کہ محبوب اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و تکریم سے منور ہو کر خدا کی بندگی کا کوئی صلنہیں مل سکتا۔ تہی عقیدہ قرآن مجید کے تینیں پاۓ کا چاہیل ہے۔ اس عقیدے پر ساری حدیثوں کی چاپ لگی ہوئی ہے۔ سارے انبیاء و مرسیین نے اسی عقیدے کی تبلیغ فرمائی اور یہی عقیدہ سارے ملائکہ اور سارے علماء امت کا ہے۔ اور اسی عقیدے کا تقاضا پورا کرتے ہوئے ہر مسلمان کو منایبی ہے اور جینا بھی ہے۔

**چوتھا مرحلہ** | اور عین اس موقعہ جبکہ دلوں کی سر زمین عشق و اخلاص کی بارش میں بالکل سمجھ جاتی اور جذبہ حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں سارا جمع سرشار ہو جاتا وہ دیوبند کے آکابر کی شناوتوں کا دفتر کھول دیتے۔ کفر اور وہ سبی اہانت رسول کا، گستاخی اور وہ سبی جدیب کبریا کی شان میں دل کی کدورت اور وہ سبی کلمہ پڑھانے والے معصوم پیغمبر کی طرف سے۔ کون مسلمان ہے جو اسے برداشت

کر لے گا۔ اس موضوع پر ان کا زور بیان اس درجہ والہاں اور مدلل پر تاکہ سارا جمع ان کی آواز میں آواز ملانے پر مجبور ہو جاتا۔

**پانچواں مرحلہ** | ان کی تقریر کا یہ آخری حصہ ہوتا تھا۔ اس مرحلے میں وہ ایک درد مند مصلح اور پرسوز ناصح کی حیثیت سے مسلمانوں کو شریعت کی پابندی، گناہوں سے اجتناب، پنج قسم نمازوں پر مدارومت، مذہب اہلسنت پر استقامت اور بد عقیدوں کی صحبت سے بچنے کی تلقین فرماتے۔ تقریر کا یہ حصہ اتنا پڑا اثر ہوتا تھا کہ لوگوں کی آنکھیں خم ہو جاتی تھیں۔ اور ان کے ناصح کلمات سے بچرہ می ہونی ہزاروں زندگیاں سنو رجاتی تھیں۔

ان ہی خصوصیات کے ساتھ ہونا کے جلسوں میں ان کی آخری تقریر ہوتی۔ جلسہ ختم ہو جانے کے بعد لوگوں نے اپنے تاثرات بیان کرتے ہوئے کہا کہ کئی دن کے مناظر سے حق و باطل کے امتیاز کے لئے جتنا فائدہ پہنچ سکتا وہ ان کی ایک تقریر سے پہنچ گیا۔ کئی ان تک پرے علاقے میں ان کی تقریر کا چرچا لوگوں کی زبانوں پر تھا۔ تقریر کا جو حصہ جس کے ذہن میں غفوظ ہو گیا تھا وہ جہاں بیٹھتا اس کو دہرا تاہم تھا۔

## امداد کا مناظرہ

ہونا کے مناظرہ کے کئی سال بعد احمد آباد کے دیوبندیوں نے سر اٹھایا اور پالن قانی جیسے دلازار گستاخ اور اشتعال انگیز دیوبندی مقرر کو کئی ہنسنے کے لئے احمد آباد میں بلوایا۔ اس کی اشتعال انگیز تقریروں سے جب احمد آباد کی فضائی مسوم ہونے لگی تو اہلسنت کی طرف سے بھی جوابی تقریروں کا سلسلہ شروع ہو گیا جو بہت دنوں تک چلتا رہا۔ یہاں تک کہ احمد آباد کے دیوبندیوں اور علماء اہلسنت کے درمیان ایک فیصلہ کن مناظرے کی بات طے پائی۔ تاریخ بھی مقرر ہو گئی اور موضوع مناظرہ کا تیعنی بھی ہو گیا۔

اپنے عوام و خواص کے دباو پر دیوبندی جماعت کے مقامی رہنماؤں نے مناظرے کا

پیش تودے دیا تھا، لیکن انھیں یہ نہیں تھا کہ ان کے علاوہ جب کچھ پر اکیلے ہوتے ہیں تو اہانت رسول کے ازامات کی صفائی میں یہ ہمکر اپنے عوام کو مطمئن کرتے ہیں کہ ہمارے اکابر کے خلاف اہانت رسول کا اذام بالکل بے بنیاد ہے، یہ سارا افترا بر ملویوں کا ہے۔ انہوں نے صرف ہمیں رسول کرنے کیتے ہیں اکابر کے خلاف یہ اذام تراشلے ہے۔

لیکن مناظرے کے میدان میں جب آمنے سامنے دو فرقہ کی بات ہوتی ہے اور ان کے اکابر کی کتابوں سے وہ اہانت آمیز عبارتیں مجسم میں پڑھکر مناسی جاتی ہیں تو ان کے مناظرہ ان کتابوں کا انکار کرتے ہیں اور نہ ان کتابوں کی اہانت آمیز عبارتوں کو جھلاتے ہیں اس وقت سبکے سامنے ان کے جھوٹ کی متلبی کھل جاتی ہے۔

## فرار کی حکمت عملی

یہی وجہ ہے کہ مناظرہ کے لئے وہ آسانی سے تیار نہیں ہوتے۔ چنانچہ احمد آباد کے مناظرے کا بھی یہی انجام ہوا۔ دیوبندی جماعت کے مقامی عادین نے اپنی حق پرستی کا دھونگ رچانے کے لئے مناظرہ کا پیش تودے دیا تھا۔ لیکن جب وہاں کے ذمہ دار حضرات، مناظرہ ان کی تلاش میں دیوبندی اور سہارنپور گئے تو انھیں سخت مایوسیوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن چونکہ احمد آباد کی دیوبندی جماعت کے اعتماد کو ٹوٹنے سے بھی بچانا تھا اور اپنے اکابر کا بھی بھرم رکھنا تھا اس لئے حکمت عملی یہ اختیار کی گئی کہ ملک کے مختلف حصوں سے غیر معروف قسم کے دیوبندی مولویوں کو مناظرہ کی حیثیت سے احمد آباد میں بلاؤ گیا۔

یہ وہ زمانہ تھا جبکہ دیوبندی جماعت کے بار سوچ سیاسی اور مندہ ہمیں لیڈر مولوی خفظ الرحمن سیوہاری دہلی میں کانگریسی حکومت کی ناک کا باہ بنے ہوتے تھے۔ اخنوں نے اپنے سیاسی اثر ورسوخ سے کام لیتے ہوئے گجرات کے وزیر اعلیٰ پر دباو طوا یا کنقض امن کے اندر یہی کے پیش نظر مناظرہ ہرگز نہ ہونے دیا جاتے۔

اہلنت کو ان خصیہ کار و ایوں کا علم نہیں تھا اس لئے وہ زور شر سے مناظرہ کی تیاری میں مصروف تھے۔ اہلنت کے وہ سارے مشاہیر جو مناظرہ سے دو میں دن پیشتر ہی احمد آباد تک

گئے تھے۔ ان میں حضرت شیر بشیہ سنت، حضرت حافظہ ملت، حضرت امین شریعت، حضرت مجاہد ملت، بحقیٰ رضوان الرحمٰن، مولانا مظفر حسین کچو چھپی، مولانا ابوالوفا فاضلی، مولانا مشتاق احمد نظامی، اور اس فقیر صرفی ارشاد القادری کے نام خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ جس دن حضرت شیر بشیہ سنت تشریف لائے سارے احمد آباد میں ایک کلبی سی جج گئی۔ سنیوں کے جلے میں عید عبیسی کی خوشی تھی۔ جبکہ دیوبندیوں کے خیے میں صفاتِ بچ گئی تھی۔

ابنی اپنی بھگ پر اندیشہ تو اہلسنت کے علماء کو سبھی تھماک مناظرے سے جاہ بچانے کے لئے دیوبندی فرقے کے سیاسی حضرات اپنا سرکاری اثر و سونع ضرور استعمال کریں گے چنانچہ اندیشہ کے مطابق مناظرہ کی تاریخ سے ایک دن پیشتر، ہی احمد آباد کے دسڑکٹ محبریت نے مناظرے کے خلاف حکمِ امتناگی نافذ کر دیا اور اہلسنت کے مقامی منتظمین کو تھانے میں بلوکر حکمنامہ ان کے حوالے کر دیا گیا۔

حکومت کے اس اقدام سے احتراق ہوتی اور ابطال باطل کا سارا منصوبہ خاک میں مل گیا۔ اپنی اپنی بھگ پر اہلسنت کے سارے علماء اس واقعے سے نہ ڈھال تھے۔ لیکن حضرت شیر بشیہ سنت حالات کے سامنے ہتھیار ڈالنے والوں میں خیں تھے۔ انہوں نے فوراً ہی اہلسنت کے بیرونی علماء اور مقامی منتظمین کی ایک میٹنگ پنی تیار کاہ پر بلوای۔ اس میٹنگ میں کافی دیر تک بحث و تجویز کے بعد طے پایا کہ دوسرے بیرونی علمائے اہلسنت اور مقامی عوامیں کا ایک وفد دسڑکٹ محبریت سے ملاقات کر کے مناظرے کی اجازت دو بارہ حاصل کرنے کی کوشش کرے۔

رُمیں و فد کی حیثیت سے خود حضرت شیر بشیہ سنت نے گفتگو کرنے کی ذمہ داری قبول فرمائی۔ اور شیر کی حیثیت سے گفتگو میں حصہ لینے کے لئے مولانا ابوالوفا فاضلی، مولانا سید مظفر حسین کچو چھپی، مولانا مشتاق احمد نظامی، یہ راتم الحروف اور مناظرہ کیڈی کے صدر دسکرٹری منتخب کئے گئے۔

دوسرے دن صبح دس بجے ہم لوگ مقررہ وقت پر ڈسی ایم کے بنگلے پر پہنچ گئے۔ اس نے نہایت عزت و اتزام کے ساتھ وفد کا خیر مقدم کیا۔ حضرت شیر بشیہ سنت نے دستور ہند

میں دیتے گئے شہری اور مذہبی حقوق کو بنیاد بنا کر جس حکومانہ انداز میں ڈسائیم سے گنتگو فرمائی  
ہم حیران رہ گئے۔

اس دن پہلی بار ہمیں مشاہدہ ہوا کہ حضرت شیرپیشہ سنت مذہبی موضوعات کے  
علاوہ سیاسی موضوعات پر بھی ایک ماہر قانون کی طرح معلومات کی پوری بصیرت کے ساتھ بحث  
کرنے کی قدرت رکھتے ہیں۔

حضرت شیرپیشہ سنت نے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے ارشاد فرمایا — ہم علمائے اہلسنت  
اور علمائے دیوبند کے درمیان چند لیسے بنیادی اختلافات ہیں جو دونلوں میں ہمیں تبیہ کرتے ہیں۔  
پالن حقانی صاحب کی اختلاف انگیز اور دل آزار تقدیروں کے نتیجے میں ادھر چڑھنے والوں کے چاری  
اور دیوبندی علماء کی تقدیروں اور جو اپنی تقدیروں کا سلسلہ جاری ہے۔ الگ الگ اسیں جوں پر دونوں  
فریق اپنی اپنی بات کرتے ہیں۔ عوام سخت کشمکش میں ہیں کہ کوئی صحیح بول رہا ہے اور کون غلط بول  
رہا ہے۔ کون ہمیں دھوکہ دے رہا ہے اور کون صحیح راستے پر لے جانا چاہتا ہے۔ اس لئے عوام کے  
مطلوبے پر دونوں فریق کے ذمہ دار حضرات نے طے کیا ہے کہ دونوں فریق کے علماء کو ایک جگہ  
جمع کیا جائے اور دونوں فریق کے ترجیhan آمنے سامنے کھڑے ہو کر اپنے منہب کا حق ہونا  
ثابت کرتس۔

فریقین کی موجودگی میں کسی کو صحیح کسی کے خلاف جھوٹا الزام عائد کرنے کا موقع نہیں  
مل سکے گا۔ اس طرح دونوں فریق کے وکیلوں کی بحث سے عوام یقیناً اس نتیجے پر تہجیج جائیں گے  
کہ کوئی صحیح ہے اور کون غلط ہے۔

اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے حضرت نے ارشاد فرمایا — احمد آباد کے  
مسلمانوں کی دعوت پر ہم اور ہماری جماعت کے علماء اپنے منہب کی دکالت کرنے کے لئے یہاں  
حاضر ہوئے تو معلوم ہوا کہ مناظرے پر آپ کی طرف سے پابندی عائد کردی گئی ہے۔ آپ کے پاس  
ہمارے علماء و عامتین کا وفد ملی کے حاضر ہوا ہے کہ آپ سے باصرہ تمام گذارش کرے کہ آپ  
پابندی اٹھا لیجئے اور دونوں فریق کو جمع عالم میں اپنی اپنی بات پیش کرنے کا موقعہ عنایت فرمائیے۔

حضرت شیر بشیہ سنت کی اس گزارش کے جواب میں ڈیائیم صاحب نے کہا۔

"میرے پاس شہر کے انتظامی کے کارپروازوں کی طرف سے برابر یہ اطلاع موصول ہو رہی ہے کہ دونوں فریق کے عوام کے درمیان نبردست اشتغال ہے۔ اگر انہیں ایک جماعت ہونے کا موقع دیا جائے تو یعنی انہیں امن کا سخت اندیشہ ہے۔ اس لئے شہر میں امن و امان کی بحالی کے مسئلے کو سامنے رکھتے ہوتے اس طرح کے اجتماع کی ہرگز اجازت نہیں نہیں سکتا۔"

حضرت شیر بشیہ سنت نے ڈیائیم صاحب کے اس جواب پر اپنے رد عمل کا انہصار کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

"آپ جیسے والشند اور تجربہ کا منتظم کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ کسی بیمار کی تسلیف کے ازالہ کے لئے یہ طریقہ اگر عقل و حکمت کا تفاہما پورا کرتا کہ اسے نہ کاٹجش وے کرموت کی نیز سلا دیا جائے کہ نہ بیمار رہے نہ بیمار سی تو حکومت کی طرف سے شفاف انوں کے قیام، معالجین کی تقریبی اور علاج کے وسائل کی فراہمی کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔"

اسی طرح عوام کے شہری حقوق پر پابندی عائد کر کے اگر امن و امان کا سلسلہ حل کیا جائے تو پولیس، فوج اور عدالتوں کی ضرورت بالکل بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے۔

اس لئے میں آپ سے پھر گزارش کرتا ہوں کہ آپ اپنے فیصلے پر نظر ثانی فرمائیں اور یہاں کے عوام کے مندی سی اور شہری حقوق پر پابندی عائد کرنے کی بجائے آپ ایک بیدار مغرب اور باہمی مشتمل کی طرح امن و امان کی بحالی کے لئے اپنے انتظامی وسائل سے کام لیں۔ اور دونوں فریق کو قانون کا پابند رکھنے کے لئے اپنے آئین اقتدار استعمال میں لا تیں۔"

شیر بیشہ سنت کے اس جواب سے ڈی ایم صاحب بہت زیادہ متاثر ہوئے اور ان کے  
جن استدلال اور پیرایہ بیان کی تعریف کرتے ہوئے انھوں نے ایک مذکور خواہ کے انداز میں جواب دیا  
”آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہیں کہ کسی بھی ضلع منتظم کے  
افتیارات ریاست کے سربراہ کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔ وزیر اعلیٰ  
کے ذریعے مجھے بار بار یہ ہدایت موصول ہو رہی ہے کہ مناظرے کی اجازت  
کسی عالی میں بھی نہ دی جلتے۔ اسلئے میں اس سکھ کے خلاف درزی کرنے  
سے ممنوع ہوں۔“

گفتہ ختم ہو جانے کے بعد جب ہم لوگ ڈی ایم صاحب کے چیہرے باہر نکلے تو دیکھا کہ  
دیوبندی مولویوں کا ایک وفد کا انگریزی لیڈروں کے ساتھ انتظار میں کھڑا ہے۔  
ڈی ایم صاحب کے ساتھ ایک قانون والی کی طرح ان کی گفتگو سن کر ہمیں اندازہ ہوا کہ توہنہ  
کی زبان پر انھیں تقدیر حاصل ہے۔ قیام گاہ پر پہنچنے کے بعد شہر کے لوگوں نے بتایا کہ مناظر  
کے نام پر مختلف مقامات سے جو دیوبندی مولوی آئے تھے، ان میں سے بہت سے لوگ اپنے  
اپنے مستقر کی طرف والپس لوٹ گئے۔

اسی دن شام کو الہمنت کی طرف سے جن فتح کا مجلسہ ہوا۔ سومہ اتفاق سے اس دن  
ہندووں کی دیوالی بھی تھی۔ حضرت عبال الہمند مولانا البر الفاضلی جب تقریر کیلئے کھڑے ہوئے  
تو انھوں نے یہ شعر ندا یابی فی البدیہہ موزوں کیا تھا۔

الدرے کس شیر سے اب پڑ گیا پالا!

ہندو کی دیوالی ہے وہابی کا دیوالا

دوسرے دن بیج کو مسلم ہوا کہ غیر معینہ مدت کے لئے احمد آباد کے میں سپل ایریا میں  
دفعہ ۳۴ کے نفاذ کا اعلان شہر میں ہو رہا ہے۔ اس اعلان کے نتیجے میں جلسہ جلوس پر بھی  
پابندی عائد کردی گئی۔ اس لئے دوسرے دن اہل سنت کے منانصر بن بھی اپنے  
اپنے مستقر کے لئے روانہ ہو گئے۔

## جمشید پور کا افری سفر

ایک عرصہ دواز سے جمیل پور کے مسلمانان الہلسنت حضرت شیر بیشی سنت کے دیدار کے شناق تھے۔ کئی خطوط کے بعد جب حضرت پر واضح ہو گیا کہ دینی مژدودت کے تحت یہ سفر مژدود ہے تو انھوں نے میری دعوت کو شرف قبول نہ کیا اور وہ جمیل پور تشریف لاتے۔ اور الہلسنت کے ایک عظیم اشان جلسہ کو خطاب فرمایا۔ شہر کے علاوہ دور دراز خطوطوں سے بھی ہزاروں کی تعداد میں شناقان دیدہ کا اجتماع ہوا۔ علات کے باوجود حضرت نے ایسی ایمان افروز اور بالمل سوز تقریر فرمائی کہ مہینوں جمیل پور کے گھنی کوچی میں حضرت کی اس تقریر دلپذیر کا چرچا رہا۔

جیسے ہی جمیل پور میں حضرت کی تشریف آوری کی خبر اشتھارت اخبارات کے ذریعہ شہر ہوتی، جنوبی ہماری میں ایک دعوم پی کی — دھنباڈ کوئی فیلیڈ کی سنت نہیں اور جاگتوں کی طرف سے خطوط پر خطوط اور دفعوں پر دفعوں میں پاس جمیل پور آنا شروع ہے کہ کوئی نیلہ کے لئے کوئی تاریخ دی جاتے — چنانچہ جمیل پور سے فارغ ہو کر حضرت شیر بیشی سنت کا اول کے قافیت کے ساتھ دھنباڈ تشریف لے گئے۔ یہ نعمتی بھی شریک سفر تھا۔ جلسہ میں جمیل کوئی فیلہ کے سامنے علاقوں سے عاشقان رسول کا ایک سیالاب امنڈا آیا تھا۔

حضرت نے وہاں ایسی پر بھوس اور ایمان افروز تقریر فرمائی کہ جمیل یا کوئی نیلہ کی سیاہ زمین پر نہ برسنے لگا۔ تقریر ایسی دلپذیر تھی کہ بہت دنوں تک ہاں کی نصفاویں میں حضرت کی آواز گونجتی رہی اور دھنباڈ سے حضرت پیلی بیت کے لئے دواز ہو گئی اور میں جمیل پور والپس رٹ آیا اس لیماں کے حضرت شیر بیشی سنت کا یہ سفر تاریخی تھا کہ ان کے اصلاحی اور تبلیغی مشن کا یہ بالکل آنری سفر تھا۔ رضی المولے تعالیٰ عنہ و عن سائر المؤمنین —۔

## ایک چھبھتا ہوا سوال اور اس کا جواب

میرا یہ پیش لفڑا پڑھنے کے بعد ہر خالی الذہن شخص کے دماغ کی سطح پر یہ سوال ہزا رجھے

کا کہ ہندوستان میں دیوبندی فرقے کے علاوہ اور بھی بہت سارے باطل فرقے ہیں، لیکن کیا دبیر ہے کہ کسی اور فرقے کے خلاف علمائے الہمنت اس طرح صفت آراؤ نظر نہیں آتے جیسی صفت بندی ان کے سیماں اہل دیوبند کے مقابلے میں نظر آتی ہے۔

اس سوال کا جواب دینے سے پہلے یہ بتاویانا مزدوری بحثتا ہوں کہ بحمدہ تعالیٰ علمائے اہل سنت نے ہر باطل فرقے کے خلاف تحریر و تقریر اور بحث و مناظرہ کے ذریعہ ردو بالطال کے فرائض جس کرم جوشی اور ویانتداری کے ساتھ انجام دیتے ہیں وہ ہر نیمروز کی طرح روشن ہیں۔ دین حق کے خلاف اٹھنے والے فتنے کی سرکوبی کے سلسلے میں ہم نے کبھی اہل زماں کے ساتھ کوئی سمجھوتہ نہیں کیا ہے۔ شیعوں، قادریوں اور غیر مقلدین وغیرہ کے روایتیں امام الہمنت علیحضرت فاضل بریوی کے بہت سارے رسائل لاکھوں کی تعداد میں شائع ہوتے اور ہم ہر ہی ہیں۔ اُن کے بعد اُن کے خلفاء، تلامذہ اور متولیین و تبعینیں نے تحریرات و خطبات کے ذریعہ جو خدمات انجام دی ہیں ان کے اثرات سے زمین کا کوئی خط بھی خالی نہیں ہے۔ ایسی بات ہرگز نہیں ہے کہ دوسرے فرقے کے باطل کے لئے کوئی نرم گوشہ ہمارے دلوں میں موجود ہے۔

## دیوبندی فرقے کی خلاف شدت اپسندی کی وجہ

اب رہ گئی یہ بات کہ دیوبندی فرقے کے خلاف علمائے الہمنت کا روایہ اتنا سخت کیوں ہے تو اس کی متعدد وجوہات ہیں۔ جنہیں ٹھہڑے دل سے پڑھنے اور سمجھنے کی ضرورت ہے۔

**پہلی وجہ** تو یہ ہے کہ جن کفریات و مصلالات کی وجہ سے دیوبندی فرقے کے ساتھ ہمارا بندیا وسی اختلاف ہے ان کا تعلق عقائد کے ہے اور وہ عقائد یا تواریخ کے دلوں میں ہیں یا ایسی کتابوں کے اوراق میں چھپے ہوتے ہیں۔ اب جہاں تک عمل کا تعلق ہے تو وہ بھی اپنے آپ کو ختمی کہتے ہیں۔ ظاہر میں بالکل ہماری ہی طرح وہ بھی نہماز پڑھتے ہیں، بالکل ہماری ہی طرح وہ بھی اذان دیتے ہیں، بالکل ہماری ہی وہ بھی تراویع پڑھتے ہیں، بالکل ہماری ہی مساجد وہ بھی عیدین کی نماز پڑھتے ہیں۔ ظاہر میں سطح پر اُن کے ظاہر میں کوئی ایسی واضح

علمات موجود نہیں ہے جس کے ذریعہ سادہ روح مسلمانوں کو ان کی شناخت ہو سکے۔ اس لئے ان کے متعلق عوام کا غلط فہمی میں مبتلا ہونا بالکل لفظی امر ہے۔ اسی بنیاد پر یہ ضرورت داعی ہوئی کہ عقیدہ کی سطح سے عوام میں اُن کا آتنا واضح تعارف کرایا جائے کہ انھیں پہچاننے میں کوئی دشواری نہ پیدا ہو۔ لیکن ہمارا تک شیعوں کا تعلق ہے تو ہمارا انھوں نے اذان دی یا نماز کی نیت باندھی تو فوڑا پتہ چل گیا کہ یہ اور ہم اور ہم اور ہم۔ یہی حال غیر مقلدین کا بھی ہے۔ ان کی فرض نمازیں، ان کی وتر، اور ان کی تراویح اور ان کی عیدین نمازیں چیخ چیخ کر عوام کو تنبیہ کر دیتی ہیں کہ یہ دوسرے مذہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے عوام کو ان سے نہ بروار کرنے کی اتنی سخت ضرورت نہیں ہے جتنی سخت ضرورت عوام کو دیوبندی فرقے سے بچانے کی ہے۔

## دیوبندی حضراتؓ کی عوامؓ کو کس طرح بد عقیدہ بناتے ہیں؟

یہ گھس پیٹھے ہیں جو ہماری صفحوں میں گھس کر اور ہمارا بن کر ہمارے عوام کو مختلف ترکیبوں سے قریب کرتے ہیں۔ اور جب وہ سمجھ لیتے ہیں کہ ہمارا تیر نشانے پر بیٹھ گیا تو وہ مختلف طریقوں سے انھیں اپنی جماعت کے آکابر کا عقیدہ تندبنتا تھے ہیں۔ اور اس کے بعد انھیں اتنا بدل لیتے ہیں کہ وہ اہلسنت کے ان سارے عقائد و روایات جنھیں وہ ایمان کی طرح عزیز رکھتے تھے اب شرک و بدعت سمجھنے لگتے ہیں۔ اور کچھ دنوں کے بعد ان کے دلوں پر بخوبیوں کی الیسی مہر لگ جاتی ہے کہ زادہ قرآن کی کوئی بات سنتے ہیں اور نہ حدیث کی۔ واضح رہے کہ ساری باتیں میں ضرورت کے طور پر نہیں لکھا ہوں بلکہ یہ ہار دن رائے شاہراحت ہیں۔ ان حالات میں اہلسنت کے سادہ روح عوام کو انبار روا ولیار کی جانب میں بد عقیدہ ہونے سے بچانے کیلئے ہمارے پاس سوال کے اُنکی راستے اکتمان پانے عوامؓ کو دیوبندیوں کے عقائد اور ان کے مکروہ فریب کے تھکنڈوں سے بوری طرح باخبر کھیں۔

## دوسری وجہ

دیوبندی مذہب کا مطالعہ کرنے کے بعد یقینیت پوری طرح آشکار ہو جاتی ہے کہ قرآن سیکھ میں منافقین مدینہ کی خوصلتیں بیان کی گئی ہیں، اُن ساری خصلتوں کے حقیقی دارث ہیں۔ تعالیٰ کے

طور پر مناقیف کے پاس دوز بانیں تھیں۔ ایک زبان تو وہ تھی جو صرف ان کے اپنے لوگوں میں کھلتو تھی۔ اور دوسری زبان وہ تھی جسے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشیاروں کے سامنے کھلتے تھے۔ قرآن نے ان کی اس خصلت کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

وَلَذَا لَقُوَّالِّيْدِيْنَ أَمْنَوْأَقَلُّوْ أَمْنَأَوْلَادَأَخْلَوْا  
إِلَى شَيْلِطِيْنِيْفَمْقَالُولَاتَ مَعْلَمَنَسَانَخْنُونْ  
مَسْتَهْزَئُونْ ۝

اور جب وہ بی کے جانشیاروں سے ملتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ہم سبی تھاری ہی طرح جانشیار ہیں اور جب تھاری ہیں اپنے شیاطین کے ساتھ ہوتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ہم تو حقیقت میں تھارے ساتھ ہیں۔ ہم تو صحابہ کے ساتھ صرف منان کسی ہے تھے

ٹھیک یہی حال دیوبندی فرقے کا بھی ہے۔ ان کے پاس بھی دوز بانیں ہیں۔ ایک زبان تو وہ ہے جو انبار اولیاء کے فداواروں اور عقیدت مندوں کے سامنے کھلتی ہے اور دوسری زبان وہ ہے جس زبان میں وہ اپنے گروہ کے لوگوں سے باتیں کرتے ہیں۔

## عقیدہ و عمل کے تضاد کا ایک لپکپ قصہ | اس کی زندہ مثال دیکھنی ہر تو آپ

دہلی تشریف لاتیے۔ یہاں جمیل الیاسی نام کے ایک شہر شخص ہیں جو اپنی پیدائشی سرشت فحیر کے اعتبار سے کڑو دیوبندی تبلیغی ہیں۔ ان کے نام کے ساتھ ”الیاسی“ کا پیوند ہی ان کے اندر کا سارا حال بتا دیتا ہے۔ ایک طرف دہلی میں وہ دیوبندیت تبلیغیت کے اتنے سرگرم مبلغ ہیں کہ شاید ہی دہلی میں کوئی سجدہ بچی ہو جسے دہلی وقف بورڈ اور وقف کونسل نمبر ہونے کی حیثیت سے انھوں نے تبلیغی جماعت کی چھاؤنی میں تبدیل نکر دیا ہو۔

لیکن اب ان کی تصویر کا دوسرا رخ ملاحظہ فرمائیے اور سر پیٹی کے دہلی کے بامیں خواجہ کان کی شاید ہی کوئی الیسی درگاہ ہو جہاں عرس کے موقع پر وہ پیش پیش نہ رہتے ہوں۔ شری ایم گندھی جب پہلی بار وزیر اعظم ہوئے تو ان کی چادر لیکر ہی حضرت احمد شریف گزرے اور ان کی طرف سے خواجہ کے مزار شریف پر چڑھا یا۔

اور اس سے بھی زیادہ دلپکپ تصویر ہے کہ جس زمانے میں شرکتی اندر ان کا مدھی وزیر اعظمی

کی کرسی سے آمار دی گئی تھیں اور اپنی ناکامی کے کرب میں زندگی گذار رہی تھیں تو خوش آمدست قبل کی نشاندہی کرنے والے جو شیوں کی طرح یہ حضرت بھی ایک دن وہاں پہنچ گئے اور اندر اگاندھی سے کہا کہ دنیا میں صرف ایک ہی ذات ہے جو آپ کا گیا ہوا تخت و تاج والبیس دلا سکتی ہے۔ اور وہ ہے غوث اعظم کی ذات جن کا مزار مبارک بنداد شریف میں ہے۔

اندر اگاندھی کو اور کیا چاہیے سخا فردا بنداد شریف کے سفر کا انتظام کر دیا۔ اور یہ بنداد شریف کے لئے روانہ ہو گئے۔ وہاں مزار شریف پر پندرہ دن تک چل کش رہے۔ اور والپیں کو اندر اگاندھی کو خوشخبری دی کہ وہاں مجھے مزار شریف سے بشارت ہوئی ہے کہ فرمہیں کے بعد آپ کے دن پلٹ آئیں گے۔

انصاف کیجئے! اپنے عقیدے کے ساتھ اتنی زبردست جنگ سوارے دیوبندی فرنڈ کے اور کون لڑ سکتا ہے۔ دیوبندی زبان کے محاورے میں قبروں کی پرستش بھی کرتے رہے اور مشترک بنانے والوں کو اپنا امام جمیل مانتے رہے۔ اب آپ ہی فیصلہ کیجئے کہ ایسے لوگوں سے بچنا کتنا مشکل ہے جن کے کئی چہرے ہیں۔ دیوبند اور سہارنپور میں کچھ ہے اور بنداد واجیرہ چلے گئے تو کچھ اور بن گئے!

## دیوبندی مذہب کا ایک اور جنائزہ جن حضرات نے "تفویۃ الایمان" اور "ہشتی نیو"

کام طالعہ کیا ہے وہ اس حقیقت سے اپنی طرح واقع ہیں کہ علمائے دیوبندی کے نزدیک قبروں سے مدد مانگنا شرک جلی ہے، لیکن اپنے گمراہ کے بزرگوں کی قبروں کے بارے میں وہ کیا عقیدہ رکھتے ہیں، اُسے سہارنپور کے شیخ الحدیث مولانا ذکریا صاحب کی کتاب "ما روشن شاش خشت" میں ملاحظہ فراہم ہے۔ اپنی اس کتاب میں وہ حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر بھکی کے پیر و مرشد میاں جی نو محمد جنجانوی کے سفر آغازت کا ذکر کرتے ہوئے حاجی صاحب کا یہ بیان نقل کرتے ہیں کہ اپنے مرض الموت میں ان کے پیر و مرشد نے ارشاد فرمایا۔

میرا بادہ تھا کتم سے جاہدہ و مشقت اول گا لیکن مشیت باری کوئی چارہ

نہیں۔ پیام سفر آنحضرت آگیا ہے۔ جب حضرت نے یہ کلمات فرمائے تو میں پالکی کی بٹی پچھڑ کر رونے لگا۔ حضرت نے تسلی دی اور فرمایا کہ فقیر مرزا نہیں بلکہ ایک مکان سے دوسرے مکان میں منتقل کرتا ہے۔

فقیر کی قبر سے وہی نافائدہ ہو گا جو نظاہری زندگی میں ہوتا تھا۔ (عقل)

میاں جی نور محمد کی قبر سے متعلق ایک عبارت ان کی سوانح حیات سے بھی ملاحظہ فرمائے جو ادارہ تالیفات اشرفیہ تھا۔ بعد عن سے شائع ہوئی ہے۔ اور جس پر قاری ملیک صاحب تھم ادار العلوم دیوبند کی تحریکی ہے۔ مصنف غالب لکھتے ہیں کہ۔

”حضرت میا خبیر حمد اللہ علیہ کی وفات کے بعد بھی آپ کی روح پر پرح سے وہی فیضانِ دعوان کا چشم جاری اور آپ کے ارشاد کے مطالبی آپ کے

مزار مقدس سے بھی وہی فیوض در بر کات حاصل ہوتے ہیں جو آجی کی ذات قدسی صفات سے ہوتے تھے۔“ (سوانح حیات میا خبیر ص ۹)

اب اس دعے کے ثبوت میں کہ ان کے انتقال کے بعد ان کی قبر سے بھی وہی نافائدہ تھا ہے جو ان کی نظاہری زندگی میں ہوتا تھا، ان کی سوانح حیات کے مصنف نے یہ واقع نقل کیا ہے کہ۔

”ایک بار حاجی امداد الدین صاحب نے فرمایا کہ میرے حضرت کا ایک جولاہ مرثیہ تھا۔ بعد انتقال حضرت کے مزار پر حاضر ہوا۔ اور فاتحہ کے بعد اس نے

عرض کی کہ حضرت میں بہت پریشان اور تنگ معاش میں مبتلا ہوں میری کچھ دستیگری فرمائیے۔ حکم ہوا کہ تم کو ہمارے مزار سے دوائے روز ملا کریں گے۔

ایک مرتبہ میں زیارت کو گیا وہ شخص بھی حاضر تھا اس نے کل کیفیت بیان کر کے کہا کہ مجھے ہر روز وظیفہ مقررہ تبرکی پائیتی سے ملا کرنا ہے“ (سوانح میا خبیر ص ۹)

العناف کیجئے! دیوبندی فرقے کی مشہور کتابوں تقویۃ الایمان، بہشتی زیور اور فتاویٰ رشید یہ میں نہایت صراحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ کسی قبر پر حاضر ہو کر مدد و مانگنا اور دستیبوں

میں ان سے دستیگیری کی درخواست کرنا صریح شرک ہے۔ لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ اس واقعہ میں شرک کا وہ سارا نتیجہ ایمان کے لباس میں تبدیل ہو گیا۔

اب آپ ہی فیصلہ کیجئے! کہ جس فرقے کے چہرے پر نفاق کے اتنے دبیز پر دے ہوں کہ اپنے ہمیں مذہب کے عقیدے چھپالیں اس کی بچپان کتنی مشکل ہے۔ دیوبندی فرقے کے اسی درجنگی مذہب کے مفاسد سے بچانے کیلئے علمائے الحنفیت کو ضرورت پیش آئی کہ عوام کو ان کے حقیقی چہرے کے خدوخال سے بار بار واقف کرائیں تاکہ وہ ان کے فریب میں مبتلا ہونے سے محفوظ رہیں۔

## بدعت کی بحث

دیوبندی فرقے کے یہاں بدعت کا نقطہ نظر بہت کثیر الاستعمال ہے۔ بات بات پر اہلسنت کو بدعتی کہنا ان کی عام بدل چال ہے۔ یہاں تک کہ انہوں نے اہلسنت کا نام ہمیں بدعتی روک دیا ہے۔ جیسا کہ اپنی اسی کتاب تاریخ شائع چشت میں مولانا زکریا نے حاجی امداد اللہ صاحب کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ—

”میں کسی کو بدعت کرنے سے اس نے انکا خوبیں کرتا کہ وہ شخص کسی بدعتی کے پنجے میں نہ گرفتار ہو جاتے۔ پھر اللہ تعالیٰ مجھ سے موافذہ فرمادیں کہ وہ تمہارے پاس گیا تھا تم نے کیوں روک دیا جس کی وجہ سے وہ ایسی جگہ پہننا۔“ (تاریخ شائع چشت ص ۲۶۶)

اس عبارت کا مطلب ہوا اس کے اور کیا انکلتا ہے کہ حاجی صاحب چونکہ دیوبندیوں کے پیر و مرشد ہیں اس لئے تنہا وہی سنت کے طریقے پر ہیں باقی دوسرے شائع طریقتو سرتاسر بدعتی ہیں۔

اب اسی مقام پر تصویر کا دوسرا رخ بھی آپ کے سامنے پیش کرنے کی ضرورت جو سک کرتا ہوں۔ اسی کتاب میں مولانا زکریا نے لکھا ہے کہ حاجی صاحب نے اپنے پیر و مرشد میانجی

نور محمد جنگانوی کے مزار پر سپر کا ایک کتبہ نصب کیا ہے جس پر یہ اشعار کندہ ہیں ۔

شہر جنگانہ ہے اک جاتے ہے لے مسکن و مادتی ہے جس جا آپ کا  
مولیٰ پاک آپ کا ہے اور مزار اس جگہ تر جانے اے ہرشیار  
اس جگہ ہے مرقدِ پاک جناب سر مجھ کاتے ہیں سب شمع و شاب  
جس کو ہو شوق دیدار خدا ان کے مرقد کی زیارت کو وہ جا  
دیکھتے ہی اس کے مجھ کو ہے لیقیں اس کو ہو دیدار ربِ اللہیمین

خوار فرمائیئے ! مرقدِ پاک کی زیارت کرنے کے لئے جانا اور مرقدِ پاک  
کے دیدار سے ربِ اللہیمین کا دیدار کرنا کیا ساری باتیں دیوبندی مذہب میں جائز ہیں ؟ مولانا  
ذکر یا سے لے کر دیوبندی فرقے کے سارے اصحابِ اکابر کو میں چیخ کرتا ہوں کہ تقویۃ الایمان  
ہشتی زیر اور مقادی رشیدیہ میں بیان کردہ عقائد کی روشنی میں وہ ثابت کریں کہ یہ اشعار دیوبندی  
مذہب کے مطابق ہیں ۔ لیکن باتِ سپر وہیں پڑت کرتی ہے کہ عمل چونکہ اپنے گھر کے بزرگ کا  
ہے اس لئے آنکھ بند کر کے آئے جائز ماننا ہی پڑے گا ۔

اپنے بزرگوں کی ناطرا صولوں کا خون کرنا دیوبندی فرقے کا یہی وہ دور نگی مذہب ہے  
جس کا پرده چاک کرنے کے لئے علمائے اہلنت کو کوتا بیس بھی لکھنا پڑیں ، مناظرہ بھی کنالا پڑا  
اور اسی کلہ حق کو اپنی زندگی کامش بھی بنانا پڑا ۔

## پچھا اس کتاب کے مصنف کے بارے میں

اپنے پیش لفظ کے آخری مرحلے میں اعظم اشان کتاب کے مصنف حضرت مولانا  
ڈاکٹر غلام جنی احمد مظلوم کے متعلق بھی کچھ لکھنا اپنے قائم کا واجبی حق سمجھتا ہوں ۔ موصوف ہماری  
جماعت میں قدیم و جدید علوم و فنون کے نئے الجریں ہیں تدریس ، تقریر اور تحریر تیزیں  
اصناف میں وہ امتیازی شان کے حامل ہیں ۔ ایشیاء کی شہر و آفاق درسگاہ الجامعۃ الاعترفیۃ

مبارک پورے انھوں نے سند فراغ حاصل کیا اور مادی وسائل کے بغیر خود اپنی محنت و ہمت کے بل پر انھوں نے علی گذمہ مسلم یونیورسٹی میں کئی سال رہ کر اپنے لئے ایک نئے مستقبل کی تعمیر فرمائی۔

وہاں سے عربی زبان و ادب میں ایم اے، ایم فل کرنے کے بعد انھوں نے ایک اہم موضوع پر پی ایچ ڈی کیا۔ اور ایک محقق کی حیثیت سے وہ ملک کے دانشوروں کے سلسلے میں آتے۔ مسلم یونیورسٹی علی گذمہ کے شعبہ دینیات (سنی) میں تصریح بارہ سال تدریسی فرائض انعام ویے۔ اب وہ جامعہ ہمدردنی دہلی کے شعبہ تقابل ادیان کے ایک نیک نام اور باوقار استاد کی حیثیت سے جانے پہنچانے جاتے ہیں۔

وہ کئی گرانیاں کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان کا تلمذ نہایت شگفتہ اور نئے اسلوب تحریر کے جملہ حاصل سے آ راستہ ہے۔ ان کے تلمذ کی سب سے عظیم خصوصیت یہ ہے کہ وہ پامال زمین پر تم نہیں رکھتے، بلکہ اپنی خام فرسانی کے لئے اچھوتے موضرعات کا انتخاب کرتے ہیں۔ ان کی مخصوص اندرا تحریر کی جملک اس کتاب کے درق درق پر آپ کو مخطوط کرے گی۔

مبین حق و صدقۃت، داعی عشق و محبت، حضرت شیر بیشہ سنت علیہ الرحمۃ و الرضوان کی سوانح حیات پر اس سے پہلے بھی کئی کتابیں لکھی جا پکی ہیں۔ لیکن جامعیت و تحقیق اور ترتیب و تعبیر کی جو دل آدمیزی اس کتاب میں ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ حضرت مصنف نے ایک صدی کی بھکری ہوئی تاریخ کے مبلغ سے شیر بیشہ سنت کی علی، دینی، تبلیغی اور روحانی کارناموں کے مواد جس عرقی ریزی اور حزم احتیاط کے ساتھ جس کئے ہیں وہ انہی کا حصہ ہے۔ اس عظیم اور بے مثال علمی خدمت کے لئے وہ پوری جماعت کی طرف سے شکریہ کے ستحق ہیں۔

المہنت میں اصحابِ ثروت کی کمی نہیں ہے۔ لیکن بھی کے سیدھا الحاج احمد عمر و سماح صاحب کو اشاعت مذہب حق کے ساتھ جو والہا شفیقی ہے وہ مدد و رجہ قابل

تحمیں وپریا رہی ہے۔ خصوصیت کے ساتھ اپنے مرشد طریقت آقا تے نعمت حضرت شیر بشیستہ سنت  
علیہ الرحمۃ والرضوان کی تصنیفات و تحریرات اور ان کے علمی و دینی کارناموں کی نشر و اشاعت کا جو  
بندہ شوق ان کے دل میں پھیلتا رہتا ہے اس کا زندہ ثبوت یہ کتاب ہے جو اس وقت آپ کے  
ماتھ میں ہے۔ اس کتاب کے ذریعے دین کا جو لغت بھی حاصل ہوگا اس کے ثواب میں صفت  
اور معاون دونوں شرکیں رہیں گے۔

حضرت شیر بشیستہ سنت کے فاسن و کلاں کے بیان پر مشتمل اس گانمایہ کتاب کے نثار  
میں اپنا پیش لفظ اس شعر پر تمام کرتا ہوں ۔

ترے جمال کی زیبائیاں ادا نہ ہوئیں

ہزار کام لیا میں نے خوش بیان سے

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ خَيْرِ الْخَلْقِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِهِ وَآلِهِ وَصَحْبِيهِ وَحِزْبِهِ أَجْمَعِينَ

۱۴ ربیع الاول ۱۴۲۳ھ

۱۹ جولائی ۱۹۹۲ء

(ارش القادری غفرن)

بانی و مہتمم جامع حضرت نظام الدین اولیاء  
نبی دہلی



# کلمہ تقریب

بِحَرِ الْعُوْدِ حَضْرَتِ عَلَمِ الْعِشْتَى عَبْدِ الْمَنَانِ عَطْسَى

شیخ الحدیث دارالعلوم شمس العلوم گھوی ضلع متوات تجسسجن (عظم لکھ) یوپی

کہتے ہیں کہ شیر بیشہ سنت حضرت علامہ حشمت علیخاں لاکھنؤی رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۴۶  
کو دون میں دس بجے رحلت فرمائے۔ ان کے ساتھ ایک قرن ختم ہو گیا، تاریخ کا ایک دن  
ان کے آنکھ بند کرتے ہی تمام ہو گیا اور ایک ہنگامہ پر عالم ان کے ساتھ ہی ابد میں نہ  
سو گیا۔ جب ت رسول کی کتنی محفلیں سوتی ہو گئیں، معاذین رسالت سے بخارے اونصار  
کی کتنی بسا طیں سرد پڑ گئیں اور دنیا کے ملت مر حمود کی پاسیانی کرنے والے ایک چوکس دید  
ہمیشہ کیلئے یہاں سے خودم ہو گئی۔

۱۵۰ ایک شب زندہ دار عابد نہیں رہا، ایک شب زندہ دار عالم نہیں رہا، ایک زبان  
وال مناظر نہ رہا، ایک زندہ دل صوفی نہ رہا، ایک عذر لیب زمزمه سنج نہ رہا، ایک دھارٹنے  
والا شیر نیستاں نہ رہا۔ بلکہ حق پوچھ تو وہ کیا گیا آثار سلف کا ایک اور تاج محل ڈھنے گیا۔  
جب تک وہ رہا اپنوں کی سرد مہری، غیروں کی اینار سافی، دوستوں کی مہربانی اور دشمنوں  
کی عدا تو ان کے طوفان میں مضبوط چنان کی طرح جا رہا۔ وقت کا کوئی دھارا اس کے پائے  
شبات میں لغزش نہ لاسکا۔ وہ اللہ و رسول جل جلالہ، صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں سے  
ارٹ تارہ ان کی دسیس کاریوں کا راز فاش کرتا رہا اور عواقب و نتائج تے بے پرواہ کبھی کفر  
و طفیان سے صلح نہ کر سکا۔ جملیاں چکتی رہیں یادوں گر جنتے رہے طوفان آنکھ دکھاتا رہا اور  
مصائب و آلام نے بار بار جن جھوڑا۔ لیکن اس کی زبان حتیٰ بیان سے شمع قیقت کی لوکسی طرح  
نہ بچھی نہ تھر تھرا تھی۔

ہزار بارست تجھے ہو کے بے پرواہ،

اسی کا نام لیا جس کا نام لینا تھا

وہ جسکو خلوص قلب کے ساتھ حق سمجھتا رہا وہی کہتا رہا۔ چاہے دوست خفا  
ہوں یا دشمن نہ ارض، اپنے ساتھ چھوڑ دیں یا غیر نزدے سنبھالیں، خویش و اقارب میزش  
کریں یا پر اتنے موت کا جام تیار کریں۔ اور عجب نہیں کہ اس کی اس ادا پر کل مییدان محشر  
میں رحمت کو جوش آجائے اور پکارائے ۶۷

یہ بندہ دو عالم سے خامیزے لئے ہے

حدا سمجھئے فنا ف پر لیں نے اپنی پوری طاقت صرف کر دی ہے اور باہر ہی دنیا میں  
ڈھول پیٹ دی ہے کہ طبق اہل سنت و جماعت فسادی، مسلمانوں کی جماعت میں آگ بھڑکانے  
والا، اپنے حلے اندٹے کی خاطر جلب منفعت اور حصول زر کے لئے اپنی ارادت و پیری کی  
دو کان چینکانے کے لئے مسلمانوں کو ملنے نہیں دیتا۔ اور ان میں کفر و فتنہ کی چینگاریوں  
سے آگ بھڑکاتا رہتا ہے اور اس کے ثبوت میں انھیں حضرت علامہ حشمت علی خاں صاحب  
علیہ الرحمہ کی ذات پر دعویٰ کی دلیل اور ہر جھوٹ کی شاہد بتاتی جاتی ہے۔ اس پر دیکھنے  
کے پیش نظر ہم تو سمجھتے ہیں کہ جب تہنہا ایک شخص حصول زر کی خاطر غیر منقسم ہندے کے  
تقریباً دس کروڑ منقسم ہندے کے تقریباً چھ کروڑ مسلمانوں کو رضا آتا رہا تو کم از کم نواب حیدر  
آباد جتنا مالدار ضرور ہو گیا ہوتا، آغا خان یا ملا طاہر جنتا سرایہ دار تو ضرور ہو گا۔ اگر حصول  
زر کا یہ طریقہ آنسا ہی کامیاب ہے تو ہر شہر میں اسکی کوٹھیاں ہوں گی اور ہر علاقہ میں اس  
کی عشرت گاہیں۔ لیکن یہ کہتی دروناک حقیقت ہے کہ جب ان کا وصال ہوا تو وہ اپنی عدیشت  
کے تنگ تھے اور ان پر کافی قرض لدا ہوا تھا۔ اور وہ اپنے بچوں کو تحریر کرتے ہیں۔

”عزیزو! طویل علاالت کے سبب بالکل تنگ ہو گیا ہوں اور آدمی فی

عیود سے مدد و تم لوگ کسی طرح گذر بسر کر دا تو تعییم حاصل کر دا“

جب کہ دوسری طرف کتنے شیخ الاسلاموں، امن کے علمبرداروں اور ملت کے نیزخوا ہوں،

حکیموں کی موت و حیات میں بغیر کسی ادا سبب کے روپیوں کی ریل پیل اور سرایوں کا بنا  
ہے۔ جسکے سہارے عظیم کوٹھیوں اور طویل خانقا ہوں کا جال بچھا ہوا ہے اور حضرت کے قدم  
جہاں پہنچ جاتے ہیں ایک نتی بلڈ نگ جنم پال دیتی ہے۔ نہ معلوم یہ کون سا خیر دستِ غیب ہے کہ  
یہ بنام فسادی بے چارہ بقول معاندین زندگی بھر حصول زر کیلئے لوگوں کو ردا تارہ۔ لیکن فات  
پائی تو معلوم ہوا کہ ہاتھ خالی ہے۔

اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ از ام تراشیوں سے قطع نظر ہم ان کی تحریک کا مصرا نہ  
جاائزہ لیں۔ آیا واقعی ان کا پیغام غیر مفید اور باعث ضرر تھا یا اسلامی تنظیم کا ایک ناگزیر  
عمل تنقید ہے جس کے بغیر کوئی جماعت زندہ نہیں رہ سکتی اور کوئی حق باطل میل نہیں پنج  
سکتا۔ مولانا علیہ الرحمہ اپنی ساری زندگی مشہور و معروف تباہ محراب و عبر کے خلاف جدوجہد  
کرتے رہے۔ جو تقدیس کے گنبد میں بیٹھ کر ایک طرف تو اسلام کی عزت اس کے ناموس  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حرمت سے کھیلتے ہیں۔ ان کا قائم منہبی عیا شیوں میں بتلا  
اوہ ماغ نکری بے راہ رویوں سے واغدار رہا۔ دوسری طرف بزم خویش منہبی سر برہی او قیادت  
دینی کے بھی دعویدار تھے اور بیتمنی سے عوام و خواص کی ایک بھی بھی ایک ساتھ اور گرد جمع ہو  
گئی تھی جو ان کا ہر مصرع اسٹھاتی اور ہر شعر پر گہ لگاتی۔ ہلا ناعلیہ الہم نے اس بوئے طائف  
کیخلاف دین و دیانت کی پوری ذمہ داری کے ساتھ ایک مقدس تحریک جاری رکھی اور  
پوری شدت کے ساتھ یہ طاہر کرتے رہے کوئی میں تی راہ لکھاں کریے لوگ خود دین نے کل  
گئے ہیں۔ خدا و رسول کی بنیادت کر کے اسلام کے دائرے سے الگ ہو گئے ہیں۔ اس لئے  
مسلمان ان مگر اہوں سے آگاہ رہیں ان سے رسم و رواہ نہ بڑھاتیں ان سے تعلقات مہر و محبت  
ذ قائم کریں ان سے شادی بیاہ نہ کریں ان کو اپنے سے الگ رکھیں کہیں وہ اپنی بیماری صحبت  
مند مسلمانوں میں نہ پھیلا دیں، کہیں یہ لوگ گمراہی کے جراشیم صحیح العقیدہ مسلمانوں میں  
بھی نہ داخل کریں۔

(ما خوذ از فیض الرسول)

# شیر پیشہ سنت ایک نظر میں

|        |      |                                        |
|--------|------|----------------------------------------|
| ۶ ۱۹۰۱ | ۱۳۱۹ | دعا درت                                |
| ۶ ۱۹۱۱ | ۱۳۲۹ | تمکیل حفظ قرآن                         |
| ۶ ۱۹۱۶ | ۱۳۳۵ | تمکیل تجوید                            |
| ۶ ۱۹۱۶ | ۱۳۳۵ | منظراً سلام بر لی میں داخل             |
| ۶ ۱۹۱۸ | ۱۳۳۶ | بریلی میں رہائش                        |
| ۶ ۱۹۲۰ | ۱۳۳۸ | پیلام انتاظہ (لہدوائی)                 |
| ۶ ۱۹۲۱ | ۱۳۳۹ | انتاظہ کے ساتھ بھوالی کا سفر           |
| ۶ ۱۹۲۲ | ۱۳۴۰ | وستارِ خصیات اور منظر اسلام میں مدرسی  |
| ۶ ۱۹۲۳ | ۱۳۴۲ | شروعِ حادثہ کے مقابل اعلان صداقت       |
| ۶ ۱۹۲۴ | ۱۳۴۳ | مناظرہ راندیا اور شیر پیشہ سنت کا خطاب |
| ۶ ۱۹۲۶ | ۱۳۴۵ | دوسرا شادی                             |
| ۶ ۱۹۲۷ | ۱۳۴۶ | علاقہ ناسک میں تبلیغی دورہ             |
| ۶ ۱۹۲۸ | ۱۳۴۷ | پیلی بھیت میں مستقل سکونت              |
| ۶ ۱۹۳۱ | ۱۳۴۹ | دورہ رنگوں                             |
| ۶ ۱۹۳۲ | ۱۳۵۰ | چندوں کا فیض کن مناظرہ                 |
| ۶ ۱۹۳۳ | ۱۳۵۱ | والد ماجد کا سفر آخرت                  |
| ۶ ۱۹۳۴ | ۱۳۵۲ | مناظرہ اوری والا ہور                   |
| ۶ ۱۹۳۵ | ۱۳۵۳ | مناظرہ ملتان                           |
| ۶ ۱۹۳۴ | ۱۳۵۲ | مناظرہ گبی                             |
| ۶ ۱۹۳۶ | ۱۳۵۵ | قاضی رفت الدین سے فہمی مباحثہ          |
| ۶ ۱۹۳۸ | ۱۳۵۴ | مناظرہ نامہ                            |
| ۶ ۱۹۳۶ | ۱۳۴۶ | فیض آباد کورٹ کا مقدمہ                 |
| ۶ ۱۹۳۸ | ۱۳۴۴ | شیشنج کافیضہ اور نمایاں فتح            |
| ۶ ۱۹۳۹ | ۱۳۴۸ | دارالعلوم مکتبیتی کی صدر مدرسی         |
| ۶ ۱۹۴۱ | ۱۳۶۰ | پیلام سفرج                             |
| ۶ ۱۹۴۲ | ۱۳۶۶ | روسراس فرج                             |
| ۶ ۱۹۴۹ | ۱۳۶۹ | دعوت طعام میں زہر                      |
| ۶ ۱۹۴۰ | ۱۳۸۰ | وصال                                   |

پھلاباپ

ذاتی حالات

# حیات

تاریخ کے اور اراق کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ترقی پر یہ دنیا میں نہ جانے کتنے لوگ آئے اور چلے گئے کہتنی نسلیں وجود میں آتیں اور فنا ہو گئیں مگل و بور ٹھے کھدا اور مر جھاگئے موسم بہار آیا اور خزان کا شکار ہو گیا۔ الغرض پیغمبر مسیح کو دشیں میں نہ ہارے یہ منکشف ہوتا ہے کہ ہر روز کا سورج نئی حیات اور نئی زندگی لے کر طیور ہوتا ہے۔ اور اپنا سفر طے کرنے کے بعد زنگا ہوں سے او جھل ہو جاتا ہے۔ نیجت تاریکی مسلط ہو جاتی ہے۔ عالم پر سنایا

طاری ہو جاتا ہے اور ہر تنفس دن کی دوڑ دھوپ سے تھاک ہا۔ کرام سے سوچتا ہے۔

لیکن اسی دنیا میں کچھ ایسے سبھی لوگ پائے گئے جنہوں نے نہ دن کو دن اور نہ رات کو رات سمجھا۔ اپنے جہد مسلسل سے زمانہ کے رونگ موڑ کئے۔ زمانہ کی رفتار پر خود چلنے کے سچائے زمانہ خود ان کے تابع و فرمانبردار ہو گیا۔ تاریکی کی طرف رخ کیا روشی پیش کی، صحرائیں قدم رکھا ہزاروں بہاریں قربان ہونے لگیں زبان بھولی تو تحریکیوں نے جنم لیا۔ ان کا ہر نشان قدم پھیپھوں کیلئے مشعل راہ بنیا، ان کا ہر عمل قابل تقلید قرار پایا، ان کی ہر ادائیت شہادت ہر ہی ایسی چیز و چندیہ شخصیتیں صدیوں میں جنم لیتی ہیں۔ چند ہویں صدی ہجری میں جن عبقری شخصیتوں نے جنم لیا اور اپنے کار ناموں اور خدا و اصلاحیتوں سے زمانہ اور اہل زمانہ کو انگشت بندہ کرو یا۔ انہی حلبلیل القدر شخصیات میں شیر بنتیہ سنت حضرت مولا انششت علی لامھنی کا نام

نامی اور اسم گرجانی بھی ہے۔

شہر لامھنی سے جانب مشرق چند میل کے فاصلے پر ایک شہر قصبه "امدیٹھی" ہے جہاں ایک بزرگ آسودہ خواب ہیں۔ جن کا نام نامی حضرت بندگی میاں (علیہ الرحمہ) ہے اُنہی کی امدادی کی مناسبت سے اس قصبة کو امدادی گھر کہا جاتا ہے۔ ایک زمانے میں وہاں عبقری علامہ نے جنم لیا ہے۔ چنانچہ سلطان اور لگنڈیب عالگیر (۱۴۰۰ء) کے استاذ حضرت ملا احمد جیون رحمۃ اللہ علیہ جو عام و فضل میں اپنا شانی ہے میں رکھتے اس مردم نیز قصبه میں پیدا ہوتے

شیری بشیہ سنت کا خاندان وہیں پڑاں چڑھا۔ اس قصہ میں انکی ایک ممتاز حیثیت تھی۔ اسی وجہ  
غیر قصہ کے متین آفریدی انسنل گھرانے میں ۱۹۴۷ء میں آپ کی ولادت ہوئی۔ سلسہ نسب  
اس طرح ہے۔

”محترمہ علی خال بن ابو الحفاظ نواب علیخاں بن جناب محمد حیات خال بن جناب محمد سعادت  
خال بن محمد خال علیہم الرحمۃ والرضوان“

مکمل سلسہ نسب نہ حاصل ہوسکا۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ بقول آپکے والد اجداء کے  
غدر کے نہ کاموں میں وادی صاحبہ حومہ کے پاس سب کاغذات شجرہ نسب و آراضی و معافیات  
ونقصہ جات تلف ہو گئے۔ مورث اعلیٰ محمد خان صاحب آفریدی درہ خیبر سے آئے اور فوجی افسر  
ہو کر اپنے کارہائے نہایاں کے صلے میں معافیات کے حقوق رہوئے۔ یہ معافیات ایٹھی میں ملی  
تھیں۔ آپکے آبا و اجداد آج بھی قصہ امیٹھی میں اپنی آراضی میں استراحت پذیر ہیں۔

آپکے والد جناب محمد حیات خال کا آپکے والد اجداد حافظ نواب علیخاں کی عمری ہی میں انتقال  
پوگیا تو آپکی وادی جو شہر لکھنؤ کی تھیں حافظ نواب علی اور دوسری چار بہنوں کو لیکر لکھنؤ چل گئیں  
امیٹھی کے کھیتوں اور باغوں کو فروخت کر دیا اس طرح شہر لکھنؤ میں حافظ نواب علیخاں اور ان  
کی بہنوں کی تربیت و پرورش بڑے ناز و نعم سے ہوتی۔

جناب محمد حیات خال کی اولاد میں اولاد مل سب ہے بڑے تھے اس لئے ولی عہد کی  
حیثیت انہی کو حاصل تھی۔ جملہ کاغذات میں انہی کا نام اور عمل و خل تھا۔ ان کی شادی  
بارہ بہنکی کے قد و ائی خاندان میں چودھری واحد علی خال کی صاحبزادی سے ہوتی اور آپکے  
والد اجداد حافظ نواب علی خال کی شادی جناب میر سخن خان صاحب ساکن ”لایاں“، ضلع انارکی دفتر  
نیک اختر سے ہوتی۔ یہی حضور شیری بشیہ سنت کی والدہ محترمہ ہیں جو عابدہ زادہ پاہند صوم  
و صلوٰۃ ہونے کے ساتھ اعلیٰ درجہ کی حافظ تھیں۔

زندگی کے ابتدائی ایام آپنے امیٹھی اور لکھنؤ میں گزارے۔ مگر جب شعور کی  
منزل کو پہنچے اور بیری کے مشہور عالم اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاصل بریلوی علیہ الرحمۃ و

والرضوان سے آپ کی ملاقات ہرئی تو قدرت کا ستارہ چمک اٹھا۔ وہ ملاقاتات ایسی بڑی کر پھر سہیش کیلئے انھوں نے آپ کو اپنے قریب کر لیا۔ اس طرح عالمِ فضل کا قاندہ الیٹھی اور لامھتو سے منتقل ہو کر پیلی بھیت میں آبسا اور پھر جو آپنے یہاں سکونت فرمائی عالمِ فضل کے جو ہر دکھاتے ہیں اس سے انصاف پسند مورخین و دانشوار بے خبر نہیں۔ پیلی بھیت جو ایک گنام تصبہ مقاشیر مبتیہ سنت کے فضل و کمال کے سبب شہرِ قول کی بلندیوں پر پہنچ گیا۔ اس قصبہ کی خصر تاریخ درج ذیل ہے۔

## پیلی بھیت کا پس منظر

پیلی بھیت صوبہ یونیپی میں نیپال کی تلائی میں ایک قدیم شہر ہے۔ حافظ الملک رحمت خاں روہیلہ نے یہ شہر <sup>۱۷۶۸ء</sup> میں آباد کیا تھا۔ پہلے اس کا نام ”حافظ آباد“ رکھا گیا تھا اور بعد میں حافظ رحمت خاں روہیلہ کے حکم پر ایک فضیل شہر کے اطراف سے نکلنے والی پیلی مٹی کی تعمیر کروائی۔ جس کی بناء پر یہ شہر حافظ آباد سے ”پیلی بھیت“ ہو گیا۔

حافظ رحمت خاں اور ان کے جانشینوں نے انغانی طرز کی خوبصورت عمارتیں تعمیر کروائیں۔ اور بیچ شہر میں جامع مسجد کی طرز پر ایک مسجد بھی تعمیر کروائی۔ یہ مسجد اپنی وضع قطع کے اعتبار سے فن تعمیر کا نادر نمونہ ہے اور ایک سال کی مدت میں بنکر <sup>۱۷۷۰ء</sup> میں تیار ہوئی ہے المسجد بیت المقدس“ مسجد کے سال تعمیر کا مادہ تاریخ ہے (۱)

<sup>۲</sup> ۱۷۷۰ء کی جنگ آزادی میں اسی ضلع کی اہمیت پر کہنے کی تھی۔ جس کا ضلعی تعلق نینی تال سے تھا۔ یہاں ایک انگریز محضیٹ مسٹر کار میکل کا تقریب تھا۔ لیکن اس آزادی کی جنگ میں وہاں کے مسلمانوں نے جوش و خروش سے حصہ لیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزوں کی عملداری ختم ہو گئی اور وہاں خال بہادر خاں کی حکومت تعمیر ہو گئی۔ بعد کچھ غیر مسام اس شہر پر چڑھائی کر کے خود قابل ہونا چاہتے تھے۔ لیکن جب مسلمان دوسوکی تعداد

شہر پیلی بھیت سے چند میل دوڑ کر پورے کے مقام پر آٹھ ہزار مسلح ہندوؤں سے برس رپکا۔  
ہوتے تو شمنوں کے چکے چھڑا دیتے۔ ذوقی رام جو اس شاد کا بانی تھا، اسی  
جنگ میں مارا گیا۔ اسکی ساری فوج تر بترا ہو گئی اور مسلمان فتح کا مرانی سے ہمکشانہ ہو  
گئے۔ (۱)

اس شہر میں صوفیا اور عاصمار بانیین کی ایک اچھی خاصی تعداد موجود ہے۔ شاہ  
کلیم اللہ میاں، شاہ نعمت اللہ میاں نقشبندی، شاہ اطنه اللہ شاہ میاں، شاہ عبدالجہن  
شاہ میاں الا شاہ مستان شاہ میاں کے اسلامی قابوں ذکر ہیں۔ (۲)

اس مرجع نام شہر کو حضرت شیر بشیہ سنت نے اپنا مسکن بنایا۔ اور اس طرح کارئے  
نمایاں انجام دیئے گئے کہ خود آپ کی ذات گرامی بھی مرجع خلافت بن گئی۔ علم و فضل کے آپ  
نیز تباہ سختے ہی جسمانی لحاظ سے بھی اللہ تعالیٰ نے آپ کو حسین و خوبصورت پیکر میں ہالا  
تھا۔ لکھنؤی تہذیب و تمدن اور لب و ہنجے نے آپ کی قدر و منزالت میں مزید اضافہ کر  
دیا تھا۔ جہاں کہیں بھی رہتے ہیں آپ کی شخصیت نمایاں رہتی۔ واغ عشق مصطفیٰ سے دل تو  
چکا ہی۔ اس تھا سجدہ عبوریت کی مدد و مرت نے پیشی کو سمجھی روشن کر کھاتھا۔

### حلیہ مبارکہ

چخنیں ان کی زیارت کا شرف حاصل نہیں ہوا ہے وہ اس تلمیخاک سے اُن کے  
سر پا کا نصویر کر سکتے ہیں۔

موزوں و متوسط سطہ دل بدن، میانہ قد، گندمی زنگے کا صاف نکھتر ماہوار عرب و ار  
بھرہ ابھری ہوئی پہنچتی ناک، متوسط عقابی زگا ہیں جو اتفاق افراسۃ المومن نانہ  
ینظر بنو رَبِّ اللہ کی صحیح ترجیحی اور پھر اس پر حق نہایت کاعینک، بیڑہ پر واڑی نہ گھنے نہ ہلکی گر

(۱) محمد عمر خاں: دو قوی نظریہ مطبوعہ پشاور ۱۹۶۶ء

(۲) خواجہ رضی صیدر: مذکورہ محدث سورتی ص ۲، کراچی ۱۹۸۱ء

ہر ہر بال سے عابد تسبب زندہ دار ہرنے کا ثبوت فرام، سینے اخلاص و محبت کامدینہ شکم جس کی خوراک قوت الایمودت، رفتار میں ممتاز، کو دار میں پاکیزگی، گفتار میں لاکھنؤی چاشنی لب و ہجہ میں شستگی، ذہن مناظر ان، گفتگو بے باکانہ، ہر قدم شرع کا پابند۔

شیر بیشیہ سنت ان خوبیوں کے حامل تھے۔ ان کی ذات سترہ صفات ان حقائق کی مکمل آئینہ دار حقی۔ یہی وجہ ہے کہ علمائے ملت اسلامیہ نے انھیں منظہر اعلیٰ حضرت امام المناظرین، سید المتكلمین، ناصر الاسلام والمسالمین جیسے اہم العقابات و خطابات سے نوازا ہے۔ لیکن وہ خطابات جو بارگاہ رضا سے ملے تھے انھیں زیادہ غبوب تھے۔ اس کے علاوہ ”شیر بیشیہ سنت“، کا خطاب علمائے گجرات نے ایک مناظرہ میں زبردست کامیابی پر انھیں عطا کیا تھا۔ یہ خطاب آنسا مشہر ہے اک لوگ آپ کا اصل نام بھول گئے۔

علم حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ، کی بارگاہ سے ”ولد مرافق“ اور ”ابو الفتح“ کا خطاب اسوقت ملا سحاجب آپ امیں سال کی عمریں بیرونی کے مولوی لیسین نام سرائی کو جوانی جماعت کا پیشووا تھا ہدوائی میں ۱۳۲۴ھ میں تسلکت فاش دیکر آئے تھے۔ ابو الفتح آپ کو آنسا پسند آیا کہ زندگی بھرا پنے نام کے ساتھ ”ابو الفتح“ لکھتے رہے

ایک روایت کے مطابق آپ کا پیدائشی نام محمد صدیق ہے (۱) جو بعد میں محمد حشمت علی ہو گیا ہے۔ علم حضرت سے قربت کی بنیاد پر اپنے کرآن سے منسوب کر کے ”عبدالرضا“ (۲) لکھا کرتے تھے۔ چون کہ شعر و سخن کا بھی مذاق حاصل تھا اسلئے ”عبدیہ“ تخلص کے طور پر استعمال فرمایا کرتے تھے۔ غوث پاک سیدنا شیخ عبدالغفار جبلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے بے پناہ عقیدت کے سبب اپنے کو اس بارگاہ کا کتا کہا کرتے تھے چنانچہ ”سگ بارگاہ بنداد“، جس سے ان کی سال پیدائش کی تاریخ ۱۳۱۹ھ بہاء مد ہوتی ہے اسکی طرف واضح اشارہ ہے۔ دوسری جس باکمال شخصیت کا انھوں نے اپنے کو کہا تباہی ہے وہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام حسن رضا قادری کی ذات گرامی تھی۔ جہاں انھیں علم دفن

(۱) عبد الرہاب: منظہر اعلیٰ حضرت ص ۷ مطبوعہ لاکھنؤی ۱۳۶۳ھ (۲) ترجمہ: رضا کا حیر غلام

کا انمول خزینہ ملٹن کے علاوہ عصیت و محبت، بیعت و ارادت کی لازدالی دولت بھی ملی تھی چنان چہ انھوں نے نعت کے ایک شعر میں "سگ ہوں میں عبید رضوی غوث درضا کا" کہہ کر اس کی تصدیق بھی کی ہے اور بیانگ و ہل اعلان بھی کیا ہے۔

## تسلیمی سفر

حضور شیر پیشہ سنت کے والد ماجد حافظ قرآن تھے۔ دینی علوم دیندہ بھی امور سے انھیں گھری دلپسی تھی۔ انھوں نے آپ کی رسم بسم اللہ خوانی کی تقریب بڑی وحوم سے منانی اور ایک صوفی بزرگ الحاج کرم بخش کی ذات بابرکت سے اس مبارک رسم کی ادائیگی عمل میں آتی۔ قواعد بعد ادی اور ناظرہ قرآن کریم کی تعلیم کے لئے حافظ قاری غلام طاہ کی خدمات حاصل کی گئیں۔ حافظ صاحب آپ کو گھر پر ہی تعلیم دینے تشریف لاتے۔ جب آپ نے ناظرہ قرآن پاک ختم کر لیا تو حفظ قرآن کریم کے لئے والد ماجد نے مدرسہ فرقانیہ لاکھنؤ میں داخل کر دیا۔ بقول شخصی وہ اوارہ اگرچہ ان دونوں سنیلوں کے قبضہ میں تھا۔ مگر اس میں اساتذہ دیوبندی مکتب نکر کے تھے۔ جن میں بعض موکوی اشرف علی تھانوی کے مریدیں دعویٰ مقدمیں سے تھے۔ آپ نے اسی اوارہ میں مولوی اشرف علی تھانوی کے ایک مرید حافظ عبد الغفار سے دس سال کی خصوصی میں خط قرآن کریم کی تکمیل کی۔ والد گرامی نے "جشن تکمیل حفظ قرآن کریم" بڑی شان و شرکت سے منایا۔ اور مدارس کے اساتذہ و طلبکے علاوہ عزیزیوں اور محلے والوں میں بھی شیرینی تقسیم کرائی۔ مدرسہ کے سالانہ جلسے میں تکمیل حفظ کی دستار بندی ہوتی اور اسی سال اپنے والد ماجد کی مت کے مطابق آپ نے سب سے پہلے قطب شناہی ہند حضرت شاہ مینا لکھنؤی رحمۃ اللہ علیہ و متنوی (۱) کے مزار پر انوار کی مسجد میں تراویح سنائی (۲)

اس کے بعد تراویح و محراب سنانے کا سلسلہ زندگی کے آخری ایام تک بدستور جاری رہا

تکمیل کلام اللہ کے بعد آپ نے تجوید کھیط فوجہ کی۔ قاری محمد صدیق بنگالی جو سبھریں مجود ہے قرآن تھے۔ ان سے تجوید پڑھ کر ۱۳۲۱ھ میں بارہ سال کی عمر میں ”روایت حفص“ اور تیرہ سال کی عمر میں ”قرأت سبعه“ کا امتحان پاس کیا۔ قاری عبد الرحمن الرآبادی نے تجوید کا امتحان دیا۔ شاذار الفاظ میں تعریف کی۔ علیٰ تمہر دینیتے۔ ہزاروں کے مجمع میں قرأت کی درستار بندی ہوتی۔ علامہ مشتاق احمد نظافی کے بقول۔

”فن قرأت و تجوید میں بھی وہ اپنے وقت کے امام تھے“ ولا الصالین“ کے مخرج کی ادائیگی میں انھیں جو کمال حاصل تھا وہ شاید ہی کسی کو ہو۔“ (۱) ابتدائی فارسی کے استاد مولوی احمد حسین کا مصنفوں تھے۔ لکھنؤی میں منشی شمس الدین اعجاز روم سے خطاطی بھی سلیکھی بہت عمدہ لکھتے تھے۔ تحریر دل میک شش وجاذبیت بھی ہوتی تھی۔

عربی کی ابتدائی تعلیم آپ نے مدرسہ فرقانیہ لاکھنؤ میں حاصل کی آجکل وہ اوارہ مکمل طور سے دیوبندیوں کے تقبیہ میں ہے۔ جب آپ نے بغرض تعلیم وہاں داخلہ دیا تو دیوبندی مولویوں نے آپ کی بڑی قدر و مترلت کی۔ چون کہ اساتذہ آپ کی ذہانت کے واقع تھے اس نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کا مقابل تیار کرنے کیلئے بڑے پایار و محبت سے پڑھانا شروع کیا۔ قلمیف کے طور پر خاصی رقم بھی دی جانے لگی۔ مگر انھیں یہ نہیں معلوم تھا کہ اس پہلے پر سیدنا موسیٰ کاظم اللہ علیہ السلام کا سایہ ہے۔ جو فرعون کی گود میں پلے بڑھے اور پھر اسی کی ہلاکت کا باعث بنے۔

انیسویں صدی کے اوائل میں کفر والوں کی تند قیزیز ہوا میں جل سبھی تھیں آئے دن لوگ گراہیوں میں بتلا ہو رہے تھے۔ مولوی سعیل دہلوی کا کھڑا کیا ہے افقہہ وہابیت لوگوں کے ذہن دماغ پر بڑی طرح مسلط ہے تا چلا جا رہا تھا۔ ایسی صورت میں ایک امام احمد رضا قاری علیہ الرحمہ کا تعلم تھا جو تین بڑاں کی طرح کام کر رہا تھا۔ مگر پریشانی یہ تھی کہ وہ سائل محدود ہونے کے سبب انکی تحریروں

سے ہر کوئی استفادہ نہیں کر سکتا تھا۔ دیوبندی مکتبے فکر کے علماء انکی تحریکوں کی جلالت شان سے بھر پور واقع تھے۔ یہ بھی انھیں ابھی طرح معلوم تھا کہ اس جماعت میں کوئی ایسا شخص نہیں جو امام احمد رضا کی تحریروں کا جواب دے سکے۔ اسی لئے حضور شیر بیشیہ سنت کی پروپریٹی مدرسہ فرقانیہ میں بڑے لاد پیارے کی جا رہی تھی۔ مولانا عین القضاۃ جو مدرب مدرسہ فرقانیہ کے اہم مدربین میں سے تھے وہ آپ کی ذہانت اور خداوار صلاحیت کے معترض ہی نہیں بلکہ مذاخ بھی تھے۔ انھوں نے پہلے تو آپ کا ماہنہ فلیظ آٹھ در پیہ مقرر کیا اور جب میزان الصرف شروع کرنے کا وقت آیا تو وہ ماہنہ فلیظ وس رو پے ہو گیا۔

میزان الصرف کی تعلیم کے لئے آپ نے مولوی نصیر الدین کی خدمت میں حاضری دی۔ یہی وہ مولوی اشرف علی سخانوی کے مرید ہیں جنہوں نے آپ کو وہ بابت کے ابتداء فارموں سکھائے اور شرک و بعدت کی تعلیم عام تمام کرنے پر اُنہیں زہن و دماغ سادے کاغذ کی طرح تھا ہی۔ ان مولویوں کی ہدایت پر عمل پر آمہ گیا۔ بات بات میں شرک و بعدت کی تعلیم دینے کی عادت پڑنے لگی۔ زہن و دماغ مناظرانہ تھا ہی ہرستد کو بحث و مباحثہ کے انداز میں سروچ کر اس کے والوں اعلیٰ پر غور فرمانے لگے مگر تابک کے ”کل اصرمر ہوں باوقاتہا“ ”ہر سخن وہ رکھتے مکانے دار د“ ہر چیز کا ایک وقت ہوتا ہے۔ چند ہی رنوں بعد وہ دیوبندی اساتذہ کے چینگل سے نکل آتے۔ ان کا دام فریب آپ سلیمانیہ مائنکبرت ثابت ہوا۔

حضور شیر بیشیہ سنت کے دالدین حضرت علامہ ہدایت رسول علیہ الرحمہ کے مرید تھے۔ جب انھیں معلوم ہوا کہ نواب علی ”اپنے بچوں کو دیوبندیوں کے اسکول میں پڑھا رہے ہیں تو بہت ناراض ہوتے اور انھیں بلکہ سخت تاکیہ کی اور فرمایا بلا تاخیر سلی شرفی سرکار علی حضرت کی بارگاہ میں پڑھنے کے لئے بیچج دو۔ آپ کے دالد ماجد نے فرمایا۔

”حضور! میرا بھی تو اب نذر و نیاز کو بھی منع کرنے لگا ہے  
وہ بھلابری می شرفی کیوں کر جائیگا۔“

اتما سنت کے بعد حضرت مولانا بادیت رسول نے آپ کے والد امجد نواب علی کو حضرت اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا رسالہ مبارکہ تہبید ایمان بآیات قرآن " دے کر فرمایا لے جاؤ اسے اپنے بیٹے کو دے دو۔

جب تہبید ایمان رسالہ آپ کے ہاتھوں میں آیا تو اس کا مطالعہ فرماتے ہی دل کی دنیا بدل گئی۔ اور مدرسہ فرقانیہ کے اساتذہ کی ساری جدوجہد خاک میں مل گئی۔ ان مولویوں نے جوشکوک و شبہات مسلک الہست کے خلاف آپ کے پروہن پڑالے تھے سب بیک وقت کا فور ہو گئے، غلط فہمیوں کی علمتیں چھٹ گئیں، سینیۃ عشرت سروکونیں مدد اللہ علیہ وسلم کا مدینہ بن گیا۔ پوری کتاب کا مطالعہ کرنے کے بعد والدین کے سامنے غلط فہمی سے توبہ کی اور دوسرا دن مدرسہ فرقانیہ میں ایک ننھے سمنو مناظر کی حیثیت سے پہنچنے۔ مولوی اشرف علی تھانوی کے خلیفہ مولوی محمد جان صدر مدرسہ مدرسہ فرقانیہ کے پاس کتابوں کا درس جاری تھا۔ آپ نے پہنچے وہیں مناظران گفتگو شروع کی اور مولوی محمد جان کو لاجواب کر دیا۔ درس کا سارا وقت بحث و مباحثہ میں ختم ہو گیا۔ مگر وہ آپ کو مطمئن نہ کر سکے اور یہ سلسلہ کئی روز تک چلتا رہا۔ ایک باطنگ آگر مولوی محمد جان نے اس بحث و مباحثہ کا ذکر مولوی عین القناعة سے کر دیا۔ تو انہوں نے فرمایا۔

" ہونہار ذہین و ذکری طالب علم ہے آپ ان باتوں کو اس سے کیوں چھپتے ہیں " (۱)

حضور شیر بیشی سنت تو امام احمد رضا کی علمی عقیریت کا اعتراف کر ہی چکے تھے ان کی محبت اور عقیدت دل میں ہر طرح راسخ ہو چکی تھی۔ بحث و مباحثہ سے کھراتے بغیر مسلک اپنی سنت کی تھانیت سے متعلق مدرسہ فرقانیہ کے اساتذہ کے سامنے سوالات کی پوچھار کرتے رہے۔ پہنچنے تو اساتذہ نے استادی کا حقیقتاً ہوتے ڈانت ڈپٹ کر نہاموش کرنا چاہا اگر آپ کا عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم و ارفانگی کی حد تک پہنچ چکا تھا کہاں نہاموش ہونے والے

تھے۔ صبر و استغامت کے پہاڑ بنکر اپنے سوالات کے جوابات کا مطالبہ فرماتے رہے۔ یہ سلسلہ کمی دنوں تک چلتا رہا۔ ہر روز آپ جوابات کا تقاضہ کرتے۔ کسی میں ہمت نہ تھی جو آپ کے سوالوں کا جواب دے۔ جب ہر طرح خاموشی نظر آئی اور تسامم مولویوں کی زبانوں پر مہرہ سکوت دیکھی تو آپ ان سے بیزار ہو گئے اور خود ہی جا کر اپنے والدین سے فرمایا کہ اب میں اس مدرسہ میں پڑھنے نہیں جاؤں گا۔ والدین کا نشانہ تو یہی تھا ہی سنتے ہی خوشیوں کے سرشار ہو گئے۔ شفقت و محبت سے فرمایا اب تم برمیں شریعت پڑھنے چلے جاؤ۔

یہ تو ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ شیر بشیرہ سنت کے ذہن روانگ میں انقلاب پیدا کرنے والی کتاب ”تمہید ایمان“ ہی ہے۔ مگر اس تبدیلی فکر کا طریقہ بعض دوسرے سوائیں منگاروں نے یہ بتا لی ہے۔

”جب ان کی والدہ ماجدہ حضرت علامہ ہدایت رسول رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوئیں تو انھوں نے شیر بشیرہ سنت کی والدہ ماجدہ کو اعلیٰ حضرت کے کھوساتیں عطا فرماتے۔ جس میں رسالہ تمہید ایمان بآیات قرآن بھی تھا۔ ان کی والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ صاحبزادے کی روشن تو غلط ہے یہ کتاب میں کس کام آئیں گی۔ تو پیرو مرشد نے فرمایا۔ ”رکھو کام آئیں گی“ پیرو مرشد کافرمایا ہوا جملہ حرف بحرف حق ثابت ہوا اور وہ اس طرح کہ جب آپ مدرسہ فرقانیہ لاکھنؤ میں زیر تعلیم تھے شرح جامی زیر درس تھی۔ دیوبندیت آپ پرکسی حد تک اشناز ہو چکی تھی۔ والدہ پریشان تھے کہ اب کیا ہو گا۔ مگر ہوا دہی جو خدا کو منظور تھا۔“

پیرو مرشد کے دینے ہوئے اس تسبیحی کو آپ کی والدہ ماجدہ بڑی تقدیر و منزالت سے دیکھتی تھیں اور جان سے زیادہ اس کی خلاطت کرنے کی کوشش کرتیں اور کبھی کبھار دھوٹہ میں رکھ دیتیں تاکہ خراب نہ ہو۔ ایک مرتبہ کاذکر ہے کہ وہ کتاب میں دھوپ میں رکھی ہوئی تھیں کہ اچانک اس موقع سے آپ مدرسہ فرقانیہ لاکھنؤ سے آئے۔ اعلیٰ حضرت کی کم مائیکل عالم و فضل اور بے بُضا عتیق فکر و فن کے بارے میں دیوبندی مولویوں کے بہت کچھ سن رکھا تھا ہی۔ اس طرح ان

اسانہ نے اُن کے ذہن و دماغِ اعلیٰ حضرت کے خلاف سفر دیتے تھے کہ اک گونہ ان سے نفرت سی ہونے لگی تھی۔ مگر جب اعلیٰ حضرت کی تصنیف کردہ کتابیں باہر پھیلی ہوئی دیکھیں اور اس میں ”تمہید ایمان بایات قرآن“ پر نظر پڑتی تو جھٹ اُسے اٹھایا اور مطاعکرا شروع کر دیا اُدھر پیر و مرشد کی پیشینگز کے نہوڑ کا وقت قریب آپ ہو چکا۔ امام احمد رضا کے ایمان افروز کامات نے اپنا اثر و کھایا اس ادھر کتاب پر ڈھنے جا رہے ہیں اور ادھر بے اختیار ان کی زبانِ حق ترجحان سے یہ کامات جاری ہیں ”یقیناً وہ کافر ہیں، یقیناً وہ کافر ہیں“ والدہ ماجدہ اس وقت باورچی خانہ میں روٹی پکار ہی تھیں۔ وہ پھر کا وقت تھا ان کے کان میں جیسے ہی جملے ہوئے پچھے فرما رہی پکانا چھوڑ کر مسجد میں گر گئیں اور روئے روتے بھیوش ہو گئیں۔ کئی گھنٹے بعد جب ہوش آیا تو پیر و مرشد کی یہ بات یاد آئی۔ یہ کتابیں رکھ کام آئیں گی۔ آج میرا بڑا کام لارہی سن کلاؤ رواہ راست پر آیا۔ ۱۱۹

۱۳۲۶ء جب کہ آپ کی عمر سول سال کی تھی۔ حصول عالم کی خاطر لکھنؤ سے بریلی اگر مدرسہ منظرا اسلام میں داخل ہو گئے۔ پہلے تو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کے درست حق پرست پر بعیت کر کے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنے آپ کو ان کے سپرد کر دیا۔ پھر تھیں عالم میں منہکب ہو کر پیر و مرشد کے زیر سایہ تعلیمی سفر شروع کیا۔

اسوقت ایک پریشانی یہ تھی کہ بریلی سے لکھنؤ گھر آنے جانے کی وجہ سے تعییم کا کافی نقصان ہتا تھا۔ یہ تعلیمی نقصان ناقابل برداشت تھا۔ اس لئے انہوں نے بریلی شہر میں مستقل سکونت کیلئے مرشدگرام سے اٹھا رخیال فرمایا۔ آپ کی یہ بات مان لی گئی اور مسجد بی بی جی میں امامت و خطابت کے فرائض انجام دینے پر مأمور کر دیا گیا۔ منظرا اسلام میں تعليم و تعلم اور مسجد بی بی کی امامت و خطابت سے جو وقت بچتا وہ حضور اعلیٰ حضرت کی بارگاہ میں گذارتے۔ شیخ کامل کی نگاہ کیمیا اثر نے آپ کو کندن بنادیا۔ بزرگوں کی بارگاہ میں حاضری بھی کیا جیسی شیخی ان کی ایک رگاہ التفات نے آپ کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ مدرسہ منظرا اسلام کے اسانہ

جن میں جو جماعت اسلام حضرت علامہ حامد رضا خاں اور صدر الشریعہ مولانا ابجد علی اعظمی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے اسماء مقابل ذکر ہیں۔ شیر بشیہ سنت کی شخصیت کی تعمیر میں ان حضرات کا اور آپ کے پیرو مرشد حضور علی حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا اہم حصہ ہے۔ اگر میں یہ کہوں تو بے جانہ ہو گا کہ شیر بشیہ سنت اگر اعلیٰ حضرت سے وابستہ نہ ہوئے ہوتے تو جو قدر و منزلت اُخیں حاصل تھیں شاید اس سے خود اُم رہتے۔

شعبان المظہر ۱۳۶۴ھ میں سلاسلِ حجش و ستار فضیلت کے موقع پر آپ نے مدرسہ منظرا اسلام سے علم طاہری و باطنی کی تکمیل کے بعد سند فراغ حاصل کیا اور مسجد بنی بیجی صاحبیہ میں ستار فضیلت سے فوازے گئے۔ اس حین موضع پر مذکورہ اساتذہ نے آپ کا پیغام خلافتوں اور نہایاتوں سے نوازا۔ اور جماعت اسلام مولانا حامد رضا خاں نے اپنا جیہہ مبارکہ آپ کے زیب عن فرمایا۔

## اساتذہ

آپ کے دین بندی اساتذہ کا ذکر تو سطور بالا میں گذر چکا ہے۔ ذیل میں ان چند علمائے اہل سنت کے اساسی گرامی دینے جا رہے ہیں جن کی محبت بارکت سے عالم دین مصطفاً اور مذہب حق سے محبت کا جذبہ حاصل ہوا۔

① حضرت صدر الشریعہ مولانا الحاج حکیم ابوالعلاء محمد ابجد علی اعظمی مصنف بہارتی ریعت رحمۃ اللہ علیہ (۱۳۶۶ھ) ② صدر الافتضال حضرت مولانا الحاج حکیم محمد نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ (۱۳۶۶ھ)

③ حضرت مولانا مولوی محمد حبیبی صاحب رحمۃ اللہ علیہ (۱۳۶۳ھ)

④ حضرت مولوی نور الحسن صاحب رام پوری رحمۃ اللہ علیہ ⑤ مولانا مولوی طہر راحمیں صاحب رام پوری رحمۃ اللہ علیہ (۱۳۶۲ھ)

تدریسی و مدد داریاں تعلیم سے فراغت کے بعد آپ نے اپنی تدریسی زندگی کا آغاز مدرسہ منظرا اسلام بریلی شریف ہی سے کیا۔ وہاں جس زمانے میں آپ درس و تدریس کے

فرالعن انعام دے رہے تھے آپ کی علمی صلاحیت کا بڑا چرچا تھا۔ ساتھ ہی جماعتِ رفلکٹ مصطفیٰ، بریلی کے مفتی بھی رہے۔ آپ کی تدریسی صلاحیت کا اندازہ حضرت مولانا مفتی رضوان الرحمن مفتی مالوہ (متوفی ۱۴۰۷ھ) کی اس گفتگو سے لگایا جاسکتا ہے جو انھوں نے اور فرم الحرام نہ لے کو بدپورہ کی جامع مسجد میں بیان کیا۔ فرماتے ہیں۔

”میں مدرسہ منتظر اسلام میں پڑھتا تھا۔ حضرت (شیربیشہ سنت) تفسیر حلا عین شکرۃ الشرف، میر قطبی اور نور الانوار کا درس دیتے تھے۔ ایک بار امپرے تین مقرر علماء آئے اور مدرسہ کے حالات معلوم کرتے ہوئے آپ کو فوجوان وکیکر آپ کے درس میں بیٹھ گئے۔ آپ نے سلام و مصافحہ و مزاج پرسی کے بعد درس شروع کر دیا۔ تینوں علماء بغرض سنتے رہے۔ ایک جگہ ایک صاحب نے اعتراض کیا آپ نے فوراً اس کا جواب دیا۔ انھوں نے پھر کچھ سوال کیا آپ نے اس کا بھی اطمینان بخش جواب دیا۔ یہاں تک کہ دنہ خاموش ہو گئے۔ مدرسہ میں جب یہ خبر چیلی تو تمام مدرسین بھی اس کھرے میں جمع ہو گئے۔ پھر درسے مالمذا نے کچھ سوالات کئے۔ آپ نے اُن کے جوابات دیتے۔ انھوں نے اور شہزاد پیش کئے آپ نے اُن کے بھی جوابات دے کر شکوک دفع کرنے والے بھی مطمئن ہو گئے۔ پھر بیسرے صاحب نے اعتراض کیا آپ نے اُنھیں بھی جوابات دیتے۔ انھوں نے اور شہزاد پیش کئے آپ نے وہ بھی دو رکھئے۔ یہاں تک کہ وہ بھی مطمئن ہوتے اور تینوں حضرات بہت خوش ہو کر تشریف لے گئے۔ یہ حضرت شیربیشہ سنت کی علمی صلاحیت اور اعلیٰ ترین قابلیت تھی۔“ (۱)

اس ادارے میں آپ نے دوسال تدریسی فرالعن انعام دیتے۔ اس دوسال کی تکمیل کے بعد حضرت جمیۃ الاسلام شیخ الانام مولانا شاہ محمد حامد صانعان رحمۃ اللہ کی خدمت میں والعلماء سکنینہ دھورا بھی گجرات سے صدر مدرسی کی بھیگ کے لئے ایک عالم کی طلبی کی درخواست آئی تو حضرت طالانے آپ کو رہاں کام مردسرس بننا کر جسیج دیا۔

آپ نے دہاں دوسال بڑے انہاں کے ساتھ کام کیا۔ اور اس ملیل مدت میں سلکی۔

المہنت کا اس قدر تھرہ ہوا کہ دیوبندی اس شہر سے خارکھانے لگے اور ان دیوبندیوں نے آپ پر جادو کرایا۔ اس سے شفایا بی کرنے آپ نے وہاں کے حکیموں اور طاکتوں کی طرف رجوع کیا۔ سب لوگوں نے علاج کرنے سے انکار کر دیا۔ تو آپ کو بریلی شریعت نے آیا گیا۔ وہاں آپ نے علاج کرایا اور مکمل شفایا بی ہوئی۔

جادو سے کامل شفایا بی کے بعد بریلی شریعت سے آپ کو مدرسہ المہنت پادر مصلح طربودہ میں صد مدرس بنائکر بصحیح دیا گیا۔ اشاعت دین حق کیلئے وہاں آپکو طبی ججو جہد کرنی پڑی۔ دشمنان رسول اور اعادے دین سے کمی بار مناظرے کئے۔ شیرخاں مولوی شناہ اللہ امرتسری کو آپ نے دیہیں اپنے چوتھے تحریری مناظرے میں شکست فاش دیکر ذلت و خواری کے لھاث آتا۔ جیس کی تفصیل خود مولوی شناہ اللہ امرتسری نے اپنے ہفتہ وار اخبار الحدیث میں کچھ ترمیم کے ساتھ شائع کی ہے۔ مناظرہ جو نکہ تحریری تھا اس لئے وہ زیادہ گڑا بڑا کر سکے۔

ذہن و دماغ چونکہ مناظر ان تھا اس لئے تدبیسی ذمہ داریوں کو آپ زیادہ عرصہ نہ تجاہسکے اور ان ذمہ داریوں سے بکسل طور پر سبکدوش ہو کر آپنے اپنی پوری زندگی اشاعت دین حق اور دشمنان رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی سرکوبی میں صرف کر دی۔ دوران تدریسیں جن قشیدگان علم نے آپ سے اپنی پیاس بھاجائی ان کی ایک طویل نہرست ہے۔ چند اہم تلامذہ کے اسماء ذیل میں دیتے جا رہے ہیں۔ ① سید العلما ر حضرت مولانا الحاج مفتی سید آں مصطفیٰ قادری بھائی صد اآل اللہ یا ہنسی جمعیۃ العلماء بھائی رحمۃ اللہ علیہ ② حضرت بابرکت الحاج مولانا شاہ محمد بابا یہیم رضا خاں عزت جیلانی میان بیمیر و حضور امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہما ③ حضرت مولانا مولوی علام جیلانی عظیم رحمۃ اللہ علیہ شیخ الحدیث دارالعلوم نفیس الرسول براؤں شریعت بستی ④ حضرت مولانا مفتی احمد بھیل قادری مفتی دھورا جی ⑤ حضرت مولانا مفتی ابوالطاہ محمد ملیک دام اپوری مفتی جادو رہ دیم پی رحمۃ اللہ علیہ ⑥ حضرت مولانا شاہ سید حسن میان صاحب قبلہ قادری زیب سجادہ قادریہ رکائی قاسمی امام شریف ⑦ حلف الکبر حضرت علامہ شاہ محمد مشاہد رضا خاں قادری زیب سجادہ خانقاہ قادریہ رضوی حشمتیہ پیلی جیت شریف ⑧ حضرت مولانا قاری احمد حسن قادری پانی پتی علیم الرحمۃ والرضوان۔

## شادی خانہ آبادی

خواشیر بیشہست رحمۃ اللہ علیہ نے دو شادیاں کیں ورنہ  
شادیاں یکے بعد دیگرے نہیں ہوتیں۔ بلکہ جب پہلی یوں اللہ کو پیاری ہو گئیں تو آپ نے  
دوسرے اعتدال فرمایا۔

پہلی شادی کب ہوئی اس کی تاریخی سند مشکوک و مشتبہ ہے۔ مگر اتنا یقینی ہے کہ آپ کا  
پہلا عقد حافظ محمد صادق کی ذہن نیک اختر محترم صابرہ بیگم نے ہوا۔ جس زمانے میں نوساری  
صلح سورت کے بعد قیدہ لوگوں نے آپ پر قدمہ چلا یا تو اس مقدمہ کی پیروی اور بار بار آنے  
جانے کی وجہے مصروفیت اس درجہ تھی کہ لبس گھر میں آپ کی الہمہ محترمہ کے یہاں ایک رُکی کی  
دلاوت ہوئی جن کا نام ناطرہ بیگم رکھا گیا۔ پیدائش کے چھ دن بعد رُکی کا استھان ہو گیا اور  
اسکے آٹھویں دن اسکی والدہ کا۔ استراح رزی پر چور دنوں اللہ کو پیارے ہو گئے۔ یہ سب کچھ ہوا مگر  
شیر بیشہست مقدمات کی پیروی میں اس درجہ مصروف رہے تھے تو تجھی کو دیکھ کے اور نہ ہی الہمہ  
محترمہ کی تیمارداری کو آ کے (اذ ان اللہ وانا الیہ راجعون)

آپ کی دوسری شادی جناب شاہ میر خاں قادری برکاتی کے توسط سے پیلی جھیت  
میں ہوئی۔ یہ شادی ۱۳۷۵ھ میں ہوئی۔ شادی کی برات میں اکابر علماء کرام کی شرکت کی  
وجہ سے فرود عرفان کا سمापن بنتا ہوا تھا۔ اس شادی میں شہزادہ العلاماء مولانا شاہ سید  
آل مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ تھے جن پر چھوپوں کے گجرے پڑے ہوتے تھے۔ نکاح سے پہلے حضرت  
صدر الشریعہ مولانا حکیم محمد امجد علی رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہوا۔ صلوٰۃ وسلم کے بعد حضرت مجۃ الاسلام  
خود دو سیل نکاح بنے اور خود ہی نکاح پڑھایا۔ وس ہزار روپے سکہ رائج وقت پر مقرر ہوا۔  
نکاح کے بعد چھوپا رے ٹھاتے گئے اور حاضرین کی شریعت سے فضیلت ہوئی۔ اس مبارک مجلس کے  
دوسرے باراتیوں میں درج ذیل حضرات کے اسماء قابل ذکر ہیں۔

(۱) حضرت تاج العلاماء مولانا شاہ مفتی سید اولاد رسول محمد میان برکاتی (حوالی ۱۹۸۲ء)

(۲) مفتی اعظم سہند حضرت علامہ شاہ مصطفیٰ رضا خاں قادری (۱۹۸۱ء)

(۳۴) حضرت مولانا شاہ محمد صنیار الدین قادری برکاتی

(۳۵) سلطان ابوالغطیں حضرت مولانا الحاج عبد الواحد قادری برکاتی (۱۲۹۳ھ)

(۳۶) حضرت مولانا محمد حبیب الرحمن قادری برکاتی (م ۱۹۸۱ء) علیہم الرحمۃ والصلوٰۃ

دوسری شادی کے بعد حضور شیر بخشیہ سنت نے والد اجد کی اجازت سے پیلی بھیت میں زمین حریدی، رکان بنوا یا در و ہمیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اس طرح ایک حصہ لاصنوی کہلانے کے بعد آپ پسلی بھیت ہو گئے۔

**حج و زیارت** حرمین شریفین کی زیارت فرضیہ مذاہدی کی ادائیگی کے ساتھ اننانی زندگی کی معراج بھی ہے۔ بڑا خوش بخت ہے وہ انسان جسے زیارت حرمین شریفین کی سعادت میسر ہو۔ حضور شیر بخشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کو زیارت حرمین شریفین کی سعادت دوبار حصہ میں آتی۔ اور تمیزی بار کاغذی کارروائی مکمل ہونے کے باوجود بھی اس سعادت سے مشرف نہ ہو سکے اور یہی تمثیل کر دنیا سے رخصت ہو گئے۔

**پہلا سفر حج** ذی الحجه ۱۳۷۳ھ میں جب پہلی بار آپ حج بیت اللہ شریف کے لئے روانہ ہوئے تو شخصی عالمگیر کی ایک کشیر جماعت بھی آپ کے ساتھ گئی۔ اس پہلے سفر میں دوسرے عالمگیر کرام اور بزرگان دین کے چھ مردم میں مارمنبر گودی سے نفرۂ تکبیر و نعراہ رسالت کی گوئی میں جہاز جماعت کوئے کر جب دہ کی طرف روانہ ہوا۔

اس سفر کا دلچسپ پہلو یہ ہے کہ اگر ایک طرف آپ کے مقصد میں مجتبیں عالمگیر آپ کے ساتھ تھے تو اسی جہاز میں دوسری طرف دیوبندی عالمگیر کی ایک بھیر متحمی جسکی تیارت مولوی منظور نعمانی سنبھلی کر رہے تھے۔

ہندوستان کے مختلف شہروں میں منظور سنبھل کر مناطرہ میں شکست فاش دے چکے تھے۔ اس پیغمبر علیہم الرحمۃ والصلوٰۃ نے آپ کے سامنے

نہ آنے کا تھیہ کر دیا تھا۔ مگر اس روز اسکے حمایتی آپس میں ایک مستد پر استد忍 جھے ہے تھے کہ اس سے خلاصی کی کوئی شکل نظر نہیں آ رہی تھی۔ چوتھے بڑے تماں دینہ بندی اسی میں پر تشان تھے۔ مستد یہ تھا کہ ہم لوگ حاکم کے حکم کی تفصیل کرتے ہوتے ”یکللم“ پر احراام باندھتے ہیں اور ہم باندھنا شرعاً مستد ہے اس میں کسی کافر کا قول متبرہ نہیں ہوگا۔ اس بحیدہ مستد کی گستاخی بھی لوگ سمجھانے میں منہک تھے۔ منتظر سنبھالی کو جب اس کا علم ہوا تو وہ آپ کی جناب میں اس مستد کو لے کر حاضر ہٹتے۔ آپ نے منٹوں میں اس مستد کا تسلی بخش جواب دیکر واپس کر دیا۔ اس مستد کی تفصیل مناظر ان صلاحیت کی بحث میں دیکھی جاسکتی ہے۔ غفتریہ کہ آپ جہاں بھی رہے اپنے شخص کے ساتھ دین حق کی اشاعت میں سرگرم عمل رہے۔

سر زمین جہاز مقدس کے حرم عترم میں نیاز منداہ حامزی مسلم حق کی اشاعت اور پورے شخص کے ساتھ حج کی ادائیگی اس سعودی حکومت کی موجودگی میں ایک زبردست مستد ہے لیکن قرآن جاتی ہے شیر بیشہ سنت کی جرأت و ہبہت پر سعودی پولس انہا عقیدت و محبت پر بار بار رکاوٹ میں ڈالتی رہی۔ مگر ۶

ہزار بازنٹیاں سے ہر کے پرداہ اسی کا نام ریا جس کا نام لینا تھا تو تو میں میں بھی ہوئی، بحث و مباحثہ اور مناظرے کی ذیمت بھی آئی۔ مفتی اعظم بھبھی کے پاس کے مقابلہ شریف سے جو بھی خط آ۔ اس میں کسی طرح سعودی سُکریا اور پولیس کے درمیان بحث و مباحثہ کی تفصیل ضرور ہوتی۔ تیراخط جسے آپ نے اپنے چوتھے بھائی مولانا محمد بن علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ۲۳ محرم الحرام ۱۴۵۷ھ مطابق ۱۹۳۸ء کا تبریز کا مقررہ روانہ کیا۔ اس میں آپ تحریر فرماتے ہیں۔

”پرسوں سہنیہ کیم مجرم المرام ۱۴۵۷ھ کو طواف بعد العصیح کر کے مقام برہم پر نماز و اذاب اطراف پڑھکر بخی جالیوں کو جس کے اندر مقام ابراہیم علی الصلوہ والتلیم کھا ہوا، بوسدھے لگا۔ ایک نجدی سپاہی بگڑا گیا کہنے لگا تقبل الحدید والجران هذا شرط عظیم ہو ہے اور سچر کو چوتھے ہوئے بڑا شرک ہے۔ میں نے کہا نحن لا تقبل الحدید والجرانما تقبل مالہ“

النسبة الى حضرت ابراهیم والخلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام یعنی ہم لوگے اور پھر کون ہیں  
پوچھتے ہیں ہم تو اس نسبت کو بوس دیتے ہیں جو اسکو حضرت ابراهیم والخلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کے  
حاصل ہے۔

خندی بولا اوہذ المقام هو معبدوك کیا یہ مقام ابراہیم ہی تھا رامعبود ہے ؟  
میں نے کہا اوہذ الکعبۃ هي معبدوك ؟ کیا یہ کعبۃ معظمہ ہی تیرا معبدو ہے  
خندی بولا معبدو ہوا اللہ سارب الکعبۃ میرا معبدو وہ اللہ ہے جو کعبہ کارب ہے  
میں نے کہا معبدنا ہوا اللہ سارب المقام و سارب الکعبۃ و سارب ابراہیم ہما رامعبودو وہ ہے  
جو مقام ابراہیم کارب ہے جو کعبہ کارب ہے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کارب ہے  
خندی بولا سلم انت على هذ المقام تم اس مقام ابراہیم کو سلام کرو  
میں نے کہا فسلم انت على هذه الکعبۃ تو اس کعبہ کو سلام کر  
خندی بولا تقبیل غیر الکعبۃ شروع کعبہ کے سوا کسی کو بوس دینا شرک ہے  
میں نے کہا فالتفبیل عندکو عبادت خاصہ للمعبد ولا یجوز ان تكون لغير المعبود  
فتبت ان الکعبۃ المعظمہ ہی معبدو کو جو منا تم و ما بیوں کے نزدیک معبد  
کی عبادت خاص ہوئی اور یہ غیر معبدو کیلئے جائز نہیں تو ثابت ہوا کہ کعبۃ معظمہ ہی  
تم خندیوں کا معبدو ہے۔

خندی بولا لا حول ولا قوۃ الا بالله  
میں نے کہا لا حول ولا قوۃ الا بالله  
پھر میں نے کہا اسمع کلامی هل یجعوز تقبیل غلاف الکعبۃ التعریفیہ میری بات سن کیا کعبہ  
معظمہ کے غلاف کو جو منا جائز ہے۔

خندی بولا نعم ہاں جائز ہے۔  
پھر اس خندی کے جواب میں آپنے عربی زبان میں ایک طویل تقریز مانی جبکا مفہوم یہ تھا۔  
”غلاف کعبۃ کیا چیز ہے وہ روفی اور رشیم ہے۔ دونوں دھنکے گئے پھر بٹے گئے

پھر بنے گئے پھر سلسلے کے تو غلاف ہو گیا۔ پھر وہ کعبہ بکرہ پڑا لگایا تو کعبہ بفضلہ کی  
مجاہرت سے اس غلاف کو عظمت و نیزگی حاصل ہوئی اور اس کے بعد اس غلاف کو  
چونما بھی جائز ہوا تو تعظیم اس نسبت کیلئے ہے جو اس غلاف کو کعبہ قدسہ سے حاصل  
ہوئی۔ اور کعبہ خود ایک گھر ہے جسکو حضرت سیدنا خلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام نے طائفین  
دعا کشین تو فائیں و را کعین و ساجدین کیلئے بنایا اور یہ وہ مقام ہے جس پر حضرت ابراہیم  
علیہ الصلوٰۃ والسلام کعبہ پر شرف نہ بنائے کیلئے تشریف نہ فرمائے۔ تو ان دونوں کعبہ اور مقام  
ابراہیم کو حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے نسبت حاصل ہوئی۔ اور ہم یقین  
سے جانتے ہیں کہ جو جرس و شریف جنت کے یاقوت میں سے ایک یا یاقت ہے نہ کوئی  
نفع دے سکتا ہے اور نہ تقاضاں مگر اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہم جو جرس و بردیتے  
ہیں اور چوتھے ہیں کیونکہ ہم کو عالم ہے کہ یقیناً حضور سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
علیہ و علی آنہ وسلم نے اسکر بردے دیا اور اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ مقام لمبڑا  
کو مصلی بناؤ تو اس آیت کریمہ سے یہ تابت ہوا کہ اس مقام کیلئے جبی اللہ تعالیٰ  
کے نزدیک شرف و عظمت و نیزگی ہے اور اسکی تعظیم اور اسکا چونما اللہ کی عبادت  
ہے جس طرح جو جرس و برد کو چونما اللہ تعالیٰ کی عبادت ہے ۱۱)

نجدی ان بالوں کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ تھیک اسی طرح ہم کا بخوارہ گیا جس طرح  
حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے سامنے خرد مہوت ہو کر رکھ گیا تھا۔ اس طرح کی  
کمی بختیں ہوتیں جس میں شیر پیشیہ سنت نے نجدیوں کو مہوت و لا جواب کر دیا۔ ان بختوں  
کی تفصیلات سوانح شیر پیشیہ سنت میں دیکھی جا سکتی ہیں۔

اس بحث و مباحثت کے سبب ہندوستان میں دیوبندی مولویوں نے یہ خبر جنگل  
کی آگ کی طرح پھیلایا کہ سعودی عرب یہ میں دورانِ حج بحث و مباحثت کرنے کے سبب آئیں  
گرفتار کر دیا گیا ہے اور گولی مار دی گئی ہے۔ ہم خود آنکھوں سے دیکھ کر آتے ہیں ان وظیفے

خوار مولویوں نے ہندوستان میں اس طرح کذب بیانی سے کام لیا۔ لیکن اصغر المظفر <sup>۱۳۵۷ء</sup> مطابق ۱۹۵۱ء کو جب آپ حجہ مبرور سے والپی پرستی تشریف لائے تو انہیں تسلیم صداقت کے زیر انتظام آپ کاربر دامت استقبال کیا گیا۔ ہزاروں کی تعداد میں لوگوں نے خیر مقصد کیا پھر لوگوں کے ہار پہنچائے گئے۔ پے در پے تہنیت کے چار جلسے ہوتے۔ آپ کی والپی پر دیوبندی مولوی دم ربانے کی کوچ میں دلبے پاؤں چلنے لگے۔ اس طرح آپ کے استقبال کی کئی بار انواہ میں پھیلا پھکے۔ مگر لعنة اللہ علی الکاذبین جزو اور رسول کو جھوٹا گردانیں بھلا وہ کب تھیں بول سکتے ہیں۔

## دوسری سفر حج

دوسری سفر حج آپنے <sup>۱۳۶۰ء</sup> میں فرمایا۔ آپ کے ساتھ اس سفر میں الحاج حکیم صوفی صیات علی سجاو پوری اور جناب صوفی الحاج خاموش شاہ صاحب جسی جلیل التدریس ہستیاں تھیں۔ اس سفر میں بھی آپنے نجدی وظیفہ خوار ملاویں سے کئی مناظر کئے جسکے سبب دیوبندی مولویوں نے پہلے کی طرح اس بار بھی ہندوستان میں یہ خبر چیلادی کہ مولا ماحشمت علی کو سعودی حکومت نے گرفتار کر لیا اور کوئی مار دی۔ اس سلسلہ میں اپنے ایک والا نام میں جسے اخنوں نے ۹ جون ۱۹۵۷ء مطابق ۲۵ محرم ۱۴۰۷ھ مار دیا۔ اس میں ایک ماجد محب علیخان سمبا۔ رحمۃ اللہ علیہ اللہ کے پاس ارسال کیا تھا۔ اس میں ایک جگہ فرماتے ہیں۔

"میرے متعلق وہ بیوں نے پروپیگنڈا کیا ہے کہ لیکن پریشان نہ ہوں اچھیں!  
نجدی ملاویں سے حکومت نجدی کے قائم کروہ مرکز "ہیئتۃ الامر المنکر والمنہی عن  
المعروف" میں تقریباً ۱۰۰۰ عافی کھنٹے زبردست مباحثہ و مناظر ہوا۔ جس کا خاتمه  
"رئیس البیتیہ" کے اس جملے پر ہوا "سامعونا فقد کلفنا کم" سہیں

معافی دیجئے ہم نے آپ کو بہت تکلیف دی" (۱۸)

۱۹ اگست ۱۹۵۷ء سہ شنبہ کو دوسری بار سفر حج تے بھی والپی ہوئی۔ آپ کے عقیدت مندوں اور

اخباری نمائندوں کا آپ کے استقبال کیلئے تانتا بندھا ہوا تھا۔ تکمیر و رسالت کے فلاک شگاف نعروں سے آپ کا استقبال کیا گیا۔ جونکد و یونینڈی مولویوں نے آپ کی گرفتاری کی خبر چیلائی کی تھی اسلئے دبایی اور خصوصیت سے اخباری نمائندے اس جشن خیر مقدم میں شامل تھے۔ ۱۹ اگست کو سببی اور اجلاس تہذیت میں شرکت کے سبب آٹھ یوم بعد ۲۸ اگست کو وطن مالوف پیشی بھیت تشریف آوری ہوتی۔ اس طرح پہلے سفرج کی طرح دوسرا سفرج بھی از ابتدا تا انہما تا جدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل بڑے اطمینان و سکون کے ساتھ کامیابی سے چکنار رہا۔

## سفر آخرت

حضرت شیر بشیہ سنت علیہ الرحمۃ والرضوان ہر میں شریفین کی زیارت سے دوبار مشرف ہو گئے تھے۔ ایک پچھے عاشقی رسول کو جو کسیف و سرو رمدینہ کی گلیوں میں ملتا ہے وہ روگے زمیں پر کھیں میسر نہیں۔

حضرت شیر بشیہ سنت کی آخری خواہش اور تمنا ہی تھی کہ تیسری بار ہر میں شریفین کی زیارت ہو اور حضرت وہیں کو پیر رسول میں آخری آرامگاہ ہو جائے۔ گزر طاہر ہے یہ تتبہ بلند بلا جس کو مل گیا ہر مدحی کے واسطے وار و سن کہاں بڑی کوشش کی بار بار اپنی اسی تمنا کو ز طاہر فرماتے کہ وہ مدینہ جو دار الامن والا ایمان ہے اور روحانی وجہانی دار الشفا ہے حاضر ہو جاؤں۔

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| بل لیجئے مدینے میں خدا را     | نہیں اب ہند میں اپنا گذارا   |
| تھہار اور ہوی اور ہر سر ہمارا | اسی کو جو میں ہو لستہ رہا    |
| قضا آتے تو آئے اس گلی میں     | رہے باقی نہ حضرت کوئی جی میں |

انھوں نے اپنے برادر خود و حضرت مولانا مفتی محمد محبوب علیخوا مفتی عظیم بھی کو خط لکھا کہ مکث حاصل کرنے کیلئے کوشش کرو۔ آپنے معلومات کر کے خط لکھا کہ بانی کے جہازوں کے مکٹ تو ہمہیوں ہوئے ختم ہو کر دینا۔ سب جی ختم ہو گئی۔ اب ہماری بہانے سے حاضری ہو

سلکتی ہے۔ اس کے قواعد و ضوابط سے مولا ناجبوب علی نے آپ کو روشناس کرایا۔ آپ نے شوق زیارت میں دو ہزار روپے اپنے احباب سے قرض منگے جن کے ملنے میں دیر ہوتی اور ہوائی جہاز کے بھی ٹکٹا ختم ہو گئے۔ اور بظاہر تمسیحی بار حاضری نصیب نہ ہو سکی اور یہ تمثیل یک نصف صدی سے زائد ۵۹ سال کی عمر پا کر تبلیغ دین تینیں کرتے ہوئے دنیا سے حصت ہو گئے۔

یوں تو ہر شخص کو مرتو کامزہ چھپنا ہے لیکن مثل شہر ہے "حیله رزق بہانہ موت" ہر موت کا کوئی نہ کوئی بہانہ اور سبب ہوتا ہے۔ آپ کی موت کا یہ سبب بنایا جاتا ہے جہاں آپنے کئی فاستحانہ مناطرے کئے۔ اور ہر بار دیوبندیوں کو منحصر کی کھانی پڑی۔ لکھنؤ اور دیوبند کے تمام حمایتی ان کی مدد نہ کر سکے جس کے سبب ان دیوبندی مذیوں کو شکست پر شکست کھانی پڑی۔ اس پیغمبر شکست سے معاشرہ میں جوان کی ذلت و رسوائی ہوئی اسکی تاب نہ لانا کر انھوں نے کسی طرح حضور شیر بشیر شست کو زہر دے دیا۔ وہ زہر چون کفری اثر کرنے والا نہ تھا، اس لئے حضرت کو اس کا احساس نہ ہوا۔ لیکن آہستہ آہستہ زہر اپنا کام کرتا گیا اور دین میں ضعف و نقصاہت اور آواز میں بستی آتی گئی۔ مگر تبلیغ دین تینیں کا سلسلہ بنتو جاری رہا ۱۳۶۴ء میں بھی تشریف لے گئے۔ ضعف بدن کے باوجود تبلیغ دین مصطفیٰ اکر تے رہے۔ ۱۳۷۴ء کو پہلی جیت میں عرس ضیافتی میں شرکت کی مکر و ری بیجتی تمام عمارتیں آپ کو وعد فرمانے سے منع کیا گئیں اور ایمان افزوں تقریر فرماتے ہوئے فرمایا۔

"یہ عرس میرا ہی قائم کیا ہوا ہے میں نہیں کہہ سکتا کہ آج کے بعد اس عرس میں شرکت ہو سکوں گا یا نہیں" (۱)

ایک گھنٹہ شیراز لب و ہبھ میں مدلل تقریر فرمائی۔ سارے مجھ پر سکوت طاری تھا اس سب کچھ کے ہوتے ہوئے آپنے اپنی اس زہر خورد فی کا کسی سے ذکر نہ فرمایا۔ اس کا پتہ لوگوں

کو سوت چلا جب ماہنامہ پاسبان الہ آباد کے روز خوارج نمبر میں مولانا مشتاق احمد نطامی  
کے نام ایک خط میں اس واقعہ کا مختصر ذکر کیا۔

بہر حال ہوا وہی۔ جو فرمایا تھا ہذا سال آئندہ عرس ضیافتی کی تاریخ آنے سے پہلے  
ہی آپ رہی ملکہ عدم ہو گئے۔

اس سلسلہ کا دوسرا واقعہ محمد عثمان قادری گلبرگ تشریف کی زبانی سننے فرماتے ہیں۔

"وی المجرد" ۲۳ اہم میں اپنے طلب میں تھا۔ ایک روز خیال آیا کہ بھتی چلیں حرم  
میں حضرت تشریف لائیں گے زیارت بھی ہو جائے گی اور بیان بھی سنیں گے۔ رات  
کو خواب دیکھا کہ بہت بڑا جمع ہے سب نورانی شکل و صورت والے لوگ ہیں سب  
ایک جنازے کے ساتھ جا رہے ہیں۔ جنازے پر بہت بچول ہیں۔ اتنے میں  
حضرت میرے پاس آتے اور فرمایا اب میری تم سے ظاہری ملاقات نہ ہو گی میں  
آج تم سے ملنے آگیا ہوں۔ یہ دیکھو میرے جنازہ ہے اور حرم الحرام نامہ یاد  
رکھو۔ یہ فرما کر تشریف لے گئے" (۱)

آنکھ کھلی تو فخر کا وقت قریب تھا۔ اٹھ کر حیرانی میں پڑ گیا آخر معاملہ کیا ہے۔ بھتی  
ایسا۔ بھتی حضرت کو بلانے کی خوبی سننی وعو تیں وہی گتیں گکر آپ تشریف نہ ناکے۔ حرم کی  
تاریخ ہمگئی گر بھتی آپ کا آذانہ ہوا۔ حرم کے تصور سے دل کا پتہ رہا۔ یہاں ۹ حرم کی تاریخ  
ہمگئی۔ تو غرب کے قریب پیلی بھیت سے حرم دن میں گیارہ بجے کاروان کیا ہوا ڈیلیگرام ملک  
ہم حرم الحرام کو حضرت کا وصال ہو گیا۔ یہیں اللہ والے کہنے والے نے سچ کہا ہے  
"روح محفوظ است پیش اولیا"

زندگی کی آخری سانس تک تبلیغ دین متین اور ملکہ سنتیت کی اشاعت کے ساتھ  
بیعت و ارادت کا سلسلہ بھی بدستور جاری رہا۔ حرم الحرام یعنی وصال سے ایک دن قبل و شنبہ  
کو دھیرا جی کے ایک صاحب جناب عبدالغفار صاحب برکاتی کے ساتھ کا پیچر پیلی بھیت تشریف

بیت ہونے کیلئے ۸ رخجم الحرام صبح ۹ بجے پہنچے آپ نے اس خیں مرید فرمایا۔ ان لوگوں نے حضرت کی شفایا بی کی دعا کی تو آپ نے فرمایا نہیں اب تو صحن خاتم کی دعا کیجئے۔ بہر حال وہ حضرات تقریباً دوسرے تھے اور میں دس بجے کے قریب وہاں سے رخصت ہوتے صحن میں وصولہ ہو گئی تھی چار پانی اندر والائیں میں بھائی گئی۔ حکیم مرتضی خاں نے حضرت کے معاملے تھے اندر آنے کی اجازت چاہی تو آپ نے اپنے صاحبزادے حضرت مولانا مشاہد رضا خاں صاحب سے کہدا یا کہ حکیم صاحب سے کہدو کہ بریلی شریف حضرت مفتی عظیم سہند کی الہیہ علیل ہیں وہاں تشریف لے جاتیں اب میرادقت آ گیا ہے اسکے بعد فرمایا کہ معلوم ہو رہی ہے کہتا آتا دیا۔ اور تبدیل کی طرف رخ کر کے ریٹ گئے فرمایا سب لوگ ہٹ جاؤ میں کچھ پڑھوں گا۔ سب لوگ ہٹنے لگے مولانا مشاہد رضا خاں آپ کے پاس سامنے بیٹھے تھے۔ وہ خدمت کے ارادے سے بیٹھے رہے۔ تو ان سے مکر فرمایا بھیجا جاؤ کچھ پڑھوں گا۔ تو وہ بھی اٹھ گئے حضرت نے سورہ لیٰں شریف شروع کی۔ اور بلند آواز سے تلاوت کرتے رہے۔ سورہ مبارکہ پڑھ کر اور کچھ پڑھنا شروع کیا۔ آواز کم ہونے لگی۔ جب زیادہ کم ہوئی گھر کے تمام لوگ قریب آگئے مولانا مشاہد رضا خاں نے نبض پر ہاتھ رکھا تو نبض نہیں۔ حضرت نے اسی وقت کامہ طبیب پڑھا — اور بسم فرماتے ہوئے دنیا کے فانی سے رخجم الحرام نہ ملے امطابق ۳ جولائی ۱۹۴۶ء برزوی کشتبہ دن میں ۱۰ جنگر ۲۰ منٹ پر آنونش جست میں چلے گئے۔ اس طرح وہ مرد جان شمار بڑی خاموشی سے مسکراتے ہوئے ابدی نیند سو گیا۔ بلا شہر و بقول شاعر "کانہ بنیان قوم تهدما" کے مصدق تھے۔

آپ کی وفات حضرت آیات پر علماء و فضلاء نے تاریخی قطعات لکھے جن کا انتخاب ذیل

میں دیا جا رہا ہے۔ الحاج شیریشہ سنّت بیحہمة اللہ تعالیٰ علیہم  
طال برحمۃ اللہ علیہ فا دخلوا ها طا بخلوذا موت العالیہ موت العالم الجمیع  
علماء دہ مولانا حشمت علی رضی اللہ عنہ یامی مرضوان ربہ علیہ اس طرح عالم و شعر  
نے تقدیر تاریخی مارنے نکالے ذیل کا تائیخی اور آپ کے بارا صفر مفتی عظیم بھی کے شمات قائم کا تیجہ ہے  
مرضی الرحمن ہے جب تایخ رحلت آپ کی ۷ خلد میں داخل ہو حضرت تبدیل حشت علی

دوسری باب

خاندانی شخصیات

# حافظ انوار علی خاں

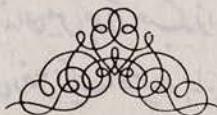
اسی بھی ضلع کا حصہ کا شہر زر خیر تھا ہے۔ یہ قصہ کئی خصوصیات کی وجہ سے بہت مشہور ہے کہ اہل علم و ادب تھوڑے نے یہاں جنم لیا۔ حضرت اور نگزیب حاملگیر رحمۃ اللہ علیکے استاد گرافی حضرت ملا جیون علیہ الرحمۃ والرشوان کا تعلق اسی تھا۔ حضور شیر بشیرہ سنت کے جدا علی حضرت محمد خاں آفریدی رحمۃ اللہ علیکے جب دُرہ خیبر سے ہندوستان آئے تو یہاں ان کا تقرر نوجی افسوس کی حیثیت سے ہوا۔ چوں کہ خرب و ضرب اور اس سے متعلق دیگر معاملات میں انھیں بڑی مہارت تھی اس لئے وہ اپنے حسن کار کردگی کی بنیاد پر معافیات کے خدار ہوئے۔ اور کچھ عرصہ بعد یہ معافیات انھیں بندگی میاں صاحب کی امیٹھی میں تغولیں ہوئیں۔ معافیاً سے متعلق جملہ کاغذات ہنگامہ خود کی نظر ہو گئے اور جاندے کوئے جانے کن کن لوگوں نے ہتھیا دیا۔ مگر آنا ضرور ہے کہ محمد خاں آفریدی اپنے خاندان کے محمد سعادت خاں اور محمد حیات خاں کے ہمراہ آج بھی حضرت ملا جیون کے مزار مقدس کے کچھ فاصلہ پر اپنی آراضی میں آرام نہ رہا ہیں<sup>(۱)</sup>۔ محمد خاں آفریدی کے پوتے محمد حیات خاں کی شادی کا حصہ کے ایک شرفی متول گھر نے میں ہوئی۔ اُن سے چار صاحبزادے اور دو صاحبزادے تولد ہوئے۔ بڑے صاحبزادے کا نام جناب اولاد علی تھا اور چھوٹے صاحبزادے کا نام انوار علی۔ یہی حضور شیر بشیرہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد ہیں۔

محمد حیات خاں کا جب انتقال ہو گیا تو انوار علی خاں کی والدہ اپنی تمام اولاد کوے کر کا حصہ جل گئیں اور تمام بچوں کی ناز نعم کے ساتھ وہیں پر درش کی۔ بڑے بیٹے اولاد میں کی شادی بارہ بنکی کے قدومنی خاندان میں ہوئی۔ جبکہ نواب علی کا عقد مبارک عالیہ بنا بیہر بخت خاں ساکن ملایاں ضلع انماوکی دفتر نیک اختر سے ہوا۔ یہی دفتر نیک اختر حضور شیر بشیرہ سنت کی والدہ ماجدہ تھیں۔

حضور شیر بشیہ سنت کے والدین کریمین و دنوں عمدہ حافظ قرآن اور صوم و صلوٰۃ کے پابند تھے۔ جناب نواب علی خاں کی بادشاہی تکارکار اخیس لگ "ابوالحفاظا" کہا کرتے تھے۔ ذہن و دماغ ہی نہیں بلکہ ذہنگی کے تمام شعبوں میں تقویٰ و دینداری رچی بسی تھی خلاف شرع کسی کام کے کرنے سے صرف گریز ہی نہیں کرتے تھے بلکہ کرنے والوں کو بری نگاہ سے ریکھتے بھی تھے۔ حضرت مولانا ہدایت رسول رام پوری رحمۃ اللہ علیہ سے شرف بعیت حاصل تھا۔ اسلام امام احمد رمضانی افضل بریلوی سے بھی آپ کو بے پناہ عقیدت تھی۔ مرشد کی آپ پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا توجہ ہتھی۔ اسی توجہ کا نتیجہ ہے کہ آپ کے بیٹے نے ہمہ گیری شہر حاصل کی اور لکھنؤ کی گستاخان را کو دامنِ اسلام سے وابستہ کیا۔ یہ تائیں والدین کیلئے یقیناً عزت و افتخار اور نیک نامی کا باعث ہیں۔

۱۳۵ میں جب حضور شیر بشیہ سنت دورہ زنگون پڑے تو لاہور میں آپ کا وصال پر طال ہو گیا۔ جب اس حادثہ جانکار کی اطلاع حضور شیر بشیہ سنت کو زنگون میں ملی تو صدم سے دوچار ہو گئے۔ گراشاعت دین حق کا ایسا پرچیح مسئلہ درپیش تھا کہ اُسے چھوڑ کر فوڑا گھر نہ آ سکے۔ اس حادثہ حملت سے متاثر ہو کر جناب سیفیہ محمد بارون انصاف نے درج ذیل قطعہ لکھا۔

نواب علی جنہیں کہتا ہے زمانہ ،  
تھے مرخد اصحابِ ول صاحبِ بیان  
النصاف سناد و یہ نویسِ رحلت  
فروع میں ہیں آج وہ نواب علی خاں ۱۱



## حضرت مولانا محبوب علیخاں حجۃ الدین

نمازی ملت حضرت مولانا مفتی ابو انطہر محب الصادق محمد محبوب علی خال صاحب قادری مفتی اعظم بمبتدی حضور شیر بشیر سنت رحمۃ اللہ علیکے برادر اصغر تھے۔ لکھتو میں ولادت ہوئی۔ حفظ قرآن پاک اور ابتدائی تعلیم دارالعلوم منظر اسلام ”بریلی شریف“ میں حاصل کی۔ ”دارالعلوم حزب الاحناف“ لاہور میں حضرت مولانا سید دیدار علی الوری قدم سرہے دوڑہ حدیث کی تکمیل کر کے سند فضیلیت حاصل کی ۱)

اللہ تعالیٰ نے حق بولنے وحق لکھنے کی بے پناہ صلاحیت آپکو عطا کی تھی۔ تحریرہ سے آپکو اس درجہ شغف تھا کہ تادم زیست پر درش بوح و قام اور سچرا سکنی نشہ و اشاعت میں سرگرم عمل رہے۔ آپ نے اکثر اصلاح عقائد فاسدہ کے مومنوں پر قلم اٹھایا ہے۔ خوب لکھا ہے اور حق ادا کر دیا ہے۔ کتابوں کا موضوع خالص علمی زنگ لئے ہوتے ہے۔ کتابوں کے مطالعہ سے مصنف کی علمی و تدقیقی رسمی اور نکتہ شناسی کا اندازہ ہوتا ہے۔ آپ کی جملہ تصانیف کا احاطہ نہیں کیا جا سکتا۔ آنما لکھنے میں مذرو و حق بجانب ہوں کروہ و رجنوں اہم کتابوں کے مصنف تھے۔

تحصیل علم سے فراغت کے بعد آیک عرصہ لکھنے میں دین حق کی اشاعت فرماتے رہے۔ آپ کی تحریروں میں وہ جاذبیت تھی جو پڑھتا بغیر متاثر ہوتے نہیں رہتا۔ انہی خوبیوں کے تحت آپ کو پیالہ آنے کی دعوت دی گئی۔ آپ پیالہ تشریف لے گئے۔ سچرہ والہ آپ کی جونپذیر اپنی ہوئی اس کی تصدیق اس عبارت سے لگائی جا سکتی ہے۔

مسلمانوں کی اس ناگفتہ بہ حالت سے متاثر ہو کر حضرت قدس سرہ مولانا مولوی مفتی محبوب علی خال کو لکھنے سے پیالہ تشریف لانے کی دعوت دی گئی۔ آپ تشریف لائے اس وقت تک پیالہ میں میں کے قریب وعظ ہو چکے ہیں آپ کا وعظ بحید

پڑتا شیر ہوتا ہے پیالہ میں اسوقت عالم و عرفان کی ایسی بارش ہو رہی ہے کہ ہر ایک  
اہلسنت و جماعت مسلمان فقی صاحب قبلہ کا دال و شید بنا ہوا ہے۔ جامع مسجد میں  
بے شمار نمازی آنے لگے ہیں اور حضرت مولانا صاحب قبلہ کو جامع مسجد میں تمام  
نمازوں نے مفتی مقرر کر دیا ہے اور دستار پیادا گئی ہے۔ پیالہ شہر اور حصافات  
اور ریاست کے تمام مسلمان آپکے تقریر سے بھی خوش ہیں۔ اور پیالہ میں اس  
وقت مسلمانوں میں خاص محبت اور آتفاق پیدا ہو رہا ہے ..... ہم حضرت قبلہ  
فقی صاحب کی وراز تی عمر کیلئے دعا کرتے ہیں جملی وہر سے پیالہ کو یہ نیک نون  
دیکھنا نصیب ہوا۔<sup>(۱)</sup>

حضرت مفتی صاحب نے علم دین کی جوشع دہان روشن کی ہے اس سے اپنے تو اپنے  
بیگانوں کے قابوں بھی منور ہوئے بغیر نہیں رہ سکے ہیں۔ کتنوں کو آپنے داخل اسلام کیا۔ ایسا  
جادوی لب و ہجخدا نے آپکو عطا کیا تھا کہ ہر تقریر میں کوئی نہ کوئی دشمن رسول عاشق رسول ہو  
بن جاتا۔ پیالہ میں اشاعتِ اسلام پڑھ کر تے ہوئے چودھری اندر علی لکھتے ہیں۔

”مسلمانوں میں ایسا فی روح اور مذہبی بیداری پیدا ہو رہی ہے۔ چنانچہ مخالف کر  
بھی آپکے وعظ میں آکر ستر سیام ختم کرنا ہی پڑتا ہے۔ تدرست نے عجب مبارک طریقہ  
استدلال آپ کو دیت فرمایا ہے ۲۰۔ جماد الاول بر زخم جمع مبارک ۱۳۵۳ھ کو  
قبل نماز جمعہ جبکہ دہ و عنط فرار ہے تھے ایک شخص مستی مکندا ولد جماؤں ساکن تیزک  
فلح حصار نے برضا و غبت خود نہاروں مسلمانوں کے رو برو حضرت علام کے  
وست حق پرست پرہند و منہب سے توبہ کی اور اسلام قبول کیا۔ اسلامی نام  
”محمد خبیش“ رکھا گیا<sup>(۲)</sup>

اسی طرح ایک اور وعظ میں ایک عیسائی اسلام کی دولت سے مالا مال ہوا مجسکا ثبوت درج ذیل کی

(۱) الفقیہہ امر تسریگست ۱۹۳۶ء ص ۱۰

(۲) الفقیہہ امر تسریگست ۱۹۳۶ء ص ۱۰

عبارت میں ملتا ہے۔

”حضرت مولانا محمد بہل ملت پیالہ میں تشریف لاتے ہیں یعنی اسلام و صدما  
بانی اسلام پر خوب خوب بدلاں عملیہ و نقلیہ و عظیم رہنمائی میں چنانچہ آج  
۱۵ شعبان روز نجیبین ۱۴۵۷ھ کو بعد نماز ظہر جامع مسجد پیالہ میں بحضور خواص  
و حام ایک عیسائی مسٹنی تواری ولد آتمارام ساکن ریاست تہذید انبالہ برضا و  
رغبت خود صداقت اسلام معلوم کر کے حضرت علام ابوالنظر مفتی صاحب پیالہ  
کے دست حق پرست پر عیسائیت کے عقیدہ تبلیث سے قوہ کر کے مشرف بالسلام  
ہوا۔ اسلامی نام عبدالرشید خاں رکھا گیا۔“ (۱)

عدوں البدلہ برسی عظیمی میں سنیت کی اشاعت آپ ہی کی شبانہ روز جد و ہجہ کا نتیجہ ہے  
پیالہ میں ایک عرصہ خدمت دین انجام دینے کے بعد حضور شیر نبیتیہ سنت کے حکم سے بمبئی  
بیسے عظیم شہر میں سُنی بڑی مسجد بنپورہ میں امام و خطیب کی حیثیت سے چلے آگئے اور ساتھ  
ہی انھیں اس عظیم شہر میں افتخار کی ذمہ داری آپ کے سپرد کر کے آپ مفتی اعظم بھی جیسے  
اہم لقب سے نوازا گیا۔ ابتدائی دور میں داخل ناموقف ملنے کی وجہ سے تھوڑی پریشانی ضرور  
ہوئی۔ گر بعد میں آپ نے اپنی نرم خوبی اور لب و ہیچ کی ممتاز، خلصانہ روئیے سے بمبئی والوں  
کو ایسا گرویدہ کر دیا کہ مذہب کا ٹباہ سے بڑا کام ان سے لینے میں ذرہ برابر تکمیل نہیں ہوتی  
تھی۔ اسی رور میں اشاعت دین کی خاطر کتب خانہ المہنت کا تیام عمل میں آیا رہ جسکے زیرِ ہتھا  
کئی درجن اہم اصلاحی اور علمی کتابیں طبع ہو کر اربابِ ذوق تک پہنچیں۔

بمبئی میں بول توڑہ جانے کس کس طرح کی پریشانیوں سے آپ دوچار ہے گر مقصدہ  
اسکی اور انقلاب اینڈ کمپنی کی سازشوں کا نشیدیہ جال آپ اور آپ کے خاصین اہل سنت کا  
ایک عظیم امتحان تھا جو نیا سے سنیت کی وہ روشن تاریخ ہے اور آج بھی منزلوں کے چیز و خدم میں  
ہماری رہنمائی کیلئے کافی ہے مذہب کی کے اس سخت ترین ہوٹر پر آپ کی محبت کا خلوص نیت

کا، عزم اور حوصلہ کا، جذبہ و فواد ری کا، جانشیری اور استقامت فی الدین کا جس جس طرح بھی امتحان لیا گیا تو آپ اسلام و سنت کی نشر و اشاعت کی خاطر اہل باطل کے ہزارہا باطل طوفان میں نہ صرف ثابت قدم رہے بلکہ برابر مسکرا تے ہوئے نظر آتے۔ رفیقوں کے قدم ڈگ گا گئے اور اجباب کے چہروں پر اوسی چھاگئی گر کوئی زلزلہ آپکے پاسے ثبات کو متزلزل نہ کر سکا اور نہ آپکے عزم حکم میں کسی قسم کی جنبش پیدا ہوئی۔ اللہ اور اس کے رسول جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسی شاندار کامیابیوں سے ہمکنار کیا کہ یہی نہیں بلکہ ہمارا نظر کی تاریخ اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ آں انٹی یا سنتی جمعیتہ العالماں یہی اس عظیم الشان فتح و نصرت کی ایک جیتی جاگئی تصویر ہے ۱۹۸۶ء ۱)

شریعت کا انھیں بے حد پاس تھا۔ زہرۃ القوی ان کی زندگی کا ایک حصہ بن چکا تھا کسی کام کے کرنے سے پہلے شرعی نقطہ نظر سے اسکا جائزہ ضرور لے لیتے۔ فرانض و ابیات پر عمل تو سمجھا ہی مسحیات و مسلمانات کی بھی ان کے یہاں بڑی تدریا اور راہیت تھی۔ زیارت حرمین شریفین کی سعادت سے بھی بہرہ مند تھے۔ بیعت و ارادت کا بھی سلسلہ تھا۔ سلسلہ قادرۃ میں بیعت کرتے تھے۔ سیکڑوں مریدین ان کے دامن ارادت سے والبته ہیں۔ آپ کے مریدوں "محبوبی" لکھتے ہیں۔ آپ خود اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاه امام احمد رضا خاں قادری کے دست حق پرست پر بیعت کرتے تھے۔ آپکے مریدین میں خلوص و محبت کا جذبہ آپ ہی کی طرح ہے۔ قاری مقتصد غبوبی ہوا آپ کے خادم خاص ہونے کے ساتھ ایک زمانے میں یہی رہنیت درس تھے ان کے رکھ رکھا تو اور آداب گفتگو سے غازی الہست مفتی عظیم یہی کی عظمت اور کردار و اطلاع کا اندازہ ہو چلا تھا۔ مثل شہرور ہے درخت اپنے پھل اور پیرا پنے مرید سے بھاجانا جاتا ہے جب تک بقیہ حیات رہے اشاعتِ دین ہی کو مقصود زندگی تبحث رہے۔ ۲۴ جنوری الآخر ۱۳۸۵ھ مطابق ۲۰ اکتوبر ۱۹۶۵ء کو سفر آخرت کیا ۲) ہزاروں سو گواروں کو رقداً بلکہ

(۱) حشت میگزین ۱۹۸۶ء

(۲) منصور علی : خواہیں کی بارات ص ۱۵ یہی ۱۹۸۲ء

چھوڑ کر کیا و تہا سامان آخوت میکر آخوت کی طرف چل پڑے۔ یادگار میں صاحبزادے اور صاحبزادیوں کے علاوہ ہزاروں صنعتات پر سپیل ہوتی آپ کی تصانیف ہیں جو رہنمایا ہے آپ کی علمی عظمت کا اعتراض اہل علم و فن سے کراتی رہیں گی۔

صاحبزادگان میں سنی جامع مسجد منپور و بہبی کے موجودہ امام و خطیب حضرت مولانا قاری محمد منصور علی اور ان کے برادر اصغر فاضل اشرف نیمہ مولانا محمد مقصود علی صاحبیان ہیں۔ یہ دونوں حضرات اسلام و سنت کی اشاعت میں سرگرم ہیں۔ اول الدکر نے خطابت کا خوب ملکہ پایا ہے ہندوستان کے اطراف فناحی میں ان کی خطیبانہ شوکت و حشمت کے چرچے ہیں۔ وعظ و تبلیغ کی مصروفیت کے سبب غالباً تحریری صلاحیتوں کے اجاگر کرنے کا موقع نہیں لتا پھر بھی رومناظہ کے موضوع پر ان کی دو کتابیں زیرِ طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں (۱) تبلیغ یادھو کر (۲) خوابوں کی بارات۔

مولانا مقصود علی دونوں صلاحیتوں کے مالک ہیں۔ ذہن و دماغ دونوں بھائیوں کا مناظرانہ ہے جس کا نہ سارونک زبان اور شحات قلم سے ہوتا رہتا ہے۔ اپنے والد ماجد کی حیات طلبیہ سے متصل "حالات محبوب تلت" کے عنوان سے ایک میسونٹ سوانح لکھنے کا سلسہ شروع کر چکے ہیں (۱)، خدا کرے وہ کتاب جلد زیرِ طبع سے آراستہ ہو کر لائبریریوں کی زینت بنے۔

حضرت مولانا منقتو محبوب علی رحمۃ اللہ علیہ زبان و قلم دونوں کے دینی تھے اُنکی جذبی تحریریں راقم کی نظر سے گذری ہیں سب میں دلائل و براهین کا ایک ملوی سلسہ ہے۔ جس سے ان کی وقت نظر و سمع مطالعہ اور علمی تحقیق و سنتجو کا پتہ چلتا ہے۔ آپ کی بشیر تصانیف مختصر مگر جام ہیں۔ دریا کر کر میں بند کرنے کا جو سلیقہ آپ کو تھا وہ کم مصنفوں کے ہیں اسی ملکے۔

آپ نے مختلف موضوعات پر نام اٹھایا ہے۔ اور خوب لکھا ہے۔ جس پر صحیح قلم اٹھایا ہے حاصل بحث کی۔ کوئی گوشہ تشدید نہ رہنے دیا۔ ایک ممتاز روایت کے مطابق آپ

کی تصانیف کی کل تعداد بہتر بتائی جاتی ہے جس میں ضخیم مطبوعات کے علاوہ رسائل بھی شامل ہیں۔ اشتہارات اور کتابی پچے اس پر مستند ہیں۔

رد و مناظرے کے دریوں پر آپ کی بیشتر تصانیف ہیں۔ باقی تصانیف مسائل شرعیہ سے بحث کرتی ہیں۔ چوں کہ تادم زیست آپ سے ایک خلقت مسائل دریافت کرتی رہی اور آپ بحثیت مسئلہ منطقی کے یہ وینی اموراً نجام دیتے رہے ماس لئے ایسی کتابوں میں کہاں کی وغیراً اسی کے ساتھ تحقیقی مادبھی ہے۔ جتنی کتابیں میدنے مرطاعتی ہیں یا جتنی کتابوں کے اسماں نظر سے گزے ہیں اسکی روشنی میں آپ کی جلد تصانیف کو تمیں حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

- (۱) سیرت و سوانح
  - (۲) مسائل شرعیہ
  - (۳) رد و مناظرہ
- (الف) سیرت و سوانح**

- (۱) خصائص ابوحنیفہ
  - (۲) تلامیذ ابوحنیفہ
  - (۳) کرامات صحابہ کرام
  - (۴) کرامات وآل طہار
  - (۵) فضل واعزاز امیر معاویہ
  - (۶) فضائل سیدنا فاروق اعظم
  - (۷) مشاہدہ مولانا حاشمت علی
- (ب) مسائل شرعیہ**

- (۱) نور کی تفسیر
- (۲) تفسیر حدیث لا لاک
- (۳) اربعین شدت
- (۴) فضائل شب برات
- (۵) فضائل ماہ رمضان مع مسائل صیام
- (۶) فضائل مدینۃ الرسول
- (۷) اسلامی قانون تجارت
- (۸) اولیٰ ارکام کی نذر و نیا ز
- (۹) الاقوال باحکاماً تجویز الافتتاح
- (۱۰) سبیل و طعام نذر و نیا ز حسین
- (۱۱) دعائے شافعی کا ثبوت
- (۱۲) مرآۃ سن بے مثال
- (۱۳) ثبوت ہلال کے چند طرق
- (۱۴) تھانوں کے حایاتی پر شرعی فتویٰ
- (۱۵) تفسیر الایمان
- (۱۶) الح کلام فی منع تدرأۃ خلف الامام
- (۱۷) ترجمہ جماعت سانید امام اعظم
- (۱۸) بخشائش عزیزان

**(ج) رد و مناظرے**

- (۱) مطابع تہذیب دیر بند
- (۲) دلائل خلافت راشدہ
- (۳) الصوایم الحمدیہ علی

کفرۃ المرزاۃیۃ الدینبندیہ ۳ بر ق خداوندی رو بجے دینی و ہابی دلیوبندی ۵ تما سینہ  
 اعیان و ہابیہ ۶ تواریخ مجدد وین حزب و ہابیہ ۷ دلیوبندی ترجموں کا آپریشن  
 مودودی صاحب کا اللامند ہب (اصناف) ۸ مودودی صاحب کا مولٹامند ہب  
 (حصہ دوم) ۹ مودودی تحریک کی جلی خصوصیات ۱۰ قہر معدودی برجسارت مودودی  
 (قدر و منزالت تقلید) ۱۱ وہابیہ کے آئینہ خط و خال ۱۲ کل وہابیہ نہدے ستر سلالات  
 ۱۳ بحوم شہابیہ بتزویر اصحاب و ہابیہ ۱۴ سکفیرو انسانیت کے تجزیے حصہ اول و دوم  
 ۱۵ العذاب الیاس علی رأس الیاس ۱۶ تبلیغی جماعت کیا ہے اور کیا چاہتی ہے ۱۷ ابن  
 عبد الرہاب کی کہانی ۱۸ سیوف پیر بگوئے مانعین باب یاد شکر ۱۹ سل الحسام  
 علی الفلام ۲۰ الرجم برائے اتوال ایڈیٹ النجم ۲۱ لکھرا لکھری کامباختہ ۲۲  
 قبایح خطلا ایمان و المہند ۲۳ بوارق الہیۃ — اُس کے علاوہ آپ کے خطبات دو  
 مبسوط جلدوں میں ہیں جنہیں پو بیس چوبیس تقریباً عنقریب اردو ترجمہ کیسا تھشاںگ ہنگی۔  
 جس زمانے میں آپ ریاست پنجاب کے عظیم عہدے پر فائز تھے۔ ان ایام میں آپ  
 نے سیکڑوں فتاویٰ قرآن و احادیث کی روشنی میں دیتے وہ فتاویٰ آج کی مبسوط فتحیم جلدوں  
 میں اشاعت پر ہے مگر افسوس ان کا جموجمع تقسیم نہیں کئے ہنگاموں کی نذر ہو گیا۔

جس انہاک اور لگن کے ساتھ آپنے لوح قلم کی پروردش کی ہے اسکی نظر اور کہیں تم سکل سے ملتی ہے اگر  
 یہ کہا جائے تو بالغہ نہ ہو گا کہ حضرت شیر شیخ سنت علیہ الرحمہ پوئے ملک کا دوفرا کر تقدیر سلطانہ کے ذیلیے خدمت  
 دین اشاعت میں کافر غیر انجام دکر ہے تھے تو انکے برادر اصغر حضرت محبوب ملت نام محبوب علیہ الرحمہ سنبھلی طریقی  
 مسجد مدن پورہ عبئی اپنے جگہ سے بیٹھ چکا سہیت خاموشی لیکیج درجستہ کیا اپنے اخراج کا کیسا لپانے قلم کے ذیلیے  
 دین تین سلاک امہنت کی اشاعت کی نیمودت انجام دیتے ہوئے پوئی ملت کی طرف کے فرض کفایہ ادا کر کے تھے اور ہر باطل  
 کیلئے ان کا قلم تیر نہ تنہ اتحاصلی کے کٹ مٹرپ آج بھی فریہ کا طلاق محسر کر رہیں۔ (۱)

ائمہ تعالیٰ قوم مسلم کو ان کا کوئی بدلتا کرے اور ان کے صابرزادگان کو ان کا صحیح اور سچا جانشین بناؤ رکن کی  
 نیابت کا چھپلہ ر حق ادا کرنے کی توفیقی رئیس عطا فرمائے (آئین)

## اولاد

### حضرت علامہ مشاہد رضا خان صاحب

حضور شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کے  
 سب سے بڑے فرزند ارجمند اور موجودہ سجادہ نشین آستانہ حنفیہ حشت مگر پریلی جیسی تعریف حضرت  
 مولانا مشاہد رضا خان عمت قیوی ہم المبارک کی ذات گرامی ہے۔ خطابت کے علاوہ تقریباً جملہ صفات  
 میں آپ اپنے والد کے صحیح اور سچے جانشین ہیں۔

۱۳۵۷ھ میں جب حضور شیر بشیہ سنت دورہ زگون پر تھے تو آپ کے دادا حافظ نواب علی<sup>ؑ</sup>  
 خاں رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہوا اور اسی سال جمادی الآخرہ کے مہینے میں آپ کی ولادت ہوئی۔  
 زگون میں جب حضور شیر بشیہ سنت کو آپ کی ولادت باسوارت کی خبر مل تو انہمار مسترت فرما تے  
 ہرے تاریخی نام "ختار علی" تجویز کر کے ارسال فرمادیا جبکہ اس سے قبل حضور شیر بشیہ سنت  
 کے برادر اصغر مولانا محبوب علی بچے کا اصل نام "محمد" تجویز کر کچے تھے اس طرح یہ نام مل کر  
 "محمد ختار علی" ہو گیا (۱) ، کئی سال تک اسی نام سے آپکو یاد کیا جاتا رہا۔ سچرنے جانے کس وجہ  
 سے یہی نام "مشاہد رضا" میں تبدیل ہو گیا۔

حضرت مولانا مشاہد رضا قادری کی ابتدائی تعلیم آغوش اور وپر میں ہوتی تکمیل علوم کے  
 لیے آپنے دارالعلوم اشرفیہ مبارک پور میں داخلیا۔ اور اسہائی محنت لگن اور تو جب کے ساتھ  
 تعلیم حاصل کی اور اوارہ میں اپنی صلاحیتوں کے سبب ممتاز ہو گئے۔ اس ادارہ کو اپنے بن  
 فارغین پر ناز ہے ان میں آپ کی ذات ستورہ صفات بھی ہے۔ سخ، صرف، لغت، معانی بیان اور  
 منطق و فاسفہ جیسے مشکل ترین مضامین میں آپ کو بڑی مہارت حاصل ہے ان علوم میں بالادستی  
 کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے صراحتاً العروس جیسی معرکۃ الاراغات کی کتابوں  
 کی عربی عبارت میں زبانی طور پر آپ بحث و مباحثہ کے موقع پر بطریق لیل پیش کردیتے ہیں جبکہ

اس زمانے میں عام طور سے لوگ علم نفت کی طرف کم توجہ کرتے ہیں تحقیق و تجسس کا بھی خوب ملک حاصل ہے۔ ایک بات کو جب تک کتی مستند حوالوں نے ثابت نہیں کر لیتے ہیں اطمینان قلب مفکر درستہ

۷

حضرت مولا نامتناہی رضا خان صاحب قبلہ میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو ایک شریعت انسان میں عام طور سے پائی جاتی ہیں۔ صداقت شماری، راست بازی، کہتو نوازی، وعدہ و فوایق جیسی خوبیوں میں آپ اپنی مثال آپ ہیں اور تصور میں تین، پابندی حromo و صلوٰۃ کے معاملے میں آپ سلف صالحین کے کامل نمونہ ہیں۔ لیکن وہ خوبی جو آپ کو دوسرے عالماتے ہاں سنت سے متاثر کری ہے وہ ”تسلیب فی الدین“ ہے۔ وینی تسلیب اسی اہتمام کے ساتھ آپ میں سمجھی ہے جس اہتمام کے ساتھ آپ کے والد اجدیں تھا۔ خلاف شرع ایک لفظ سُنْنَة کے لئے روادار نہیں۔ بارگاہ رسالت میں گستاخی کا ایک لفظ سُنْنَة ہی چنانچہ پاہو جاتے ہیں۔ کوئی شاہ یا مقرر آپ کی ہو جو دو گی میں ہم برخط طابت پر کوئی ایسا لفظ استعمال کر جاتے جس سے بارگاہ رسالت میں گستاخی ثابت ہو رہی ہو تو فوراً آپ وہیں جمعِ عام میں تو بکروالیتے ہیں۔

مناظرہ میں کمال حاصل ہے۔ مرد و مناظرہ کی تباہیں ساتھ لیکر چلتے ہیں۔ وہاں بی اور دیوبندیہ کی جن کتابوں کی عبارتوں سے شان رسالت میں گستاخی ثابت ہوتی ہے وہ صفحات آپکے زبانی یاد ہیں۔ بات بات میں صفحہ کو لکھ دیش کر دیتے ہیں ہم ظمیرت سالت اور اصلاحی موضوع پر وعظ و نصیحت بھی کرتے ہیں۔

تقریباً کثر تر دیندار ہب بالکل کے موضع پر ہوتی ہے نہ بہ حق کی تائید اور ثبوت میں قرآن و احادیث سے بشرطہ دلائل پیش کرتے ہیں جس کے سبب آپ کی تقریبہ خالص علمی جاتی ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ حلقة علوم میں آپ کی تقدیر مقبول نہیں۔ زبان و بیان کی طرح قائم میں بھی پختگی ہے۔ کوئی قلمی کا دش کتابی شکل میں راقم السطور کی نظر سے تو نہیں گذری ہے البتہ فتاویٰ اور علمی مباحثت کو آپ نے مقام کی شکل میں اندازانہ کا جامس پہنچایا ہے اگرچہ اسکی تعداد بہت فخر ہے گرچہ کھاہا ہے وہ ہر لحاظ سے معیاری و قابل قدر ہے۔

آپ اہتمامی کھٹکے ذہن و دماغ کے آدمی ہیں موقع پرستی آپ کے یہاں نہیں دیکھی گئی۔

رفاتے مولے کے مطابق زندگی کا ہر لمحہ سب کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کئی بار اقامہ السطور کو آپ کی خدمت میں رہنے اور فیضیاب ہونے کا موقع ملا ہے۔ مگر ان تمام ملاقاتوں میں پہلی ملاقات کئی وجہ سے خصوصیت کی حامل ہے۔ یہ کوئی ۱۹۴۶ء کی بات ہے جس زمانے میں مدرسہ معراج العلوم بعد کھرباز اسد ہمارت نگر میں زیر تعلیم تھا۔ جب آپ کی پہلی بار اس گاؤں میں آمد ہوئی تو میری خوشیوں کا کوئی طحہ کا نہ تھا۔ حضور شیر بشیہ سنت کے فضائل و مکالات سنتے سنتے کان تو انہوں ہو چکے تھے۔ زیارت سے خود اس وجہ سے ساکیونکے وہ اسی وقت پر وہ فرمائکے تھے۔ جب میری عمر کوئی سال ڈری یہ سال رہی ہوگی۔ اسلئے اُن کے شہزادگان کا دیدار ہی میرے لئے کسی معراج زندگی سے کم نہ تھا۔ — بہر حال میں بھی اپنے سینیز ساتھیوں کے ساتھ انہوں بازار تک پیدل استقبال کے لئے گیا۔ اور بڑے ہی اعزاز و اکرام کے ساتھ آپ کو بعد کھرباز لایا گیا۔ چونکہ اس مدرسے میں داخل ہوئے مجھے مجید مجمعہ آمدوں ہوئے تھے۔ اس لئے بڑوں کا ادب اس طرح دامنگی تھا کہ پاس جاتے ہوئے در معلوم ہوتا تھا اور لحاظ اس کا بھی تھا کہ کہیں کوئی گستاخ نہ سرزد ہو جائے اور میں اساتذہ کی نظریں معتوب ہو جاؤں۔ جس ماحول سے نکلنے میں بعد کھرباز ا حصہ عالم کیلئے آیا تھا۔ اس اعتبار سے آپ کی شخصیت میرے لئے کسی نعمت غیر مترقبہ سے کم نہ تھی۔

موصوف کا قیام اس ادارہ اور اطراف و نواحی میں تقدیر یا ایک ہفتہ رہا۔ کئی انداز سے راقم السطور کو ان سے فیضیاب ہونے کا موقع ملا۔

بارگاہ استجابت الدعوات میں استدعا ہے کہ موصوف کا سایہ، صحبت و سلامتی کے ساتھ امت مسلمہ پر تادیر یا تلقی رہے اور عامتہ المسلمين بطور خاص مسلمانان اہلسنت و عجائب کو ان کی ذات سے بیش از بیش فیض و برکات حاصل کرنے کی سعادت میسر ہو (آمین)

### حضرت مولانا مشہود رضا خان صاحب

آپنے ابتدائی تعلیم کھرباز حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم کیلئے مبارکبود کاسفر کیا۔ وہیں سے علوم متداولہ کی تکمیل کر کے سند فضیلت حاصل کی۔ بزرگان دین کی عقیدت دل میں کوٹ کر جھری ہوئی ہے یا الہی کے سبب اکثر دنیا و اہنیہ سے بیخبر ہتے

ہیں۔ ذہن و دماغ متفوّنا نہ ہے۔ خاتم شریعہ ہاتھوں پر اُنکل جلال و غضب کی سرنی بنکر چہرہ  
پر دوڑ جاتی ہے اور کعبی کعبی توبے تا بہر ہو جاتے ہیں۔ جو لوگوں سے پیار محبت کا جذبہ بھی خوب  
رکھتے ہیں۔ رقم المطمر پر بے خشیق و همربان ہیں۔ گندہ لبنتی کے عاری یا پیکے اور روگیا اضلاع  
میں آپ کے بشیر معتقدین ہیں۔ اساعت دین حق کیلئے ماہ و سال کے اکثر ایام صفر میں بھی گذاتے  
ہیں۔ بعض دینی مدارس بھی آپ کی زیر سر پستی اشاعت دین حق میں سرگرم عمل ہیں۔

## حضرت مولانا عسکری رضا خاں صاحب

حضرت شیر بشیر سنت رحمۃ اللہ علیہ اپنے شاہزادگان میں حضرت مولانا عسکری رضا خاں علیہ الرحمہ کو بے حد چاہتے تھے۔ جب آپ کی ولادت ہر قی تو شیر بشیر سنت نے یہ عبارت تحریر فرمائی۔

”بعون اللہ تعالیٰ و بعون حبیبہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شہب و شنبہ  
مبادر کے ۱۹ ارجب مرجب ۱۳۶۱ھ کو سوا دس بجے ساعت عطا و میں فقیر کے گھر میں  
تیسرا بڑا کاپڑا ہوا۔ نام محمد عرف تاریخی ”عسکری رضا خاں“ (۱۳۶۱ھ) رکھا  
بارک اللہ سبحاته و تعالیٰ فی عمرہ و علمہ و دینہ و دنیا کے وجعله حامیا  
للّدین الملتین و ماصحی الشور المبتدعین والمرتدین والكافرین والملحدین  
امین بحکمة حبیبہ الائی الامین العکس علیہ وعلیٰ الہ وصحبہ و  
ابنه الغوث الاعظم وحزریہ الصدقة والسلام وعلی مرشدنا الحجۃ الاعظم  
وعلینا وعلیٰ جمیع اهل سنتہ وبداعته بدم دلهم وفیہ و معهم  
الی یوم الدین بل الی ابداً البدین امین بحکمتک یا الحجۃ الرحمیں شامین“  
عسکری رضا خاں مرحوم جوانی کے ابتداء ایام میں کھر سے باہر چلے گئے۔ اور تقریباً دس  
سال کی طویل مدت گھر سے باہر سیرویساٹ میں کذا اور ۲۰ سے ۳۰ سال کی عمر کے دوران  
ببکھردا پس آئتے تو ان کی الہمیہ محترم ان کے ساتھ تھیں۔ کھر آنے کے بعد تجارت شروع کر دی  
اوگھر کی بآگ ڈور سنجھاں لی۔ یہ سمسار کل جو ماہ ہی پل بایا تھا کہ بیماری کا ایسا عارضہ لاحق ہوا

ک جاں برسنے ہو سکے۔ اور یہی مرض ان کیلئے مرض الموت شایستہ ہوا۔  
 عسکری رضا خاں کے وفات کے کچھ ہی دنوں بعد ان کی بچی کی ولادت ہوئی۔ جو والدگاری  
 ہی کی طرح نیک صورت و نیک سیرت ہے حضرت سید العالماں صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ والرضوان  
 اس بچی کا نام اتم ایمن رکھا۔ (اللہ تعالیٰ ان کی عمر دراز فرماتے)  
 عسکری رضا خاں انتہائی ذہین اور فطیمین انسان تھے۔ علم متداول سے  
 فوائد تھی کہ نہیں، ورق کے ساتھ نہیں کہا جا سکتا ہے۔ مگر اتنے ہے کہ وہ ایک محدث حافظ  
 قرآن تھے۔ اگر خانقہ کائنات انھیں عمر طویل دیتا تو بلاشبہ وہ قوم کی امانت ہوتے اور ایک  
 عالم ان کی صلاحیتوں سے فیضیا ب ہوتا۔

حضرت مولانا احمد مشہود رضا خاں نے اپنے بارہ در عزیزی کی رحلت پر ایک نظم لکھی جس میں  
 انہمار حسرت و غم کے ساتھ نو مولود بچے کے بارے میں پیش کوئی کے ساتھ نیک خواہشات ہیں نظم  
 طویل ہے۔ خوبونہ کے خند بند درج ذیل ہیں۔  
 قدموں میں شیر بشیہ اسلام کے مرقد بنا  
 سدر شکر ہے تربت ترسی حافظ محمد عسکری  
 اب بعد حملت کے ترسی ہمہ جو آنے کو ہے  
 اس میں شہادت ہترسی حافظ محمد عسکری

## حضرت مولانا اور لیس رضا خاں صاحب

مولانا محمد اور لیس رضا خاں حضور شیر بشیہ سنت کے پانچویں فرزند احمد ہیں۔ جب آپ کی  
 ولادت باسعادت ہوئی تو والد ماجد نے درج ذیل عبارت تحریر فرمائی۔  
 ”بفضل اللہ تعالیٰ و بکرم جبیسی علی اللہ تعالیٰ علی آلام کسلم روزِ چہارشنبه  
 ۱۸ ماہ مبارک ربیع الاول تشریف حستہ احمد طابی ۱۹ جنوری ۱۹۴۹ء دن کے  
 ایک بجکر بامیں منت پر فیر کے گھر میں پانچواں لڑکا پیدا ہوا جس کا نام ”محمد“  
 اور عرف ”اویس رضا“ رکھا گیا کیا کنام و عرف دنوں مل کر ”محمد اور لیس رضا خاں“  
 اس کا تاریخی لقب ہو گیا۔“

مثل مشہور ہے ”ہونہار بروکے چکنے چکنے پات“ حضور شیر بشیہ سنت کے تمام شاہزادگان کو حسن و جمال کی دولت سے مالا مال کیا ہے اس پر عام و فضل کے زیر نے سونے پر سہاگر کا کام کیا ہے۔ علوم متداولہ کا معتقد جو حصہ والدگرامی کی خدمت میں حاصل کرنے کے بعد عام و فضل کی آخری مہربت کرنے کیلئے ۱۹۴۸ء میں جب اپنے تین بھائیوں کے ہمراہ اشوفیہ مبارکپور سینئے تو اشرفیہ کے ایوان علم و فضل میں ایک شور بہ پاپوگیا کہ شاہزادگان شیر بشیہ سنت حصول علم کیلئے یہاں آتے ہیں۔ اشرفیہ میں مولانا مرغوب حسن عظیم قادری جیسے فلسفیین کی رفاقت ملی۔ اس طرح یہ قابلہ علم و فضل کی تحصیل میں ایک عرصہ منہک رہا۔ پھر ۱۹۴۷ء میں حافظ قاری عسکری رضا خاں صاحب علیہ الرحمہ کی علاالت کا عارضہ درپیش ہونے کی بنا پر مبارکپور سے بریلی شریف آگئے۔ منظر اسلام کے مقید رعما کے سامنے زانوئے تلمذ تھے کہ کے اکتساب علم کیا۔ اور شقی جلسوں میں شرکت کر کے خطابت کا ہنر سیکھا۔ وران طالب علمی ہی میں اب دیجھ کی تیانت شستگی اور اندازہ بیان سے ہی کچھ عقابی نظر رکھنے والوں نے تاڑیا تھا کہ یہ بچہ مستقبل میں میدان خطابت کا عظیم شہ سوار ہو گا۔ ہوا بھی یہی ”زبانِ حلقتِ کونقارۂ خدا سمجھو“ کے بحدائق آج آپ کی خطابت کا ذکر نہیں معلوم ہوتے۔ لوگوں سے بڑے پیار محبت اور عجز و انکسار کے ساتھ ملتے ہیں۔ پہلی ملاقات میں ہی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کہتے پہلے کے ملاقاتی ہیں۔ لئے کا اندازہ ایک کے ساتھ یکساں ہوتا ہے۔ مصلحت پسندی کے قابل نہیں۔ سادگی و شرافت کا یہ عالم کہ بڑے بڑے جلسوں و کانفرنسوں میں عام بیاس پیش کر چکے جاتے ہیں جس سے منتظمین جلسہ کرو ڈھکر ہوتا ہے اور استحجب میں پڑ جلتے ہیں کہ کیا یہی مولانا اور ایس رضا خاں شہزادہ شیر بشیہ کی سنت ہیں۔ مولانا مرغوب حسن قادری کا بیان ہے۔

"بھبھی کی تہیہ اعظم کا نظر فس بھاں ایک سے ایک شعلہ بار مقرو را پنی خطابت  
کا دوڑا منولتے ہیں۔ ایک بار بحثیت مقرر سادہ میاس وہی پیڈا کرتا عالم کپڑے  
کا پانچ بجاء دو پلی ٹوپی لگائے ہوئے بر سر منبر روانی افروز تھے۔ لوگ ٹری یحیرت  
سے دیکھتے کہ یہ کون ہے جو بیاس فاخرہ پہننے والے علماء کے درمیان بیٹھا ہوا ہے  
جب ناظم جلاس نے آپ کے نام کا اعلان کیا اور آپ نے اکاں سنھال کر جو مخنوص  
انداز میں تقریر شروع کی تو سادگی سے متعلق لوگوں کے یحیرت و استجواب و صوان  
دھار خطابت میں کھو گئے۔ پورا جمع نعروں کی گوئچ میں گم ہو گیا"

مولانا دریں رضا خاں وعظ و تبلیغ کے علاوہ خانقاہی نظام میں بھی ٹردھ چڑھ کر حصہ  
لیتے ہیں۔ ٹرے اثر در سونح کے آدمی ہیں۔ لوگوں سے کام لینے کا خوب ڈھنک جانتے ہیں۔  
عرس کی تقریبات میں ان کی خدمات نمایاں رہتی ہیں۔ بر سر منبر حق بات۔ لا کہنے کے عادی ہیں  
حق گوئی میں بیت و عمل روا نہیں رکھتے۔ مسلک۔ ثنتیت کی اشاعت زندگی کا حاصل سمجھتے ہیں  
دوران تقریر امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کے اشعار و اقوال جس و الہا نہ عقیدت کے  
سامنہ پڑتے ہیں اس سے ان کی جبست اور وارثتی و عشق کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اپنی انہی  
خوبیوں کی وجہ سے عوام و نواس دلوں حلقوں میں یکساں مقبول ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی عمر میں  
صحت وسلامتی کے ساتھ برکت عطا فرمائے اور مقبولیت میں دن دو فری رات پوچھنی ترقی عطا  
کرے (آئین)

## حضرت مولانا معصوم الرضا خاں صاحب

قبل تقسیم ہند کا ذکر ہے حضور شیر بیشہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کے در دوست پر حضرت ندیث  
اعظم ہند رحمۃ اللہ علیہ بعض اکابر علماء کے ساتھ کھاتا تناول فرمائے تھے۔ دورانِ علام  
محمد اعظم ہند نے حضور شیر بیشہ سنت کے تیرسے صاحزادے عسکری رضا کی جانب  
اشارة کر کے فرمایا۔ مولانا یہ سب سے جھوٹے صاحزادے ہیں؟ حضرت نے جواب دیا کہ

بھی حضور ایس سے خوب اخاذ م نادہ ہے۔ اس پر حضور محمد اعظم ہند نے ازدھا خوش مزا جی پھر فرمایا کہ آئے سلسلہ منقطع ہو چکا ہے۔ تو حضرت نے بربستہ فرمایا نہیں ابھی اس کے بعد فیقر کے یہاں تینیں لڑکے اور تولد ہوں گے۔

۱۰ رمضان المبارک ۱۴۵۱ھ / ۲۶ اگر جون ۱۹۷۸ء روز شنبہ ۳ ربجے شام گلستان حشمتی میں جو بچوں کیلا حضور شیر بشیہ سنت کی پیشین گوئی کے مطابق انہی تینوں لڑکوں میں سے ایک تھا۔ پیدائشی نام ”محمد“ رکھا گیا۔ تاریخی عرف ”معصوم الرضا“ تجویز ہوا۔ اس طرح دونوں مل کر ”معصوم الرضا“ تاریخی نام تواریخ پایا۔

مولانا معصوم الرضا سامنہ زادگان شیر بشیہ سنت کی طرح عذیرترين ہیں۔ والد ماجد نے جس لاڈ بیمار سے آپ کی تربیت کی ہو گئی اس کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ ۲۰ صفر مظفر ۱۴۳۷ھ کو والد ماجد نے اسم اللہ پڑھائی۔ اور پھر حافظ محمد عمران رضوی کے ہاتھ میں ہاتھ پکڑ دیا۔ اس طرح آپ نے حافظ محمد عمران کی زیر نگرانی تحصیل علم دین کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ۱۹۴۰ء میں دنیا کے سنتیت کی آئرو حضور شیر بشیہ سنت جب پردہ فرمائیکے تو آپ کے ہاتھے بھائی حضرت مولانا محمد مختار نیو پنجم البار کرنے آپ کو اپنے بہنوئی مولانا ملک نیاز احمد صاحب کے سپرد کر دیا۔ کان پور میں آپ نے ہاتھے اپنے اہنگ کے ساتھ تعلیم حاصل کی۔ لیکن جب خود پیلی بھیت کی سر زمین پر جائیدا سنت حضرت الرضا کا قیام عمل میں آیا اور ہندستان کے مائیہ نماز اساتذہ کی خدمات عالی کی گئیں تو آپ کان پور سے وطن مالوف پسیلی بھیت آگئے۔ حافظ احمد میاں سے ناظر اور ماستر محمد عقیل سے کچھ دنیاوی علوم حاصل کرنے کے بعد ہم گوش ہو کر علوم متداولہ کی تحصیل میں لگ گئے۔ حضرت مولانا توکل حسین، حضرت مولانا حسن محمد، حضرت مولانا مفتی محمد عقرب اور فارسی محمد محبوب علی کے سامنے زانوئے تلمذ تھے کر کے کافی تک باضافہ تعلیم حاصل کی۔ جن دونوں آپ جامعہ حضرت الرضا میں زیر تعلیم تھے اس وقت ادارہ بڑی تیزی سے ترقی کی شاہراہ پر گامزن تھا۔ اگر یہ ادارہ چند سالوں اور اپنا نمایاں کردار ادا کر تاہتوں شاہید ملک کے اہم اداروں میں سے آج وہ بھی ایک ہوتا۔

مولانا معصوم الرضا، ۱۹۱۶ء میں اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے ملک کی مشہور درس گاہ الجامعہ الاضر فیہ مبارک پور تشریف لے گئے۔ اس زمانہ میں ادارہ سنتی شیعہ اختلاف سے دو چار سماں تعلیم و تعلم میں کیسوں نہیں تھی۔ ان مالات سے جب کی تعلیم متاثر ہوتی نظر آتی تو دو سال بعد ہی منظراً اسلام بریلی تشریف سے والستہ ہو گئے۔ اور یہاں درس نظامی کی تکمیل کے نزدیک حاصل کیا اس علمی جتجوں میں آپنے جن ائمہ اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذ ہئے کیا ان میں برادر اکبر حضرت علامہ محمد رضا ہر رضا عنعت فیوضہم المبارک، حضرت علامہ حافظ عبد الرؤوف بليادی اور حضرت علامہ احسان علی کے اسماں بطور خاص قابل ذکر ہیں۔

۱۹۱۸ء میں مدرسہ فخر العلوم بل اسپور گونڈہ میں آیکا تقرر ہوا۔ وہاں کچھ ہی مہینے تدریسی خدمات انجام دی تھیں کہ ختنی بجا یوں کے اصرار پر انوار الرضا گورہ چوکی ضلع گونڈہ پلے آتے۔ یہاں چار سال مسلسل تدریسی ذمہ دار یوں کو بطور احسن انجام دیا۔ آپ کی اس تدریسی صلاحیت سے متاثر ہو کر پر امام ہم ضلع گونڈہ کے برادران خواجہ تاشش آپ کو اپنے یہاں سے آتے تاہم تحریر مولانا معصوم الرضا الجامعہ الحشمیہ نور العلوم پر امام ہم ضلع گونڈہ میں تدریسی خدمات انجام دینے کے ساتھ تبلیغ دین حق کی اشاعت میں سرگرم عمل ہیں۔

مولانا معصوم الرضا سیرت و صورت دونوں اعتبار سے حسین و جمیل ہیں۔ راقم السطور کو شرف ملاقات حاصل ہے۔ سادگی و شرافت، خاندانی و جاہست بھی آپ کے اندر بدرجہ تم ہے۔ زیارتِ حرمین شریفین سے بھی دوبار مشرف ہو چکے ہیں۔ پہلا سفر ج ۱۹۲۲ء جناب نعل محمد حشمی اور اپنے سجا فی مولانا ناصر رضا کے ہمراہ کیا۔ جب کہ دوسرا ج ۱۹۲۹ء میں ادا کیا۔ اس سفر ج میں عراق کے متعدد مقامات کی زیارت بھی آپ نے فرمائی۔ ان دونوں سفروں کے اخراجات الحاج احمد عمر ڈو ساسٹمی نے برواشت کئے۔

مولانا معصوم الرضا کو ارادت والدماجد حضور شیر بشیہ سنت سے حاصل تھی بلگر دولت خلافت والدماجد کے علاوہ منفتی اعظم ہند حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے بھی عطا فرمائی تھی۔ ۱۹۶۸ء شہزادہ اعلیٰ حضرت حضور منفتی اعظم ہند جب آستانہ حشمیہ تشریف لائے

قیام فرمایا تو اسی دوران بشرط علم و عمل جلد سلاسل مبارکہ اور الاجازات المتینہ" میں مذکور تمام اور اداؤ نکلائے و عملیات اور بہیت کرنے کی تحریری اجازت عطا فرمائی۔ اور شیربیثہ سنت نے صبور رضوی واقع محل مقشتم خال پیلی بھیت میں قبل نماز حاضرین سے غاطب ہو کر اس طرح اعلان کیا۔

"آپ لوگ گواہ رہیں میں نے اپنے سب لڑکوں کو سلسلہ عالیہ رضویہ میں داخل کر کے جلد سلاسل مبارکہ میں بیت اور ان کے اور اداؤ و نکلائے و عملیات کی اجازت دے دی۔

مولانا موصوم الرضا اپنے تمام بھائیوں کی طرح، والد امجد کی طرح فروع سنیت میں سرگرم عمل ہیں۔ وائرہ شریعت میں رہ کر زندگی کا ہر لمحہ گذر برکرنے کے عادی ہیں مصلحت پیدی کے طبقی مقام ہیں۔ اللہ تعالیٰ فروع سنیت کیلئے آپکو عمر فرض عطا فرمائے (آئیں)

## حضرت مولانا ناصر صاحب حاصلہ

آپ حضور شیربیثہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کے سب سے چھٹے سا جزا دے ہیں۔ حافظ محمد عمران صاحب رضوی سے ناطہ پڑھا۔ ابتدائی عربی کی تعلیم کا نیبور جا کر مولانا ملک نیاز احمد سے حاصل کی دو سال تقریباً الجامعہ الاشرفیہ مبارک پور سے وابستہ ہے۔ دارالعلوم منظرا سلام بریلی شریف سے اپنے بھائی مولانا موصوم الرضا کے ہمراہ درس نظامی کی تکمیل کے بعد سندر فرانچ حاصل کیا۔ مولانا ناصر صاحب انتہائی بروبار مہتمن اور سنجیدہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے کئی خوبیوں سے نوازی ہے۔ فارسی کی استعداد خوب ہے۔ تقریباً کرتے ہیں لیکن جو تقریباً جو تھی میں اس میں نہ آفرینی اپنی طرح عسریں کیجا سکتی ہے عالم گفتگو میں بھی فلسفیات رنگ ناگزیر ہتا۔ دارالعلوم نے الرضا کے طلبہ آپ کی علمی صلاحیت سے متفقید ہو چکے ہیں۔ ان دونوں الجامعہ المختصریہ العلویہ پر اماماً مصلحہ نوین و میتہ المدرسین کے اہم منصب پر فائز ہیں جو وزیرات کی عظیم دولت سے سرفراز ہیں۔ اللہ تعالیٰ عالم و عمل کے انساذ کے ساتھ ملتے اسلامیہ کے لئے آپ کا سایہ دراز تر فرمائے (آئیں)

تیسرا پاپ

عادات و خصوصیات

# عادات و خصائص

علم و فضل میں بیکتا ہونا دوسرا چیز ہے اور عادات و خصائص کا پاکیزہ ہونا شاید دیگر۔ حضور شیر بشیر سنت رحمت اللہ علیہ اگر طرف علم و فن کے بحوزہ خارج تھے تو دوسری طرف مدل و کرم، سخاوت و سماحت، حسن خلق و دو فاکٹی کے علاوہ صفات شرعاً اور راست بازی میں اپنی مثال آپ تھے۔ جہاں جسکی ضرورت پیش آئی تو ہاں اپنے آپ کا اسی طرح پیش کیا۔ کرم و سخاوت کی اس سے واضح ترین مثال کیا ہے سکتی ہے کہ جن دونوں شن ہاسپلر یعنی شریعت میں آپ نے یہ علاج تھے نقابت و کمزوری نے آپ کا بدن توڑ کر کھو دیا۔ لاغری حمد و جم برہ کی تھی۔ عبادت کیلئے اسی زمانے میں دو مرید یعنی سے حاضر ہوئے جب وہ مرید والیں ہے نے لگے توہر ایک مرید نے عقیدت مندی و خلوص کا اٹھا۔ پچاس پچاس پیلے نذر ان سے کیا۔ وہ تو نہ کہ دے کر والیں چلے گئے مگر شیر بشیر سنت نے اس رقم کو اپنی بیماری پر خرچ کرنے کے بجائے خوب نے ان دونوں طالب علموں کو پچاس پچاس روپے کی تکہ دیئے کہ جاؤ ان کی تباہیں خرید لینا۔ جو دارالعلوم منظہر اسلام سے آپ کی عبادت کرنے آئے تھے۔ ساتھ میں یہ وضاحت ہمی فرمادی کہ اس ممال طلبہ کا داخل زیادہ ہو گیا، ان پیسوں کو تابوں کی خریداری پر قائم کرنا گہاں کسی چیز راز طاہر ہے ہونے پائے۔

ایک طرف سخاوت و فیاضی کا یہ عالم اور دوسری طرف اپنے ان شاہزادگان کو جوہر العلوم اشرفتی مبارک پور میں زیر تعلیم تھے یہ خط لکھتے تھے کہ اس بیمار ہوں اور اس طور پر ملالت کے سبب باکل تنگ دست ہو گیا ہوں۔ تمہارے کسی طرح اگر لبرادرات کے تبلیغی ہاک میں کمی آئے دینا۔

فضل و کمال کے جلیل القدر منصب پر جس شان کے ساتھ آپ جلدہ گرتے اس سرباب علم و راش بے خبر نہیں۔ لیکن طبیعت میں انکسار اس درجہ تھا کہ عام آدمی دیکھنے والا ایک معمولی انسان سے زیادہ تصوّر نہیں کرتا۔ کہنے والے نے مجھ کہا ہے ”شاخ وہی لپکتی ہے جس پر سچل لے ہوتے ہیں۔“ تھیک یہی حال حضور شیر بشیر سنت علیہ الرحمہ کا تھا۔ استاد ہو یا استاذزادہ، سستید ہو

یا سیدزادہ سب کا احترام بڑے اہتمام کے ساتھ بجالاتے۔ حضور سید علی حضرت قدس سرہ العزیز کے دو تکمیلے کے سامنے لگ رہتا تر رانگی محبت میں دروازہ اور چکٹ کو برس دیتے۔ جہاں سید علی حضرت بیٹھ کر فیوض و برکات کے دیسا بھاتے۔ اسی طرح قدیم ضفی مسجد میں زینے پر ایک لکڑی تھی جسکے سہارے لوگ مسجد میں اور پتشیریت لے جایا کرتے تھے۔ چون کہنے لکڑی سیدی سکونا فاضل بنیلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کی ڈولی شریعت کی کاظمی تھی بعد وصال مسجد میں لگادی گئی تھی اس لئے شیر بشیرہ نسبت زینے سے مسجد میں آتے اور جلتے وقت اس کاظمی کو ضرور بوس دیا کرتے تھے۔ احترام اور آداب کا سلسلہ صرف اساتذہ تک ہی محدود رہنے تھا بلکہ اگر تلامذہ میں بھی کوئی سیدزادہ ہے تو استاد سے بڑھا آپ اس کا احترام فرمایا کرتے تھے۔ حضرت علامہ حافظ قواری ابو الحسین سید آل مصطفیٰ قبلہ اور ہر دی خالی الرحمۃ والرضوان آپ کے ارشاد تلامذہ میں سے تھے۔ گران کی دست بوسی و قدم بوسی حضور شیر بشیرہ نسبت اساتذہ کو طیح فرمایا کرتے تھے۔ یہی عجوب طریقہ آپ کا تسام سادات تلامذہ سے تھا۔

عمرات اور مشاہدہ میں ہی ہے کہ مرید و خلیفہ اپنے اپنے مرشد کی اتباع و پیروی کرتے ہیں ان کی دست بوسی کرتے ہیں ان کے حکم کی تعییل کرتے ہیں۔ گران آپ کا حال کچنہ یاد ہی عجیب تھا۔ اگر آپ کا کوئی مرید اور خلیفہ سادات سے ہے تو آپ اس کا آنسا ہی احترام، ادب اور حسیاں فرماتے جتنا کہ کوئی مرید اپنے یہ مرشد کا۔ حضرت سید عبد السلطمن صاحب قبلہ بھری آپ کے اجدا خلفاء میں سے تھے۔ گریب بھی ملاقات ہوتی تو آپ خود بڑھ کر اپنے اس خلیفہ کی دست بوسی فرماتے اور ساتھ ہی بے پناہ محبت فرماتے۔ جس کا تیج یہ ہے اک آپ اور آپ کے خلیفہ حضرت سید عبد السلطمن صاحب قبلہ میں گھرے رام ہو گئے تھے۔ جس کی وجہ سے اکثر جلسوں اور مناظروں میں آپ کی مراحتت رہی۔ دو ران زندگی جب کمی حضرت شیر بشیرہ نسبت کا اسم گرامی حضرت صوفی عبد السلطمن صاحب کے سامنے آیا تو فرط محبت نے نگاہیں آبدیدہ ہنگئیں۔

استاذزادہ ہر یا سیدزادہ روزگار احترام اُن کے واجبات میں سے تھا۔ حضرت مولانا حکیم صدر الشریعہ مفتی احمد علی رحمۃ اللہ علیہ مصنف "بہار شریعت" آپ کے مشقق اساتذہ میں سے

تھے۔ ان کے صاحبزادے مولانا قاری رضا ر المصطفیٰ صاحبؑ کے جب بھی ملاقات ہوتی تو آپ پھر ٹے ہو کر ان کا استقبال کرتے، مصالحہ کرتے، معافی کرتے اور دست بوسی فرماتے اور خود چاہپا تی سے اٹھ کر پائیتی بیٹھ جاتے اور آپ کو سر لہنے بھلتاتے۔ آپ کے سامنے مریدین و معتقدین کا جگہ ٹھایہ دیا ہک تسبیح ہو جاتا۔ آپ فرماتے کہ یہ ہمارے استاذزادے ہیں۔ اس عمل سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جو استاذزادے کا اس قدر خیال فراہم اہواں کے مل میں استاد کی خود کس درجہ قدر و منزلت رہی ہے۔

اور اگر استاذزادے نبھی ہوں مگر کسی طرح استاد سے اُن کا رشتہ ہو تو جب بھی آداب بجالاتے۔ ایک مرتبہ کاذکر ہے حضور اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے ایک کسی عزیز سے اپنی ملاقات ہوئی۔ انھوں نے تعارف میں اپنے کو اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا نواس بتایا۔ آپ نے قرآن کی دست بوسی اور حضرت موم بوسی کی۔ ان کا بیان ہے کہ میں بہت نادم تھا۔ بار بار عرض کیا حضور یہ آپ کیا کر رہے ہیں میں آپ کا ادنیٰ خادم ہوں فرماتے استغفار اللہ استغفار اللہ آپ میرے خادم نہیں بلکہ مخدوم نہ راوے ہیں۔ الغرض اس طرح جس کا بھی کسی طرح اعلیٰ حضرت سے یا اُن کے کسی استاد سے تعلق ہوتا ان کا ادب و احترام استاد ہی کی طرح فرماتے۔ (۱) گھر بیونڈگی کی معاملہ داری میں وہ سرکار کائنات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مبارکہ "مزدور کی مزدوری پسینہ خشک ہرنے سے قبل ہی ادا کر دینی چاہتے ہیں" اس پر وہ سختی سے کاربند تھے۔ آپ کو اس بات کا علم تھا کہ "مزدور خوش دل کرنے کا رہنمی" وہ مزدور کو نہ تو کم پسیہ دیتے اور نہ ہی تائیری سے دیتے۔ اسکے ثبوت میں محمد عاشق پیغمبر عبیتی کا دہ واقعہ ذیل میں درج ہا ہے جوں بنانے کے دوران اُن کے ساتھ پیش آیا۔ وہ فرماتے ہیں کہ

"جب بھی حضرت (اشیر پہنچتی سنت) کامل زیاب ہوتا تو وہ میرے سوا کسی اور سے نہیں ٹھیک کر داتے۔ حضرت اس بات کا بے حد خیال رکھتے تھے کہ ان کے وہاں جو بھی مزدور آئے وہ میں العقیدہ ہو۔ حضرت مجھ سے ابھی طرح واقف تھے اور مجید

مجبت فرمایا کرتے تھے اس لئے ہمیشہ مجھ ہی سے فرمایا کرتے کہ نل خواب ہو گیا ہے  
ٹھیک کر دو۔ چنان چہرے ایک مرتبہ نل خواب ہو گیا۔ بکوجب حکم میں دو مزدوروں  
کو میکر حضرت کے دلتانکے پر حاضر ہوا۔ نل ٹھیک کرنے کے بعد حضرت  
سے اجازت چاہی حضرت نے اجرت معلوم فرمائی تو عرض کیا حضور! یہ میرا فرض  
ستبا جسے میں نے بحمدہ تعالیٰ ادا کیا مزدوری کی چند اس ضرورت نہیں حضرت  
نے اصرار کیا تو اس اصرار پر میں نے سوچا کہ میری حیثیت مستردی کی ہے اور یہ  
مزدور خیال نہ کریں کہ حضرت تو مزدوری دے رہے رہے اخنوں نے ہمای مزدوری  
ختم کر دی اس خیال سے مزدوروں کی اجرت کے متعلق میں نے حضرت کے عرض کی۔  
مگر میں نے اپنے تعلق پکھ جھی کر دیا۔ حضرت مزدوروں کی مزدوری دیکریہ کرتے ہوتے  
کہ یہ بچوں کے واسطے ہے اپنی بند مٹھی میری جیب میں ڈال دی۔ راستہ میں قی خیال  
ذ آیا مگر ہاں گھر ہوئے پنج کر دیکھا تو دس روپے کا نوٹ تھا جو میری محنت سے  
کہیں زیادہ تھا۔

حضرت کا یہی طریقہ تھا جس کام کے مجھے کہیں دوسری جگہ دوڑ پے ملتے  
اس کام کی اجرت حضرت پانچ روپے سے کم نہیں عطا فرماتے بس اسکے علاوہ  
کیا عرض کروں کہ حضرت کے اندر غرباً پروردی کا جذبہ کس درجہ کوٹ کوٹ کر  
بمراہ رہا تھا۔

طبعیت میں سادگی اس درجہ تکی کہیں! بناوٹ اور ظاہری ٹیپ ٹاپ سے بھی  
نفرت سئی! حضرت سید العلاماء رسولانا آل مصطفیٰ کا بیان ہے کہ  
بلدیہ کے مناظر کے دران ایک دن حضرت نے تمام گاہ مسیلان مناظر  
کو جانے کا ارادہ فرمایا تو کرتاشوار کے بعد شیر واني پہنچی اتفاق سے کرتاشیر واني  
سے چار انگلی نیچا تھا۔ میں نے کہا حضرت! یہ کرتاشیر چاہے دوسرا یہیں لیں تاک  
کوئی مذاق نہ اڑاتے۔ ارشاد فرمایا حضور! مناظر میں کروں گا میرا کرتا مناظر

نہیں کرے گا۔"

آپ کے عادات و فحصال میں یہ بات بہت نمایاں تھی کہ آپ اہلسنت کے داعظین و مبلغین کی بہت افراطی کرتے۔ عوام کے دلوں میں ان کا دقار جاتے۔ اس بہت افراطی کے سبب آپ نے کتنے بے زبانوں کو زبان و الاؤ رکھنے کو شنیدن کو مرد میدان بنادیا۔

سنی مسلمانوں کے دلوں میں امام احمد رضا کی محبت اور غلطت پیدا کرنا آپ کی طبیعت شانیہ بن چکی تھی کہ مٹوں ان کی غلطت پر گفتگو فرماتے رہتے۔ اعلیٰ حضرت کے ایک ایک شعر کی تشریع میں کئی کمی لگھنے لگد رجاتے اور صاف مرن پر کیفیت موتی کا عالم طاری رہتا۔

حکیم شرعی بیان کرنے میں کبھی کسی کی رعایت نہ برنتے اور اس سلسلہ میں کسی بڑے سے بڑے شخص کے رعب سے مروعہ نہ ہے نہ تو کسی کے زبان و قسم اخیں روک سکتے اور نہی کسی کا خوازہ اخیں خردید سکا۔

نمایاں پیغماں جماعت کے ساتھ ادا فرمانے کا خاص اہتمام فرماتے۔ حتیٰ کہ سفر میں بھی اسکی پابندی لازم ہوتی۔

دھونو فرماتے وقت سواک کا استعمال ضرور فرماتے اور دھون میں فرانض تو اہم ہیں اسی وجہ سے سن بھی پابندی سے ادا فرما تے۔

نمایاں پیغماں بعد اور ادو دنیا لائف سے فراغت حاصل کر کے قرآن غلبم کے میں پار کے ضرور تلاوت فرماتے۔ میرین تو طرین حدیث ہے کہ بیل گاڑی کے سفر میں تلاوت کا شغل جاری رہتا۔

ولائل المیزرات شریف، حزب البھر شریف اور دیگر اعمال و دنیا لائف آپ کے ہمیشہ کے معقولات میں داخل تھے۔

تقریر میں خطبہ سمنہ اور تلاوت قرآن پاک کے بعد اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی نعمت شریف ضرور پڑھتے اور بعض مرتبہ نعمت مبارک کے کسی شعر کو منور مخن بناؤ کر ڈھانی تین گھنٹے تقریر میں تھی فرماتے۔

درود شریف میں لفظ "وعلی الہ" کا استعمال ضرور فرماتے خواہ تحریر میں

ہو یا تقریر میں۔ بزرگان دین اور اولیاء کرام کا نام مبارک مع اتفاقات و خطابات پرے ادب و احترام کے ساتھ لیتے اور تحریر میں بھی یہی ادب لمحظ خاطر رکھتے۔ — پالیسی، تملق و چاپر کی سے ہشیہ اجتناب فرماتے اور کہتے کہ دین و مذہب کے سامنے پالیسی ٹھکرانے کی چیز ہے۔ کہنے ہشیہ اسکی تعلیم دی۔

مال و دولت کی ذمیہ انہوں نے سے اجتناب کیا۔ آپ نے پوری زندگی میں صرف الہیہ قدر مس کے نام سے زمین حریدی مکان بنایا جو میں الہیہ محترمہ کے سپرد فرمادیا۔ دو بار چ کیا۔ دو صاحبزادیوں اور ایک صاحبزادے کی شادی کی باقی تماں پسی غرباً مسائیں اور طلبہ پر خرچ کیا جس کے ساتھ جو سفر میں رہتے وہی نہ رہنے دسول کرنے انہوں نے جو آپ کو دیا ہے لیا بھی ان کے کسی قلم کا حساب نہیں دیا۔

## حق گوئی و بے باکی

نوٹوں کی گلڈی بہتی کے کسی عستے میں مسجد اور مندر (مسجد اور مندر) دونوں لب سڑک ہیں۔ مسجد کا کچھ حصہ روڈ پر فٹ پاٹھ کی جانب بڑھا ہوا ہے۔ اس سلسلہ میں کافروں نے ایک مرتبہ نہ گام کیا کہ مسجد کا جو حصہ سڑک کی طرف بڑھا ہوا ہے اُسے توڑ دیا جائے یا ہمیں بھی مندر کو آگے بڑھانے کی اجازت دی جائے۔ یہ نہ مسلم اخلاف رفتہ رفتہ نہد مسلم اور کی شکل اختیار کر گیا۔ چنان چہ قاسم مٹھانی سلیمان نے اس محترمہ کی ایک شکل یہ نکالی کہ اس نے کئی مولویوں کے دستخطے لئے کہ مسجد کا بڑھا ہوا حصہ توڑا جاسکتا ہے۔ لیکن مسلمان کسی طرح مانسے کوتیا نہیں۔ پہنچنے والے ایک جلسہ عام میں عوام نے اپنا نیصل صادر کیا کہ اس سلسلے میں پرشیر بیشہ نہست نہ لانگت علی کی رائے ہو گی ہم اسکو سلیمان کریں گے۔ بلہ انہیں جلد بلا کر ان کی رائے میں باقی۔

قاسم مٹھانی دعوت پر شیر بیشہ نہست اور حضرت مولا نامفتش محمد طیب دا باری کے ساتھ بہبی تشریف لے گئے۔ جب شام کیوقت اور ادا و نظائف سے غارغ ہو کر جلسہ کاہ تشریفیے جانے لگے تو قاسم مٹھانی سوسو کے نوٹوں کی ایک بھاری گلڈی جسمیں دس ہزار روپے تھے لاکر

آپ کے سامنے رکھ دی۔ حضرت نے فرمایا کیوں یہ کیا ہے؟ قاسم مٹھا نے کہا صورا! ایسا ہے کہ ہمارے محلے میں یہ مسجد جو بہترین مسجد واقع ہے اس کا کچھ حصہ جہاں جو تے وغیرہ آتا ہے جاتے ہیں مٹرک کی جانب بڑھا ہوا ہے۔ جبکی وجہ سے بہت ہنگامہ ہے۔ لہذا آج آپ تقریر فرمانے کے بعد آخر میں آنفارہ مادیں کہ ”مسجد کا وہ حصہ جو روڈ پر بڑھا ہوا ہے خارج مسجد ہے اُسے توڑا جاسکتا ہے“۔ اتنا سنتنا تھا کہ شیرپیشہ سنت کو جلال آگیا اور آپ نے نژولوں کی گذشتی قاسم مٹھا کے مسجد پر اکر کر جدار آواز میں فرمایا استغفار اللہ الاحول ولا قوۃ الا باللہ العالی العظیم نعوذ باللہ منہا معاذ اللہ تو معاذ اللہ! قاسم مٹھا تو یہ نوٹ دکھا کر میرے ایمان کا سودا کر رہا ہے۔ بہت جاتو میرے سامنے سے تو خست علی کر خردی نا چاہتا ہے۔ مولانا محمد طیب دانانپوری کو ٹیکسی لانے سمجھیدیا اور خود سامان سکھنے لگے۔ قاسم مٹھا نے ہر خپڑ درکنے کی کوشش کی اور یہ کیا کہ اگر آپ تقریر نہ فرماتیں تو میری بڑی بے عرقی ہو گی۔ گرے حضرت نے ایک نرستنی سامان ٹیکسی پر لا دا اور جناب حاجی امتعیل سدیق کے گھر والپس آگئے اور دوسرا سے ہی روڑ بھی سے روڑا ہو گئے۔

### اعلاۓ کلمۃ الحق

۵۔ ۱۳۴۰ء میں جب انقلاب انڈیکنی کی سازشوں نے مغرب العالمہ حضرت علامہ مفتی محمد عبوب علی علی الرحمۃ والصوان پر کبھی کے باقی کروٹ میں مقدمہ چل رہا تھا چند غلص عقیدہ تندوں نے حضرت شیرپیشہ سنت سے عرض کیا کہ کبھی کے چین فرشتے ملاقات کر کے صورت حال ظاہر فرمادیں انشا المراء تھا اے مقدمہ ہے کا ہو جائیگا۔

حضرت نے پہلے تو انکار فرمایا مگر غلصیں کے شدید اصرار پر چند حصوںی احباب کے ساتھ وزیر اعلیٰ کے بھنگے پر تشریف لے گئے۔ وزیر اعلیٰ کو جب آپ کی آمد مالم ہوا تو وہ خود صد گیٹ پر آیا اور پریپاک خیر مقدم کر کے دیناگ روم میں یجا کاظمہ رایا۔ قبل اسکے کو حضرت شیرپیشہ سنت کوئی بات کہتے، اس نے مسجد اومندر کا قصہ حیریدیا اور کہا کہ مولانا میں تو کبھی ان جھنگڑوں میں نہیں بیٹتا۔ مہندو سلم سب جماںی بھائی ہیں اور ایک لاکھ کے بندے ہیں۔ جیسے مندر دیسے مسجد میں نے تو کبھی دونوں کو دنگاہوں

ہے نہیں دیکھا۔

حضرت شیر بشیہ سنت خاتم شریف کے اور فرمادی لاحول ولا قوۃ الا باللہ استغفار  
اللہ یہ کیسے ہر سکتا ہے ہمارا دین اسلام اب تجا اور اصل دین ہے تمہارا دھرم باطل ہے مسجدیں خدا  
کا گھر ہیں جہاں خدا کی عبادت کی جاڑ ہے جو عبادت کے لائق ہے اور مندوں میں بتول کی  
پرستش ہر قی ہے دونوں ایک کیسے ہر سکتے ہیں۔

### پہلے توبہ

حق گوفی درجات نبے باکی اپنوں اور غروں کے ساتھ یکساں سمجھی حق گوفی در  
راست بازی کے معاملے میں سب ایک نظر سے دیکھنے گئے حق کہنے کے معاملے میں کبھی انہوں نے  
توقف نہیں کیا اور نہ ہی کسی سے خوازدہ ہوئے۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ اب لے کیا مرید افغان طقاری محمد غیر بیرونی صاحبِ شستی  
اترولوی نے شیر بشیہ سنت کی کربیت مراجع معلوم کرنے کیلئے اتر ولے سے ایک رضاخی پیلی۔  
ارسال کیا جس میں انہوں نے پیارے صاحب و امام طلبہ علیہما بالیخ و العافیۃ کو "ام المؤمنین" (الائی  
باللہ تعالیٰ) کا حصہ کر سلام عرض کیا۔ خوازدہ اب میں سب سے پہلے "ام المؤمنین" کا حصہ پر تربہ  
تجمیعیہ ایمان اور تجدید بیت کو حاصل۔ فرمایا کہ جاب طلب مٹایا۔ عاری صاحب موصوف نے  
نور اتو زبانہ کا حصہ کر جیسا کے بعد ایساں عنیش جواب مرحمت فرمایا۔

### گاڑی سے آتا رویا

حضرت شیر بشیہ سنت اعظم ہند کچھ چھپوی علیہ الرحمہ کی دعوت پر دنیا چور  
بیکال کے مناظرے کے واسطے آسمانیل سے سفر فرمائے تھے۔ آندھی اور طوفانی بارش  
کا سلسہ تھا۔ مولانا نسما احمد اہر تدارکی بھی اس وقت شریک سفر تھے مصروف ان دونوں  
زیر تعمیر تھے بارش ہو رہی تھی۔ تاہم ہمیں میں بول گئے بغیر کسی فائدے ہی کے اللہ تعالیٰ پانی  
بر سارا ہے۔ آنا صفتنا تھا کہ حضرت شیر بشیہ سنت کو جبال آگیا اور فرمایا تو رہ کر تو میری  
بیت سے نکل گیا اتر میں سے، میری سبی نہیں رکتی کہ تجھے میری سے آتا دوں۔ کیا۔ بیک

آسام میل رک گیا سمان جنگل میں زبردستی ہاہر صاحب کر آتا رہا اور یا بعد میں خود بھی نیچے تشریف لے گئے بھیر ڈاگ کئی گر حضور شیر بمشیر سفت علیہ الرحمۃ والرضوان نے ہاہر صاحبے تو بہ دیا تجہی دیا یا ان کے بعد دوبارہ بیعت فرمایا پس پر قرین پر سوار ہے۔ اور بمحظتہ ہی آسام میل چل پڑا۔

ہاتھ سے ٹاک لے لیا منشائے شریعت کے خلاف ایک نقطہ سننا بھی گوارہ نہ ہیں تھا۔ بنی کی شان تو بہت بلند گھر صحابہ کی شان میں بھی ذرہ بابر بھی گستاخی برداشت کرنے کے روادار ہیں تھے۔ اکیار کر نیل گنج بذریعہ کا نپوک کے سالانہ اجلاس کے موقع پر آپ حاجی سید محمد ابراهیم شمشتی صاحب کا پیو کی دو کان میں کھانا تناول فرمائے تھے۔ جلسہ شروع ہو چکا تھا۔ پُرگام کے درمیان کسی مقبرے نے حضرت بلاں کے چہرے کی زنگت کے بارے میں فرمایا وہ اس قدر کا لے تھے جیسے "تو" کھانا کھانے کی وقت یہ آواز آپ کو کان میں آئی اور کھانا بند کر کے فوراً ایسیچ جلد گاہ تشریف لے گئے اور مقبرے سے ٹاک لیکر فرمایا تو بہ کرو اتم نے ابھی کہا ہے کہ حضرت بلاں کا ٹاگ اس قدر کا لاتھا جیسے تو (معاذ اللہ) تمہارا یہ جلد بہت ہی غلط ہے۔ سنو! میرے آفاضحت سیدنا بلاں کا زنگ اس تدریپ پر اتنا، جیسے خلاف کھبہ (ربحان اللہ) پھر آپ نے مستقل طور پر اسی کو عنوان بناؤ کر کی گئنے والے تقدیر فرمائی اور بتایا کہ سنو "تو" یہی جو زنگ آتا ہے وہ آگ کی پیش سے ہوتا ہے اور حضرت سیدنا بلاں جذبی کر آگ سے کیا واسطہ؟

سگ بارگ کا ہر سالت اور یا ضلع اعظم گلہ میں مناظرہ ہوا تھا۔ آپ نے دیوبندی مناظر مولوی منظور سنجیل سے کہا کہ آپ کی درشت کلامی میرے لئے باعث صد خخار ہے۔ اس کہتے کی خوبی کا کیا کہتا جا پئے آتا کے اردو گرد پھر سچر کر آتا قاپ آنے والے پھر دو کر خود اپنے اور اپنے آتا کے لئے سپر بن جاتے۔" مولانا آپ نے بڑے فرنے مولوی منظور اس جسکے کوئے اٹے اور اچک کر بدلے" مولانا آپ نے بڑے فرنے

لے آپ کو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کاشاہی اپر نہیں علم کرتے تھے۔  
بے عزتی کے ساتھ بارگاہ رسالت سے نکالے جاتے ہیں۔ چنانچہ جبراہیل علیہ السلام اس وقت  
تک اندر نہیں داخل ہوتے جب تک کتنا تک نہیں جاتا۔

شیر بشیہ سنت نے برجستہ فرمایا

مولوی جی! کیا ہر جگہ لفظ کے حقیقی معنی مراد یعنی ضرورتی ہیں میں نے اپنے کو  
جہازی معنی کے اعتبار سے کتا کھا ہے اور اس کا مطلب ہے آقا کافوا ر غلام جوان کے  
تمثیلوں پر روکرے۔

جب اس گفتگو سے مولوی منظور سنبھلی تو تشقی نہ ہوئی تو آپ نے بڑے جراحتداز  
اور بے باکانہ طور پر فرمایا کہ اگر آپ کو ہر لفظ کا حقیقی معنی یعنی کاشوق ہے تو تشقی آپ  
لوگ مرتضی حسن درجینگی کو شیر خدا کہتے ہیں اور آپنے اپنے آپ کو رداد مناظرہ سنبھل میں شیر  
نیستان مناظرہ لکھا ہے تو کیا آپ اور درجینگی جی دونوں چاروں ہاتھ پیروں والے ہیں۔ کیا  
آپ دونوں برہنہ اور زاد ہیں۔ شیر کے بچے بغیر زکاح کے پیدا ہوتے ہیں تو کیا آپ دونوں  
اپنی زوجہ کو بغیر زکاح کے تصرف میں لاتے ہیں شیر کے ابا کا بھی باہم زکاح نہیں تھا تو کیا  
آپ دونوں بغیر زکاح کے پیدا ہوتے۔

آنا اور سن لیجئے آپ کے پیشوں باقی مدرسہ دیوبند مولوی محمد قاسم انزوی قصائد

قامی ص ۹ پر لکھتے ہیں

۱۔ میدیں لاکھوں ہیں لیکن بڑی امید ہے یہ

کہ ہو سکاں مدینہ میں میدانِ شمار۔ (۱)

یہ زمان شکن جواب ستر مولوی منظور نعمانی مہرتو ہو کر رہ گئے۔

## میر جعفر

# حاضر جوابی

## منظور اور مناظرہ

منظور اور مناظرہ مناظرہ کے اندر انسان کی حاضر دنیا اور حاضر جوابی کا زیادہ دخل ہوتا ہے۔ مناظرہ کی کامیابی اور ناکامی کا دار و مدار سرعت جواب پر ہوتا ہے اور اگر مناظرہ تقریری ہے تو پھر مناظرہ کامیابی جیتنے حاضر جوابی ہی پر موقوف ہوتا ہے۔

حاضر جوابی کی قوت من جانب اللہ اکیعۃ ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے جس بندے کو چاہتا ہے عطا کرتا ہے۔ شیر بیشیر سنت رحمۃ اللہ علیہ کے اندر یہ صلاحیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی ان کی زندگی میں ایسے بے شمار واقعات پیش آئے تھیں جہاں انسوں نے اپنی بودت طبع اور سرعت ذہن سے حریف کو لاجواب کر کے زلیل ذخیر کرو یا ہے۔ ذلیل میں ایسے خند واقعات کی نشاندہی کی جاتی ہے جس سے آن کی حاضر جوابی اور بر جستگوی کا اندازہ لکایا جاسکتا ہے۔

ایک بار اوری ضلع اعظم گڑھ میں مولوی منظور سنجی سے مناظرہ ہو رہا تھا۔ مولوی منظور نے انہمار تعالیٰ کے طور پر کہا کہ مولانا (شیر بیشیر سنت) آج ایسے شخص سے آپکا پالا پڑتا ہے جسکے نام (منظور) اور "مناظر" کے عدد برابر ہیں۔ اس سے آپ میری مناظرانہ صلاحیت کا اندازہ لگاسکتے ہیں۔

حضرت شیر بیشیر سنت نے فرما یا مجھے خوب معلوم ہے منظور اور مناظر کے عدد برابر نہیں بلکہ "منظور" اور "مناظر" کے عدد برابر ہیں۔ دیونبندی مناظر کا مقصد یہ تھا کہ منظور میں بھی پائی چکی حروف ہیں اور مناظر میں بھی پائی چکی حروف ہیں۔ شیر بیشیر سنت کے جواب کا مقصد یہ تھا کہ ابجد کے قاعدے سے منظور کے عدد گیارہ سو چھانوٹے ہوئے اور مناظر کے پائی چکی البتہ مناظر کے بھی گیارہ سو چھانوٹے ہوئے تو ابجد کے قاعدے سے منظور اور مناظر کے عدد برابر ہوئے۔ اور مناظرہ ظاہر کے کسرہ کے ساتھ باب مفاعالت سے اسم فاعل کے مذکون کا سیف ہے۔ لہذا حضرت شیر بیشیر سنت نے فرمایا کہ تم مناظرہ تو کر سکتے ہو لیکن مناظر نہیں

بن سکتے۔ اس لطیف طنز کو سُن کر دیوبندی مناظر مسطور سن جملی جھینپ گیا اور لا جواب ہو گیا۔

### خدانخواستہ

بڑا زنگون کے ایک طویل دورے کے بعد آپ والپس ہندوستان تشریف لارہے تھے۔ راستے میں ساتھیوں میں سے کسی نے کہا حضور! اگر آپ خدا نخواستہ وہابی ہوتے تو آپ کی باتوں کا کون جواب دیتا۔ حضرت شیر بیشیہ سنت کو جلال آگیا اور فوراً فرمایا واللہ العظیم خدا نخواستہ اگر حشمت علی وہابی ہوتا تو رب تدبیر اس کی سرکوبی کیلئے ہزاروں حشمت علی پیدا فرمادیتا۔

### اعراب

حضور سید العالم مولانا آل مصطفیٰ علیہ الرحمہ کا بیان ہے کہ بیٹھی یا صلی بستی کے مناظر میں حضرت شیر بیشیہ سنت علیہ الرحمہ نے "حسام الحرمین" کی ایک عربی عبارت "اداہ اللہ برکاتہ" پڑھی تو دیوبندی مولوی چیخ اٹھے کہ مولیانا آپ کو عربی بھی پڑھنا نہیں آتی "برکاتہ" نہیں "برکاتہ" پڑھتے۔

حضرت شیر بیشیہ سنت علیہ الرحمہ نے فرمایا سن!

"برکات" جمع منزٹ سالم ہے۔ اس کو حالت نصب میں جزو ہوتا ہے افسوس! تم لوگوں کی حالت پر سخو میر بھی یاد نہیں اور مناظرہ کرنے چلے آئے۔

### خدائی صفت بندے میں

بھاؤ پو ضلع سدھا تھنگر (بستی) کے تحریری مناظرہ میں دیوبندی مناظر شہیم پانپوری سے مسلم علم غیب پر بحث چل رہی تھی۔ پانپوری اپنی بات منوانے پر بعینہ تھا اور بار بار کہہ رہا تھا کہ مولانا آپ لوگ خدا کو بھی عالم الغیب لانتے ہیں وہ رسول کے لئے بھی عالم غیب تسلیم کرتے ہیں۔ خدائی صفت بندے میں ان کا آپ لوگ مشترک ہو گئے منظرہ علیحضرت شیر بیشیہ سنت نے قرآن کریم اور احادیث مبارکہ واقوائی اکھر سے ثابت فرما کر اپنی مناظر کو سمجھانے کی کوشش کی۔ مگر وہ مندرجہ اس اپاہ حضرت شیر بیشیہ سنت کو جلال آگیا کر جو فرمایا

اذ ظالم بتا! اب میں تھے سے پوچھتا ہوں کہ تو زندہ ہے یا مردہ؟ وہابی مناظر کرنے کا زندہ۔ آپنے فرمایا  
اور تیرا خدا مردہ ہے یا زندہ۔ کہا زندہ۔ فرمایا کیسے تو بھی زندہ اور تیرا خدا بھی زندہ۔ خدا کی صفت  
لپڑتے ان کرتے تو پانے ہی قول سے مشترک ہو گیا۔ بہ جو اسی کے عالم میں وہابی مناظر نے کہا نہیں مولانا  
مفتی! میرا خدا زندہ ہے مگر میں مردہ ہوں۔ یہ مفتتہ ہی حضرت شیر بشیہ سنت نے بر جستہ فرمایا سن!  
ہمارے یہاں ہندستان میں مردوں کیلئے دو ہی طریقے ہیں جلا دیا جاتا ہے یاد فن کر دیا جاتا ہے،  
بول تو کیا چاہتا ہے جلا دیا جاتے یاد فن کر دیا جاتے۔ وہابی مناظر بہوت ہو گیا اور کچھ لہر سکا۔

### میرا دین

ویناچ پور بنگال میں مناظر ہر رہاستھا۔ وہابی مناظر نے وصالیا شریف کی عبارت  
پیش کر کے بڑی تعالیٰ سے کہا دیکھو مولانا احمد رضا خاں کا دین نیادین ہے۔ جسے دینِ اسلام سے  
کوئی واسطہ نہیں ہے اسی لئے وہ اپنے بٹیوں کو نصیحت کرتے ہیں کہ میرے دین و منہب پر  
 مضبوطی سے قائم رہنا۔ پتہ چلا کر خان صاحب کا دین پجودہ سوسال والا پرانا دین، نہ ہے اسلام  
نہیں ہے بلکہ یہ ایک نیادین ہے جو گمراہی اور شرک و بدعت کا مجموعہ ہے۔

دیوبندی مناظر کے چپ ہر تے ہی نور حضرت شیر بشیہ سنت علیہ الرحمہ نے فرمایا  
اگر میرا دین اور تیرا دین کہنا گراہی ہے تو سنو صحیح حدیث میں ہے کہ حضور اقدس سلی اللہ علیہ  
وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ میرت کو وفن کر کے جب لوگ والپس بُٹتے ہیں تو وہ فرشتے سکندر ذخیر  
تبریز آ کر مردے کو اٹھا کر پوچھتے ہیں ————— تیرا ب کون ہے ————— تیرا دین کیا ہے  
وہابی دیوبندیوں بوجلد بولو۔ یہ اللہ کے معصوم فرشتے کیا کہہ رہے ہیں اور یہ جزو یہے والے سید  
العصومین صلی اللہ علیہ وسلم ہیں تو ان فرشتوں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کیا کہو گے۔ نیزاً پنے  
وہابی مناظر سے پوچھا کہ اب لو جب فرشتے تھے سے پوچھیں گے ————— تو تو کیا کہے گا۔ وہابی  
مناظر نے مجبور ہر کر کہا ————— میرا دین اسلام ہے۔ حضرت علیہ الرحمہ نے گرج کر فرمایا  
کیوں کیا اسلام تیرا دین ہرگاہ؟ یا تیرے باپ واو کا دین ہو گا آخراً ایسا کیوں کہے گا جبکہ تیرے دھرم  
کے اندر میرا دین اور تیرا دین کہنا گراہی و بدینہبی کی بات ہے وہابی مناظر آپکے اس ازالی جواب پر

حران ہو گیا اور پولتی بندہ ہو گئی۔

## نک حرامی نہیں! سنت نبوی

بازار باغ و صافے پور مسلم کو زدہ میں مولوی عبد  
السلام کا کور دی سے مناظرہ ہو رہا تھا۔ وہابی مناظر نے کہا مولانا آپ تو نک حرام ہیں۔ جس  
تھاں میں کھایا اسی میں سوراخ کیا وہابی مناظر کا اشارة استطرف تھا کہ اتبادر آپ نے یہاں  
تعلیم حاصل کی اور اب ہماری تکفیر کرتے ہیں) حضرت شیر بشیہ سنت نے بر جست فرمایا؟ نادان ترس بھا  
نہیں۔ یہ میں نے نک حرامی نہیں کی ہے بلکہ ایک بھی کی سنت پر عمل کیا ہے۔ کیا بدل گئے؟ حضرت  
موسیٰ علیہ السلام فروعون کی گرد میں پلے بڑے اور اسی کے تنخوا تملک کو تاراج فرمایا۔

## خو میر بھی یا و نہیں

ادری فعل اعظم کو کے مناظرہ میں حدیث نحمد پر بحث چل رہی  
تھی۔ ویبندی جماعت کے مناظر مولوی منظور سنبھل تھے۔ مولوی حبیب الرحمن متوفی کی تلقین پر  
منظور سنبھل نے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار عین صحابہ رضی اللہ عنہم کی زیارتی پر یوں  
استدلال کیا کہ انتقام اعلم با مورد دینا کہ میں اعلم اسم تفصیل ہے اور بھر بشیر بشیہ سنت  
سے خالب ہو کر کہا کہ مولانا آگر آپ نے کافی پڑھی ہے اور یاد ہے تو معدوم ہے ناچاہئے کلام  
مفضل مفضل علیہ چاہتا ہے اس میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین مفضل اور حضور سید عالم  
صلی اللہ علیہ وسلم مفضل علیہ ہیں۔ اس لئے ثابت ہو گیا کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا علم  
حضور سے زیادہ تھا۔

حضور بشیر بشیہ سنت کی حاضر جوابی پر قران جا ہے۔ مولوی منظور کو ملکہ کر کر فرماتے ہیں  
کہ تم ہمیں کافیہ یاد نہ رہنے اور نہ پڑھنے کا طعنہ دیتے ہو اگر معلوم ہوتا ہے کہ تم اور تمہارے اساد  
حبیب الرحمن متوفی اور ان کے مذیرہ سو مولویوں نے خو میر بھی نہ پڑھی اور اگر پڑھی ہے تو یاد  
نہیں ہے۔ اسم تفصیل کے استعمال کے تین طریقے لکھے ہیں۔ اضافت کے ساتھ میں  
کے ساتھ علام کے ساتھ۔ یہاں ان تینوں میں سے ایک بھی نہیں۔ پس یا اسم تفصیل

کیسے ہوا۔ اس پر ڈیڑھ سو دینہ بندی مولویوں کے چہروں پر ہوا۔ ایساں اٹنے لگیں۔ پسینہ پر پسینہ آٹنے لگا۔ ایک دوسرے کا منظر تکنے لگا اور عربی مبھی والوں ایساں کھجلانے لگے ۱۱

خوبی اور کافیہ یعنی خوبی میں دو اہم کتابیں ہیں جو مولوی درجہ میں پڑھنے والے طلبہ کو کیے بعد دیگرے عربی مدارس میں پڑھاتی جاتی ہیں۔

## خصم کا معنی شوہر یا مدع مقابل

گیا (بہار) میں مناظرہ ہو رہا تھا کہ کسی موقعہ پر

دیوبندی مناظرہ مولوی منظور سنجھی کو مخاطب کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ میں تمہارا خصم ہوں۔ خصم عربی زبان میں مدع مقابل کو کہتے ہیں۔ یہ بات مولوی منظور کو بسی لگی اور انہوں نے کہا خصم کے معنی شوہر کے آتے ہیں آپ نے اس لفظ سے میری توہین کی ہے ساب جب تک آپ یہ لفظ والپس نہ لیں گے میں آپ سے مناظرہ نہیں کروں گا۔ کیوں کہ شرائط میں ملے ہو چکے ہے فرقیں ایک دوسرے کے خلاف دعواش با تین نہیں کہیں گے۔

حضور شیر پنیہ سنت نے ہر چند تشریح کی کہ یہاں شوہر کے معنی پر کسی طرح قریب نہیں کیوں کہ آپ کے چہرے پر واطھی موجود ہے نے کی نشانی ہے کہ آپ عورت نہیں ہیں کہ آپ سے میرا کام ممکن ہو اور آپ بیوی میں شوہر ہو سکوں اور اگر بالفرض واطھی ہوتے ہوئے بھی آپ عورت ہوتے اور یہ واطھی خلاف فطرت تھی تو بھی یہ معنی ممکن نہیں۔ اسلئے کہ آپ دیوبندی مرتد ہیں اور میں سقی ہوں اور سقی کا دیوبندی مرتد سے نکاح صحیح نہیں۔

پھر آپ نے مناظرہ رشیدیہ کا حوالہ دیتے ہوئے فرمایا کہ اس میں خصم مدع مقابل کے معنی میں متعدد ہے۔ مناظرہ کے دریں ایہ لفظ بوننا اس بات پر قریب ہے کہ کاس سے مراد مدع مقابل ہی ہے۔ پھر بھی مولوی منظور کی سمجھیں بات نہ آتی اور کہتے رہے کہ جب تک یہ لفظ والپس نہ لے لیں گے کے مناظرہ نہ ہو گا۔ ۱۲

(۱) ماہنامہ المحدث ص ۵۶ جون ۱۹۹۰ء

(۲) ماہنامہ المحدث ص ۵۹ جون ۱۹۹۰ء

## پشت پناہی کے لئے

جب حضور شیر بشیہ سنت کی شادی ہوئی تو شہ بالا کے فرائض حضور سید العالماء حضرت مولانا سید اکمل مصطفیٰ امداد ہر وی رحمۃ اللہ نے انجام دیتے۔ بارات چلتے وقت گھوڑے پر آپ آگے اور شہ بالا کی حیثیت سے سید العالماء آپ کے پیچے رونق افرزدہ ہوتے بہت سے لوگوں کے دلوں میں یہ بات رہ رہ کے آقی تھی کہ جو شخص سادات کا اس قدر احترام کرتا ہو وہ کیوں کر آج انھیں پیچے بٹھاتے ہوئے ہے۔ حسب عادت انھیں آگے بٹھانا چاہیئے۔ آج وہ جذبہ خلوص کہاں چلا گیا۔ بالآخر کسی نے پوچھی ہی لیا کہ حضرت آنہ آج ایسا کیوں؟ تو حضور شیر بشیہ سنت نے فرمایا "پشت پناہی کیلئے" "پشت پناہ پیچے ہی ہوا کرتا ہے" (۲)

## جنبتی اور جنمی کی پہچان

حضور شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ حضرت قطب عالم سید علی ہجویری علی الرحمۃ والاضوان کے مزار مقدس سے فاتحہ پڑھکر والپس آرہے تھے کہ راستے میں تبلیغیوں کی ایک ٹولی میں جس میں دو چار گرگ جہاندیدہ تھے وہ پوچھ بیٹھ کر تبلیغیں کہیے مولانا کہاں کا رخت سفر ہے، کیا نام ہے، کہاں سے تشریف لاسے ہے ہیں؟ شیر بشیہ سنت پہلی بھیت میرا مکان ہے حشمت علی میرا نام ہے حضرت سید علی ہجویری کے مزار مقدس سے فاتحہ پڑھکر اپنے مکان جارہا ہوں۔

تبلیغی مولانا وہاں تو جنتی دروازوہ ہے مُسنا ہے جو گذر جاتے ہیں جنتی ہر جاتے ہیں آپ گذرے ہیں یا نہیں؟

شیر بشیہ المہنت ہاں میں گذرا ہوں بے شک میں جنتی ہوں تبلیغی حضرت کے ہاتھ پاؤں سو گھم کر! ہر گز نہیں آپ جنتی نہیں ہیں اسلام کے حضور صلیم فرماتے ہیں کہ جنتی ہو گا ان کے صحبوں سے جنت کی خوشبو آئے کی اگر آپ جنتی ہر تے تو خود خوشبو ملتی؟

شیر پیشہ ملت فرمان رسول کے مطابق جہنمی پر جنت کی خوشبو حرام ہے تم جہنمی ہو اس لئے تمہیں جنتی کی خوشبو نہیں محسوس ہو رہی ہے ۱۱)

## تصلب فی الدمان

حضرت مولانا اخشت علی لاکھنواری رحمۃ اللہ علیہ مذہب کے معلمے میں بہت ہی زیادہ متصلب تھے۔ متصلب کی اسی زیادتی کو لوگوں نے شدت کہا ہے۔ اس تصلب میں وہ کہاں تک حق بجانب تھے اس سلسلے میں تصلب کی صحیح تعریف تو صیف جان لیکی ضروری ہے۔

حضرت مولانا حافظ شاہ عبدالعزیز محمدث ولہو ریحۃ اللہ علیہ آئی کریمہ" و قالوا قلوبنا غلف بل لعنه‌الله يأفِهِمْ فَلَيْلًا مَا يُمْنُونَ" ۲۲) کے تحت فرماتے ہیں۔

"معنی تصلب حق آنست کر دین حق را بقوت بگیر و وہ رکب یعنی دامنے نظر نکند و تہ لمبیات شیاطین و استدراجات جگکیم و رہا بیں گوش نہ نہند و بسب و رو و مصائب و امتحانات در حسن دین خود شک ترد و پیدا نکند و ایں امر محمود در جمیع ادیان و مطلوب در ہر زمان است و معنی تعصب اطل آنست کل سبب حمیت اسم خود دنیک غیر خود را بدواند و ایں امر مردو و معمیوب ست" ۲۳)

تصلب کے حق معنی یہ ہیں کہ دین کو مضبوطی کے ساتھ پکڑے اور کسی دوسراے دین یا کسی دوسرے طریقے کی طرف ہرگز آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے اور شیطا انوں کے فریب سے بھری ہوئی بالوں اور جو گیوں، سادھوؤں کے استدراجی خوارق عادتاً کی طرف کان نلگائے اور مصیبتوں اور آزار مانشوں کے آجائے کی وجہ سے اپنے

(۱) امان الرب: گلکب رضا ص ۲۶ گلشن بغدادی راسی باغہ ۱۹۹۴ء

(۲) البقرہ ۸۸

(۳) عبدالعزیز رہبی تفسیر عزیزی ص ۲۷ مطبوعہ مجسّدی الہمدر

چند دین کی فربی میں کسی طرح کا تسلیم و تردید ہرگز پیدا نہ ہونے والے اور یہ تسلیم حق تمام ادیان الہیہ میں پسندیدہ و محبوب اور ہر زمانے میں مطلوب و مرجوں ہے۔ اور تعصب باطل کے معنی یہ ہیں کہ اپنی رسم یا اپنے خاندانی اعزاز کی پاسداری کے سبب دوسرا سند ہے۔ کہ اسکی تھانیت کے لائل و براہمیں واضح ہو جانے کے بعد سبھی اس پچھے مندرجہ ذکر نامنے اور اس کا انکار نہ کرے اور اپنے برے کو جلا اور دین حق کے لئے والوں کے سلسلے کو برابر جانے اور یہ تعصب باطل مردود و میسو بھے۔

ایک روایت میں عصیت کی تعریف اس طرح بیان کی گئی ہے۔ حضرت دامتہ بن استغ رضی اللہ عنہ، فرماتے ہیں۔ قلت یا می سول اللہ ما العصیۃ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ عصیت کیا ہے قال ان تعین قومک علی الظالم حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عصیت (تعصب) کی تعریف یہ ہے کہ تو اپنی قوم کو ظلم کرتے ہوئے دیکھ کر اس کی امداد و اعانت کرے۔ رواہ ابو داؤد (۱)

اس حدیث مبارک کی روشنی میں واضح ہے کہ اتحاد طرفداری علم ہے۔ محمد تعالیٰ علام تھا اسی نامنے کی طرفداری نہیں کرتے ہیں۔ اسلئے وہ ہرگز متعصب نہیں بلکہ وہ تو شہزاد رسول کی سر کوئی اور فغاواران رسول کی حمایت و اعانت کرتے ہیں۔

شیر بشیہ سنت ابو الفتح مولا ناشخت علیخاں علیہ الرحمہ کی زندگی کا ہر لمحہ اسودہ رسول کے طلاق تھا اسی لئے وینی امور میں بڑے متعصب تھے۔ اس معلمانے میں ان کا کوئی بھی قدام اسلام سے ہٹ کر نہیں تھا۔ دین میں رخصہ پیدا کرنے والے یا پیغمبر اور اسکے لائے ہوتے دین سے متعلق امانت آمیز جملے کہنے والے کو وہ کبھی متناہی نہیں کرتے تھے ایسے لوگوں کی وہ شدت سے منصفت کرتے اور ان کا منہ تر جواب دیتے تھے۔ مناظرے، بحث و مباحثت اسی سلسلے کی کڑیاں ہیں۔

انبیاء اور ایسا اور دوسرے خدا کے برگزیدہ بنندوں کی یہاں وینی متعصب تھا۔ لیے رگ

حق کو، حق پسند تھے اور حق کیلئے سروہڑکی بازی رکاوینے کو حاصل زندگی مجھتے تھے۔ انہوں نے باطل کی خلافت کی اور اسے قلع قلع کرنے میں کوئی دقتی فروگناشت نہیں کیا۔ چودھویں صدی چھری میں جب پاک وہندہ کی سرزمین پر شیطان اپنے پرانے ہتھکنڈے کے ساتھ اسلام کے بڑھتے ہوئے وقار کو ٹھیک ہی نے پر کربلا ہو گیا اور چڑاغِ مصطفوی سے نبرداز ماہوا، اس نے حق کو ٹھانے کی وجہی پالیں چلیں سب ناکام ثابت ہوئیں الحق یعلوا ولا یعلیٰ حق تو بلند رہتا ہی ہے اسے بلند نہیں کیا جاتا۔

اسی صدی کے اوخر میں جب اس باطل تحریر کی نے وہاں کاروپ دھار کر حق کو ملیا بیٹھ کرنے کی ناپاک سازش کی تو انگریز نوازی کے باوجود وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکی۔ اس دور کا خجہ داما احمد رضا فاضل بریلوی جیسا عاشق رسول حق کا پرچم بلند کرنے کی دل میں طحان لیتا ہے اور اپنے نوک قلم اور نیضان نظر سے لوگوں کے دلوں میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ایسا غشت جلوہ گردیا جس سے شیخ محبت کی کوچھ راستے نجدیت کی کالی آنحضریوں میں بھی نفت رذال رہی

اسی منہبِ حق کی سداقت کراش کار کرنے اور باطل منہب کو ٹھانے کیلئے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ولد مرتضیٰ شیر بشیہ شدت میدان میں آئے۔ اور لوگوں کے سامنے انہوں نے اپنی شخصیت کو اشد اعلیٰ الکفار و رحماء بینہم کی سچی عملی تسویر بن کر پیش کیا۔ چوں کوفہ رسول اور ان کے صحابہ کے تبع اور اس آیت کی عملی تصور تھے۔ اس لئے اگر وہ ایک طرف انتہائی نرم دل تو دوسری طرف حدود رجبه متصلب فی الدین تھے۔ شیر بشیہ شدت کی اسی دینی تصلب کو بعض لوگوں نے شدت سے تعبیر کیا ہے۔ اگر انہی لوگوں کی زبان میں اسے شدت کہا جائے تو حرج ہی کیا ہے۔ قرآن مقدس میں دشمنانِ رسول اور کافروں پر شدت کرنے کیلئے صحابہ کرام کے اوصاف اس طرح بیان کر گئے ہیں۔ اذلة علی المؤمنین اعنۃ علی الکافرین (۱) ایمان والوں پر بہت زخم کافروں پر بہت سخت ہیں۔ اور تفصیل مذاک کی ایک مبارات کے مفہوم کے تحت ان کا اتشدود

تو اس درجہ تھا کہ وہ اپنے کپڑوں کو سمجھی کافروں کے کپڑوں سے چھو جانے کو بجا تے تھا اور اپنے صبور  
کو کافروں کے صبور سے مس ہرنے سے بجا تے تھے۔

رسول ﷺ مصلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان گرامی ہے۔ احباب الاعمال الی اللہ الحب فی  
اللہ والبغض فی افْلَهٖ "تمام اعمال میں جو عمل اللہ کو زیادہ محظوظ ہے وہ اللہ کے دوستوں سے  
دوسٹی اور اس کے دشمنوں سے دشمنی رکھنا ہے۔

اسی حدیث کی روشنی میں اگر شیر بیشہ نہست علیہ الرحمہ کی زندگی کا تجزیہ کیا جائے تو  
تیمہ زندگے کا کران کی زندگی کا کوئی لمحہ اس سے بہت کرہیں تھا۔ مختصر لفظوں میں یہ کہا جا  
سکتا ہے کہ وہ لمحہ اسلاف کی زندگی کا عملی نمونہ تھا۔

مسلم کی ایک روایت ہے ان مرضوانہ لاتعود وهم و ان ما تو افادا شهد هو  
و ان لقيۃ وهم فلا سلموا عليهم ولا بخالسوهم ولا استار بوهولما تو اکلوهم  
ولا تناکوهم ولا تصلوا عليهم ولا تصلوا معهم۔

اگر بدمنہب بیمار پڑیں تو پوچھنے نہ جاؤ اور اگر درہ مر جائیں تو جنازے پر نہ جاؤ اور جب  
ان سے ملوٹ سلام نہ کرو اور نہ ان کے پاس بیٹھو اور نہ ان کے ساتھ پانی بیوں کے ساتھ کھانا  
نہ کھاؤ ان سے شادی بیاہ نہ کرو ان کے جنازے کی نماز نہ پڑھو اور ان کے ساتھ بھی نہ زندگی  
بیہی ان کے استاد امام احمد رضا خا ضل بریلوی کا معمول تھا اور حکم و شورہ بھی  
یہی زندگی میں نہ رہا بلکہ بھی نہ ہبی تصلب میں ووچ نہیں آنے دیا اور اپنے متبوعین معتقد میں  
کو اسی کا درس بھی دے گئے۔

وَشَمَنْ أَحْمَدْ يَقْتَدِي تَكْبِيَةً مُلْهُدِينَ كَمَا مَرَدَتْ تَكْبِيَةً  
كَتَبَتْ چَرْحَاضَنْ كَاهْجَعَ دَشَامَ جَانَ كَافِرَتْ قِيَامَتْ تَكْبِيَةً  
مَشَلَ فَارِسَ زَازَ لَهُوْنَ خَمَدَ مَيْنَ ذَكَرَ آيَاتَ وَلَادَتْ تَكْبِيَةً  
غَيْظَ مِنْ جَلَ جَائِيَنَ بِذِنُونَ كَحَلَ يَارَسُولَ اللَّهِ كَيْ كَثَرَتْ تَكْبِيَةً  
شَرَكَ ٹَهْرَرَ بَصَنَ مِنْ تَعْظِيمَ رَسُولٍ أَمْ بَرَكَ مَنْ هَبَ بِلَعْنَتِ تَكْبِيَةً

جی باقی جس کی کرتا ہے شنا مرتے دم تک اس کی رحمت کیجئے

جو نہ بھولا ہم غریبول کو رضا

یاد اُس کی اپنی عادت کیجئے <sup>(۱)</sup>

امام الحنفی ناصل بریلوی کا یہ خلاصہ ایمان افرز مشورہ دیکھتے اور شیر شیریہ سنت  
علیہ الرحمہ کا عمل۔ صداقت کی بولی ہی ہرگی کہ اگر ان کے مزاج میں شدت حقی قوایی جس  
طرح اعلیٰ حضرت نے فرمایا ہے۔ بعض لوگوں نے ان کے اس منہ ہی تسلیباً ورشدت کو نظرت  
اور حقدارت کی زگام سے دیکھا ہے۔ ان کے لئے اعلیٰ حضرت کے یہ اشعار خلطفہمی دور کرنے کے لئے  
کافی ہیں۔ ہمارے حیال سے ایمان میں بختگی اسی وقت ممکن ہے جب الحب بنی اللہ والبغض  
فی اللہ کی انسان عقلی تفسیر بن جائے۔ یقیناً دینی اور مذہبی تسلیب کی بنا پر شیر شیریہ سنت  
کو کاک بخدا کہا گیا ہے۔ بلاشبہ وہ دشمنانِ رسول کے حق میں کسی خونخوار خبر سے کہ نہیں تھے  
اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

کاکِ رضا ہے خجنوں خوار برق بار

اعداء سے کہہ دخیر نہایں نہ شتر کریں

اعلیٰ حضرت او رضیہم علیٰ حضرت دونوں حضرات زندگی بھراں دونوں مصہ عوں

کی علیٰ تسویر رہے۔ وہی کیا جو قرآن و حدیث کے مطابق تھا۔

اس سلسلے میں حسکام وقت یا کسی عزیزی کی محبت ان کے اصول میں بے مقابلگی نہ

پیدا کر سکی۔ اپنے اور بیگانے کی پرواد کئے نہیں تھے تا ام زیست اسلام حق و صداقت کرتے

رہے۔

کاکِ رضا کی ہیئت چھوٹے تو چھوٹے بڑے لوگوں میں اس درجہ تھی کہ جس؟ ایک بار

کا ذکر ہے کہ حضرت مولانا ابو الشاه محمد عبد القادر صاحب رضوی ناظم جامعہ رضویہ لاہل پور کے  
والد حضرت مکی دعوت پر جب حضرت شیر شیریہ سنت احمد آباد تشریفیت لے گئے۔ آپے علاوہ اس

پر و گرام میں حضرت مولانا سردار احمد محمد شاہ لاپوری بھی شرکت تھے۔ دالبی پرہد و حضرت اسی پر  
اسی شریعت لائے تو احباب المہنت کا ایک فاعلہ بھی ساتھ ساتھ تھا۔ ٹرین آئی تو  
پلیٹ فارم پر موجود سیکٹروں مسلمانوں نے عقیدت و محبت و احترام کے ساتھ پہنچنے کی ہے اور  
کو الوداع کرنے سے قبل نہ رہا تکمیر و رسالت کی نلک شکاف آوازیں بلند کیں۔ پورا  
پلیٹ فارم گونج اٹھا۔ ٹرین کے مسافروں نے کھڑکیوں سے جماں نما شروع کیا۔ اچانک حضرت  
شیر بیشیہ سنت کی نظر صدر دیوبند مولوی حسین احمد پر پرگنی جو پہنچنے کا نگریسی لیڈر رول کے  
ساتھ ٹرین کے ایک ڈبہ میں بیٹھے ہے تھے۔ مولانا سردار احمد اور شیر بیشیہ سنت اسی ڈبے  
میں سوار ہے۔ صدر دیوبند نے دیکھا تو مارے ہدایت کے ٹھہرنا سکا اور اتر کر دوسرا ڈبے  
میں سوار ہو گیا۔ (۱)

یعنی نلک رضا کی ہدایت جس کے سبب اعلاءے دین کے دن کامیں اور رات کی نیں  
حرام تھی۔ یہ سب کچھ نتیجہ تھا اسی منہبی تصلب کا۔ اس تصلب کے ملکے میں لوگوں نے زبانے  
کیا کیا کہا۔ مگر وہ اسلاف کے طور و طرزی پر گائز رہے۔ ایک مرتبہ ایک صاحب نے مسلمان  
منشائخ کے جھرمٹ میں حضور شیر بیشیہ سنت علیہ الرحمہ نے کہا کہ مولانا آپ تو اس تدبیثت فرماتے  
ہیں مگر آپ کے استاد حضرت صدر اشتریہ دہبیوں کے ساتھ اتنی شدت نہیں فرماتے تھے۔ تو  
آپ نے بھرستہ فرمایا کہ اولاً آپ کی یہ بات انسنے کوتیا ہی نہیں کہ حضرت سیدی داستادی صدر اشتریہ  
دہبیوں کے ساتھ شدت کم کرتے تھے اور اگر بغرض محل تسلیم ہی کروں تو یعنی ایک طرف استاد کا  
عمل اور دوسری طرف پیر دمشد کا حکم۔

دشمن احمد پر شدت کیجئے مخدوں کی کیا مردت کیجئے  
حضرت شیر بیشیہ سنت نے معرض سے پوچھا کہ جناب اب آپ ہی ارشاد فرمائیں  
میں استاد کا عمل اپناؤں یا پریکا حکم مانوں؟ معرض لا جواب ہو گیا اور سچھ اُسے کچھ کہنے کی  
جزئات نہ ہوئی۔

شیر بشیہ شدت میں احمد کے اندر وینی تصلب زیادہ تھا اس لئے کہ علّم حضرت نے مغلہ علّم حضرت کو اسی طرح کا کام پر دیکھا تھا اور وہ کام تھار دو ہا بیہ۔ علّم حضرت کا یہی محجوب مشغله تھا۔ علّم حضرت قائم سے دبایت کی تردید کرتے اور منظر علّم حضرت زبان سے دبایت کارو فرماتے۔ یقین جانیے جس مذہب کے خلاف علّم حضرت کا قالم اور منظر علّم حضرت کی زبان کیجا ہو جائے اس مذہب کی نفع کمنی مزروں ہے چنانچہ ہوا بھی یہی۔ ان دونوں حضرت آ استاد اور شاگرد نے اپنے زمانے میں دبایت کو پہنچنے نہیں دیا۔ یہ ڈیوٹی انجینیون بارگاہ رضائے می تھی۔ اس کا ثبوت ذیل کے اس داقعہ سے ملتا ہے۔

ایک مرتبہ حضرت شیر بشیہ سنت نے اپنے نسبتی بھائی سعید خان صاحب سے "معمولات عزیزیہ" طلب کی۔ غالباً اس میں کوئی نظریہ کھینا تھا۔ رات میں مطاع و شتر و ع کیا کتاب دیکھتے ہیں اور کیھتے سو گئے۔ خواب میں سرکار امام اہلسنت کی زیارت ہوتی۔ فرمایا مولا نا آپ سے ہمیں بہت کام لینا ہے۔ آپ ان مصروفیات میں نہ پڑیں۔ صبح ہی آپ نے سعید خان صاحب کو بلا یا بے شمار دعاوں کے بعد فرمایا اگر آپ کے پاس "معمولات عزیزیہ" نہ ہوتی تو شاید میں اس سعادت سے خود مدد جاتا۔ البتہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے پیارے محبوب سلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں آپ کی عمر میں بہتری کے ساتھ ہر کست عطا فرمائے کیوں کہ اپنی کتاب کے ذریعے مجھے خاور اعلّم حضرت قدس سرہ العزیز کی زیارت نصیب ہو گئی۔ ۱۱

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں ہی ارجحۃ والرسوان میں چوں کرو یعنی دنہی تسلب زیادہ تھا۔ اس لئے گستاخان سول تارک ناصاف شوئے کام کرنے والے ہر شخص کی ملاقات سے احتراز کرتے تھے۔ اسی طرح مذہبی تسلب کا علّم حضرت شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کے اندر بھی کوٹ کوٹ بھرا ہوا تھا۔ غالباً اسی وجہ سے علّم حضرت فاضل بر میوسی نے انجینی ولدہ رافق فرمایا ہے۔ اور یہ اسوقت درایا تھا جب دبایت کا تائع قوع کر کے ہلد وانی سے واپس بر میں روٹے تھے۔ اس موقع سے ایک سوال سراٹھا ہے کہ اگر مزاد میں دین کے معاملہ میں شدت

نامناسب بات ہوتی تو اعلیٰ حضرت خود اسکی نست آندھی فرماتے مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ پھر ہے کیسے مانعیا جائے کہ شیر بیشی سنت میں دینی تصلب نفرت کی حد تک تھا۔

یکنہ اور صحیح تابی غور ہے کہ پھر یہ صفت اعلیٰ حضرت سے تمام والبندگان کے یہاں کیوں نہ تھی اس کا وجہ حضرت مولانا ابو یاہم رضا جیلانی میاں علیہ الرحمہ والرضوان کی تقریر کی روشنی میں یہ وہ یہاں سکتا ہے کہ دینی تصلب تو اپنے تمام کالات کے ساتھ ہر ایک شخص کے یہاں تھا مگر حالات و زمانہ سے وہ اس طرح متاثر ہوئے کہ یہ تصلب نسبتاً کمزور ہوتا گیا۔

فیل میں اس تقریر کا خلاصہ دیا جا رہا ہے جسے نبیرہ اعلیٰ حضرت مولانا ابو یاہم رضا علیہ الرحمہ والرضوان نے ۲۹ صفر ۱۳۶۹ھ یکشنبہ کی شب میں بعد نماز عشا مرآستانہ عالیٰ ضمیمیہ واقع محلہ بخشستان پیلی بستی تقریب ہر سو منیا تی ہزار ہا عوام و خواص الہست کی موجودگی میں کی تھی۔ اس تقریر سے شیر بیشی سنت کے دینی تصلب پر بھروسہ روشنی پڑتی ہے مکمل تقریر شرح و بسط کے ساتھ ترجمان الہست از بیجم تاد ہم کے صفحات پر شائع ہو چکی ہے۔

## حضرت اقدس شاہ جیلانی میاں رضا کانغره حق

پایا سے سنی خفی قاری رضوی بھائیو!

السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ

اُنہوں تعالیٰ لے ایک آیت کر یہی ”مَا كَانَ مُخْدِداً أَبَا أَحَدِ عِنْ رَبِّ جَالِكُنْ“ (۱۱) میں فرماتا ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں لیکن وہ اللہ کے رسول اور نبیوں کے ختم فرمانے والے ہیں اور اللہ ہر شری کا جاننے والا ہے۔

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم دنیا کے کسی مرد کے باپ نہیں لیکن ایک حدیث میں ہے من سلسلہ علی طریقی فہوا لی یعنی جو شخص میرے راستے پر چلتا تو وہ میری آل ہے۔ دوسری حدیث شریف میں ہے اسی کل موصى تھی ہر پہنچیر گمراہ یا نامار

میری آل ہے۔

آئیت کریمہ اور احادیث طیبۃ کے مفہوم کو لکھا کرنے پر یہ مطلب نکلا کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دنیا کے مردوں میں کسی کے صلبی و جسمانی باپ نہیں لیکن ہر ایک پر ہیں گار ایمان اور شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا روحانی و ایمانی بیٹیا صزو ہے۔ اور اگر کوئی کسی جسمانی و صلبی بیٹا ہی کیوں نہ ہو لیکن اگر اس کے اعمال و افعال تسلیعیت مطہرہ سے مکار ہے ہو تو وہ ان کا بیٹا اور اہل نہیں۔ حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے کعنان کے بارے میں کہا گیا "إِنَّهُ أَبْيَضُ مِنَ الْأَهْلِ إِذَا حَمَدَ اللَّهَ عَمَدَ عَلَيْهِ صَالِحٌ" (۱) کعنان تیرے گھروالوں میں نہیں کیوں کہا اس کے کام برے ہیں۔ اسی طرح عالماء حق کا کوئی صلبی و جسمانی بیٹا بھی اگر ان کے دین مذہب پر نہ رہے تو وہ اس کا دینی و روحانی بیٹا نہیں ہے۔ اور کسی بانی عالم دین کا کوئی نام لیوا جو اس کی نسل سے ظاہری طور پر کچھ تعلق نہ رکھتا ہو لیکن اس کے دین و مذہب پر ثابت و مستقیم ہو تو وہ اس کا روحانی و ایمانی بیٹا صزو ہے۔

اس طرح ہر وہ سنی عالم جو دین مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم پر اسی طرح قائم ہو جس طرح کی اعلیٰ حضرت نے قائم رہنے کے لئے فرمایا ہے تو وہ شخص اگرچہ اعلیٰ حضرت کا صلبی جماف بیٹیا نہیں مگر ایمانی و روحانی بیٹا صزو ہے۔ اور اس کے بر عکس ان کا کوئی جسمانی و صلبی ہی کیوں نہ ہو گر کہ دین مصطفیٰ علیہ التحیۃ والتناب پر قائم نہیں تو وہ ان کا بیٹا نہیں سمجھا جائیگا۔

پہلی بحیت کے سنی ختنی قادری رضوی سجا گیو!

تم کو مبارک ہو اللہ تبارک و تعالیٰ نے تمہاری دینی رہنمائی اور ایمانی دستگیری کے لئے ایک ایسی مبارک سہی عطا فرمائی جو اعلیٰ حضرت قبلہ کا منظر ہے اور اعلیٰ حضرت قبلہ کا روحانی نور نظر اور دینی قدرۃ البصر ہے وہ حضرت شیر بشیر سنت مولانا الشاہ محمد حشمت علی خاں صاحب قبلہ کی ذات گرامی ہے جنہوں نے شہید یقتن کے دور میں بھی ختن کے وقت میں اعلیٰ حضرت قبلہ رضی المر لے لائے، کے ٹڑھائے ہوئے سکھائے ہوئے، سمجھائے ہوئے، اور یا رکارکے ہوئے سبق کو خود بھی پوری طرح یاد کھا اور اپنے والبستگان الحسنت کو بھی خود بھی

پوری طرح اس پر سختے سختا متمانوں شدید سے شدید ابتلاؤں میں ثابت و مستقیم رہے اور اُدمیں  
سے پلٹتے ہوتے سنی مسلمانوں کو بھی اسی پر مضبوطی کے ساتھ ثابت و مستقیم رکھا اور یہ نظر اعلیٰ  
حضرت شیر بشیرہ سنت اور ان کے ساتھ والوں پر اور ان کے ساتھ مسلمان ان اہل سنت پر خدا  
ورسول کا فضل و کرم ہے۔ اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بنیوں کو جسیا ہزا چاہتے  
تھا افسوس کہ ہم بھی ایسے ہمیں رہے۔ یار گوں نے مختلف سبزیاں دکھاو کھا کر ہم لوگوں کو  
بھی اعلیٰ حضرت قبلہ کا وہ پیارا سبق سجلادیا۔ آج ہم بھر اعلیٰ حضرت قبلہ قدس سرہ کے اسی  
دینے ہوئے سبتوں کو یاد کرنے کے لئے اس ہستی (شیر بشیرہ سنت) کے پاس آکے ہیں۔ دعا  
کیجئے کہ اب ہم کم بھی بھی حضور اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دینے ہوئے اس ایمانی  
سبق (یعنی موالاة اولیاء اللہ و رسولہ و معادۃ اعداء اللہ و رسولہ جل جلالہ ولی  
اللہ علیہ وسلم) کو اعتقاد اقوالاً فعلاً کسی طرح نہ بھولیں اور مسلمانوں کو وہی سبق یاد کرنے اسی  
کا عامل بنانے میں اپنی زندگی صرف کر دیں (آئین)

اس پوری تقدیر کے لفظ انداز سے مترسخ ہے کہ اولیاء اللہ سے وستی اور ان کے  
دشمنوں سے دشمنی رکھنا یہی اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا سبتوں سماجیں پر شیر بشیرہ سنت زندگی بھر  
عمل پیرا رہے۔ زندگی میں نہ جانے کتنے آثار جڑھاؤ کئے گر شیر بشیرہ سنت اس سبق سے  
ذرہ برا بھی غافل نہیں ہوتے۔ یہ تھا تصلیب فی الدین جسے دوسرے ارباب نکار ذلتھ نے  
مزاج میں شدت سے تبیر کیا ہے۔ جبکہ اس کے بر عکس زبدۃ المشائخ حضرت مولانا سید  
غفار اشرف کچھوچھوی دام طلہم النور افی فرماتے ہیں۔

ہواں سے واقف ہو کر ان کے عقیدے کے موافق ہے وہی سیحون مدنی میں سنبھالے، صحیح

(الایمان بے اور ان سے واقف ہو کر ان کا بدگوہ میودہ قیمتیاً بدمند ہبے ہے بے دین ہے۔ ۱۱)

ایک دوسرے موقع سے مفسر اعظم نہد حضرت مولانا شاہ محمد ابراء اسمیں رضاخاں

حصا۔ قدس سرہ نے یہ بھی فرمایا سما کہ آباجی علیہ الرحمہ فرمایا کرتے تھے

الشیعات نے مجھے درستین عطا فرمائی ہیں ایک مولانا سردار احمد صاحب اور  
ایک مولانا حشمت علی خاں صاحب۔<sup>(۱)</sup>

اور یہ سیدنا امام جعیة الاسلام علیہ الرحمہ کی نگاہ مبارک کا اثر ہے کہ دونوں ہی  
ہم ذوق و ہم مراج صحبت متصلب اور جذبہ تبلیغ سنیت سے سرشار تھے<sup>(۲)</sup>  
اسی تصلب فی الدین کا نتیجہ تھا کہ کبھی کسی معاملے میں انہوں نے منافقانہ روئی  
نہیں اختیار کیا۔ حق بات بلا جھگک برلا کہنے کے عادی تھے۔ ایک مرتبہ کسی شخص نے آپ  
سے پوچھا کہ آپ کی تعریف ہے تو آپ نے جواب دیا ”میرزا م حشمت علی ہے میں پہلی بھیت  
کارہنے والا ہوں۔ پھر اس شخص نے پوچھا آپ کا پیشہ کیا ہے؟ تو آپ نے جواباً فرمایا  
”رزو ہابیہ“ آپ کے اس بے باکا نہ جواب سے بخوبی اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ آپ عشق  
رسول میں کس قدر سرشار اور بارگاہ رسالت کے کس درجہ و فادر اور اطاعت شعار تھے<sup>(۳)</sup>

## شعر و سخن

حضور شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ شعر و سخن کے ذخواں گذار مراحل سے بھی گزرے  
ہیں۔ ایک شاعر کیلئے کتنی آسانی تھیں۔ لکھنا خوشگوار ماحول درکار ہے یہ اس قسم کا ذوق رکھنے  
والوں پر غصہ نہیں۔ جس کی زندگی کا ہر لمحہ تردید و ہابیت کے لئے تیار رہتا تھا، زندگی کے  
اکثر لمحات سفر ہیں گزرے۔ بیل کاڑی کبھی پیدی اور کبھی تیسرے درجے کے ڈبے میں سفر  
کرتے۔ سفر کی سوویں اپنی جگہ مسلم ہیں پھر بھی رہ جانے کن اوقات میں ان کی طبیعت  
شعر و شاعری کے لئے موزوں ہوتی۔

آپ نے باضابطہ اپنی صلاحیت شاعری میں صرف ہمیں کی ہے۔ آپ کی جتنی شاعری  
میری نظر سے گزری ہے اس میں دل کی بات کو سادے الفاظ کا جامہ پہنا کر عالم کے سامنے

(۱) معکوف و باطل: مرتبہ محمد یونس، ص ۱۵۰، فیض الرسول: مارچ ۱۹۸۵ء ص ۲۰

پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ تاہم یہ درست ہے نیکن شبیہات و استعارات و کنایات بھی شاعری کے اہم عناصر ہیں جو شیر پیشہ سنت نے اس سے بھی صرف لفظ نہیں کیا ہے۔ آپ کے اشعار میں البتہ بھی  
و استعارات ہیں جس سے ان کی ہموزوں طبیعت کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔

اشعار کو پڑھنے اور اس کی تہہ تک پہنچنے کا جو کلکہ آپ کو اللہ نے عطا فرمایا تھا  
وہ قابلِ درج تھا۔ امام احمد رضا کے اشعار کی تو جیہہ و تشریع ہر کس دن ماں کی بس کی بات  
نہیں آپ امام احمد رضا کے اشعار کی تہہ تک پہنچ جاتے تھے ٹھیک اسی طرح جس طرح  
قبال کے اشعار کی تقریباً صحیح توجیہ پر و فیصلیم چشتی اور متنی کے اشعار کی صحیح توجیہ  
و تصریع ابن حنفی اور غالب کے اشعار کی توجیہ الطاف حسین حالی نے کی ہے۔ اس کی  
تائید حضرت علامہ سید آل مصطفیٰ ابر کا قرآن رحمۃ اللہ علیہ کے اس قول سے کی جا سکتی ہے وہ نہ لے  
ہمیں۔

”حضرت شیر پیشہ سنت مظلہ علیہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو حضور سیدنا اعلیٰ حضرت  
تماجدار اہلسنت رضی اللہ تعالیٰ عنہ، کاظم سمجھنے کا اللہ تعالیٰ نے خاص  
ملکہ عطا فرمایا تھا۔“ (۱)

آپ کی شاعرانہ مہارت اور شعر نہیں کی دلیل میں وہ قصیدہ معرض فیہ پیش کیا جا سکتا  
ہے جو امام احمد رضا نے ”عروسان ججاز“ کے باسے میں لکھا ہے۔ اسکی پہلی ترتیب مشہور  
ادیب و شاعر کیتا ہندی نے کی جو ۱۹۵۵ء میں روز نامہ اقبال بیجنگ میں جپانی گروہ ترتیب کچ  
زیادہ صحیح نہ تھی تو آپ نے پھر اس قصیدہ کی ترتیب احادیث کی روشنی میں اس طرح کی جس  
طرح ”عروسان ججاز“ کا ذکر بخاری، ترمذی اور مسلم شریف میں ہے۔ وہ مرتب قصیدہ  
سوانح شیر پیشہ سنت ص ۲۲۳ پر ملاحظہ کیا جا سکتا ہے۔

سید العالماں حضرت مولانا سید آل مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ کا اس سلسلے میں ایک واقعہ  
درج ہے۔ فرماتے ہیں کہ جس زمانے میں طارب علم تھا اجمیر مقدس میں اعلیٰ حضرت کا

یہ شعر مطالعہ میں آیا۔

ز ۱۱ فلسفی سے امن خرق والیتام اسرار پر پناہ دور رحمت ہاتے اک ساعت تسلی کو بہت غور کرتا ہاگر سمجھ میں نہیں آیا پنے ان ساتھیوں سے بھی دریافت کیا جو معقولات کے منہتی تھے کسی نے تسلی بخش جواب نہ دیا۔ جامد معنیتی کے صدر المدرسین حضرت صد الشافعی مولانا حکیم احمد علی علیہ الرحمۃ والرضوان سے دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کلاس کے بعد دریافت کرنا۔ سچر بعد میں اُن سے پوچھنے کا موقع نہ ملا۔ کچھ روز بعد شیر بشیہ سنت اجیر تقدس تشریف لائے۔ اس شعر کا مطلب ان سے دریافت کیا تو سنتے ہی آپ نے فرمایا مطلب بالکل صاف ہے۔

فلسفی خرق والیتام افلاک کو حوال بتاتے ہیں۔ مگر جب آیت اسراری کے معنی پر غور کیا جائے تو فلسفی کے مقولہ استحالہ خرق والیتام سے بالکل امن حاصل ہو جاتا ہے کہ اسرار کے معنی ہیں لے جانے اور لے جانے والا قادر مطلق ہے تو فلسفی کا استحالہ خرق والیتام باطل ہو گیا۔ شیر بشیہ سنت نے تمام اصناف سخن پر طبع آزمائی نہیں کی ہے صنف شاعری میں نوت گوئی ان کا خخصوص ہید ان ہے اس کے علاوہ بزرگان دین اور اکابر علماء کے اہل سنت کی شان میں مدح و قصائد بھی لکھے ہیں جس سے اکابر علماء اور بزرگوں سے ان کی بے پناہ محبت و عقیدت کا ثبوت تباہ ہے۔ اس سلسلے میں ان کی لمبی لمبی منقبتوں ملتی ہیں۔ ہم ذیل میں لمبی منقبتوں کا اختیاب اور طویل نعمتوں کے اہم اشعار دینے کی روشنی کریں گے۔

حضور شیر بشیہ سنت شاعری میں اپنا تخلص عبید فرماتے تھے۔ اس باب علم و فضل میں حشت علی کے نام سے جانے جاتے تھے۔ جبکہ مناظروں کی دنیا میں شیر بشیہ سنت کے نام سے ڈنکا بجتا تھا۔

سب سے سیدے ذیل میں ہم ان کا وہ استغاثہ درج کر رہے ہیں جسے انھوں نے حالات کو پیش نظر کر کے سید الانبیاء شہید اور کربلا اور اہم بزرگان دین کی جانب میں پیش کیا ہے۔ استغاثہ کے ہر ایک بند سے عجز و اکسار مترشح ہے اور ساتھی ہی ماجول کی حیثیت

ترجمانی بھی ہے۔

## استغاثة

مد کارتت ہے اے سید انیر اوری اٹھئے  
ہوا اعداء کا نزد اے جبکہ بزرگا اٹھئے  
تاتے ہیں بہت اعدائے دین تیرے علاموں کی  
لگایا آپنے جس پوچے کو دستِ مبارکے  
پر شیش حال امتحنے، شہر وہر اٹھئے  
اسی کو کھلتے ہیں اشقيا، بہر خدا اٹھئے  
وہی لکھن صhabنے جسے نخواز سے نیچا تھا  
اجڑا جارہا ہے اب تو اے ابر سخا اٹھئے  
شم کی تینع سے کٹتا ہے، بندوں کا کلا اٹھئے  
تمہارے نام لیوا مشرکوں سے تنگ آتے ہیں  
رسول ہاشمی اٹھئے خبر لجھے علاموں کی  
مسلمانوں عالم ہیں بلا میں مبتلا اٹھئے  
کہیں بھی اب مسلمانوں کو آسانش نہیں حاصل  
غرضِ اسلام کی دنیا میں ہے محشر پا اٹھئے  
بیان ہندوٹے لیتے ہیں ایمان کی دولت  
حضرور اب دن رہا رکھے رہا فقا اٹھئے  
دوفرمائے اے دافع کرب دبلا اٹھئے  
حسینیوں پر جمعیت زیدی حملہ آور ہے  
وہ دینِ پاک جس پر کر بلایں تم ہر کو قربان  
مسنا مال ہو گئے بلے دست پانظلوم اویں  
مد فرماتے اے خالد سيفِ خدا اٹھئے  
تمہارے سونے سے پھر مگیا غوثِ لارکا شئے  
وہی اسلام جسکو آپ نے تھا زندہ فریبا  
ہجوم و آشیاں ہے، ہر طرف سے ہبست پر  
تمہیں ہو بادشاہ ہند رحمت ہو غرب پوچہ  
مرے اجمیری خواجہ اے معینِ دنما اٹھئے

عبدی خست کی فریاد سن لو قادری دو لہما  
خدا کے واسطے یامرشدی احمد رضا اٹھئے

(ماخوذ از مناظرہ بیباب ص ۲۱)

راندیر کے مناظرے میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد جب فرطِ مسرت سے جو متے  
ہوئے ا پنے پیرو مرشد حضرت امام احمد رضا قادری رضی اللہ عنہ کی جانب میں حاضر ہوئے تو

تیس بند پرستسل مولی نذر آن عقیدت پیش کیا ذیل میں جسکے چند بند پیش کئے جا رہے ہیں۔  
 نج رہا ہے چار سو ڈنکاترا احمد رضا  
 دوجہاں میں ہے گڑا جند اتر احمد رضا

رتبا ہے بال اتر احمد رضا خان قادری درجہ ہے اعلیٰ ترا احمد رضا خان قادری  
 تو ہے عبد صطفی احمد رضا خان قادری میں ہوں اک بندہ ترا احمد رضا خان قادری  
 نج رہا ہے چار سو ڈنکاترا احمد رضا  
 دوجہاں میں ہے گڑا جند اتر احمد رضا

پر تو صدیق ہے سچائی و گویائی ترسی تیرے چہرے سے عیال ہیں میتین فاروقی  
 حامی تیرا یادگار حلم عثمان غنی اور قدم تیرا ہے طلی ڈوا الفقار حیدری  
 نج رہا ہے چار سو ڈنکاترا تیرا احمد رضا  
 دوجہاں میں ہے گڑا جند اتر احمد رضا

خاندانِ پاک برکاتیہ کا چشم و چہراغ تھجکونوی نے کہا امیں نہیں شکر دماغ  
 سینیوں کے قاب تیرے نفیع ہیں باغ باغ نجیبوں کے سینے تیرے جلوں ہیں انوغان  
 نج رہا ہے چار سو ڈنکاترا احمد رضا  
 دوجہاں میں ہے گڑا جند اتر احمد رضا

جب گیا گجرات میں سیہ تیرا ناکارہ گدا مشیل فارس قصر خوبیت میں آیا زلزلہ  
 بھتی کا ہر وہابی اپنے گھر میں چپ گیا بھیڑی کا دیوبندی بحث سے عاجز رہا  
 نج رہا ہے چار سو ڈنکاترا احمد رضا  
 دوجہاں میں ہے گڑا جند اتر احمد رضا

یہ عبدیہ پر فطا اک سگتے ہے ناکارہ ترا داعظ اسلام میرے محترم تیرے گدا  
 صدقہ ہم دونوں کو ہے درکار تیرا مرشدنا ہو کرم ہم دونوں پر دنیا داخسلی میں شہما  
 نج رہا ہے چار سو ڈنکاترا احمد رضا  
 دوجہاں میں ہے گڑا جند اتر احمد رضا

شیر بثیہ سفت رحمۃ اللہ علیہ با صابطہ تنا عز تو نہیں تھے ابتدۂ شاعری کا انھیں اعلیٰ  
نداق حاصل تھا انھوں نے جا بجا عقیدت کا انھما رنعت و منقبت کی شکل میں کیا ہے۔ آپ  
کی اکثر منقبتیں امام احمد رضا ناصل بر یادی رحمۃ اللہ علیہ سے متعلق ہیں۔

آپنے بہت کم نعمتیں لکھی ہیں۔ مگر جتنی ہیں عشق و محبت کی آئینہ اور ہیں۔ تلاش بسیار کے بعد  
دو نعمتوں کا عالم پوسکا ہے اور وہ بھی جناب شمس الحق صاحب قادر کی فرمائش پر لکھی گئی  
ہیں۔ جس زمانے میں آپ زنگون کا دوسرا سفر فرمانے والے تھے ان دنوں کوئی نعمتیہ مشاعرہ  
ہونے والا تھا۔ لوگوں کی خواہش تھی کہ آپ اس میں شرکت فرمائیں۔ مگر حضرت چونکہ پاہ  
ر کا بھتھے اس لئے معدود ت طلب کر لی۔ تو شمس الحق صاحب نے کہا مشاعرہ طرح ہے اس  
کے لئے کوئی نعمت تحریر فرمادیں مصروف طرح یہ ہے

”دیکھے ترا جلوہ تو تر طب جائے نظر بھی“

حضرت نے فرمایا ٹھیک، ہے کل آنا۔ دوسرے روز بصیرت نعمت شریف کا مسکر جناب شمس الحکیم  
صاحب کے حوالے کر دی وہ نعمت مبارک یہ ہے

اللہ بھی طالب ہے تیرا جن و بشر بھی  
ہے عرش تیرا خلد بھی اللہ کا گھر بھی

چھڑا ہے تیرا آسمیہ حُسْن الْهُنْ

دیکھے ترا جلوہ تو تر طب جائے نظر بھی

بسوت ہوئی ان کو گواہی کی صورت  
بت بدل اٹھ پڑھنے لگے کلمہ شجر بھی

کیا دسف تیرے چھڑا انور کا بیاں ہو

تلوے ہیں تیرے غیر تھوڑا شک نہ رہ بھی

حق نے تمہیں قادر کیا اور غیب کا عالم

بندوں کی مدد کرتے ہو رکھتے ہو خبر بھی

ہے تیرا تصور تو مانوں کا ایساں !  
 اور قلب میں بندی کے سماں کا وہ جو جسی  
 بجتے ہیں تیرے ڈنکے نلک عرش بریں پر  
 معمور تیرے ذکرے ہے بھر جسی بُر جسی  
 سرداروں کے سرخ ہیں درپاک پر تیرے  
 ساجد تیری سہ کاریں ہیں دل جسی جسُر جسی  
 ذرہ ترے کوچے کا اگر جلوہ منا ہو  
 ٹل جائیگا سورج بھی مقابل سے فرمی  
 مملوک خدا کا ہے خدا تی کا ہے مالک  
 قبضہ میں ترے ارض دسانشک بھی ترسی  
 بھر دے مری جھولی کو ناوسوں کا قصد  
 سُگ ہوں ترا محتاج ترا دست نُگر بھی  
 سُگ ہوں میں عبیدِ خوشی غوت درضا کا  
 آگے سے مرے بھاگتے ہیں شیر بُر بُنگی  
 اسی دوسرے سفر رنگوں کے دران ایک روز یہی شمسِ الحی صاحب شہس بھر حاضر  
 ہوتے اور عرض کیا حضور ایک مشاعرہ اور مقرر ہوا ہے لوگوں کی تمنا ہے کہ حضرت بھی اپنے  
 کلام سے نوازیں۔ فرمایا مصروف طرح کیا ہے؟ انھوں نے عرض کیا  
 ”شقق جینے کا کیا کرے کوئی“  
 دوسرے روز حضرت نے یہ نعت شرفی لکھ کر انھیں دے دی۔  
 جب تجھ تی کریا کرے کوئی کیوں نہ بنے خود جو اکرے کوئی  
 حق نے نام بنا یا ہے تم کو چاہے جو انجا کرے کوئی  
 تم کرم پر کرم ہی کرتے ہوں گو خطا پر خطا کرے کوئی

نغمہ دل کے بتائیں گے اک روز  
 کیوں پھر ان کو سیا کرے کوئی  
 میں ہر لفظ ان کا وہ مسیحا ہیں  
 پھر مری کیوں دوا کرے کوئی  
 ان کی چوکھٹ ہوا اور ہو سر میرا  
 ایسا دن بھی خدا کرے کوئی  
 کچھ تو بہر خدا کرے کوئی  
 یاد "قالو بلی اقرہتُم"  
 آپ رب ہیں ذات رب سے جدا  
 دعویٰ مدح کیا کرے کوئی  
 پس مردن ہے دعده دیدار  
 دوزخی ہے بغیر حب حضور  
 عمر بھرا تھا کرے کوئی  
 بول بالا رہے گا آتا کا  
 نامِ غم میں جلا کرے کوئی  
 سینیو! ان سے تم مدد مانگو  
 شرک و بدعت بکارے کوئی

نام جیتے رہو عبیدُ ان کا

گرچہ جل کر جنم کرے کوئی

نتوں کے علاوہ شیر پیشہ نست رحمۃ اللہ علیہ نے شجرہ قادریہ عمریہ رضویہ کے

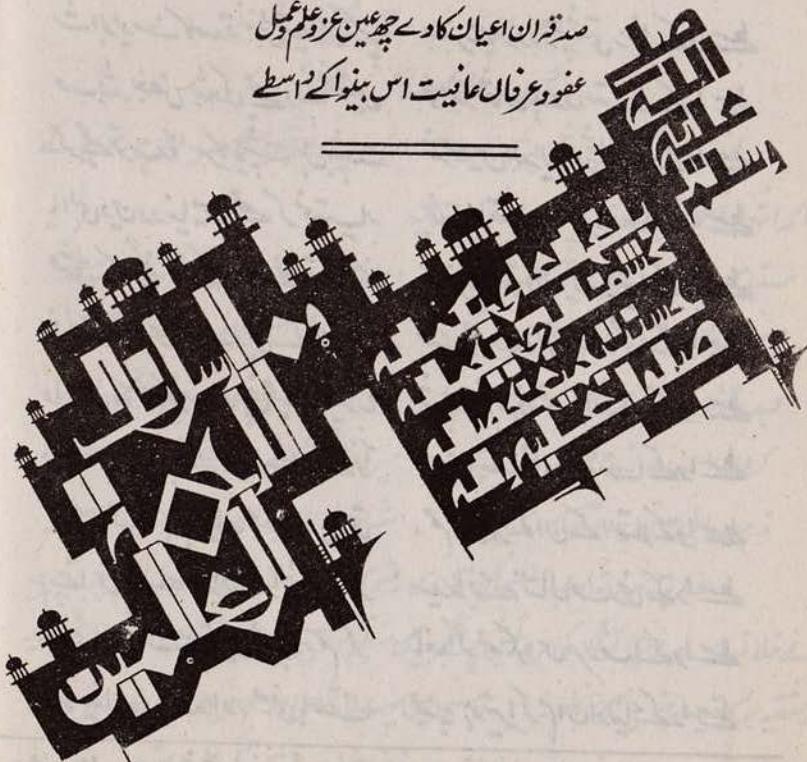
ذائد استعار نظم فرمائے ہیں اور وہ اشعار یہ ہیں

سیدی عبدالعزیز حبش کا صدقہ مجھے  
 دولت دارین وے اپنی رضا کے واسطے  
 نام میں جسکے محمد اور علی ہیں جبلوہ گر  
 بخشش مجھ کو اس سنوسی باصناف کے واسطے  
 عبد الرحمن سید سراج برحق کے طفیل  
 منفتر اور عغورے اس پڑھطا کے واسطے  
 کر عطا احمد رضا کے احمد مرسل مجھے  
 نہ سب اہل سفن پر استقامت کر عطا  
 شر ضیار الدین احمد بأخذ کے واسطے  
 حضرت سید شاہ عبدالسبحان قادری رضوی بلہر گھاٹ ضلع فیض آباد کو جب آپ  
 نے خلافت سے نوازا تو ان کی فرماش پر شجرہ بھی منقطع فرمایا۔ ان کا شجرہ اور اپنا شبہ  
 چشتیہ برکاتیہ رضویہ بھی نظم فرمایا۔ اس میں پہلا شعر اور ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸ اور  
 ۲۹ وال شعر حسان البند حضور امام احمد رضا فاضل بریلوی کے ہیں۔ بقیہ سب آپنے

نغمہ فرمائے ہیں :- (۱)

یا الہی رحم فرا مصطفیٰ کے واسطے یار رسول اللہ کرمؐ کی عین خدا کے واسطے  
شکلیں حل کر شہ مشکل کشا کے واسطے ناتیخ خیر علی مر قضاۓ کے واسطے  
شہ حسن بصری کا صدقہ حسن ایمان مجھے ایک کارکو عبد واحد بے ریا کے واسطے  
فضل ہو مجہ پر ترا ہر فضیل ابن عیاض اور ابراہیم اوشہم با دشاد کے واسطے  
شہ سدید الدین خلیفہ مرعشی کا واسطے تیری رحمت ہو سدا من پختا کے واسطے  
شہ ایمن بوہبیر کا نسقی اے خدا ہو اماں تیری ہمیشہ اس گدا کے واسطے  
شہ ابو احمد کا صدقہ حامد و محمود کر دے والا اپنی مجھے ان اولیا کے واسطے  
لب پہ جاری رکھرے محمد محنت مصطفیٰ  
شہ ابو یوسف کا صدقہ نفیث شیطان سمجھا  
حب لشہ نبغض بند کی مجھے دے نعمتیں  
کر مجھے تو بندہ سر کار حشت اہل بہشت  
یا الہی دین و دنیا میں مجھے کر نجتیار  
عشق کے گنج شکر کی دے مجھے تو پاشنی  
شہ نظام الدین محبوب الہی کے طفیل  
دل میں روشن کر مرے اپنی محبت کا جراغ  
دو جہاں میں اپنے اس بندے کو رحمت نہ  
جو ہیں خذہم جہانیاں جلال دین حق  
اپنے اس بندے کے اعداء کو الہی زیر کر  
سید راجحے قتال عدی کے واسطے  
با خدا کر مجہ کو اس مرد خدا کے واسطے  
شہ مینا سعد اسد اور صفائی باصفا  
مجھ پہ ہو تیرا کرم ان اولیا کے واسطے

عبدالله احمد، سیدی عبدالجلیل شاہ اویس  
وین و دنیا کی مجھے برکات دے برکات سے  
حب الہمیت دے آل محمد کے لئے  
دل کو اچھا حق کو سترہ راجان کو پر نور کر  
دوجہاں میں خادم آل رسول اللہ تر  
کر عطا احمد رضا کے احمد مرسل مجھے  
منزہ بابِ سنن پر استقامت کر عطا  
دشمنان اہلسنت پر مجھے منصور رکھ  
ابنی ہمی تسبیح کی داعم مجھے توفیق دے  
صدقہ ان اعیان کا دے چھ عین عز و عالم عمل



# آل انڈیا کی جماعتیہ العلماء

حضرت شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ تھنا اپنی ذات سے ایک انجمن تھے نظاہر میں ایک فروغ مکمل تحقیقت میں ایک ادارہ تھے۔ اکٹیلے انسوں نے وہ کام کر کے دکھایا جسے کرنے کے لئے ایک جماعت ایک تنظیم اور ایک ادارہ کی ضرورت پڑتی ہے۔

وہ کام کے آدمی تھے ہمیشہ ان کی زندگی حرکت میں رہی تنظیم کی تشکیل یعنی اور پھر ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جانے کو زمارا سمجھتے تھے۔ جو تنظیم متحرک اور فعال تھی آپ کی خصوصی ہمدردیاں ان کے ساتھ ہوتیں۔ آپنے دوسرے لوگوں کی طرف تنظیموں کی تشکیل کی طرف تو جذبہ دی بلکہ جس مقصد کے لئے تنظیموں کا انعقاد ہوتا ہے وہ انہوں نے خود کر کے دکھایا البتہ "جماعت رضاۓ مصلحت" کے بنیوں میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ اس جماعت نے شعبی مکھٹا اور دوسرے متوسلوں کے خدمات انجام دی ہیں اس سے اس زمانے کے اخبارات اور سائل بھرے پڑے ہیں۔

دوسری تنظیم حصے آپنے تشکیل دے کر تمامی علمائے اہلسنت کو ایک پلٹ فارم پر لاکھڑا کر دیا وہ آل انڈیا سنی جمیعتہ العلماء ہے۔ آپنے ہمیشہ کی سرزی میں پر حسبکی واغہ بیل ڈالی۔ اس سے زیادہ اور کوئی مناسب جگہ بھی نہ تھی ایک تو مالی تعاون کے موافق دہان زیادہ تھے اور دوسرے آپکے مریدین و متولیین کا ایک اچھا خاص حلقوں بھی وہاں تھا۔ جس سے اس کی ترقی کے امکانات واضح اور روشن تھے۔

بھی کی سرزی میں پرستی کی اشاعت صرف آپ اور آپکے برادر اصغر حضرت مولانا مفتی محبوب علی رحمۃ اللہ علیہ ہماں کی رہیں ملت ہے۔ شاید اسی وجہ سے علامہ مشتاق احمد نظامی نے لکھا ہے "بریلوی مسکلے کے فروغ و ارتقاء میں اگر سب سے پہلے کسی کا نام بیا جاسکتا ہے تو شیر بشیہ سنت اور محبوب ہلت کا" (۱)

اس تنظیم کا انعقاد اس وقت عمل میں آیا جب بھائی کے دہائیوں اور دیوبندیوں نے سنی بڑی مسجد مذہبیہ سے متعلق مولانا محبوب علی اور آن کے رفقاء پر مقدمہ دائر کر دیا۔ مقدمہ بازی ہوتی تھی۔ نتیجہ وہی ہوا جو ہمیشہ بتاتا تھا۔ سنیوں کی فتح میں اور دہائیوں کی شکست ہیں۔ اس مقدمہ میں اعلیٰ کامیابی حاصل کرنے کے بعد شیر بھیہ سنت نے دہائی کے مذہبی مسائل حل کرنے کے لئے اس کی بنیاد ڈالی ۱۱) شروع میں اس کے بنیادی مقاصد یہی تھے مگر رفتار زمانہ کے سبب اس کے مقاصد میں وسعت ہوتی رہی۔ آج حسن کار کر دگی کے سبب ملک کی اہم تنظیموں میں اس کا بھی شمار ہوتا ہے۔

اس کے پرچم کی خصوصیات اور اس کے زنگ تجویز کرنے والے بھی صفات شیر بھیہ سنت ہی ہیں۔ اپنے زنگوں کے سبب، پرچم اپنی ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ آپ کی اس پرچم سے محبت والفت کا اندازہ حضرت مولانا مشہود رضا فرزند ارجمند حضور شیر بھیہ سنت کے اس خواب سے لگایا جاسکتا ہے جسے انہوں نے آپ کی وفات سے خلد رفرز قبل دیکھا تھا۔ ”ایک میدان میں بڑی عظیم اشناخ مغل سجائی گئی ہے اور دہائی حضرت کے مکان تک دورو یہ گھوڑے سوار کھڑے ہیں جنکے ہاتھوں میں آں آں یا سنی جمعیتہ العلماء کا پرچم ہے ایک قطار کے سواروں کا باس سُرخ ہے اور دوسرا قطار والوں کا باس بنز ہے اور ایک شور ہے کہ ہم حضرت کو لیسنے آئے ہیں“ ۱۲)

اس طرح ایک طویل خواب ہے جسکی تعبیر میں حضور مفتی عظیم ہند رحمۃ اللہ علیہ شہادت کی پیشیں گئی کی تھی۔ مومن کی ہر رات پھر کی لکیر ہوتی ہے۔ پہاڑی ہو جنکے ہاتھوں میں آں آں یا سنی جمعیتہ العلماء کا پرچم ضلع بارہ بکی کے مناطروں میں دہائی شکست خاش کے بعد حضور شیر بھیہ سنت کی جان لیسنے پر لگے ایک شخص کے ذریعہ پان میں زہر دیدیا۔ زہر ہونکہ زود اتر نہیں تھا اسلئے رفتہ رفتہ اتر کرتا ہا اور بالآخر ہی زہر سبب مفارز بنا اس طرح حضور شیر بھیہ سنت ہٹکا ہوئے اور جمل مونگ کر کر ان کا یہم اشناخی کامیاب نہیں آں آں یا سنی جمعیتہ العلماء بھائی کی سعزی میں پابھی روشن کردار ادا کر رہا ہے۔

چوٽھا بار

فضائل و حمالات

**QASID KITAB GHAR**

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi  
Near Jamia Masjid, Arcot Dargah,  
BIJAPUR-586104, (Karnataka)

# تصانیف

حضور شیرنشیہ المسند کشور علوم و معرفت کے ماجدار تھے۔ بڑے سے بڑے مسائل کو چکیوں میں حل فرایا کرتے تھے چونکہ وہ مناظر تھے اسلئے انہیں تمام علوم و فنون پر یکساں و ترسیں تھیں۔ قرآن و احادیث کی توصیفات و تشریحات میں باریک بینی فرمائے کے ساتھ خود صرف و منطق و فلسفہ کے مباحثت کو بھی دم زدن میں حل فرا کر سامعین کو مطمئن کریتے تھے۔ ان کے رشحتات قلم سے ان کی عبقریت کا بھرپور اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ وہ زبان و قلم دونوں کے درختی تھے ”ترجمان المسند“ جوان کی ادارت میں نکلنے والا رسالہ ہے اس کے علمی موضوعات آپ کی علمی عطرت پر واضح و لیل ہیں۔ بعض علمی مسائل کو انہوں نے کتاب و قلم کا سہلا لئے بغیر سائل کا سوال ختم ہوتے ہی جواب دے دیا۔ اس طرح کے واقعات آئے دن ہوتے رہتے تھے۔

اسی طرح کا ایک ہیرت انگیز واقعہ سفر حج کے دوران پیش آیا جکی تفصیل آپ نے زیارت ہرمین شریفین سے واپسی پر اس طرح بیان کی۔

”جس جہاز میں ہم جا رہے تھے اس سے دیوبندی مولویوں کا ایک قافلہ بھی جا رہا تھا جس میں منظور سنبھلی کے ملا وہ اس کے استاد مولوی حبیب الرحمن موسی بھی تھے۔ ہمیں خبر نہ تھی کہ وہ سب لوگ بھی اسی جہاز میں ہیں۔ ایک دن مولوی منظور سنبھلی میرے پاس آئے سلام کیا مگر میں پہچان نہ سکا پوچھا کہاں دولت خانہ نہ تھے تو اس نے کہا کہ اتنی جلدی آپ مجھکو بھول گئے میں منظور سنبھلی ہوں اگر اجازت ہو تو بلیخیجاوں وہ میرے بستر پر بیٹھنے کیلئے لپکا میں نے فوراً روک دیا کہ تم گستاخ رسول ہو میرے بستر پر نہیں بیٹھ سکتے۔ اس نے بڑی حاجت سے کہا کہ آپ کا دل ابھی ہم لوگوں کی طرف سے صاف نہیں ہوا۔ تو میں نے کہا میری اور تمہاری رڑائی کوئی ذمہ نہیں ہے تم لوگ ان کفری عبارتوں سے توہ

کرو میں سر آنکھوں پر بُھانے کو تیار ہوں۔ اس پر اس نے کہا کہ آپ جہاز میں بھی مناظرہ ہی کے موڑ میں ہیں میں اس وقت مناظرہ کرنے نہیں آیا ہو بلکہ ایک اشکال لے کر آیا ہوں اس کا جواب دیجئے۔

شیر بشیہ سنت فرماتے ہیں کہ میں نے کہا کہ تمہاری جماعت میں کوئی مولوی نہیں ہے۔ اس پر اس نے بتایا کہ فلاح انہیں نہیں نے کہا کہ یہ اشکال ان سے کیوں نہ حل کرایا تو اس نے بڑی سادگی سے کہا کہ ہم لوگ دونوں سے الجھے ہو کے ہیں اور جواب سمجھ میں نہیں آتا۔ مجھے بعض ذرائع سے معلوم ہوا کہ آپ بھی اسی جہاز میں ہیں اس لئے حاضر ہوا ہوں کہم ازکم اشکال سن لیں جواب آپ دیں یا نہیں ہم لوگ آپ کو حکم مان کر آ کے ہیں آپ جو بھی فیصلہ فرمائیں گے ہم سب کو تیدم ہو گا۔

شیر بشیہ سنت نے فرمایا کہ اگرچہ گستاخ رسول ہونے کی وجہ سے تم اس کے اہل نہیں ہو کر تمہیں کوئی علمی مسئلہ بتایا جائے گر بیان کرو میں انتشار اللہ تبارک و تعالیٰ نئے شمار جیبہ الاعلیٰ جل و علی و صلی اللہ علی تعالیٰ علیہ و علی الہ و صحبہ و بارک و لم جواب دوں گا کہ نہیں تم اس کو عجز نہ جانو۔ اس پر منتظر نے مندرجہ ذیل اشکال پیش کیا۔

"نقہ کی تمام کتب میں یہ مسئلہ مصروف ہے کہ دنیات میں کافر کا قول مقبرہ نہیں اور یہاں جہاز میں جب جہاز حمایات "یعلم" میں پہنچنے والا ہوتا ہے تو کپتان کے حکم سے ہارن جاتا ہے۔ کپتان کافر ہے احرام باندھنا ایک دینی حکم ہے اس دینی امر میں کافر کے اخبار سے کیونکرا حرام باندھنا راجب ہوتا ہے۔"

حضرت شیر بشیہ سنت نے جو افراہیا کہ لیں اتنی سی بات کے لئے تم پھوٹے بڑے سب پر لشیان تھے۔ یہاں تم لوگوں کو اشتباہ لگانے والے دو باشیں

اللَّاَكَ الْكَبِيرُ هُنَّ أَيْكُنْ يَنِي بَاتُ أَوْ أَيْكُنْ نَيْوِي۔ ہمیں احرام کہاں سے باندھنے ہے یہ دینی بات ہے اور "یلمم" کہاں ہے یہ دینی بات ہے۔ پہلی بات یعنی یہ کہ احرام معاذات یلمم سے باندھنا واجب ہے یہ حدیث سے معلوم ہوئی ہے کہ پان کے اعلان سے نہیں۔

دوسری بات کہ یلمم کہاں ہے؟ کہ پان کے اعلان سے معلوم ہوئی ہے مگر یہ جغرافیائی بات ہے دینی نہیں توجہ بات دینی ہے رہ کہ پان کے اعلان سے نہیں حدیث شرافت سے معلوم ہوئی ہے اور کہ پان کے اعلان سے یلمم کے معاذات میں پہنچا معلوم ہوا یہ دینی نہیں دینی بات ہے۔ منظور اکٹوں بیٹھ کر بڑے غور سے سُن رہتا۔ بات تم ہوتے ہی شکریہ ادا کیا اور والپس چلا گا۔

منظور نعمانی کی شخصیت دنیا سے دیوبندیت میں محتاج تعارف نہیں۔ بغیر خوش اپنے علمی بل بوتے پر کسی زمانے میں کسی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ اس انسانیت پسند کے سبب انہوں نے کئی ایک بار شیر بشیہ سنت علیہ الرحمہ جیسی صاعقیں دفضل شخصیت سے ٹکرائے اور منحک کی کھانی۔

یلمم کا تعین اور احرام کا باندھنا کوئی آتنا مشکل مسئلہ نہیں تھا جتنا کہ علامے دیوبند سمجھ رہے تھے۔ بلکہ قبل مولوی منظور نعمانی اس مسئلہ میں علمائے دیوبند درودنوں سے الجھے ہوئے تھے۔ مگر اُن کا سوال مستثنے ہی شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ نے اس مسئلہ کو آناناً اس طرح حل کر دیا کہ مولوی منظور نعمانی آپ کی ذہانت اور فہمی مسائل کے جزئیات کے استحضار کو دیکھ کر دم بخوردہ گئے۔

اس واقعہ کی روشنی میں حضرت شیر بشیہ سنت علیہ الرحمہ کی علیٰ عبرتی اور عالمہ دیوبند کی علمی بے بضاعتی کا ارزاز لگایا باسکتا ہے۔

اس طرح نہ جانے کتنے واقعات ہیں جہاں کہیں تشریف نے گئے کچھ کچھ استفساداً  
آپ کے سامنے آئے جو ابادت کے لئے قائم اٹھایا اور آگاہا بوجھک اس طرح لکھ دیا گوا  
سفریں انہی سوالات کے جوابات حل کر کے آگئے تھے۔

علامہ مشتاق احمد نطامی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

”حضرت شیر بشیہ سنت نے نہ جانے کتنوں کے جبڑے چھاڑ دیئے اور ان کے  
بڑوں بڑوں کی بولتی بند کرو دی ان کے اکابر کا مطلقہ بند کرو دیا مغض اپنی بودت  
بلیغ و نفاطی سے نہیں بلکہ وہ علم و فن کے ایک تھا تھیں مار تے ہوئے سندھر تھے  
انھیں اپنے علم اور اپنی معلومات پر سمجھو سے تھا“ (۱)

و غلط و تبلیغ، مناظرے اور بحث و مبارحت سے ہی انھیں فرستہ نہیں ملتی کہ وہ  
پر و شس لوح و تتمم کرتے۔ لیکن جتنا اور جس قدر سمجھی جس موضع پر قلم اٹھایا تھی ادا کر دیا  
دلاعل و برائیں کے دریا بہادر ہے۔ چونکہ ذہن مناظرانہ تھا اسلئے جتنی کتابیں ان کے  
رشحات قلم سے منضڈھ ہو دیں وہ بھی مناظرانہ ہی ہیں۔

ان کے جاری کردہ رسائلے ”ترجمان اہل سنت“ میں بھی مناظرانہ موضوعات  
پر جتنی ملتی ہیں جو اس زمانے کے لحاظ سے بے حضوری تھیں۔ کیوں کہ جن زمانے میں  
اس کا اجر اپنا تھا اس دور میں بھولے بھالے سنی مسلمانوں کو گراہ کرنے کی ہزار ہا کوششیں کی  
جاتی تھیں۔ آئے دن نت نئے فرقے اور سنی جماعتیں جنم لے رہی تھیں۔ قلم و پریس کی  
طااقت کے بل بوتے سنی مسلمانوں کو اپنے چینگل میں پھانسے کی جدوجہد شروع ہو چکی تھی۔  
اس پس منتظر میں ملت اسلامیہ کی فلاح دبھوڑا اور ان کے ایمان کی خفاظت کی خاطر آپ  
نے پہلی بصیرت شریف کی سر زمین سے اس رسالہ کو جاری کیا جس کے ذریعے انھوں نے وہیت  
کی بڑھتی ہوئی طاقت کی روک تھام کی اور ان کی پھیلائی ہوئی گمراہی کا منح توڑ جا دیا۔  
اس رسائلے کے ذریعے مسکوں علیحضرت کی بقا و تحفظ اور اس کی تردیج و اشتافت غلطیم

اshan پیلانے پر ہوئی خال الغین اہلسنت کی وسیسه کاریوں اور مکاریوں کا پردہ چاک کرنے کے علاوہ اعلیٰ حضرت کے کمی رسائل بھی اس کے زیر اہتمام چپ کر منصہ شہود پر آتے۔ اسکی ادارت آپ نے حضرت مولانا مفتی محمد طیب صاحب کے سپرد کر رکھی تھی۔ جب تک یہ رسال شائع ہوتا رہا حسن بیان، موضوعات بحث، شاندار وقائع اور یہ کی وجہ سے اپنی مثال آپ تھا۔

### ① راد المہند علی النہیق الانبہتہی المفند

حضور شیر بشیہ سنت نے ۱۳۲۴ء میں زمانہ طالب علمی ہی میں ہلکی کتاب راد المہند علی النہیق الانبہتہی المفند (۱۳۲۵) کے نام سے لکھی۔ یہ کتاب مولوی حلیل احمد انبعھڑی کی "المہند" کے رویہ ہے۔

المہند میں اس کے مصنف نے "حسام الحرمین" پر اقترایر فازی کی ہے اور اسے دجل و فریب کا پلندہ قرار دیا ہے  
"حسام الحرمین" کم معظلہ و درینہ طبیب کے علماء کے فتاویٰ کا مجموعہ ہے۔ جس کی حقیقت و اہمیت ذیل کی عبارت سے لگائی جاسکتی ہے۔

"مجدد اعظم علیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے جب دکھا کہ ہندستان کے علماء کے اہلسنت کی افہام و تفہیم کا کوئی اثر اساطین دینوبند ہمیں تبول کرتے تو ۱۳۲۲ء میں علمائے حریم طبیین کی بارگاہ میں استغاثہ پیش فریا جس کے نتیجے میں علمائے حریم طبیین نے بالاتفاق مکمل طور پر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی تائید فرمائی یہ کتاب "حسام الحرمین" انھیں علماء کی تائیدات کا مجموعہ ہے۔" (۱)

جب یہ کتاب اکیٹ میں آفی اور علمائے دیوبند کی نظر وہ سے گذری تو ان کے ہاتھوں کے طو طے اڑ گئے، پاؤں کے نیچے سے زمین مکر گئی۔ اپنے اپنے علم کے اعتبار

سے لوگوں نے اپنے اپنے مثبت و منفی خیالات کا انٹھا رکھا۔ جب کوئی بات نہ بنی تو بالآخر اپنی آبرد بچانے کے لئے پوری برادری نے مل کر ایک سازش کی۔ "تحذیر انسان" براہین قاطع، "خطا الایمان" کی کفری عبارتوں اور گنگوہ کا صاحب کے اصل کفری فتویٰ کے بجائے اپنی طرف سے ایک ایک مضمون لکھ کر ان کی طرف نسب کیا اور اس پر پہلے اپنے کفر کے مولویوں سے لکھوا یا پھر حرمین طبیین لے گئے اور وہاں کے ذمہ دار اور معتمد علماء کے بجا چند آفیوں یعنی وہ لوگ جو دوسرے ملکوں سے جا کر دہل آباد ہو گئے تھے ان سے تصدیق کرائیں۔ پھر اسے مولوی خلیل احمد نبیھی کے نام سے شائع کر دیا اسی کا نام "المہند" ہے۔ مزاد المہند اسی کتاب کی ترویج ہے جو تصنیف کے ایک حصہ بعد زیور طبیعہ سے آ رہتے ہوئے۔ اس کا دوسرا طیلشیں الجامعۃ الاشرفیۃ مبارکبور کے طلبہ جماعت سابعہ کے زیر اہتمام ۱۹۰۵ء میں "اکشاف حقیقت" کے نام سے منتظر عام پر آیا ہے یہ کتاب ۳۰ ساڑے کے آخر میں مصنف سببت مالیف اور وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"بالآخر بھروس، فریب، تقدیم تکاری عیاری دوغاباڑی، بیباکی، ناپاکی، چالاکی کے مساویوں سے ایک بوسیدہ ڈھال تیار کی جس کا نام "المہند" رکھا گئی ہندوی ستاں کی لمحوار، خیال تھا کہ کچھ دنوں تو اس کے ذریعے سے جان بچے گی کچھ قودم لینے کی مہلت ملے گی کہ حسام الحرمین یعنی کم مغلظہ و مدینہ طبیہ کی تین برق تاب کا مقابلہ بیچاری ہندوستانی تواریخ کر سکتی ہے۔ حق کی شمشیروں کی کڑکتی جلدیاں کہیں جھوٹ کی ڈھالوں کی بدھی سے رک سکتی ہے اب وہی المہند ہے جو حسام الحرمین کی دھار کیلئے صیقل بن گئی ہے جو کام حسام الحرمین کرتی تھی اب وہی کام المہند کر رہی ہے خود دیوبندیوں کے منحہ سے دیوبندیوں کا کافر مزید ہونا ثابت کر رہی ہے وللہ الحمد۔ اسی مناسبت سے میں نے اس رسال

کتاب رخی نام "راد المحمد علی النہیق الانبیقی المفند" رکھا ہے۔ (۱)

### ۲) اجمل انوار الرضا

اجمل انوار الرضا (۱۳۶۴ھ) دراصل ایک مسئلہ کا جواب ہے جسے شیرینیت نے ایک سائل کے استفسار کے جواب میں دیا تھا۔ یہ جواب دلائل و برائیں کی روشنی میں دینے کی وجہ سے ۶۰ صفحات پر بھیل گیا۔ اس فتویٰ کو بعد میں کتابی شکل دیدی گئی۔

### ۳) ستر با ادب سوالات دینیہ ایمانیہ

یہ ان سوالات کا مجموعہ ہے جسے شیرینیت سنت علیہ الرحمہ نے سیاست ہند سے متعلق مرتب کر کے تھے۔

### ۴) تقدیر منیر قلب

یہ آپ کی ایک تقریر ہے جو اسلام کی حقانیت اور رذاریہ سماج پر تبلیغ و اشاعت کے عام اجلاس صد مقام بریلی میں ہوئی جسے موضوعی کتب خانہ بھاری پرنے اپنے اہتمام میں یونائیٹڈ انڈیا پرنس لکھنؤ سے ہزاروں کی تعداد میں چھپا کر شائع کیا تقدیر منیر قلب اس کتاب رخی نام ہے اس سے ۱۳۷۲ھ برآمد ہوتا ہے۔ کتاب بڑے سائز کے ۲۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ آخر میں مسلمانوں کو شرور فتن سے محفوظ رہنے کیلئے استدعا ہے۔ تقریر درج ذیل عبارت پر ختم ہوتی ہے۔

"اب میں اپنی تقدیر کو ختم کرتا ہوں آئندہ صحبت میں قرآنی توحید اور دیدک توحید کا مقابلہ اشارہ اللہ عزیز تعالیٰ دکھاؤں گا وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا و مولانا محمد وآلہ وصحبہ اجمعین وابشر و خذبہ یا رحم الرحمین ربیا اکرم الراکمین و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین" (۲)

(۱) المشف تحقیقت (راد المہند) مولانا صشت علی ص ۳ مطبوعہ ۱۹۰۵ء

(۲) تقدیر منیر قلب ص ۲۳ مطبوعہ لکھنؤ ۱۳۷۲ھ

۵ الصوام الہندیہ علی مکر شیاطین الدیوبندیہ (۱۳۴۵ھ)

۹۴۳ھ میں جب ہندوستان کے دہلی و بیندی موبیلوں نے حسام الحرمین کے پارے میں غلط فہمی پیدا کرنے کی ناکام کوشش کی تو شیر بیشہ سنت نے رسالہ مبارکہ حسام الحرمین کے قنواتی مبارکہ کاغذ احمد بیش کے ہندوستان بجز کے علمائے کرام و مفتیان ذوی الاتہرام سے سوال فرمایا کہ علمائے کرام کہ مکرمہ و مفتیان عظام مدینہ منورہ کے یہ قنواتی حق صحیح ہیں یا نہیں ؟ تو غیر مقسم ہندوستان کے تمام اصلاح اور صوبوں سیت ۲۹۶ھ علمائے المفتیان و مفتیان دین و ملت نے بالاجماع وبالاتفاق فتوے صادر فرمائے کہ بنی شکر رسالہ مبارکہ حسام الحرمین بالکل صحیح درست ہے اور "خطفۃ الایمان" ص ۷ و عبارت "براہین قاطعہ" ص ۱۵ و عبارت "تحذیر انناس" ص ۱۳ بر ۲۸ رکھری ہیں۔ یہی وہ تصدیقات ہیں جو الصوام الہندیہ کے نام سے شائع کی گئی ہیں۔

#### ۶ مظاہر الحق الاجلی

ان شبہات کا ذکر ہے جو صوم لیگ سے متعلق احکام شرعاً ظاہر کرنے میں اہل سنت کے علماء کو پیش آتے ہیں

#### ۷ ساد سیرت کمیٹی

سیرت کمیٹی ضلع لاہور میں قائم ہوئی اس کے جزوی سکریٹری عبدالجید قریشی تھے اس کمیٹی کا قیام لوگوں کو محفل مسیلاً للنبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روکنا اور اس سے باز کھانا اس کے علاوہ اسلام و سینیت پر جو درود و طلب اس کے اذین مقام سے سخا اس کمیٹی کی متعدد شاخیں ہندوستان بھر میں قائم کی گئیں اس کے درپرده وہابیہ کا ہاتھ تھا۔ اس کمیٹی کے ارکین نے شان رسالت آب میں کچھ ایسے نازیبا الفاظ استعمال کئے تھے جس سے تو ہمیں رسالت کا صدر ہورتا تھا۔ اس کمیٹی کے افراد کے اول فوں گفتگو وہ بکا اس پر مولا نا مشحت علی خال نے اٹھا پس کفریات شمار کئے جیسا کہ خود انہوں نے فرمایا "بے دینی پھیلانے کی یہ کیفیت کہ سیرت کمیٹی کی تحریروں میں صاف صاف"

رام چندر، بکشن اور رخشور و فریدول اور ہندوؤں کے جملہ شیعوں میںوں کو رسول و پیغمبر تباہ کیا۔ مسلمانوں پر مذہبی و قدرتی فرض تباہ کیا کہ وہ گرجا، ہرمند کی اپنے خون بہا کر حفاظت کریں حضور قدس سلی اللہ علیہ وسلم کو مزدور، رائہنا اور ما یوس الحال گھڑیا کہا گیا۔<sup>(۱)</sup>

اس کمیٹی کے غلط نظریات کی تردید میں مولانا حشمت علی نے ایک بیس سو طبقہ لکھا ہے۔ ”الفقیر“ امر تسر نے کئی شماروں میں شائع کیا۔ قسطلوں میں پھیپھی والے یہی مقامے بعد میں کتابی شکل میں ”روایت کمیٹی“ کے نام سے زیور طبع سے آ رہتے کئے گئے۔

#### ○ القول الاظہر فی عدم جواز الصلوک باعتدالاً و ڈاپیکر

اس کتاب میں کیا ہے کتاب کے نام سے واضح ہے۔ یہ تحقیقت نماز کے اندر لا ڈاپیکر کی اقتدار نہ کرنے سے متعلق بیس سو فقرہ ہے جسے حضور شیری بشیہ شست نے محلہ جبورے خال پیلی بھیت میں ۱۹۴۲ء میں صادر کیا ہے۔ نماز میں لا ڈاپیکر کے عدم جواز سے متعلق دعا صحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”جو شی نماز میں داخل ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتی اس کی اقتدا بھی صحیح درست نہیں جو شرک نماز میں داخل نہیں اس کی اقتدا مفسد نماز ہے اور آنکہ لا ڈاپیکر نماز میں داخل ہونے کی قطعاً صلاحیت نہیں رکھتا تو اس سے کبیر تحریکہ کی صدائں کر اس کی اقتدا رکھنے والا نماز میں قطعاً داخل نہیں ہوا۔“

اس قول کی تائید میں آپنے اکابر علماء اور سلف صالیحین کے آقوال کو بطور سند پیش کیا ہے۔

#### ○ قہروا جددیان برہمشیر لبسط البیان

مولوی اشرف علی تھانوی نے ”حفظ الایمان“ کی عبارت میں جو تبدیلی کی او مسلمانوں کو دعوکر دینے کے لئے ایک نئی تحریر شائع کرائی جسکا نام ”تعوییر العنوان“ رکھا اس کی

رد میں حضرت شیر بشیہ سنت نے یہ رسالہ لکھا جس میں تابت کیا ہے کہ مولوی اشرف علی نے اپنی کفری عبارت کو بدیل کر کوئہ نہیں کی ایسی صورت میں انھوں نے اپنے کفر کا اقرار کیا ہے۔ کتاب کے صفحات اسی قول کی تائید میں دلائل و براہمین سے مکمل ہیں۔ کتاب لا جواب ہے۔ دیوبندی مکتبہ فکر کے پیٹ فارم سے اس کتاب کا کوئی جواب تاہموز نظر سے نہیں کنراستی مبلغین اور واعظین کیلئے اس کتاب کا مرطابہ ضروری ہے۔

### (۱۰) الصوارف السنديہ

سنده سے ایک بہت ہی مفصل فتویٰ آیا تھا جس کا حضور شیر بشیہ سنت نے بہت تفصیلی جواب دیا تھا۔ اس کے علاوہ اس فتویٰ کی تائید میں ڈیوبندی علماء کی اہلست کے قرداد میں جمع فرمائے تھے جو کہ فتویٰ سنده کا تھا اس لئے بس رسالہ کا نام اسی کی طرف منسوب کر دیا۔ افسوس! کہ یہ رسالہ شائع نہ ہو سکا اور اصل مسوودہ ہی چوری ہو گیا

(۱۱) سیف خداوندی بر دبر و هابی دیوبندی  
علماء کے دیوبند نے مل کر مسلک اہلست و جماعت کی تردید میں ایک کتاب "سیف یمانی" کے نام سے لکھی جو منتظر سعیملی کے نام سے شائع ہوئی اس کتاب میں دیوبندیوں اور دہلیوں نے بہت سی باتیں خلاف حقائق لکھی ہیں اور جایجا انھوں نے اپنی عباریاں اوجیا بانیاں دکھائی ہیں۔ شیر بشیہ سنت نے اس کتاب کے رد میں ایک مفصل و مدلل کتاب لکھی اور اس کا تاریخی نام "سیف خداوندی بر دبر و هابی دیوبندی" رکھا گرا انہوں نے کہ یہ کتاب جھی چوری میں پیلی کی اور زمانے نے دوبارہ اسے لکھنے کی مہلت نہ دی۔

### (۱۲) راندیر صدیں سینیوں کی فتحہ عجیب (۱۳۶۳ھ)

۹ رجبادی الآخری ۱۳۶۳ھ میں مدرسہ محمدیہ مورا بھاگل راندیر ضلع سورت گجرات میں شیر بشیہ سنت نے مولوی محمد ابراہیم کے بھائی مولوی محمد صدیق راندیری سے دہلیوں کی کفری عبارتوں پر مناظرہ کیا۔ دوران مناظرہ آپنے دیوبندی مناظر پر ۲۲ سوالات کئے۔ میدانِ مناظرہ میں مولوی محمد ابراہیم و مولوی محمد حسین راندیری کے علاوہ ان کے کئی حمایتی

تھے مگر کسی سے ان کے ان سوالوں کا جواب نہ بن پڑا۔ پھر آپنے انھیں سوالوں کو مرتب کر کے رسالہ کی شکل میں دیوبندی مولوی صاحب جان کی خدمت میں ارسال کیا۔ یہ سب ہو کے ایک مدت گذر کری گر کر ہمیں سے اس رسالہ کا کوئی جواب مطابعہ میں نہیں آیا۔

### (۱۳) مبلغ و ہدایہ کا گریز

موراںوں ضلع اناد میں مولوی عبد الشکور کا کوروی کے ایک شاگرد نے وہابیت کا زہر چیلایا تو سنیوں نے اس کی بیخ کتنی محسوس کی اور اس طرح لوگ حکمت میں آگئے کہ مناظر کی نوبت آگئی۔ مناظرہ ۱۳۵۲/۳ ربیع الاول میں ہونا طے پایا۔ دیوبندی مکتب فنکر کے مناظر مولوی نور محمد ظانڈوی نامزد کئے گئے۔ مسلمانہت و جماعت کے مناظر خود حضور شیر بشیرہ سنت تھے جبکہ صدارت کے فرائض جاہدلت حضرت مولانا حبیب الرحمن اطہریسوی رحمۃ اللہ علیہ نے انجام دیئے۔ مناظرہ علمائے دیوبند کی کفری عبارتوں پر تھا۔ یہ کتاب اسی مناظرے کی مختصر رواوی ہے جو صرف ایک بار زیر طبع سے آراستہ ہوئی ہے۔

### (۱۴) الجوابات السنیۃ

یہ رسالہ مسلم بیگ میں شرکت کے عدم حجاز سے متعلق ہے۔ ایک بار زیر طبع سے آراستہ ہو چکا ہے۔

### (۱۵) القلاۃ الطیبة المرصعة

دیوبندیوں نے سات سوال شائع کر کے یہ چیلنج کیا تھا کہ ان کے سات سوالوں کے جواب دینے والے کو سات ہزار روپے کے انعام دیئے جائیں گے۔ یہ کتاب انھیں سات سوالوں کے مدلل جواب پر مشتمل ہے اور اس کے آخر میں اس رسالے کے جواب پر وہابیہ دیوبندیہ کو سات ہزار کے چونکے اٹھائیں ہزار کے انعام کا اعلانِ عام ہے۔

### (۱۶) الانوار الغیبیۃ

مسئلہ علم غیب سے متعلق مدلل رسالہ ہے۔ علم غیب کے ثبوت میں انہی آتوال کو پیش کیا گیا ہے جو ہمہت وہابیہ دونوں مکاتبِ فنکر کے نزدیک مستند و مقبول ہیں۔

یہ کتاب مصحت پر مشتمل ہے اور مطبع حمید یہ بیلی جمیت سے حضرت مولانا محمد فضیح الرحمن قادری کے زیر اہتمام شائع ہوئی ہے۔

#### (۱۴) الصلوۃ الاحدیۃ :

یہ رسالہ مبارکہ ۱۳۰۷ھ کی تصنیف ہے۔ مولوی اشرف علی تھانوی کی کفری عبارت کی تردید میں ہے۔ ایک بار شائع ہو چکا ہے۔

#### (۱۵) رذکید الخبائیاء

حدائقِ تجھشش حصہ سوم کے متعلق حضور شیر بشیرہ سنت نے دیوبندی مکائد و شروٰ کے رد میں ایک سوال کے جواب میں فتویٰ نامام تاریخی "رذکید الخبائیاء" (۲، ۱۳۰۷ھ) تحریر فرمایا جو لاجواب ہے۔ ذی الحجه ۱۳۰۷ھ میں سارے دہلی دیوبندی مولویوں کی منظم سازش کے تحت دیوبندی القلابی فتنہ اٹھایا گیا۔ بہت سے سنتی ناما مطلب پرستوں ضمیر فرد شووں نے اس آگ کو بھڑکایا۔ اوارث کے ایڈیٹر نے اس آگ پر پڑول بھڑکا کا۔ یہ کتاب بھی سنی رسالہ لکھنؤ میں تسطور شائع ہوئی۔

#### (۱۶) انقلابی افتراؤں کے جوابات

محرم الحرام ۱۳۰۵ھ میں حضور شیر بشیرہ سنت کے مبارک بیانات بسمی میں نہیں بل بانار ابا بلڈنگ کے سامنے اجنبی خدام خپتیہ کے زیر اہتمام ہو رہے تھے۔ ۷ محرم الحرام ۱۳۰۵ھ / مطابق ۱۳۰۳ء ۱۹۵۵ ستمبر کو شب میں دیوبندیوں کی طرف سے ایک دہلی نے سوال کیا کہ آپ کے سماں محبوب علی خاں نے حضرت امام المؤمنین کی شان میں گستاخی کی ہے ان پر کیا حکم ہے بعد میں دیوبندیوں پر فتویٰ لگائیں۔ آپ نے فرمایا وہ کاتب کی غلطی تھی (۱) جو حدائقِ تجھشش میں سرزد ہو گئی تھی۔ پھر بھی انہوں نے اپنی خط کا اعتراض کر کے توبہ کا اعلان کر دیا ہے۔ یہ کاتب کی غلطی تھی کہ اس نے اشعار بے ترتیب لاکھدی کیے تھے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ مولوی اشرف علی تھانوی نے امام المؤمنین کی شان میں "الخطوب المذیہ للقول المنیۃ"

نامی کتاب میں گستاخی کی ہے اور سچراں کے خلیفہ مولوی عبدالماجد دریا آبادی نے اپنی کتاب بنانم حکیم الامات "مطبوعہ معارف عظیم کلڈھ کے ص ۵۹ ۵ پر گستاخی کی ہے۔ اس طرح انسوں نے اور واقعات و لائل سے ان کی گستاخیاں ثابت فرمائیں۔ ان کا ان کے پاس تو کوئی جواب نہیں۔ وہاں یوں نے مل کر آپ پر ایک بالکل جھوٹا اور ملعون استغاثۃ ایک پرانے او رشہور دیوبندی وہابی منتظر الحنفی کے نام سے دائر کر دیا کہ حضرت ام المؤمنین سیدنا صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو معاذ اللہ اپنی بھا بھی جان کہکر تو ہمیں کی ہے۔

جو کاؤں کو رشتہ بھی میں وسط محرم سے ۲۰ جمادی الآخرہ سے <sup>۱۴۰۷ھ</sup> تک پیشیاں پڑتی رہیں۔ اور ۲۰ جمادی الآخرہ سے <sup>۱۴۰۷ھ</sup> احمد رضا مطابق ۳ فروری ۱۹۸۵ء روز جمعہ مبارکہ کو اس مقدمہ کی آخری پیشی ہوئی جس میں آپ نے اعلان فرمایا کہ مجھ پر خالص بہتان اور صاف افتراض ہے میں نے ایسا ہرگز نہیں کہا ہے۔ سچراں ہوں نے یہ تحریر لکھ کر پیش کر دی " ۹۲ جو کوئی شخص اس قسم کے الفاظ استعمال کرے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ ہماری بھاوج یا ہماری بھا بھی ہیں اس کو خدا سے معافی مانگنی ضرور ہے میں قسم کھتنا ہوں کہ میں نے ایسے کوئی الفاظ استعمال نہیں کئے جیسا کہ استغاثۃ میں مولیٰ دائر کیا گیا ہے سچر بھی میں نہ لتا تعالیٰ سے معافی مانگتا ہوں । )

فقرۃ الالفتح عبید الرضا عجید حشرت علیخال بعلم خود ॥

اس تحریر پر مستعینیت نے حسب ذیل الفاظ لکھ کر دستخط کئے۔

"مجھے منظور ہے منظور الحنفی بعلم خود"

اور اسی پر مقدمہ ختم ہو گیا۔ اس کی تفصیلی رواداً ہے جو شائع ہو گئی ہے اور لا جواہر ہے یہ دمیہاں کی طرف سے آپ پر چلا یا کیا آخری مقدمہ ہے جس کے تفصیلی حالات اس میں درج ہیں۔

## ۲۰ احمد اباد کے مناظر سے کاچپ انعام

احمد اباد میں دیوبندیوں کی کفری عبارات پر مناظر ہونا طے پایا جب میدان مناظرہ سنوارا گیا اور آئنے سامنے علماء روفع ممبہر ہوئے حضور شیر بشیہ سنت مناظر منتخب ہوئے آپ نے سوالات کی بوجھا تشریف کر دی کئے تاب جو آپ کے سوالوں کا جواب دے میدان مناظرہ سے فرار کی تلاش میں لگ گئے تو آپنے پولیس کشز سے کہا کہ میں آپ کے آپس میں اُن کے مولویوں سے مناظرہ کرنے کیلئے تیار ہوں وہاں تو انھیں کوئی خطرہ نہ ہو گا آپ نے لاکھ کو شش کی کر مناظرہ ہو جائے گر نہ ہو سکا۔ اس کتاب میں اس مناظرے کی مکمل تفصیل ہے جو شائع ہو چکی ہے۔

## ۲۱ قہر القہار

یہ ایک بہرہ طرفتوی ہے جو رسالہ کی شکل اختیار کر گیا ہے۔ اس میں لیٹرال قوم کی آزادی و روش اور اسلام کوش احوال و افعال کا مرتبہ بیان ہے صرف ایک باشائی ہو لے۔

## ۲۲ پشت خارہ در افتخار

نام نہاد صوفی اور پیر کہلانے والے افتخار رہنگی کے احوال کفر و ضلال میں آپ کا ایک مستقل اور قابل دید رسالہ ہے جو صرف ایک بار شائع ہوا ہے۔

## ۲۳ لطمه شیر بر بندی زادہ راندیر

راندیر سے ایک تحریر رواہ بیت دیوبندیت کی حمایت میں شائع ہوئی حضور شیر بشیہ سنت نے اس کا جواب تحریر فرمایا اور جناب حاجی ہاشم حاجی جمال قادری صاحب نے حضرت کے اس جواب کو گجراتی ترجمہ کر کے اس کتاب کو دو ہزار چاپ کر منتہی تیسم کیا۔ کتاب لطمه شیر اب تک صرف گجراتی میں شائع ہوئی اردو میں شائع نہ ہو سکی۔ ایک جہر یہ ہوئی کہ جس تحریر کا یہ جواب ہے وہ بھی گجراتی زبان میں تھی۔ لہذا اگر جاتی انسانست کو کافی سمجھا گیا۔

## ۲۴ مصحح دماغ مجنوں

اس رسالہ میں ناک کو آپ لشیں کے دور میں حکم شرعی کا بیان ہے۔

(۲۵) الفرج والتج لمحب محفل المراج

معراج جسمانی پر ایک لا جواب رسالہ ہے جو ابھی زیر بحث سے آراستہ نہیں ہوا ہے۔

(۲۶) جمال الایمان

تفویتیۃ الایمان کے اتوال کفریہ کا شاندار رد ہے جو عین ہو کر مقبول خاص دعام ہو چکا ہے۔

(۲۷) رانی سیرت کمیٹی

اس رسالہ میں سیرت کمیٹی لا ہمور کے اتوال کفریہ کا شرعی رد ہے۔

(۲۸) مخزن ہدایت

بعض قنادے پر شکوک و شبہات کے جوابات پر مشتمل یہ رسالہ ہے زیر بحث سے آراستہ ہو چکا ہے۔

(۲۹) کہر الدعبدود

ابوالاعلیٰ مردو دسی کے اتوال کفریہ کا رد ہے ایک بار چپ چکا ہے۔

(۳۰) شمامۃ العنبر

اذان خطبہ کس جگہ کہنا مناسب ہے اس سلسلہ میں قرآن و احادیث کی روشنی میں مدلل گفتگو ہے ایک بار اسکی طباعت ہوئی ہے

(۳۱) ہیبت قہاریہ

غیر مقلدوں اور آریوں سے مناظرہ کی رواداد ہے جو شائع ہو چکی ہے

(۳۲) عطر الصندل

مزارات اور بیار کرام پر صندل چڑھانا بائز ہے اس کے ثبوت میں حضرت کا ابو جوہر رسالہ سے ایک بار چھپا ہے

(۳۳) سل الصوارم الصمدیۃ

عقائد وہا بیہ خجہی پر ایک بسوطِ تفویٰ ہے جو شائع ہو چکا ہے۔

(۳۴) عرض منیر حضور شیر بشیرہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کا یہ ایک حضرت محدث اعلم ہند

علیہ الرحمہ کی خدمت میں معروضہ ہے جسے مرکزی انجمن بیلینے صداقت نے کتابچہ کی شکل  
میں شائع کر دیا تھا

### ۳۵ تفسیر امداد السبحان

شیر بشیہ سنت نے ایک زمانے میں قرآن مجید کی تفسیر تحریر فرما نشویں کی گرفتاری  
حالات نے مساعدت نہیں کی اور صرف پاؤ پارہ کی تفسیر سے آدمیں لکھ سکے۔ جسکی کچھ تسطیں  
”ترجمان اہلسنت“ (پہلی بھیت) میں شائع ہو چکی ہیں۔

### ۳۶ فتاویٰ شیر بشیہ سنت

آپ کے بے شمار فتاویٰ ہیں جو ملک کے گونتے گونتے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ  
بڑے اہم اور علمی مباحثہ پر مشتمل ہیں۔ اسکی پہلی جلد مرتب ہو کر کتابت و طباعت کے  
مراحل سے گزرنے والی ہے انشاد اللہ جلد ہی ارباب ذوق و شوق کے لئے سکون قلب  
و نظر کاساماں فراہم کرے گی۔

### ۳۷ حکم جبار بر خاکسار (۳۸) در دل کا علاج (۳۹) الصوارع الحمدیہ علی کفرۃ المزائیہ والدیوبندیہ (۴۰) ذوالاً فہام علی حکم

التبلیغ خلف الامام (۴۱) کشف ضلال دیوبندی (۱۳۳۸ھ)

اسکے علاوہ بعض تصانیف ایسی ہیں جنکا تعلق آپ سے براہ راست نہیں بلکہ  
با الواسطہ ہی ایسی کتابیں دراصل ان مناظروں کی رواداں ہیں جسمیں آپ بھیتیت مناظر  
شرکی رہ ہے جسے کسی اہل قلم نے ترتیب دیکراینے نام سے شائع کی ہیں ایسی کتابوں میں  
”مناظرہ ملیان“ مرتبہ قاضی علی محمد تبلیغی۔ ”مناظرہ پنجاب“ مرتبہ سید فرزند علی اور معز کحق طبلہ  
مرتبہ مولانا محمد یوسف نعیمی اور مناظرہ اوری مرتبہ حضرت مولانا محمد طبیب صاحب دانابوری کا نام  
قابل ذکر ہے۔ بہت سے مناظروں کی رواداں کے مسودے یا تو مروہر ایام کا شکار ہو گئے یا  
طباعت کے لئے کسی اہل خیر کے درست نگر ہیں۔

# فتاویٰ نویںی

جن دنوں آپ دارالعلوم منظراً اسلام میں مدرسی کے فرائض انجام دے رہے تھے ان دنوں طلبہ آپ کے اندازِ تفہیم سے بے حد خوش تھے۔ اٹھاہار انی الفہمیہ کا بہترین ملکہ آپ کو حاصل تھا۔ ساتھ ہی رضوی دارالافتخار کی ذمہ داری بھی آپ کے پیروکی گئی۔ اس زمانے میں ہندو بیرون ہند سے آنے والے مسائل کی بھرمارتھی۔ ایک مفتی اس کام کو بخوبی و خوبی انجام نہیں دے سکتا تھا۔ اس شدید ضرورت کے پیش نظر آپ کا تقریب عمل میں آیا اور آپ نے بڑی ذمہ داری کے ساتھ مشکل سے مشکل مسائل کا سلسلیں لب و ہجہ میں قرآن و احادیث سے مدلل کر کے جواب دیا۔ اگرچہ جیشیت مفتی آپ وہاں ایک ہی سال رہے لیکن فتویٰ نویسی کرتے رہے اور عوام و خواص کے ذہن میں پیدا ہونے والے شکوک و شبہات دور فرماتے رہے۔ ذیل میں رسول کے حاضر و ناظر ہونے سے متعلق ایک علمی استفارہ درج کر رہے ہیں جس سے مفتی عبد المنان اعظمی تاریخی محدث بیکی دام ظہم علینا نے غالباً اس وقت دریافت کیا تھا جن دنوں وہ مولوی عبد الرؤوف رحمانی کی کتاب "تزوید حاضر و ناظر" کا رد "الشاید" کے نام سے لکھ رہے ہے تھے۔ شیر بشیہ کائنت نے اس استفارہ کا جواب جس طرح قرآن احادیث سے مذین فرمکر دیا تھا اس سے ایک علمی بیست کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

## مسئلہ حاضر و ناظر

کیا فرماتے ہیں علماء دین مسئلہ ذیل میں کہ علماء کے اہلسنت کثرہم اللہ تعالیٰ کے نزدیک حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حاضر و ناظر ہیں اس کے کیا معنی ہیں جمع ضعف حضور بعلم قدرت یا اس کے ساتھ مشاہدہ عینی بھی جیسا کہ "انا انظر الیہ ولی ما هو کائن فیہا" سے تبادر ہوتا ہے یا کیا ہے؟ تفصیل ووضاحت کے ساتھ بیان فرمایا جاؤ گے اور اس سلسلے میں علماء کے ربائیں کی وہ کون سی ولیل ہے جس سے مخالفین کے

منہ میں تھر دیا جا سکے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کہاں تک کیلئے حاضر و ناظر ہیں۔ اگر علیٰ حضرت  
فاضل بر ملیوی قدس سرہ الغریبہ کی کوئی تصنیف اس مسئلہ پر ہو تو اس سے بھی مطلع فرمائیں

والسلام

المستفتی عبد المنان و محمد حکیمی

دارالعلوم اشترنیجہ مبارکبور صلح عظیم گدھ

در رمضان المبارک ۱۴۶۹ھ

الجواب المحررہ دائیۃ الحق والصواب! حضرت رب العزت شہید ولصیر جل جلالہ نے  
اپنے فضل و کرم سے جو اپنے محبوب اکرم و مظہر اتم و خلیفہ اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی آلہ وسلم  
کو حاضر و ناظر نیایا۔ اس کے معنی یہ بھی ہیں کہ حضور انس صلی اللہ علیہ وعلی آلہ وسلم کو بعلم  
عظیم و وسیع ان کے رب علیم جل جلالہ نے عطا فرمایا وہ حبہ کائنات و مدادات و مخلوقات  
کو محیط ہے قال اللہ تعالیٰ ما کان حدیثاً فتَرَیْ مِنْ دُونَ اللَّهِ وَلَكُنْ تَصْدِيقَ  
الذِّي بَيْنَ يَدِيهِ وَتَقْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَبَ تَبْيَانًا  
لِكُلِّ شَيْ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ عَلَيْنَا جَمِيعَهُ وَقَرَانَهُ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى شَهَادَنَا عَلَيْنَا  
بِيَانَهُ۔ یہی معنی ہیں کہ حضور انو سلی اللہ علیہ وعلی آلہ وسلم کو جو تدریت قاہرہ باہر و ان کے  
رب تدریج جل جلالہ نے عطا فرمائی وہ حبہ کو ان و حرادش و خلافت کو محیط ہے فی الحدیث  
عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم انہا انا قاسم و انہیں یعطی جس طرح قاسم  
کے دونوں مفعول مقسم و مقسم الیہ مخدوف ہیں اسی طرح "یعطی" کے دونوں مفعول ممعطری  
و ممعطری اہ بھی مذوف ہیں۔ اور قاسم و یعطی دونوں باہم متقابل ہیں۔ اسی تقابل سے ثابت  
ہوا کہ جو نعمتیں و دلوتیں برکتیں نصرتیں عزیزیں اللہ تبارک و تعالیٰ کی معطی ہیں،  
وہ سب حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی آلہ وسلم ہی کی تقسیم فرمودہ ہیں اور جو لوگ اللہ تبارک  
و تعالیٰ کے معطی ہم ہیں وہ سب بارگاہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی آلہ وسلم کے مقسم  
علیہم ہیں و لیتہا الحمد

یہ بھی معنی ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آله وسلم کو جو سمع و لہران کے  
 رب سمع و بصیر جل جلالہ نے عطا فرمایا وہ ہر کائن ہر ہر خلوق کو محیط ہے۔ فی  
 الحدیث عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آله وسلم اس سمع مالا استمعون  
 و اسرا مالا ترون و فی الحدیث عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آله وسلم ان  
 اللہ رفع لی الدنیا فانا نظر الیہ والی ما ہوا کائن فیہا لی یوم القیمة کانما  
 ان شرالی کفی هذہ حلیا نامن اللہ تعالیٰ جل جل جل نبیہ کما جل جل لنبیین من قبلہ  
 یہ بھی معنی ہیں کہ جس طرح اللہ رب العالمین جل جلالہ کی صفت ربو بیت تمام عالمین کو محیط  
 ہے۔ اسی طرح اسی کے حکم سے رحمٰن و رحیم جل جلالہ کے حکم سے اس کے محبوب رُوف و رِیم  
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آله وسلم کی صفتِ حمت بھی تمام عالمین کو محیط ہے قال تعالیٰ  
 وما ارسلنک الارحمة للعلميين یہ بھی معنی ہیں کہ جس طرح زمان و مکان وجہت سے  
 قطعاً وجہ باہر طرح پاک و منزہ ہوتے ہو کے بھی اللہ تعالیٰ ہر شے کو محیط ہے۔ اس کا یہ احاطہ  
 ذاتی عقول و ادہم سے اور اسی سے قال اللہ تعالیٰ و کان اللہ بكل شيء محیط اس طرح  
 اسکی عطا سے اسکا محبوب صلی اللہ علیہ وعلیٰ آله وسلم ہر رایما ذار کے ساتھ اس کی جان سے  
 بھی زیادہ قریب ہے۔ حضور محبوب خدا صلی اللہ علیہ وعلیٰ آله وسلم ہر رایما و لے کے  
 ساتھ یہ قرب بھی زمان و مکان و جہت سے پاک اور ادہم و عقول سے بالا ہے قال اللہ  
 تعالیٰ ”النبی اولیٰ بالمؤمنین من انفسهم“ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آله  
 وسلم کا ہر رایما و لے کے ساتھ یہ قرب اللہ تبارک و تعالیٰ کی اسی صفت احاطہ بكل شيء  
 ہی کا پرتو ہے و قال کبیر الدین بندیہ المرتد قاسم النانلوی علیہ مایستحقہ  
 فی رسالت المسماۃ بتحذیر الناس علی الصفحة الحادیۃ عشر ”رسول اللہ  
 صلعم کو اپنی امت کے ساتھ وہ قرب حاصل ہے کہ ان کی جانوں کو ان کے ساتھ حاصل نہیں  
 کیونکہ اولے اے معنی اقرب ہے اور اگر بمعنی احت بیا اولیٰ یا بالصرف موت بھی یہی بات لازم  
 آئے گی کیونکہ اجتنبیت اور اذکوتیت بالصرف کے لئے اقْتَرَبَیت تو وجہ ہو سکتی ہے پر بسا

نہیں ہو سکتا حضور پر نور مرشد برحق امام الہلسنت مولانا الشاہ عبدالصطفیٰ محمد احمد رضا خاں صاحب قبلہ فاضل بریلوی قادری برکاتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اس مسئلے میں کوئی مستقل رسالہ مبارک کا اسوقت فقیر کے علم میں نہیں البتہ مدت ہوئی اس کے لئے رحضور اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ایک فتواءً مبارکہ کی زیارت سے لاہو میں مشرف ہے اسکا۔

جس کا خلاصہ و مفہوم تقریباً یہ ہے جو فقیر عرض کر جکھا۔

بڑا عزیز نہ مولانا مولوی ابوالطاہر محمد طیب صاحب قادری رضوی دانابوری سلسلہ ربیٰ کا ایک خنصر رسالہ مبارک مسمیٰ بیان تاریخی اُقُوم االبیان بان الحبیب لا یخبو منہ زمان ولا مکان، اس فتوے کے ساتھ روانہ کیا جا رہا ہے۔ اس فتوے کے دلائل کی تقریباً اس میں ملاحظہ ہو۔

یہ عقیدہ مبارکہ ضروریات دینیہ یا ضروریات مذہب الہلسنت میں سے نہیں کوئی شخص اس کے از کارہی کی وجہ سے کسی کی کفیر یا تضليل کی جا سکے البتہ حضور اقدس سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل رفیعہ و فوائل جلیلہ سے جلن کی بنابر جو شخص اس عقیدہ حقہ مقدّسہ کا از کار کرے وہ عکم شریعتِ مطہرہ ضرور کافر مرتد اور بے توبہ مرا تو مستحق نہ را بدلے۔ اس عقیدہ منورہ کے خلاف فہمیہ علیہم رب البریٰ کے موہبوں میں قہر الہی کے "مجارة من سجلیل" سُخون نسخے کے لئے آتنا ہی کہہ دینا بس ہے کہ امام ابو ہبیب علیہ اعلیٰ نے اپنی تفویۃ الایمان مطبوعہ مرکٹ میں پرمنگ دہی کے صفحہ ۱۰ ا پاس عقیدہ حسنہ کو شرک و کفر بتایا تو مرتد قاسم نافوتوسی بھی اس کے فتوے سے کافر مشکر مرتد ہوئے یا نہیں" ولد الحجۃ السامتیۃ" واللہ و رسولہ اعلم جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم۔

فقیر ابوالفتح عبد الرضا محمد شرست علی خال غفرلہ، ساکن محلہ بھوڑے خاں

پیغمبریت روز ایمان افروز شیطان سور و دشنبہ مبارکہ سوم محرم الحرام

نـ ۱۲۳۴ء اکتوبر ۱۹۵۰ء (۱)

اس فتوے پر مولانا محمد طیب دانابوری، ابوالظفر مفتی محمد حبوب علیخاں، مولانا محمد غیاث الدین قادری، مولانا امانتی وجیہ الدین غازی پوری علیہم الرحمۃ وغیرہم کی تصدیقۃ و تائیدات ہیں۔

## نماز جمعہ

حضرت مولانا خشت علی صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ نے دیہات میں جمعہ کے جواز و عدم جواز کے بارے میں ایک سوال کے جواب میں فتویٰ صادر کیا جس پر جناب مولانا قاضی محمد رفعت اللہ صاحب اچھلوئی مصلح بارہ بنکی نے اعتراض کیا۔ تیل میں شیر بیشیہ سنت کا فتویٰ اور مقرر کا اعتراض بطور اختصار پہرہ قام کیا جا رہا ہے۔ جس سے دونوں حضرات کے مبلغ علم کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ساتھ ہی اس کا بھی ثبوت ملے گا کہ شیر بیشیہ سنت کے جوابات کس قدر مہر ہیں اور مدلل ہو اکرتے تھے۔

شیر بیشیہ سنت کے فتوے پر جب قاضی رفعت اللہ صاحب کا اعتراض نظر سے گذرا تو آپ نے اس اعتراض کے جواب میں ایک خط لکھا جسے "الفقیہہ" امر تسری نے جملی حروف میں شائع کیا۔ اس جواب میں آپ نے تحریر فرمایا تھا۔

"فاتول وبالله التوفیق۔ مرضع بسبو مصلح ریاست پالن پور میں نماز جمعہ ہونے نہ ہونے کی بابت جو صحیح سے دریافت کیا گیا تھا اس کا جواب میں نہ صرف یہ دیا تھا" نماز جمعہ و عیدین کے لئے مصر یعنی شہر ہونا شرط ہے اور شہر وہ ہے جس میں متعدد دگلی کوچے راستے اور رائکی بازار ہوں اور اس میں کوئی حاکم ایسا ہو جو مظلوم کاظالم سے بدلا دلا سکے جرم کی سزا دے سکے مقدمات رعا یا کافی صد کر سکے پس اگر یہ باتیں مذکور میں پائی جاتی ہوں تو وہاں نماز جمعہ و عیدین جائز ہے ورنہ نہیں۔" (۱)

یہی وہ فتویٰ ہے جسے شیر بنشیہ سنت نے سائل کے جواب میں دیا تھا۔ اس میں انہوں نے از خود کوئی فیصلہ نہیں صادر فرمایا ہے۔ انہوں نے آخر میں کھلے لفظوں میں یہ لکھ دیا تھا کہ۔

”اگر یہ باتیں مذکورہ میں پائی جاتی ہوں تو وہاں نماز جمعہ و عیدین جائز ہے ورنہ نہیں“  
گویا انہوں نے سیدنا امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا اس سلسلہ میں منہب ظاہر کر کے فیصلہ  
وہیں کے مسلمانوں پر حکیم و یاستحصال

قاضی رفتہ اللہ نے اس فتویٰ پر اعتراض کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

"شرعی انداز میں ایسا حاکم (شرع) کہاں ہے پس ہر جگہ حدیہ ہے کہ بھیجا و مکلہ، کراچی اور احمد آباد تک میں نماز جو چار سو نہیں ہے کیونکہ قاضی اسلامی یا بر شاہ اسلامی وہاں بھی مقدمات وغیرہ کا فیصلہ نہیں کرتا ہے بلکہ طہر کی نماز فرض ہے اس کافاً تر العقل اور محبوں بھی قائل نہیں ہے نہ کہ عالم و فاضل اگر جنم کی نزاکتی سے مراد مزار نیا یہ قانون ریاست یا تعزیرات ہند کی دفعات سے ہے تو پھر کیا کہنا سمجھا اور مفتی صاحب کی عبارت دونوں امرروں کو متتحمل ہے۔" (۱۱)

شیر پیشہ سنت۔ نے اپنی تحریر میں حاکم کا الغنا مطلق فرما یا معاہدہ متعارض نہ اسے شرع  
سے مقید کر کے اعتراض کیا تو آپ نے اپنے خط میں اس کا بڑی سمجھیگی سے جواب دیا فرماتے ہیں۔  
”آپ نے مطلق کو مقید بنانے کا معنی حاکم کے آگے بریکٹ میں نظر ”شرع“ بڑھا کر اس  
سے حاکم شرع مراد لیکر یقیناً تصریح فرمائی۔۔۔۔۔۔ یہ خرابی آپ کے بڑھانے سے ہے  
نظر سے پیدا ہوئی یامیرے الغنا منقول سے؟

میں پوچھا ہوں کہ تعریفی مصروفہ میں جو نظم حاکم آیا ہے اسے آپ  
نے کسی کتاب میں مقیدیہ شرع دیکھا ہے یا ان خود اضافا فرمایا ہے اگر کسی کتاب  
میں دیکھا ہو تو پیش فرمائیے اور خود اضافہ کیا ہے تو آپ کو کسی کی تحریر میں اضافہ

کرنے کا مطلق کو مقید بنانے کا کیا منصب تھا نیز خود ہی مطلق کو مقید کرنا اور خود ہی اس پر اعتراض کرنا کون سی عملہ تھی۔ بلکہ آپ کا تعریف مصریں باشنا و مفتی و قاضی کو بواسطہ وائر جمع کرنا بھی تعجب نہیں ہے کیوں کہ اس سے مبادرہ ہوتا ہے کہ جس شہر میں یہ تینوں ہوں گے وہ مصر ہے اور جس میں یہ نہ ہوں وہ مصر نہیں ہے۔<sup>(۱)</sup>

پھر اس کے بعد تیر بثیہ سنت نے خود ہی کتب شرع سے اسکی وضاحت فرمائی ہے کہ دیگر فقہ کی تابوں میں فقط حاکم کے ساتھ اسلام کی کوئی قید نہیں ہے۔ لکھتے ہیں۔  
 ”نقط حاکم جو تعریف مصر میں وارد ہوا ہے شرح نے اس کے تحت یہ تعریف فرمائی ہے“ والاطلاق مشعر بان الاسلام ليس بشروط ”جامع المود  
 وغیره اصحاب رکھیے اگر واقعی سلطان یا حاکم سے سلطان اسلام یا حاکم شرعاً مراد ہوتا تو مفرد کوئی نہ کوئی اس کی تصریح کرتا اور“ والاطلاق مشعر بان الاسلام ليس بشروط ”ذکر متنا بلکہ صاحب درختانے تو صاف طور سے اس کے آگے ”لو کافر“ اسی لئے اضافہ فرمایا ہے کہ اس سے ہر باشہ مرد ہے اسلامی ہو یا غیر اسلامی قال ویجھون تقلد القضاۓ من السلطان العادل الجائز ولو کافرا ذکرہ مسکین وغیرہ اور اس کے تحت صاحب رومختار نے آمار خانیہ سے نقل فرمایا ہے ”الاسلام ليس بشروط فيه ای فی السلطان“ یوں ہی فتاویٰ عالمگیری میں نقل کیا گیا ہے۔<sup>(۲)</sup>

یہ طویل عبارت نقل کرنے کے بعد معتبر من کو تنبیہ لکھتے ہیں۔  
 ”کیا آپ کی پیش کردہ خرابی ان حضرات کی نظروں میں نہ تھی جنہوں نے اس تعریف کو وضع فرمایا، ضرورتی اور آپ سے وہ زیارہ لانا بینا و مخفق و مدقق تھے وہ یہ بانتے

(۱) الفقيه امر تسر ۲۸ اگست ۱۹۳۷ء ص ۱۶

(۲) الفقيه امر تسر ۲۰ اگست ۱۹۳۷ء ص ۱۲

تھے کہ آئندہ یہ خرابی درپیش ہو گی اس لئے انہوں نے پڑھے ہی سے اک انتظام فرا دیا کہ حاکم و سلطان کے نقطہ کو مطلق رکھا کر یہ خرابی واقع نہ ہو اور یہی مصروف صادق آگئے۔<sup>(۱)</sup>

## عامہ باندھ کرنماز پڑھنا اور پڑھانا افضل ہے

نماز میں پڑھی باندھ کرنماز پڑھنے اور پڑھانے سے متعلق شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے استفتار کیا تھا جس کا جواب آپ نے، ۱۳۲۹ھ کے الفقیہہ امر تسریں شائع کیا تھا۔ جس میں آپ نے تحریر فرمایا تھا کہ

"مگر دسی باندھ کرنماز پڑھنا اور پڑھانا افضل ہے اور ٹوپی اور ھنگی جائز ہے کہ انحضرت میں اللہ علیہ وسلم کبھی ٹوپی پر عامہ باندھتے تھے اور کبھی ٹوپی عامہ کے اوپر اور ڈھنے تھے اور اس کے ثبوت میں جامع الصیغہ کی یہ حدیث نقل کی تھی" کان یلبس

القلانس تحت العمائر و بغير العمائر"<sup>(۲)</sup>

آپ کے اس جواب پر مولانا قاضی فضل حمد صاحب نے ناسنیدیگی کا انداز فرماتے ہوئے کیم ربیع الاول ۱۳۲۸ھ کے الفقیہہ امر تسری کے شمارہ میں اعتراض کیا اور اسے غیر صحیح بتایا۔ قاضی صاحب کا کہنا یہ تھا کہ۔

"بغیر عامہ ٹوپی پہن کر نماز پڑھانا مکروہ تحریکی واجب الاعدادہ کہ عامہ باندھ کرنماز پڑھانا سنت موکدہ بلکہ لازم و واجب ہے اس کا ترک موجب کراہت ہے۔"<sup>(۳)</sup>

جب کہ شیر بشیہ سنت کا اس مسئلے سے متعلق مددعا یہ تھا۔

"عامہ باندھ کرنماز پڑھنا پڑھانا افضل ہے اور صرف ٹوپی اور ھنگی جائز بلا کراہت ہے کہ عامہ سنت نہ مکرہ ہے اور سنت زوال مذہب لامستحب کے ہے اس

(۱) الفقیہہ امر تسری ۱۳ ستمبر ۱۹۳۵ھ ص ۱۱

(۲) الفقیہہ امر تسری ۱۳ ستمبر ۱۹۳۵ھ ص ۱۱

(۳) الفقیہہ امر تسری ۱۳ ستمبر ۱۹۳۵ھ ص ۱۱

کاتر ک وجہ کا ہست و اسات نہیں ہے۔<sup>(۱)</sup>

قاضی فضل احمد صاحب نے اعتراض کی حصوں میں کیا تھا۔ اسلامی شیر بثیۃ سنت رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس کا جواب بواب و فصول میں دیا تفصیل تو اپنے مقام پر یکیمی جا سکتی ہے ختماً آتا عرض ہے کہ ”علمی تصویر کا پہلا رخ“ عنوان قائم کر کے اسکے ضمن میں آٹھ فصلوں میں بحث کی ہے۔ اور پھر ”علمی تصویر کا دوسرا رخ“ کے تحت فصل نهم سے فصل چہارہم کا۔ ”علمی تصویر کا تیسرا رخ“ سرفی کے تحت فصل پانزدہم سے شانزہ دہم کا بحث کی ہے۔ اس جواب کے مطابق سے آپکی علمی جلالت قدر اور تحریر فکر دفن کا اندازہ ہوتا ہے۔ شیر بثیۃ سنت نے اپنے مسئلے کی تائید میں ولائل و برائیں کے انبالہ لگادیے تھے۔ آپ کا جواب شرعاً مطہرہ کے بالکل عین مطابق تھا۔ جس کی تائید امام احمد رضا فاضل بریوی کے قول عمل سے بھی ہو جاتی ہے۔ جو اسلام حضرت مولانا محدث رضا خاں، مفتی اعظم نہد مولانا مصطفیٰ رضا خاں، مولانا محمد رضا خاں اور مولانا حکیم ابی علی علیہم الرحمۃ والرفاویان کے بیان کے مطابق امام احمد رضا قادری علیہ الرحمۃ والرضاویان نے شماز صرف ٹوپی کے ساتھ کبھی پڑھی اور کبھی پڑھائی ہے۔<sup>(۲)</sup>

یہ تواریخ امام احمد رضا کا عمل یکیں جب اس سلسلے میں آپ سے دریافت کیا گیا تو آپ نے اس مسئلہ سے متعلق راحت اللہ امام مسجد سراۓ چبیلہ ضلع بلند شہر کے جواب میں فرمایا۔

سوال :- ”مسجد میں نچتہ فرش پر جانماز دری وغیرہ بچانا اور امام کو عمامہ بازدھا نہیں مکدہ ہے یا نہیں اگر فرش نہ بچایا جائے یا گرمی کی وجہ سے امام عمامہ نہ بازدھے تو شماز میں کوئی نقش رہے گا یا نہیں؟

جواب :- فرش بچانا اصلاً سنت نہیں عمامہ بازدھا نہیں ہے تاکہ فضل ہے خود میں ہے گر

(۱) الفقیہہ امر تسری ۱۳ ستمبر ۱۹۳۵ء ص ۱۱

(۲) الفقیہہ امر تسری ۱۳ ستمبر ۱۹۳۵ء ص ۱۲

گز کا زہبیں نماز میں خل نہ آتے گا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ (۱)

اسی سُلہ سے متعلق امام احمد رضا حجۃ اللہ علیہ کے "المغفوظ" میں بھی ہے۔

عرض : اگر نماز کے وقت عامد باندھ لے اور سنتوں کے وقت آمار لے کر دروس کا مکان ہے تو جائز ہے یا نہیں ؟

ارشاد : خیر! گراوٹی ہے کہ نہ آمارے۔ (۲)

شیرپیشیہ سنت نے بڑا تفصیلی جواب پر قلم فرمایا۔ الفیضہ ام تسرنے جسے مقدمہ شماروں میں تسطور شائع کیا آپ کا جواب پڑھنے کے قابل ہے۔ جواب دینے میں آپ نے جس وقت نظر اور باریک بینی سے کام بیا ہے اس سے آپ کی تحریک علمی اور کثرت مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے۔ آپ کے اس جواب کو اس دور کے جید اور جلیل القدر علماء نے سراہا ہے، اور اپنے آراء اور رسمخاطر سے جواب کو مزید موثق اور روئیہ کر دیا ہے کچھ علماء کرام کے اسماء سطوح ہیں۔

مفتی عظم نہد مولانا مصطفیٰ رضا، صدر الشریعہ مولانا امجد علی عظیمی، مولانا عبد الغفرنہ دارالعلوم منظراً اسلام، مولانا اسرار احمد گورا پسپوری، مولانا احسان علی مظفر پوری (بریلی) مولانا

فیض الدین بیلی جبیتی، مولانا عبد الحق بیلی جبیت (مولانا عزیز احمد)، مولانا عبد الواحد بدالیونی،

مولانا محمد رکن الدین نقشبندی، مولانا محمد عسدو الدورہ جیوتانہ، کاظم العلامان ظفر الدین قادری،

مولانا سید رفاقت حسین، مولانا محمد اصغر حسین بیٹنے، مولانا ابو محمد الیاس امام الدین، مولانا محمد

الیاس، مولانا ابو یوسف محمد شریف، مولانا ابوالنور محمد شیر (سیاکرٹ) مولانا سید احمد، مولانا میدار

علی، مولانا محمد فضل الرحمن، مولانا محمد لاہور، مولانا امتیاز احمد، مولانا محمد رفیع اللہ، مولانا

عبد الحق، اجیر شریف، مولانا عبد الباقی برہان الحق، مولانا محمد عبد السلام، مولانا عبد الغفور

(جبیلپور) مولانا صاحبزادہ مولانا محمد علی، مولانا عبد الغفرنہ (سلطان کوٹ) (۳)

شیرپیشیہ سنت نے اپنے اس جواب کا نام اظہار حق و حیثیت برائی سنت و عت "لکھا جو الفیضہ ام تسرنے کے شمارہ

میں تقریباً ۱۲۰ تسطوں میں شائع ہوا ہے تفصیلی مذکوٰ یکٹے ان تسطوں کا مطالعہ غرض دیجئے۔

# خطبیانہ شوکت

خطابات ایک اہم فن ہے یعنی ہر ایک کو میسر نہیں ہوتا۔ اس فن کا علم سے کوئی چور نہیں  
ہے بہت سے اہل علم ایسے گزرے ہیں جو سادین کے مجمع میں ایک نقطہ ادا کرنا اسی مشکل حملہ  
کو طے کرنے سے کم نہ تصور کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ کا اس شخص پر فضل عظیم ہوتا ہے جسے وہ  
علمی صلاحیتوں کے ساتھ خطبیانہ شوکت سے نوازتا ہے۔ ایسے لوگوں کی یقیناً بہت کمی ہے جو  
میدان خطابات کے شر سوار ہونے کے ساتھ ساتھ علم و فن کے دیا کے ناپیدا کنار بھی ہیں۔  
شیر بیشیہ سنت علیہ الرحمۃ والضوان کی شخصیت ہر فن مولیٰ تھی۔ وہ تقریر و تحریر میں یقیناً  
آپ ہونے کے ساتھ زینت مسند درس بھی تھے۔ ہر میدان میں ان کی بالادستی اور عبقیرت نسلیم  
کی گئی ہے۔ ایسی بیشتر مثالیں اور واقعات ہیں جہاں انھوں نے اپنی خطابات اور تقریر  
کی صلاحیت کے ساتھ ساتھ دیکھنے والے خوبیوں کا بھی دوہما منوایا ہے  
حضور مفہوم مولانا عبدالعزیز مراد آبادی علیہ الرحمۃ والضوان شیر بیشیہ سنت کی خطبیاں شوکت  
کا اعتراف کمی دل سے کرتے تھے۔ ایک باتقریر کرتے ہوئے انہوں نے ارشاد فرمایا۔

"حضرت مولانا ایک جلے میں تقریر فرمائے تھے کہی ہزار کا مجمع تھا جب جلسہ  
ختم ہوا تو ایک ضعیف شخص آکر حضرت مولانا سے بغلگیر ہو گیا اور کہنے لگا کہ مولانا  
اپنی پوری زندگی میں میں نے صرف دو تقریریں سنی ہیں ایک تقریر مولیٰ نا  
ہدایت رسول علیہ الرحمۃ کی (جو میرے دادا ہیں) اور دوسری آج آپکی زبان ہے۔" (۱)  
زبان میں سلاست اس درجہ تھی کہ بس تقریر میں فصاحت و بلاغت کا سمند  
وجہیں ماتما سلیس سے سلیس زبان بولنے پر بفضلہ تعالیٰ وہ قادر تھے۔ محادرے کی خالی  
آمد ہوتی عوام و خواص کیساں لطف اندوز ہوتے تقریر کلتی پر منزہ ہوتی تھی ہم سے نہیں وہیں

سے پوچھ لیجئے۔ آیات قرآنی، احادیث کریمہ، تفسیر و معانی اور تصوف کی اصطلاحات پر کتنا عبوٰ تھا۔ بس اس سے اندازہ کر لیجئے کہ جس موضوع پر بوناشرود فرمایا تھا نہ رکھا سیر حاصل بحث کی کوتی گوشہ خفی نہ رہا۔ بسیوں آیات کی تلاوت اس کے ترجیبے بسیوں احادیث کریمہ بلانکائف پڑھتے۔ اُن کے معانی و مطابق پھر ان کی شرحیں تفسیر و میں نکات اور ہر حدیث پاک کی روشنی میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریوی کے نعتیہ کلام اپنے دلکش انداز میں موزوں کرتے ہوئے اس حسین اسلوب سے تقریر فرماتے کہ عوام ذخیر مصہبی مست و بنی خود و یکساں حفظ ہوتے۔ ولائل اتنے نجحہ کہ ذہن فوراً اقبال کر لے۔ لقین جانے کر ان کے بیان میں جتنی درد کسک اور لذت محسوس ہوئی تھی اب کہیں نہیں ملتی۔ بلاشبہ وہ جادو بیان مقرر تھے۔ ان کی زبان میں سحر طرزی دیکھتے دیکھتے اپنے شیوه لب و لہجے سے سامعین کے دل و دماغ پر جلد ہی تسلط فرا لیتے تھے۔ انداز بیان بڑا انوکھا تھا۔ آواز ساحرانہ ہونے کے ساتھ گر جدا رہی تھی۔ بارہ دیوبندی حضرت نے تقریر کو ناکام بنا نے کے لئے اسیکرک غائب کر دیا پر لیں انتظامیہ کے اجازت نہیں لیئے دی۔ چھوٹی انبری کسی "مکبر صوت" اور انبری کسی لاڑکانہ اسپیکر کے اپنی آواز ہزاروں کے مجموع میں یکساں بیخانے پر قادر تھے۔ کئی ہزار کا تجمع ہوتا تھا مگر آواز نہ پہنچنے کی شکایت کبھی نہیں ہوئی۔ لوگ ہمترن گوش ہو کر تقریریں سنتے اور چھراس پر سرد ہنستے تھے۔ اس طرح کا ایک واقعہ "مہماں" حضنے سلطان پور میں ۱۲ فروری ۱۹۵۶ء کو پیش آیا دیوبندیوں نے وفعہ ۲۴ انداز کر دیا۔ لاؤڈ اسپیکر پر پابندی لگا دی تاکہ احتراق ہی وابطال باطل نہ ہو سکے۔ کم ہوا دہی جسے وہ نہیں جانتے تھے۔

اسی طرح الہ آباد گلاب والی کا ایک واقعہ ہے۔ وہ بیوں کے نرغے میں جلسہ تھا۔ جلسہ کا انعقاد "حسن منزل" میں ہوا تھا۔ اس جلسے کے بارے میں پاسان ملت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

حسن منزل کے جلسے میں شہر کے شرپسند وہابیوں نے اینٹ پھر درسائے مسگر

اللہ اکبر! یہ اپھیں کا دل و گروہ تھا کہ باول کی طرح گر جتھے رہے اور شمشیر کی طرح لکھا  
رہے۔ سلام و قیام پر بدل سختم ہوا۔ (۱)

حضرت مولانا منقتو شریف الحنفی نے آپ کی خطبیانہ شوکت کا اعتراف ان لفظوں میں

کیا ہے۔

"مقررین سے جوش کے وقت تذکیرہ تائیث اور جملوں کی ترتیب میں غلطی ہو جاتی ہے  
گر تو مین میں چار چار گھنٹوں کی سیکڑوں تقریروں میں نے سنی ہیں باوجود پوری  
تو جہ کے کبھی کوئی غلطی نہ ملی۔ کلام میں شیرینی کا یہ عالم تھا کہ خطبہ پڑھتے تو  
لوگوں کی یہ نواہش ہوتی کہ یہ رات بھر خطبہ پڑھتے رہیں۔ نعت شروع فرماتے  
تو ہر شخص یہی چاہتا کہ یونہی پڑھتے رہیں اور جب تقریر شروع فرماتے تو خطبہ  
ونعمت کی لذت بھول کر تقریر کی حلاوۃ جمع پرالیسی غالب ہوتی کہ اپھیں ہوش نہ  
رہتا کہ اس سے پہلے کیا سنا کیا دیکھا تھا۔ جب تقریر میں فضائل و مناقب  
بیان فرماتے تو بلا مبالغہ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ تقریر نہیں مدینہ طیبہ کی  
تازہ کھجوروں کا رس کافنوں کے ذریعہ روح میں گھولے جا رہے ہیں۔"

ذیل کے خدم و اقعات سے ان کی خطبیانہ شوکت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

## بر ما زنگون

بر ما زنگون آپ کی والہانہ خطابت اور شعلہ بار تقریر کا میدان رہا ہے۔ جو آپ نے  
جو ہر خطابت وہاں دکھائے ہیں اسکی نظری اور کہیں نہیں ملتی۔ آپ نے اپنی تقریروں سے  
ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں کے دلوں کو مستخر کر دیا ہے۔ جہاں بھی بیان ہوتا کم از کم ایک لاکھ کا  
جمع ہوتا۔ بر ما زنگون کے درجی ہزاروں جتن کرتے کہ تقریر نہ ہو مگر ان کی ساری تمدیریں فیل  
ہو جاتیں اور شیر بشیہ سنت کی دھواں دھار تقریر سے متاثر ہو کر لوگ مذہب حق سے

وابستہ ہو جاتے۔ اس لئے تقریر کو روکنے اور اسے ناکام بنانے کی انہوں نے مختلف سازشیں کیں۔ بارہا ایسا بھی کیا کہ جب تقریر عین شباب پر سمجھی اسی وقت انہوں نے الیکٹرک غائب کروادی نمائشیہ تھا کہ انتشار ہو۔ مگر یہاں یک لوگ اپنی پرانی ٹوٹ کار جیپ، کاٹر یوں کی لائیں جلا کر تقریر سنبھلے میں ہمہ تن گوش ہو گئے اس طرح روشنی بھر پر لوڑھیل گئی۔

کبھی کبھی تقریر کو ناکام بنانے کیلئے ایسا بھی کرتے کہ بندوں میں چسکی مینڈک پوہا دغیرہ کر کے لے جاتے۔ اور عین جمیں جب تقریر شباب پر ہوتی ڈبہ کھول دیتے۔ مگر وہ زندہ دل مسلمان فوراً سے دہیں مار کر خاموش ہو جاتے اور تقریر سنبھلتے۔

حضرت شیر بشیہ سنت ۱۹۳۲ء میں زنگون تشریف لے گئے۔ تقریر بادوسال قیام کے بعد ۱۹۳۴ء میں والپس تشریف لائے۔ ۱۹۳۶ء میں اپنے حکم فرمایا کہ پوئے شہر میں اعلان کر دو کہ ہماری نماز عید "پوٹ رس" کے میدان میں ہوگی۔ حکم پاتے ہی زندہ دل جاہدین کی ایک جماعت تیار ہو گئی۔ اور جنبدے ہاتھوں میں لے کر چورا ہے چورا ہے نگل نگر محمد محمد موہمن کاٹر یوں پرماں کا باذ حکر اعلان شروع کر دیا کہ اہل سنت کی نماز عید پوٹ رس کے میدان میں اور دہبیوں کی نماز عید گاہ میں ہوگی حضرت شیر بشیہ سنت کافران سے کہ سٹی پوٹ رس کے میدان میں نماز عید ادا کریں۔ اس اعلان کا یہ اثر ہے کہ دہبیوں کی عیادوں پوٹ رس" کے میدان میں لاکھوں کا نظام جمع ہوا۔ حضرت شیر بشیہ سنت قدس سرہ العزیز نے نماز پڑھائی۔ سلام پھر نے کے بعد اعلان فرمایا کہ نماز پڑھے ہو گئی۔

انتہے میں کئی ہزار فوجیوں کا ایک وفد بھی پہنچ گیا۔ انہوں نے بھی شامل ہو کر نماز ادا کی اور نماز کے بعد عرض کیا کہ حضرت ہم سب کو مرید کریں۔ حضرت نے مرید کیا اس کے بعد فوجیوں نے اپنے پیر صدر مرشدی شیر بشیہ سنت کو ایک شاندار سجے سجا گھوڑے پر بٹایا اور خود بھی پچھے پارچ کرتے ہوئے انتہائی شان و شوکت اور بڑے اہتمام کے ساتھ پورے شہر کا گشت کرایا۔

## بنگلور

یوں تو ہندوستان کا کوئی ایسا چیز نہیں ہوگا جہاں تیربٹیہ سنت حجۃ اللد علیہ کے نورانی بیانات نہ ہوئے ہوں۔ مگر جن تقریروں نے ایک ناص اثر ڈال کر لوگوں کو اپنا ہم نوا بنا لیا ہے ان میں بنگلور کی سرز میں پر ہونے والی تقریروں کا بڑا اہم روول ہے۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ حق کے مقابلے میں باطل ہمیشہ آثار ہا اور منفی کی کھاتا رہا۔ بنگلور کی تاریخ ۲۵ جون ۱۹۵۷ء کی تاریخیں بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔ ان تاریخوں میں پہلی بار شیربٹیہ سنت نے بنگلور میں قدم رنج فرمائے مسلمانانِ الملت کو اپنے نورانی، ایمانی، عرفانی، حقانی بیانات سے مستفیض ہونے کا موقع بخشتا۔ اس ایمان افروز بیان سے مسلمانان بنگلور کے قلعے جگہ کا اٹھے ایمان میں تازگی پیدا ہو گئی۔ اور حق و باطل کے پہچاننے والے ہو گئے۔ مگر

دُکھتی ہوئی آنکھوں کو برالگتا ہے سورج

بیمار زبانوں کو برالگتا ہے پانی

شیربٹیہ سنت کی دو خوب تقریروں کیا ہوئی حق و باطل میں خط امتیاز کھینچ کر رکھ دیا۔ دیوبندی حضرات کویہ احتجاق حق و ابطال باطل والے بیانات نہ جھائے۔ اُنہوں نے مشترک طور پر کوشش کی کہ بیانات کو یا تو کوایا جائے یا ان کی تقریروں کا جواب دیا جائے تقریروں پر پابندی رکانا ان کے بس میں نہ تھا لہذا وہ لوگ ایسا نہ کر سکے البتہ ان کی تقریروں کا جواب دینے کے لئے انہوں نے اپنی جماعت کے جتید اور اکابر علماء کو لکھا۔ دیوبندی مولویوں میں سے مولوی منظور سنجیلی، مولوی وکیل سعانوی، مولوی طیب دیوبندی، مولوی ارشاد احمد مبین دیوبند، مولوی حفظ الرحمن سیوطہ اور وغیرہ آئے اذر اپنی اپنی خطابت کے جو سر دکھائے گر کوئی خاص اثر نہ ہو سکا۔ ان لوگوں کی تقریروں کیا ہوتی ہیں بالکل مرثیہ خوفی۔ جب ان کی تقریروں کا سلسلہ حتم موجہ کا تو شیربٹیہ سنت مسلمانان

امہنت کی دعوت پر ۱۹۵۵ء کو بنگلور پھر تشریف لے گئے۔ اور دیوبندی حضرات کے اکابر مولویوں نے جتنا کچھ مل جل کر کیا تھا وہ شیر بخشیہ سنت کی صرف ایک تقریرے سے برسات کے پانی کی طرح دصل گیا۔ مسلسل بیانات ہوئے۔ ان بیانات کا کیا اثر ہوا، ۱۲ ار ۱۹۵۵ء کی اس تقریر سے لگایا جاستا ہے جو اب تہیم اسٹریٹ میں ہے۔ کئی ہزار کا مجمع تھا۔ ایک بجھے شب میں تقریر ہوئی۔ پھر کئی روز تک مسلسل بیانات ہوتے رہے ان تقاریر کا اثر یہ ہوا کہ کئی لوگ اپنے باطل مذہب سے تائب ہو گئے اور منہبِ اہمہت اختیا کر لیا۔ اور یہ بھی دیکھا گیا کہ مولوی صدیقین احمد اور مولوی قاری ملیک دیوبندی کے مریدوں نے ان سے بیعت ختم کر کے حضرت شیر بخشیہ سنت کے دامنِ ارادت سے والستہ ہو گئے تقریباً میں کئی کئی ہزار کا مجمع ہوتا تھا۔ سامعین کا بیان ہے ۱۳ ار فروردی کی تقریر میں ۲۵ ہزار کا مجمع تھا جس میں سید شاہ امیر الحق سجادہ نشین خانقاہِ مصادریہ، مولانا سید محمد اسماعیل صاحب الدین مدرس حقانیہ، مولانا بشیر الدین امام مسجد اعظم وغیرہم جیسی اہم ہستیاں تھیں۔

## بھیک طری

حضور شیر بخشیہ سنت علیہ الرحمۃ والرضوان نے بھی اور اس کے اطرافِ زواجی میں نہ جانیں کتنی تقریریں کیں۔ تقریروں کا یہ سلسلہ شمار سے بالاتر ہے۔ ایک مرتبہ آپ حضرت مولانا سید محمد امین قادری اشرفی رحمۃ اللہ علیہ خلیفۃ حضرت فیض درجت مولانا الشاہ سید ابوالمحمد علی حسین اشرفی الجیلانی علیہ الرحمۃ والرضوان کی دعوت پر بھی طری تشریف لے گئے۔ وہاں جو نورانی بیانات کا سلسلہ شروع ہوا تو اس سے کافی لوگوں کے قلوب نور ایمان سے جگ کا اٹھے۔ ایوانِ رہبری میں رازِ لہ پیدا ہوا ان لوگوں نے فساد کی مٹھان لی مگر جب آپ کو یہ معلوم ہوا کہ آج دشمنانِ رسولِ محفل میں لا در رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں تجھے ڈال کر فساد برپا کرنا چاہتے ہیں تو شیر بخشیہ سنت نے فرمایا حسبنا اللہ ونعموا الوکیل جب بیان کا وقت آیا تو آپ مجبر پر ونقت افرزو ہوئے اور پرتو جلالت سیدنا فاروقی ظفری

اللہ تعالیٰ لاعنہ، و عکس شجاعت مولاؑ کے کائنات سیدنا شیر خدا کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم نے اللہ رب  
العزت جل مجدہ کی حمد و شنا اور اسکے پیارے محبوب طالب و مطلوب دانائے کل غیوب شافع  
خطایا ذلوب الحمد و محبوبی محمد صطفیٰ اصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نعمت پاک کے بعد بیان شروع  
فرما یا۔ تھوڑی دیر بعد حضرت سید صاحب قبلہ موصوف السد علیہ الرحمہ کی نظر مبارک حضرت  
شیر بنتہ سنت کی طرف اٹھی تو یاں بیک مودوب کھڑے ہو گئے اور پھر انہیں تک شیر بنتہ سنت  
کی طرف منہ کے ہوئے کھڑے رہ گئے۔ اگر چہ دو ان تقریر حضرت شیر بنتہ سنت نے خیضا  
قبلہ کو کہی یا بیٹھنے کی فرماش کی۔ مگر آپ بدستور کھڑے ہی رہے۔

اختتام تقریر کے بعد جب اس قیام کی درجہ ریاست کی گئی تو اخنوں نے فرمایا  
کہ جیسے ہی آپ نے روزہ بیہ بیان کرنا شروع کیا اسی وقت قطب عالم مجدد ظم سید اعلیٰ حضرت  
امام احمد رضا صاحبی اللہ عنہ رونق افروز ہدایہ کر آپ پرسایے فگن ہو گئے اور اپنا دست اقدس آپ کی  
پشت اور پر رکھے ہوئے تا اختتام جلسہ جلوہ فرمادے۔ اسی لئے میں اللہ حضرت کے احترام میں  
مودوب کھڑا رہا۔ (۱)

## نو ساری

گجرات کے علاقہ میں نو ساری ایک مشہور شہر ہے۔ یہ علاقہ سندھ الاقیار حضرت شیخ امیر الدین  
جیلانی (متوفی ۱۹۳۰ء) کے نیوپ در بکات کامکراز رہا۔ اس علاقہ میں دین حق کی اشاعت کا سہرا  
غالباً اسخین کے سر ہے۔ ان کی دعوت پر حضور شیر بنتہ سنت علیہ الرحمہ نے وہاں اپنے فن خطابت  
کے جو ہر دکھا کر لوگوں کے دلوں میں اسلام اور باتفاق اسلام سلی اللہ علیہ وسلم کی عظمتیں پیدا کی ہیں۔  
لیکن بطور خاص نو ساری کی سر زمین پر ۱۹۶۷ء میں روشن ہونے والانہ واقعہ ہرگز فراموش  
نہیں کیا جاسکتا جب حضرت مولانا سینیفتی امیر الدین جیلانی کی دعوت پر نو ساری پسلج بلساڑ  
تشریف لاۓ اور وہاں آپ کے روشن بیانات کا سلسہ شروع ہوا آپنے حس معمول دو ان تقریر

دہابی دیوبندی علماء کی لکھی ہوئی کتاب میں تقویۃ الایمان - فتاویٰ شیدیہ - صراط مستقیم - تحذییر انسان وغیرہ کی کفری عبارتوں کو مسلمانان اہلسنت کے سامنے پیش کیا اور قرآن حديث کی روشنی میں ثابت کر دیا کہ صرف اہلسنت و جماعت ہی وہ جماعت ہے جو سید ہے راستے پر قائم ہے۔ اس جلسہ کے بعد ڈا بھیل قصبه کے ایک بورہ ابجی نے شہر نوساری کی عدالت میں مولانا حاشمت علی خاں اور مولانا سید امیر الدین بابا اور سید محمد میاں کے خلاف فوج بداری کا مقدمہ دائر کر دیا۔ یہ مقدمہ نوماہ تک چلتا رہا آخر میں تینوں بزرگوں کو کھڑی نے باعزت رہا کرو یا۔ ظاہر ہے کہ حق کی نفع ہمیشہ ہوئی ہے وہاں بھی ہوئی مدد و ہمکروہ لوگ گھر واپس تشریف لا کے۔

اس مقدمہ کی مکمل روادگر اپنی زبان میں شائع ہوئی تھی جس کی نقل اب بھی سید امیر الدین کے ناشیں جانب سید عظیم الدین با اخطیب جامع مسجد بلڈنگ بڑودہ کے پاس حفظ ہے (۱)

گجرات کے علاقوں میں مسلمان ملک الحضرت علیہ الرحمۃ والرضوان کی اشاعت انہیں کی رہیں منت ہے۔ مولانا الحاج علی محمد دھورا بیج کا بیان ہے۔

۱۹۴۷ء میں تقسیم ہند کے بعد جب دہابیہ اور دیوبندی نے یہ سمجھ لیا کہ اب ہذا وقت آگیا تو مسلمین گجرات پر انہوں نے سر اٹھایا اور مختلف طریقوں سے اہلسنت کو دباؤ کی کوشش کی اور ہر علاقے سے میرے پاس خطوط آنے لگے چنانچہ میں نے گجرات کی صورت حال سے حضرت شیربلشیہ سنت کو مطلع کیا اور حضرت نے میری آواز پر لبیک فرمائی گجرات کی دعوت منثور فرمائی "راج پیلا" تشریف لا کے سروزہ اجل اس بڑی شان و شوکت سے منعقد ہوا۔ اس کے بعد نبی پورہ بڑودہ یہاں داور سوتھر وغیرہ میں حل سے چھین شیربلشیہ سنت عقائد باطلہ کی وحیاں اڑا دیں سکے بعد گجرات کے فتنے مسلمانوں میں مسست کی اہدوڑگی اور خوف وہ راس جاتا رہا۔ (۲)

(۱) سنی دنیا بریلی ص ۳ ستمبر ۱۹۶۹ء (۲) پاکستان اسلام آباد ص ۱۹ اگست ستمبر ۱۹۷۰ء

## دینا چور

دنیا چور صوبہ بنگال کا ایک شہر ہے۔ ایک زمانے میں وہاں وہاںیں کی کثرت تھی اب ان کی کیا تعداد ہے خدا جانے۔ یہ علاقہ بھی حضور شیر بشیرہ سنت علیہ الرحمہ کے حقانی بیانات سے مستینر رہا ہے۔

ایک بار کافر ہے کہ وہاں کے وہاںیں نے مناظرہ کے لئے چیلنج کر دیا تھا ہر ہے کہ چیلنج کرنا بہت آسان مگر ٹینا اس سے کہیں زیادہ مشکل۔ حضور شیر بشیرہ سنت نے دعوت منظور فرمائی۔ آپ کے کچھ احباب نے آپ کو وہاں جانے سے منع کیا کہ وہ خالص وہاںیں کا علاقہ ہے آپ کو اذیت پہنچنے کا امکان ہے۔ مگر وہ بھلا شیرحت کہاں مرکنے والا فرمایا۔

”رسول کو میں صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عزت و وقار کی حفاظت میں اگر ہمیں زندگی تھج دینی پڑے تو یہ ہماری زندگی کی معراج ہوگی۔“

احباب میں قاضی احسان الحق نقیبی جنود علم و فضل کے پیکر تھے انھیں ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ انھوں نے فرمایا اچھا حضرت اگر آپ بعد میں مجھے لے جانا ہی چاہتے ہیں تو وعدہ کچھ کر زیادہ شدید رونہیں فرمائیں گے۔ حضرت شیر بشیرہ سنت نے فرمایا اچھا احتیاط کرنے کی کوشش کروں گا۔ اس کے بعد ہم لوگ دنیاچ بور پہنچ گئے۔ چند غریب مفلس سنی مسلمانوں نے قدر کے استظام کیا اور شب میں بعد نماز عشاء تتریہ سی مسلسل شروع ہو گیا۔ ہزاروں کا جمیع و عجیب عالم تھا۔ ہر طرف سر ایمکی پھیلی ہوئی تھی اور لوگ آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے۔ مگر جب شیر بشیرہ سنت نے بیان فرما شروع کیا تو سارے مجمع پر ایک سنا چا گیا، شہر خوشال کی طرح پورا جمع یہ سکون ہو گیا۔ حضرت شیر بشیرہ سنت نے کوئی دعا احتیاط کرنے کی کوشش کی مگر تاب کئے! جب گستاخان رسول ملی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گستاخانیاں ان کی کتابوں سے ثابت فرمائے گئے تو مجمع جیرت واستعمال میں ڈوبا ہوا تھا کسی قسم کی کوئی ترکت نہیں۔ قاضی صاحب کہتے ہیں کہ مجمع کی خاموشی ریکھ کر میں دل ہی دل میں لرز رہتا تھا کہ نہ مخواست

یہ طویل خاموشی کسی غلیم حادثے کا بیش تجھہ نہ ثابت ہوا اور میں نے حضرت کے پیڑ کو دیکر وعدہ یاد دلانے کی کوشش کی۔ پھر کیا تھا ایسا معلوم ہوا جیسے کسی نے پڑول میں آگ لگادی ہو آپ بھڑک اٹھے اور مخصوص انداز میں روفرا ناشروع کر دیا۔ کچھ درستک میں سنتا رہا آخر خوف سے پریشان ہو کر اسٹینچ سے جانے لگا۔ حضرت نے پکڑ کر بھاگیا اور پھر تھوڑی دیر میں تقریر ختم کر دی۔ تقریر کی تھی علوم و معرفت کا خزانہ، دلائل و براهین کا بخوبیکار، حقائق و معارف کا سیلِ روان، کسی دلیل بندی وہابی کی لب کشانی کی جرأت نہ ہوئی۔ حاضرین نے صلاة وسلم پڑھا اور پھر اسی پر جلسہ کا اختتام ہو گیا۔

## گونڈہ

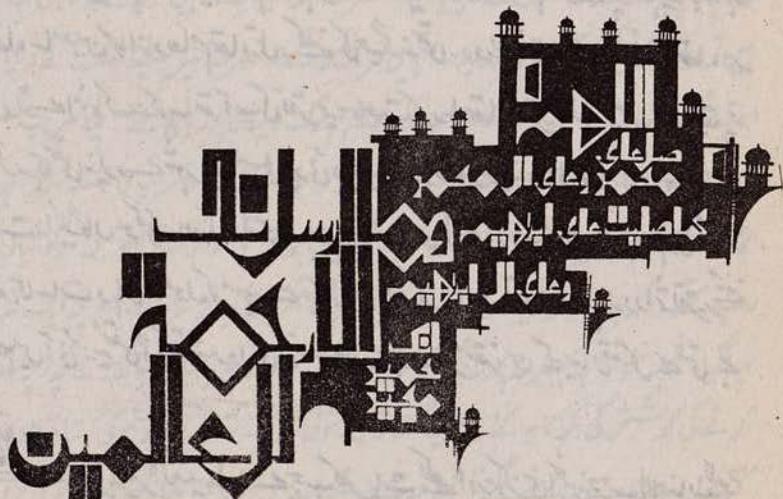
آپ کی تقریر کا عالم یہ تھا جس نے بھی سنا جاہ بھی سنا پروانہ و انتشار ہو کر گیا قدموں سے لپٹ گیا، احتراقِ حق و ابطال باطل اس طرح کر دیا کہ دو دھکا رودھ بانی کا پانی کر دیا شدید سورگی نجدیت پر مردہ ہو گئی۔

مشترقی یوپی کے ایک مشہور شہر گونڈہ کا ایک مقام ہے۔ گونڈہ چوک پر جلسہ ہو رہا تھا، سامیں کا اثر دھام تھا، تل رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ دو رواں تقریر مجتمع پر سنا تھا، ہر شخص بڑے انہاک کے ساتھ آپ کی تقریر سماعت کر رہا تھا۔ تقریر کیا خرمن نجدیت پر بھلی گرہی تھی۔ پورے شہر میں بھیلی ہوتی وہابیت کو ننگا کر دیا۔ وہابی علماء کی بر سہابس کی محنت رائیگاں ہو گئی۔ ان کی ساری جدوجہد خاک میں مل گئی۔ رات میں تقریر ہوئی اور زخم ہوتے ہی سات وہابی اماموں کو مسجد سے نکال کر باہر کر دیا گیا۔ آئنی موڑ اور زد داشت تقریر صنئے میں نہیں آئی۔ یہ تھی آپ کی تقریر کوں کی دھ خصوصیت جو دوسرے مقررین کے یہاں تسلک سے ملتی ہے

لاہور ایڈیٹر "زمیندار" نے جب کفریات لکھے اور مرکزی انجمن حزب الاجتہاد لاہور کا غلیم الشان سرفراز اجلانس زمیندار کے فقرت کے سامنے باعث میں بیرون دہلي گیٹ منت

ہو احتضرت شیر بشیر سنت، حضرت جمیل الاسلام کے ساتھ تشریف لے گئے۔ اس اجلاس میں حضرت صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کی تقریر کا اعلان فرمایا۔ تو حضرت خطیب الملّت علامہ قاری حکیم ابوالحسنات سید محمد احمد قادری رضوی الوری علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ۔

”یہ اعلان سنکر میں ہی ران ہوا کہ مولانا حشمت علی خان صاحب ابھی تک آئے نہیں اور ان کے بیان کا حضرت نے اعلان فرمایا فرماتے ہیں کہ میں جلسہ کاہ میں ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ اب تقریر کون کرے گا، اعلان تو مولانا حشمت علی صاحب کا ہوا ہے اور وہ موجود نہیں۔ کہ حضرت جمیل الاسلام کی پیشست کی جانب جو لوگ بیٹھے تھے ان میں سے ایک صاحب سارہ لباس میں بغیر عامہ عبا کے کھڑے ہوئے اور حضرت جمیل الاسلام رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت لیکر تشریف لائے اور بیان شروع کیا تو علم و عرفان کے دریا بہادری نے خواص و عوام سب مختلط ہو رہے تھے سجن اللہ و مر جا کی صدائیں بند ہو رہی تھیں۔“ (۱)



# مناظر انہ صلاحیت

حق و باطل کی جنگ ابتدائی آفرینش سے لے کر اب تک جاری ہے۔ البتہ زمانے کے ساتھ ساتھ جنگ کے موضوعات بدلتے رہے ہیں۔ یہ جنگ کبھی خدا والدیں، کبھی ابراہیم و نمرود، کبھی فرعون و موسیٰ اور کبھی پیغمبر اسلام حضرت رسول گرامی و قارصلی اللہ علیہ وسلم اور ابو جہل کے درمیان اسلام و کفر کی شکل میں ہوتی رہی۔ سر زمین عرب سے نکل کر رفتہ رفتہ جب اسلام پوری دنیا میں پھیل گیا جب کبھی یہ جنگ نہ ختم ہوئی۔ کبھی مسیلہ زکرۃ، کبھی مسیلہ حلی قرار، کبھی مسیلہ ختم بہرہ اور کبھی مسیلہ مسجد و مندر کو لیکر ہنگامہ آ رائی رہی۔ بعد کے ادوار میں مسالک کی بنیاد پر لوگ ایک دوسرے سے نبرد آ زماہ ہوتے رہے۔ سنی شیعہ اختلاف، سُنی و ابی اختلاف، سُنی قاریانی اختلاف اسی سلسلہ کی اہم کڑیاں ہیں۔

تیرہوں صدی چھری کا صفت آخرا درج و ہویں صدی کا نصف اول اسوجہ سے انتہائی اہم اور قابل ذکر ہے کہ اس صدی میں جتنے مناظرے اور بحث و مباحثے ہوئے تا یہ کسی اور صدی میں ہوئے ہوں۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں الحضرت امام احمد رضا ناضل بریلوی، علامہ فضل حق خیڑا بادی، حديث عظیم ہند مولانا سید محمد عبید چھری، اجمعۃ الاسلام مولانا حامد رضا خاں، مفسر عظیم ہند مولانا ابریشم رضا خاں، حديث عظیم پاکستان مولانا سرواحد، مفتی عظیم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خاں، صد الشافعی مولانا مجدد علی عظیمی اور صد الشافعی مولانا نعیم الدین مرزا بادی جیسی اہل علم عمابقدر دو گاہ شخصیتیں قابل ذکر ہیں۔ وہابی دینی بندی مکتب نظر کے علماء میں مولوی شاہ محمد استغیل دہلوی، مولوی اشرف علی تھانوی، مولوی رشید احمد گنگوہی، مولوی خلیل احمد انبیہ ٹھوی اور مولوی محمد قاسم ناز توپی شخصیات تھیں۔

ان علماء میں کوئی اپنے کو کسی معاٹے میں کسی سے کم نہیں سمجھتا تھا۔ جس کا لازمی تیجہ بحث و مباحثہ اور مناظرے کی ترقی تھی۔ آئے دون مناظرے، قلمبی جنگیں اور بحث و مباحثے کیلئے میدان

سنوارے جاتے۔ تمام علماء کا ذہن تو مناظر انہیں تھا القبر و دنوں مکاتب نکل کے کچھ علماء حضور  
ایسے تھے جو اپنے کو میدان مناظر کا شہسوار سمجھتے تھے۔ ان میں ہر ایک کی مناظر انہی صلاحیت پر  
گفتگو کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔ یہاں موضوع کی مناسبت سے صرف اور صرف مناظر عظم  
ہند مظہر عالمحضرت حضور شیر بشیہ سنت مولانا حشمت علی خاں علیہ الرحمۃ والرضوان کی مناظر  
صلاحیت پر گفتگو کی جا رہی ہے

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ مناظرے کیلئے ان تمام علوم پر گھری نظر کسی مزروعی ہے، جنکی آئے  
دن مناظرے میں ضرورت پڑتی رہتی ہے۔ علوم تعلیمی، عقلیہ اور ادیسیہ کے علاوہ حالات حاضرہ سے  
بھر پور واقفیت ہر مناظرے کے لئے انسان ہی ضروری ہے جتنا کہ مناظرے کے اصول و خواص اور  
شرائط۔ حضور شیر بشیہ سنت کو تمام علوم میں کقدر و مترس تھی اور حالات حاضرہ سے کتنے  
باخبر تھے اس کا اندازہ ان کے کسی مناظرے کی روادی یا ہر اس شخص سے دریافت کر کے لگایا جا  
سکتا ہے جس نے ان کے مناظرے میں شرکت کی ہے۔ استناد کے طور پر آپ کی علمی عقیریت کے  
اقراف میں لاہور کے اس قطبی نیصلہ کمن مناظر انہیں کا حوالہ دیا جا سکتا ہے جسیں جمیں جمیں حجۃ الاسلام حضرت مولانا  
حامد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے اس عظیم الشان جمعیت علماء و فضلاء میں ان کو لکھا عصیل و فہم، ذہین ذکر  
اور معیر و مستند سمجھا کہ تمام حضرات اجلہ علمائے کرام کی موجودگی میں ان کو اپنا وکیل مناظر و بنیادی اور  
صاف تحریر فرمایا کہ ان کا تبول و عدول میرا قبول و عدول اور ان کا اقرار و ان کا میرا اقرار و ان کا  
ہو گا۔ یہ حضرت شیر بشیہ سنت کی عالمیت، قابلیت اور دین و دویانت کا روشن انہمار ہے۔

حضور شیر بشیہ سنت کی مکمل زندگی احتراق حق اور الباطل باطل کی مکمل آئینہ دار  
ہے۔ زندگی کا ہر لمحہ ذہنناہ رسول اور گستاخان بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے وقف  
تھا۔ وہابی، دیوبندی، نجدی، رافعی، قادریانی چکٹاوسی، بیخی، آسریہ ہر ایک باطل مذاقت  
سے ٹکرائے اور اپنے شیرانہ پنجوں سے انھیں انھیں پاش پاش کر دیا۔ اس سے پہلے کہ ہم ان کے  
کسی مناظرے کا تفصیلی ذکر کریں ذیل میں ان موضوعات کی وضاحت کی جا رہی ہے جن پر آئے دل  
علمائے حق اور علماء کے باطل کے درمیان معرکہ آ رائی ہوتی تھی۔

- ۱) مسئلہ امکان کذب باری تعالیٰ    ۲) مسئلہ علم غیب و عالم الغیب  
 ۳) مسئلہ امناع نظر    ۴) مسئلہ اختیارات رسول    ۵) تصرفات اولیاء  
 ۶) استہاد اولیاء    ۷) مسئلہ علم رسول اور علم شیطان    ۸) مسئلہ ختم نبوت  
 ۹) نماز میں تصور رسول اور تصور کا ذخیر وغیرہ۔

شیر بشیہ سنت نے دوران تعلیم ہی سے بحث و مباحثہ اور مناظرے میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا اور تادم حیات ان کا تردید عات و منکرات ہی بخوب مشغله بنا رہا۔ اشاعتہ میں حتیٰ کر لئے زندگی کا ہر لمحہ و قف تھا۔ اس سلسلے میں انھوں نے نہ جانے کتنے باطل زراہب کے رہنماؤں سے ٹکری۔ اور انھیں اس طرح لا جواب کیا کہ میدانِ مناظرہ سے چوری چھپے بجا گئے ہی بن پڑی۔ ایسے لوگوں میں مولوی منظور سنبھلی، مولوی لیسین خام سراجی، مولوی عبد الشکور کا کوروی، مولوی شبیر احمد دیوبندی، مولوی اور شاکشیری، مولوی محمد حسین راندیری، مولوی مرتضیٰ حسن درجہ بیگی، مولوی اشرف علی بخاروی اور مولوی خلیل احمد انبدخوی کا نام لیا جاسکتا ہے یہ سب کے سب اپنی صلاحیت کا لون ہامنوانے والے آپکے بال مقابل فرار کی زلت اٹھائے ہوئے اور شمشیر ڈال والیاں کے زخم خوردہ ہیں

شیر بشیہ سنت علیہ الرحم نے یوں تو کئی مناظرے کئے اور بے شمار مناظروں میں اپنے اکابر کی معاونت کی۔ مگر جن مناظروں میں یکہ و تمہام میدانِ مناظرہ میں شیر بشیہ سنت بن کر دہاڑتے رہے ایسے مناظروں کی تعداد بھی کم نہیں۔ ایسے مناظروں میں مناظرہ اور سی، مناظرہ پنجاب، مناظرہ ملتان، مناظرہ گلیا، مناظرہ راندیر، مناظرہ پادرہ کا نام خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ ہر مناظرے کا تفصیل ذکر یقیناً ایک تفصیل کتاب کا تفصیل ہے۔ مگر تفصیل میں نہ جاتے ہوئے ان تمام مناظروں کا اجمال پیش کرنا ضروری بھروس گا۔ جیسیں علمائے الہست نے باتفاق رائے آپ کو مناظر منتخب کیا ہے۔ تماکن قادریں انکی مناظرہ نہ صلاحیت کا بھروسہ راندیر کا سکیں فن مناظرہ میں انھیں کس تدریجی تھی اس کے ثبوت میں حضرت مفتی شریف المی امجدی کا قول بر جعل ہو گا۔ موصوف آپ کی مناظرہ عظمت کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"حضرت شیر بشیر سنت قدس سرہ کو اللہ عزوجل نے ایسی جامعیت تام عطا فرمائی تھی جو دیکھی تو کیا جائے گی، مُسْنی بھی کم جائے گی۔ لیکن آپ کو جس صفت میں عالیگر شہرت حاصل ہے وہ صفتِ مناظرہ ہے۔" (۱) مفتی صاحب دوسرا جگہ تمطراز ہیں۔

"شیر بشیر سنت کی خصوصیات میں مناظرہ کا ملکہ وہ ممتاز صفت ہے جس میں ان کا کوئی شرکیہ وہیں نہیں، مناظرہ کے لئے جو خصوصیات ضروری ہیں وہ سب حضرت علیہ الرحمہ میں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ کلام میں روانی، افہام وہیں، ذکارت ذہن حاضر جو ابی، علم مستحضر، آواز میں قوت ان سب صفات میں لیکانہ وقت تھے۔ کلام میں روانی کا یہ عالم معاکر جو بات متوسط ہجے میں بات کرنے والے پذیرہ منت میں ادا کرتے تھے حضرت اُسے بلا مبالغہ دو منٹ میں اس عمدگی سے ادا فرماتے کہ ایک ایک کلمہ کا حرف حرفاً موافق کلیط حرف صحن پری صحبت کے ساتھ بغیر کسی التباس کے صنف میں آتا ہی وہی وہی کہ مناظروں کی رواد میں اگر حرفاً کی تقریر ایک صفحہ ہے تو حضرت کی تقریر ڈھانکی ڈھانکی تین تین صفحے کی ہے۔ جبکہ اصولاً وقت دوں کا مساوی ہوتا تھا۔"

"میدان مناظرہ سے بھاگنا انہوں نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ شیر تھے شیر! میدان مناظرہ کے علمی سوالوں کے بدلے دبایی مناظرہ میں اور معتقدین کی جانب سے اینٹ پتھر کے جواب آئے۔ گرچہ بھی آپ میدان مناظرہ سے نہیں ہیں ہیں۔ لد جبل مستقیم بنے بر ہے اس ہمت مردانہ کاغراف علامہ مشتاق احمد نظامی نے ان نظلوں میں لکھا ہے۔

"میدان مناظرانہ میں گایوں کی بوچار ہے اینٹ پتھر کی بارش ہے دشمنوں کی بیغار ہے گر علم و فن اور صبر واستقلال کا وہ مرد جاہد گرج گرج کر شاتمان رسول کو الکا رہا ہے کاٹوں ہیں گھر اپاڑ طرف سے چھوٹ ہے پتھر کھلاہی پتھر ہے کیا خوش ہزار ہے۔" (۲)

حضر شیر بشیہ سنت کی ان تمام مناظر ان صلاحیتوں کو مدنظر رکھتے ہوئے آئیے ان  
اہم اور بڑے مناظر وہ کی تفصیل پڑھیں جہاں آپنے درجنوں علمائے دینوبند کے مقابلہ تھا  
مناظرہ کیا اور نسخ و کامرانی سے بہکنا رہوئے لیکن اس ترتیب میں ابتداء اس مناظرے سے  
کی جا رہی ہے جہاں سے آپ کی مناظر ان زندگی کا آغاز ہوتا ہے۔

## مناظرہ ہلدوانی

یہ کوئی ۳۳۴ء کی بات ہے قصہ ہلدوانی صلح نیتی تال میں مولوی یعنی خام سراجی جو  
مولوی اشرف علی تھانوی کے اجلہ حلقہ ارمیں سے تھے پہنچ کر اس عقیدے کی نشر و اشتاعت  
کرنے لگے جس عقیدے میں رسول کو دیوار کے پچھے کے علم سے بے خرا و جاہل بتایا گیا ہے  
اور فرمایا ہے کہ ایسا علم توہنہ صدی و محبنوں کو حاصل ہے اس عقیدے کے باقی مولوی  
اشرف علی تھانوی تھے اسی طرح اور دوسرے مکتب تھکر کے رہنماؤں کی تعلیمات سے اُن  
سید ہے سادھے مسلمانوں کو بھڑکا کر اپنے دامن تزویر میں پھنسانے لگے گرتا ہے کہ! وہاں  
کے مسلمانوں کو یہ بات برسی لگی اور اس کے باطل خیالات کی تردید کرنے لگے۔ مولوی خام سراجی  
اس تردید پر بہت ہم ہوئے اور کہا اپنے مولویوں کو بلا و اور عاص طور سے جو تم سب کا سردار ہو  
میں مناظرہ کروں گا۔ یہ اطلاع ۱۱امہ نسبت مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمہ کو ہوئی۔ وہ بھلا  
خام سراجی کو اپنے منح کیا لگاتے یقیناً وہ آپ کے علم بجز خار کے سامنے کیا تکتا، سیل داں  
کی نذر ہو جاتا۔ امام احمد رضا خود نے جاکر مدرسے کے ایک طالب علم جس کا نام حشمت علی تھا،  
اس بڑے نہم کو سر کرنے کے لئے سر پر دست شفقت پھیر کر روانہ کر دیا۔ مولانا حشمت علی کی  
عمر اس وقت ۱۹ برس کی تھی۔ جبکہ مقابل کا مناظرہ زندگی کی اسی بہاریں دیکھ چکا تھا۔  
زمانہ کے سرو گرم حالات سے اچھی طرح نہ رہا از ما سما۔ مولوی حشمت علی جب ہلدوانی پہنچا اور  
وہاں کے باشندوں کو اس کی خبر ہوئی کہ امام احمد رضا خود نہ آ کر مدرسے کے ایک طالب علم کو  
اس عظیم معز کو سر کرنے کیلئے بھیجا ہے سنتے ہی اُن کے پاؤں کے نیچے سے زمین سرک گئی۔

وہاں کے سارے سُنی مسلمان مخوبیت و استحباب تھے۔ جب شام کو جلسہ ہوا اور جو بصیرت افروز تقریر سر آپ نے بیان فرمائی اس سے ان کے چہرلی پر فرجت و انبساط کی لہر دوڑنے لگی۔ اب ان کے دل کو اطمینان ہے چلا مگر سچر سمجھی کم کم! دوسرے دن جب میدان مناظرہ میں آئنے سامنے ایٹھے سجا کے گئے۔ ایک طرف ۸۰ سال کا سن رسیدہ مناظرہ یا سین خام سرائی اور دوسری طرف ۱۹ ارسال نوجوان طالب علم مولوی حشمت علی، مجتبی شمش دیچ میں تھا۔ آخر یہ کلیسا مقابلہ کچھی معاملے میں کرنی تھیں لیکن جلد ہی یہ مسئلہ حل ہو گیا کہ مناظرہ جسمانی قوت و طاقت کا نہیں، علمی طاقت کا ہے۔ مناظرہ عمر کا نہیں مبلغ علم کا ہے مناظرہ جہاں بینی و دودر آمد لشی کا نہیں تھا و بالعمل کا ہے۔ سامعین کا کہنا ہے تو عمر مناظر نے سن رسیدہ تحریر کا ر مناظر کرنا کوئی چنے چھوادیے۔ حفظ الایمان کی کفری مبارتوں پر مناظرہ تھا۔ مسئلہ علم غیب پر وہ بہتر ہو گیا اور آپ کے سوالوں کی تاب نہ لکر میدان مناظرہ سے فرار اختیار کرتے ہی بی۔

فتح و کامرانی کے بعد آپ بربیلی والپت تشریف لائے اور مناظرہ کی رواد مدن و عن بیان فرمائی تو آپ کے پیرو مرشد امام احمد رضا بہت خوش ہو گئے اور یہ فرمایا کہ انسا راللہ آپ "اب الفتح" میں اور سچر سینے سے لگا کر بے شمار و عاوی سے نوازا اور ساتھ ہی اپنا عامہ اور انگر کھا تشریف بلعورِ العام دیا اور سچر پانچ روپیہ نقد عطا فرمائے اور سر کے رجسٹر میں قلم سے تحریر فرمائی "حشمت علی میراڑ حانی بیٹا ہے آج سے میں ان کا پانچ روپیہ ماہانہ نظیفہ مقرر کرتا ہوں"۔

سرکار امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کی دہی تہمت اندازی اور دعا نوازی تھی کہ جس مناظرے میں بھی آپ نے شرکت کی وہاں غیر مقلد وں اور دیوبندیوں کو منہ کی کھانی پڑی۔

### مناظرہ پادرہ

پادرہ علاقہ ریاست بڑودہ گجرات میں ایک شہر ہے۔ وہاں کے سُنی مسلمانوں کے اصرار پر دعوت و تبلیغ کے لئے تشریفیے گئے۔ ان کی تقریر اگر ایک نظر

سنی مسلمانوں کے ایمان کو تازگی عطا کرنی تھی تو دوسروی طرف وہابیوں کے سینے پر سانپ لٹکنے لگتا تھا۔ غیر مقلدوں کے پشوپیا مولوی شناس اور امیر تحریکی ایڈیشن "المحدث" کو جب اپنی قوم اور فرزیت کی بے بسی کی خبر ملی تو اس نے شیر بیشیہ سنت کو مناطرہ کی دعوت دے دی اور چیخ مناطرہ کو کے مناطرہ کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ شیر بیشیہ سنت مناطرہ کے سلسلے میں تیشیہ سجو کے شیر رہتے۔ آپ نے فرما چیخ قبول کر لیا۔ مناطرہ تحریری شکل میں شروع ہو گیا۔ کچھ ہی دیر تحریری بحث و مباحثت کا سلسلہ چلا تھا کہ غیر مقلدوں کا شیر و نجاح شیر بیشیہ سنت کے سامنے بکری نظر آنے لگا، و اُنتر سے پسلنے چھوڑنے لگے نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے موالوں کے ہزاروں کی تباہ نہ لا کر میدان مناطرہ سے شکست خورہ فرار اختیار کر لی۔ اہلسنت و جماعت نے اس شاندار کامیابی پر بخش فتح منایا، ملک دملکت کے مشاہیر علماء نے اس میں شرکت کر کے ابوالفتح شیر بیشیہ سنت کی جناب میں خراج عقیدت پیش کیا۔ نیز ٹردودوی کا یہ خراج عقیدت یقیناً بر عمل ہے گا۔

وَكَمَا يَا آپ کی اولاد سے میدان میں نیچا  
شمار اللہ کو خشت علی نے یا رسول اللہ  
عقیدہ ہے یہ نیز کامبuds اللہ وہمن کو  
کیا نادم تمہاری دشمنی نے یا رسول اللہ

## مناطرہ راندیر

شیر بیشیہ سنت حجۃ اللہ علیہ گجرات کے کسی علاتے میں تبلیغ دین کی خاطر تشریف لے گئے تھے۔ لیکن جب راندیر ضلع سورت کے سنی مسلمانوں کو اس کی خبر ہوئی تو انہوں نے شیر بیشیہ سنت کی بارگاہ میں حاضری دی اور اپنے ان تمام مظالم کا ذکر کیا جو دیندی عالمانے نے ان پر ڈھائے تھے ساتھی محمد عمر خاں دارود ٹھیکر کے نام شائع ہونے والی اس تحریر کا بھی ذکر کیا جس کا عنوان "فضل رب جہیر" تھا اور دیوبندیوں نے شائع کرایا

تھا۔ یوں تو اس تحریر کا حرف حرف تو ہمیں رسالت کا غماز تھا لیکن اس کے صفحے، "کی عبد جو مناظر کا سبب بنی یہ تھی۔"

"ومیں شریفین سے دیوبندیوں کے کفر پر جو فتویٰ لئے گئے تھے جب علمائے حرمیں پر اصل عبارت طاہر ہوئی تو انھوں نے دیوبندیوں کو کفر کے فتویٰ سے برخی کرو دیا اور انھیں مسلمان لکھ دیا۔"

شیر بشیہ سنت کے سامنے جب یہ تحریر نظر سے گذری تو انھوں نے اولاً اس کا مرطابہ کیا کہ وہ تحریر جس میں انھیں مسلمان لکھا گیا ہے وکھافی جائے۔ جس منصب کی بنیاد پر ہم اور دروغ گوئی پر ہو اس میں صداقت کے عناصر کہاں ملیں گے بات منافق تک رسختی اور رحمادی الآخری سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اور روزِ چشتہ دس بجے دن محبوب مسجد چارواڑہ میں مناظرہ ہونا طے ہو گیا اور دیوبندیوں کی طرف سے مناظرہ مولوی عبد الشکور کا کوروی اور مولوی مرتضیٰ حسن درجستگی منتخب ہوئے۔

میدان مناظرہ سے فرار دیوبندی علماء کی وفات میں ہے۔ جب دیوبندی مناظرین کو یہ مسلمان ہوا کہ شیر بشیہ سنت مولانا حضرت علی سیوطیوں کے مناظر ہیں تو ان کے مقابلہ نہ آنا ہکی اپنے دل میں عزت و ابر و خطرے میں ٹھنے کا اندیشہ تھا۔ اس لئے آ تو گئے گر تھانہ داروں کی جیب گرم کر کے مناظرہ کو ان کی کوشش میں لگا گئے جس میں انھیں کامیابی بھی نہیں۔ جب متعینہ تاریخ پر شیر بشیہ کی سنت مقام مناظرہ پر پہنچے اور یہ صورت حال دیکھی تو بزم توحیہ اور تھانہ میں داروغہ کے پاس گئے سہرا رکفت و شنید کے بعد مناظرہ کی اجازت دے دی یعنی اوہ دیوبندیوں نے محبوب مسجد (مقام مناظرہ) کو اپنا بھی گھر تباکر اس میں داخلے کی پابندی لگادی تھی۔ مناظر اعظم شیر بشیہ سنت دیوبندی مناظرین کو لکھا رتے رہے اور بغرض مناظرہ حضرت چبح تابعین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم السلام کے آستانے کی مسجد "نایت پاڑہ" تشریف لئے گئے۔ جب دیوبندی سیوطیوں نے اپنے علماء کا فرار دیکھا تو کہنے لگے اگر آج مناظرہ نہیں ہوگا تو چندہ بند کر دیا جائے گا۔ اصل مناظرین تفرار ہو ہی چکے تھے۔ باول ناخواستہ مولوی محمد

حیں راندیری اور ایں تدر و آن قد ان کے ساتھی اس لو ہے کہ چنے کو انعام کی پرواکہ نبیر جانے  
کیلئے تیار ہو گئے۔ مناظرِ حفظ الایمان کی کفری عبارتوں پر تھا۔

دیوبندی مناظرِ لفظ "ایسا" پر زور دیکر بحث کر ہے تھے۔ حفظ الایمان کی اصل  
عبارت یہ ہے۔

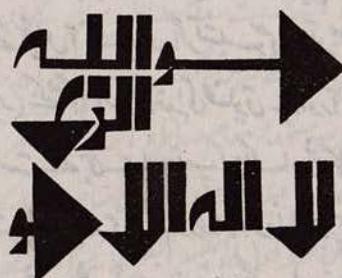
"آپ کی ذات مقدسہ پر عالم غیب کا حکم کیا جانا اگر تعقولِ صحیح ہو تو دریافت طلب امر  
یہ ہے کہ اس غیب سے مراد بعض غیب ہے ایک غیب اگر بعض علوم غیریہ مراد ہیں تو اس  
میں حضور کی تخصیص ہے ایسا علم تو زیورِ عربیہ ہر صبی و جنہوں بلکہ جیسے حیوانات و بہائم  
کے لئے بھی حاصل ہے" (۱)

دیوبندی مناظر کا کہنا تھا کہ لفظ "ایسا" ہمیشہ تشبیہ کے لئے ہی نہیں آتا اور اگر  
تشبیہ کے لئے بھی ہو تو من کل الوجوه نہیں بلکہ من بعض الوجوه ہے۔ حضرت شیر  
بیہقی سنت نے فرمایا اگر میں کہوں کہ آپ کی صورت کی کیا تخصیص ہے ایسی صورت تو گدھے کی  
بھی ہے اور آپ کی ناک کی کیا تخصیص ایسی ناک تو سور اور کتے کی ہے۔ ناطقین آپ تو یہ سمجھ  
رہے ہوں گے کہ مولانا شیر بیہقی سنت کا مدلے رہے ہیں تو یہ کامی نہیں اس کا اصل جواب تھا  
چنانچہ انہوں نے اسکی صراحت بھی کی آپ برلن ماننے کیونکہ ابھی آپ ہی نے فرمایا ہے کہ لفظ  
"ایسا" ہمیشہ تشبیہ کے لئے نہیں آتا ہے اور اگر تشبیہ بھی ہو تو من کل الوجوه نہیں بلکہ  
من بعض الوجوه ہے سور (خزیر) کتے کی ناک بھی خدا کی خلقوں ہے اور آپ کی ناک و صورت بھی گوشہ  
خدا کی خلقوں وہ بھی گوشہ دلوست سے بنی ہے اور آپ کی ناک اور شکل و صورت بھی گوشہ  
دلوست سے بنی ہے۔ اس بات پر دیوبندی عوام اور علماء دونوں جمیع پڑے کہ یہ گالیاں  
ہیں اس میں ہماری توہین ہے۔ شیر بیہقی سنت نے فرمایا اگر یہاں لفظ "ایسا" سے آپ  
کی توہین ہو سکتی ہے تو حفظ الایمان کی عبارت میں لفظ "ایسا" سے کیونکر رسول کی  
توہین نہ ہو گی یہ میں کر دیوبندی مناظر میہوت ہو گیا۔

اس مناظرے کا انجام بھی ظاہر تھا، ہوا وہی جو ان کا موروثی حق ہے۔ شکستِ  
فاش ہوئی مٹھی کھائی اور لا جواب ہو گئے۔ اس عظیم انسان کا میا بی پر سورت میں خراج  
تحمیں کے جلے منعقد ہوئے۔ ہزاروں کی تعداد میں لوگوں نے شیر بیشہ سنت کی جناب  
میں دادِ تحمیں کی سوچات پیش کی۔ اس موقع پر شیر بیشہ سنت نے امام الہست کی جناب میں  
اپنی طرف سے خوشی دسترت کے کچھ کامات منظوم شکل میں پیش فرمائے جسکا پہلا بندی ہے  
جس رہا ہے چار سو ڈن کاترا احمد رضا

دو جہاں میں ہے گڑا جہنڈا ترا احمد رضا

تہذیت کا ایک جلسہ سورت میں مناظرے کے دوسرے دن حضرت خواجہ داڑا  
شاہ رضی اللہ عنہ کے آستانے پر اس نتیجے مبین کی خوشی میں ہوا۔ اس اجلاس میں عمار  
شانخ و اعیان گجرات و عوام خواص کے اتفاق سے آپ کو شیر بیشہ سنت کا خطاب دیا گیا<sup>(۱)</sup>  
یہ خطاب عوام خواص کے حلقے میں استعد مرقبول ہوا کہ یہی علم بن گیا اور لوگ اصل نام  
سے بے پرواہ ہو گئے اور انتشار اللہ تعالیٰ قیامت دنیا کے سنت میں آپ اسی نام سے جانے  
ہو چکے جاتے رہیں گے



# مناظرِ فیض آباد

## کورٹ اور اس کا تاریخی مقدمہ

شیر بشیرہ سنت رحمۃ اللہ علیہ سے دیوبندیوں کے جتنے منابر ہوئے سب میں ان لوگوں نے انتظامیہ پولیس کی مدد سے مناظرہ یا تو روادیا یا شیر بشیرہ سنت پر کوئی جعلی الزام لگا کر انھیں کچھی کے حوالے کر دیا یا مناظرے کی معینیت تاریخ پر وہابی دیوبندی مناظر خود میں ان مناظرہ سے ڈھکے چھپے فرار ہو گئے یا وہ مقام مناظرہ پر بہنچے ہی نہیں۔ اس طرح کی نجات نے کتنی واردات ہیں جو شیر بشیرہ سنت کی زندگی میں آتے دن بوقتی تہی تھیں۔ لگرفیض آباد کا مناظرہ اور وہاں کا تاریخی مقدمہ اس وجہ سے انتہائی اہم اور قابل ذکر ہے کہ اس قسم کے مذاق شیر بشیرہ سنت کو کم میسر آئے کہ انہوں نے کورٹ میں مناظرہ کیا ہو۔

ذیل میں فیض آباد کے تاریخی مقدمے اور مناظرے کی خصوصیات کی مختصر تاریخ "شمع منور رہ نجات" اور مولانا علی الحضرت "مصنفہ مولانا بدر الدین احمد رضا میری سے اخذ ذکر کے پیش کر رہے ہیں۔

اس مناظرے کی رواد تبلیغ دین حق یعنی اُن کی خطابیانہ شوکت سے شروع ہوتی ہے اور احتمام مناظرہ، مقدمہ اور پھر فتح و کامرانی پر ہوتا ہے۔ ہوا یوں کہ حضرت شیر بشیرہ سنت مولانا خشت علی علیہ الرحمہ نے قصیدہ بعد رسمی صلح فیض آباد اور اس کے اطراف و نواحی میں ۲۶ ربیعی ۱۹۲۶ء تا ۶ ربیعی ۱۹۲۷ء مسلسل تقریریں فرمائیں جس میں آپ نے مذہبیہ اہلسنت و جماعت کی تبلیغ اور سُنّتی مسلمانوں نیز دیگر حاضرین کی نصیحت و دعا ایت اور مذہب حق کی شناخت کے لئے حسام الحرمین، الصوارم الہندیہ کے مصائبین پر حکم سناتے رہے اور وہابیوں کے عقامہ کفریہ سے آگاہ رہنے کے لئے تحذیر الناس، برائیں

قاطعہ، حفظ الایمان اور ختصر سیرت نبویہ کی کفری عبارت میں کھول کر لوگوں کو دھلتا رہے جس کا تبلیغہ یہ نکلا کہ بہت سے دہابی دیوبندی عوام جو بیچارے اپنے پیشواں کے عقائد کفریہ سے آگاہ نہ تھے تو ہر کر کے سُنّتی مسلمان ہو گئے۔ جب دیوبندیوں کی سربراہی میں اس کی خبر ہوئی کہ امام احمد رضا کے شیر کے ہاتھوں وہابیت کی مٹی پلید ہوتی جا رہی ہے تو انہوں نے اپنے علماء سے سازش کر کے حضور شیر بشیہ سنت کے خلاف ہمایہ برپشاو اگر وال جعیشڑیٹ درجہ اول شہر فیض آباد کے اجلاس میں استغاثۃ دائر کر دیا جس میں یہ الزام قائم کیا

ملزم (شیر بشیہ سنت) نے بتاریخ ۱۹۳۶ء بوقت ۹ بر بجے شب نعایت ۱۲ بر بجے شب ایک تقریر کی جس کے دوران میں ملزم نے مدعاں کے مذہبی عقائد محو کرنے نیز فرقہ والانہ فساد برپا کرنے کی غرض سے جمع عالم میں تقریر بر کرتے ہوئے کہا کہ مولوی اشرف علی حقانوی، مولوی قاسم ناظرتوی، مولوی خلیل احمد انجدیوی، مولوی شیعہ احمد گنگوہی اور ان کے علمائے دین کی سخت توہین اور دلآلزاری ہوئی

عایجاہا! ملزم نہایت ہی مفسد آدمی ہے اور جرم و فعات ۱۰۲۹۸ اور ۵۰۰ و ۱۵۳۱ الف کا مرتکب ہے لہذا ادارک ملزم صب و فعات بالافراہیا جائے۔

عرضی: ندویان عبد الحمید خال و سراج الحق خاں و حبیب اللہ

مدعاں ساکن قصبه بحدر سر صلح فیض آباد

مومنہ ۱۲ بر جون ۱۹۳۶ء

کارروائی استغاثۃ کے بموجب شیر بشیہ سنت جب کورٹ میں پہنچے تو جعیشڑی نے استغاثۃ کے متعلق جواب طلب کیا آپ نے اجلاس میں تحدیر انہاس، برائیں قاطعہ، حفظ الایمان، نولوگ فتاویٰ ہری دستخطی گنگوہی اور ختصر سیرت نبویہ مصنفہ مولوی عبد الشکر کا کوروی پیش کیا اور ان کی عبارت کفریہ سے جعیشڑیٹ کو آگاہ کیا اور اس کے ساتھ ہی آپ

نے مجھ سریٹ پر یہ سمجھی واضح کردیا کہ دنیا کے سنتیت کے عظیم و جلیل پیشوائی شیخ الاسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاصل بریوی رضی اللہ عنہ نے مولوی تھانوی، مولوی ناظری، مولوی گنگوہی مولوی انبیاء یوسفی پاؤں کے عقائد کفریہ کے سبب محکم شریعتِ اسلامیہ کفر و مرتد کافتوں کا فتویٰ دیا ہے جو انہی کی مصنفہ کتاب "حسام المحسین" میں چھپ کر پورے ہندوستان میں شائع ہو چکا ہے اور اس نتوں کی تصدیقی عرب شریف کے اکابر پیشوائی کے عظیم اور ہندوستان کے دوسرا سطح عالمی اسلام اپنے مہری دستخط کے ساتھ کر چکے ہیں "حسام المحسین" کے فتاویٰ میں ایک حکم شرعی یہ بھی ہے کہ جو شخص مولویان مذکورین بالا کے عقائد کفریہ پر مطلع ہو کر ان کو کافرنہ کہئے یا کافر ہونے میں شک کرتے تو حکم مانون شریعت وہ بھی کافر ہے یہی وجہ ہے مبلغ وہابیہ کی زاری میں ہندوستان کے چوراؤزے علمائے اسلام نے شرعی نتوں میں دیا کہ مولوی عبد الشکور کا کوروی نے اپنی کتاب "نصرت آسمانی" ص ۱۵ ص ۲۶ ص ۳۷ میں مولوی تھانوی دانہبی یوسفی کی کفری عبارتوں کی حمایت و طرفداری کی ہے لہذا مولوی عبد الشکور کا کوروی بھی محکم شریعتِ اسلامیہ کافر و مرتد و بلے دین ہیں۔ پھر شیر پیشیہ سنت نے اپنے دعویٰ کی تصدیق نیز مجھ سریٹ کے اطمینان کے لئے اجلاس میں "حسام المحسین" اور "الصوم الہندیہ" وغیرہ کتابیں پیش کیں اور ان کے ساتھ اپنا ایک طریقہ تحریر کی بیان بھی پیش کیا جس میں آپ نے عبارات "حفظ الایمان" ص ۸ "بلاہمین قاطع" ص ۱۵ "در فوڑو" غیر مسلم مجھ سریٹ جسی پوری طرح سمجھ گیا کہ مولوی تھانوی مولوی گنگوہی وغیرہ نے ضرور پیشیہ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی و بلے ادبی کی ہے اور یہ لوگ لقینی طور پر "حسام المحسین" کے فتاویٰ کے مطابق کافر و مرتد ہو چکے ہیں۔

اس مقام پر وہابی حضرات مہرگز نہیں بن کر میں کے کسی نے مجھ سریٹ کے سامنے "المہند" کا مضمون نہیں سنایا اور نہ کسی نے اجلاس میں پیشوائیان وہابیہ تھانوی وغیرہ کا سدانہ ہونا ثابت کیا کیونکہ اس تاریخی مقدمہ میں مولوی ابوالوفاشاہ بجهان پوری دہبیت

کے اکپرٹ عالم کی حیثیت سے پیش کئے گئے اور بہتر اجلاس مجھتریٹ کے سامنے حضرت شیر بشیہ سنت قدس سرہ العزیز اور مولوی ابوالوفاشا جہاں پوری کے درمیان ایک طویل و عریض مناظرہ ہوا۔ جس میں پیشوایاں وہا بیہ کو مسلمان ثابت کرنے کیلئے دیوبندی میڈیزین کے نئے اور پرانے جتنے بھی ہتھیار تھے وہا بیت کے اس اکپرٹ عالم نے سب استعمال کر دے اے مگر احمد رضا کے شیر مولا ناصحت علی نے حرمین کی حسام بڑاں سے کفر و ارتداد کے قلب و جگر کو کاٹ کر چینک دیا اور بارگاہ رسالت کے گستاخ باغیوں کے طفید اور مولویوں کو لو ہے کے چینے چبوا دئے اور دلائل شرعیہ کی کسری پر پیشوایاں وہا بیہ مولوی تھانوی، لکھوہی غیرہ کا کافر و مرد ہونا ایسا بے نقاب فرمایا کہ مولوی ابوالوفا جیسا ہو شیار ماہ عالم بھی مجھتریٹ کے سامنے دیوبندی کفریات پر پردہ ڈالنے میں بری طرح ناکام رہا اور پیشوایاں وہا بیہ کا مسلمان ہونا ثابت نہ کر سکا۔ اب ہم مجھتریٹ کی طویل بحث کا اختصار جو اس نے استعانت کا فیصلہ کرتے ہوئے کی ہے اس کا ترجیح نقل کر رہے ہیں۔

### مجھتریٹ کا فیصلہ

ملزم کہتا ہے کہ اس نے مرجون ۱۹۲۶ء کو کوئی تقریر بدیہ میں نہیں کی اور نہ اس نے کبھی بھی ایسے الفاظ استعمال کئے ہیں جو مستغیتان نے خداً بیان کئے ہیں نہ کبھی وہ اس طرح ایسے الفاظ استعمال کرتا ہے وہ قطعی طور پر کہتا ہے کہ اس نے مرجون کے پہلے کچھ تقریریں کی تھیں جن میں اس نے مختلف کتابوں (یعنی حسام الحرمین، الصورام الہندیہ، مبلغ وہا بیہ کی زاری) سے کچھ عبارتیں پڑھی تھیں ان کتابوں میں یہ مولویان (اشرف علی تھانوی، رشید احمد گنگوہی، قاسم نازوتوی، نسلیل انبیتیہ اور عبدالشکور کاکروہی) اسلامی فتوی سے بے دین، کافر، مرد اور دیور کے بندے کے بھے گئے ہیں۔

اب ہم دیکھیں گے کہ تقریریں کیا کہا گیا۔ مستغیتان نے تحریر میں کچھ بھی نہیں دیا کہ ملزم نے کیا کہا۔ صرف مستغیتان اور دگو اہلوں کا بیان ہے کہ ملزم نے اور پر کے لکھے ہوئے الفاظ (یعنی مولوی اشرف علی تھانوی، مولوی تااسم نافوتوی، مولوی خلیل الرحمن بنیٹھوی)

مولوی عبد الشکور کا کوروی اوزمولوی رشید احمد گنگوہی کافرو مرتدا اور بیدین ہیں) استعمال کرنے ہیں ملزم یہ مانتا ہے کہ اس نے ان مولویوں کے حق میں اور پر لکھے ہوئے الفاظ استعمال کرنے ہیں مگر وہ عبارت دوسری تھی

گواہ ۱ کہتا ہے کہ «ملزم، اکی تقریر کو کسی نے بھی نوٹ نہیں کیا اور نہ خود اس د گواہ نے نوٹ کیا ملزم نے جو الفاظ کہے ہیں وہ اسکو زبانی یاد ہیں اور کچھ مختصر مفہوم تقریر کا بھی یاد ہے اس گواہ ۱ کے بیان کے مطابق ملزم تقریر کے وقت کتاب میں اپنے ہاتھ میں لیتا تھا اس بیان سے ملزم کی بات کو تقویت ملتی ہے

ملزم اقرار کرتا ہے کہ اس نے ان مولویوں کے حق میں اور پر کے لکھے ہوئے الفاظ استعمال کرنے ہیں لیکن عبارت دوسری ہے اور اس نے وہ الفاظ چند کتابوں کی تحریر کی مدد سے لئے تھے میرا خیال ہے ملزم کا فعل بالکل درست تھا کہ کتاب سے پڑھ رہا تھا اور ملزم یہ بات نیک نیتی سے پبلک کی آگاہی کے لئے کر رہا تھا کہ مذہبی بات سمجھ لیں۔ اسلئے ملزم کا فعل دفعہ .. تعریزیات ہند میں نہیں آتا ملزم کی تقریر یہے پبلک کے اشتغال، جگڑے کے انتقال کے متعلق کچھ کوہوں نے یہ بیان کیا کہ ملزم کی تقریر سن کر بہت سے (دہابی)، لوگ اسکی باتیں سمجھ کر ملزم کے ہم مندہب (سنی) ہو گئے۔ اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ ملزم کا وعظ بہت ولپس پ تھا۔

اس مقدمہ میں ایک اکسپرٹ مولانا ابوالوفا کی گواہی کو مقدمہ کی گواہی کہنے کے بجائے مذہبی مناظرہ کہنا زیادہ مناسب ہے۔

میرا خیال ہے جیسا کہ میں نے اور پر بحث کی ہے کہ ۱۹۳۶ء کا واقعہ مراسر گڑھی ہوئی بات ہے اور ایسا کوئی واقعہ نہ ہونے پایا ملزم کی وہ اگلی تقریر میں تھیں جن سے (دہابی) مستغیتوں کو دلالاتی ہوئی کیونکہ فرمی تھا (سنی مسلمانوں)، کے عقائد پر تفسیہ جما رہے تھے اس لئے مستغیتوں نے بغیر سیاق و سبق کا تعلق دیکھتے ہوئے تقریر کے چند الفاظ لئے کہ ملزم کے خلاف جھوٹا مقدمہ دائر کر دیا۔ میرے خیال میں ملزم کو اسکی جگہ

میں صرف بنام کرنے کیلئے یہ مقدمہ دائرہ کیا گیا ہے کیونکہ وہ منہجی ببلغہ ہے اور ایجمنی تقدیر  
میں مریدین رکھتا ہے جیسا کہ دو ران مقدمہ میں دیکھا گیا۔

میں ملزم (مولانا حشمت علی) کو تعزیرات ہند کی وفات ۱۵۳، ۱۵۴، ۲۹۸ سے  
جن کا الزام اس پر لگایا گیا ہے اور اس پر مقدمہ چلا یا کیا ہے بے قصور قرار دیتا ہوں  
اور اس کو زیر دفعہ ۲۵ صاباطہ فوجداری آزاد کرتا ہوں۔

دستخط ہما پیر پرشاد اگر وال مجسٹریٹ درجہ اول

فیض آباد

۲۵ ستمبر ۱۹۳۸ء

### شیش حج کافیصلہ

تاریخی فیصلہ نے دنیا کے دہبیت میں ہنڈک مجاہدیا۔ ویوبندریوں کے گھروں میں صفتِ ما تم  
بچ گئی ان کے سارے نتنهی پر و منصوبے خاک میں مل گئے حق و باطل کے اس معکرہ میں  
سیدان "حسام الحرمین" کے ہاتھوں اور بارگاہ و رسالت کے باغیوں کے گھوٹے میں شکست ذلت  
کا ملوق پڑا۔ پھر وہاں یوں نے سوچا کہ اس فیصلے نے تو غصب ہی ڈھا دیا کہ مجسٹریٹ نے شیر صنا  
کو جبیل خانے کے پختے میں بند کر دینے کے بجائے اسکو باعثت طور پر آزاد کر دیا اور "حسام  
الحرمین" کی حقانیت و صداقت کا لواہ بھی مان دیا اس لئے مجسٹریٹ کے اس فیصلے کو توڑوا دینا  
بہت ضروری ہے۔ چنانچہ اپنی ناکامی کو کامیابی سے بد لئے کے لئے ایک بار پھر انہوں نے زور  
باندھا اور مجسٹریٹ کے فیصلے کے خلاف شیش حج یعقوب علی کے اجلاس میں اپیل دائر کر دیا  
شیش کورٹ کے فاضل حج نے اپیل پر بحث کرتے ہوئے فیصلہ لکھا جس کا اقتباص ہم ذیل میں  
نقل کرتے ہیں

— ملزم نے بیان کیا کہ، رجن ۱۹۳۸ء کے قبل اس نے چند تقریباً سیں بحد رسیدیں کیں  
جن میں اس نے (حسام الحرمین، الصوارم الہندیہ وغیرہ) کتابوں سے چند عبارتیں پیش کیں اور

ان عبارتوں میں (مولوی تھانوی، مولوی گنگوہی، مولوی نادر توی وغیرہ) علماء جو کہ استغاثۃ میں درج ہیں بذریعہ فتویٰ کافر، مرتد، بیدین دیوبکے بندے اور دہابی قرار دیتے گئے تھے  
، رجوع ۱۹۶۷ء سے قبل تقریر میں جو کہ ملزم نے بعد رسم میں کی تھیں ان کا مضمون  
کچھی میں خود ملزم نے پیش کیا جس پر DZ × E ٹراہے۔

فریقین کی طرف سے شہوت پہنچنے کے بعد لائی محشریٹ نے اولادی فیصلہ کیا کہ ملزم نے  
۸ جولائی ۱۹۶۷ء کو کوئی تقریر نہیں کی جس کی مستغاثان شکایت کرتے ہیں اور یہ صرف ایک  
بنیا ہوا قسم تھا دوسرا فیصلہ محشریٹ نے یہ کیا کہ افاظ ملزم نے گذشتہ روسری تقریر میں  
میں استعمال کئے تھے جن سے ان کے جذبات کو سدھا رہنچا تھا کیونکہ انھوں نے ان افاظ  
کا سیاق و سبق سے تعلق دیکھے بغیر مطلب تکال لیا اور یہ غلط مقدمہ ملزم کے خلاف دائر  
کیا اس پر لائی محشریٹ نے مقدمہ خارج کر دیا اور یہ اعتراض کیا کہ ملزم چونکہ منہ سبی مبلغ ہے  
اور اس کے پاس بہت کافی مرید اور معتقد ہیں اس لئے پبلک میں اس کی بے عزی کرنے کو  
یہ مقدمہ دائر کیا گیا ہے ملزم اس وجہ سے بر کر دیا گیا تھا۔

اور اسی برتیت کے خلاف مستغاثان نے نگرانی کی درخواست دی ہے اور وہ اس حکم  
کے خلاف ہیں فریقین کے پیش کردہ زبانی اور تحریر می ثابت کو بہت خور سے ٹڑھنے اور سننے کے  
بعد میں اس نتیجے پر سچا ہوں کہ یہ درخواست نگرانی کو چوڑم نہیں رکھتی۔

لائی محشریٹ کی تجویز سے مجھ کو بیچ چلتا ہے کہ لائی محشریٹ نے ثبت زبانی و تحریر  
کو بغور و صیان دیا اور ملاحظہ کیا اور صحیح فیصلہ کیا کہ ملزم نیک نیتی کے ساتھ تکابوں کی عبارت میں  
ٹڑھنے میں صحیح راستے پر تھا۔

لائی محشریٹ کا فیصلہ جس میں اس نے ملزم کو بر کر دیا فریقین کے پیش کردہ  
ثبوت کی بنابر ایکل صحیح اور درست ہے۔ مستغاثان میرے سامنے لائی محشریٹ کے فیصلے  
میں کوئی قانونی غلطی یا اور کوئی غلطی نہ بتا سکے درحقیقت اس اپیل میں کوئی جان نہیں اس  
لئے میں اسکو خارج کرتا ہوں

دستخط یعقوب علی ششن جع نفیض آباد

۱۹۲۹ء  
۲۸ اپریل ۱۹۲۹ء

واضح ہو کہ دہبیوں کا دائرہ کردہ مقدمہ دو برس تین ماہ تیرو دن جاری رکھ رکھ ۲۵ ستمبر ۱۹۲۸ء کو ختم ہوا۔ پھر ان کی اپیل کافیصلہ ۲۶ اپریل ۱۹۲۹ء کو ہوا۔ ”فرحت افزانش“ میں ”میں دہبیوں کے استغاثے کا پدرِ امضریں مستغثیاں و بعض گواہوں کا بیان نہیں پھر بر سر اجلاس حضرت مولانا خشم علی علیہ الرحمہ کا زبانی مختصر بیان اور تحریری طبیل بیان پھر محشریت اور نج کا انگریزی میں فیصلہ اور اس کا رد در تحریج پر کرہنڈ وستان پھر میں شائع ہو چکا ہے جو صاحب اس تاریخی مقدمہ کی کارروائی اور حضرت شیر بشیرہ سنت کا کامل تحریری بیان اور محشریت و نج کا مکمل فیصلہ دیکھنا چاہیں وہ ”فرحت افزانش“ میں ”کامطا العرف فرمائیں“ میں نے محشریت کا فیصلہ اسی کتاب فرحت افزای کے صفحہ ۳۳ تا صفحہ ۳۷ سے اور نج کا فیصلہ صفحہ ۱۵ تا صفحہ ۲۵ سے نقل کیا ہے۔

مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
أَبُو الْمُؤْمِنِينَ  
شَهِيدِ الْأَوَّلِ  
أَبُو الْمُؤْمِنِينَ  
شَهِيدِ الْأَوَّلِ

## مناظرہ اوری

شیربیشہ سنت علیہ الرحمہ نے جتنے مناظرے کئے ان میں اوری صلح اعظم کو دعہ کے مناظرے کو خصوصی اہمیت حاصل ہے۔ یہ مناظرہ ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، جادی آخر ۱۳۵۲ھ میں بڑی کیشنہ دو شنبہ، سشنہ مسلسل ہوتا رہا۔ اس مناظرے کے دیوبندی مناظر مولوی منظور سبحانی کے علاوہ دوسرے چھوٹے بڑے ڈیڑھ سو علماء تھے۔ اوہ صرف اور صرف شیربیشہ سنت مولانا شریعت علیہ الرحمہ تھا۔ خدا کے برحق کے علاوہ بسطاہ کوئی مدد کرنے والا انہیں تھا۔ اس وجہ سے مولانا عبد الاحمد خال نے یہ خیال فرماتے ہوئے ایک عریضہ محدث اعظم ہند کی جانب میں ارسال کیا۔ جس میں اوری کی صورت حال کا ذکر اور سچے مناظرے میں شرکت کی وحثت تھی۔ مگر محدث اعظم سند پہلے سے تقریباً پورے ماہ دوسروں کے پابند ہو چکے تھے۔ وہ تو تشریف نہیں لائے البتہ حامل رقہم کے بدست جو خط لکھا تھا اس میں اس مناظرے کی کامیابی کی یقین دہانی ہزور تھی۔

جہاں تک منظوکی علمی استعداد کا حال ہے اس کی سرکوبی کے لئے اعززالاخان فاضل جلیل الشان مولانا مولوی حشمت علی خال صاحب نہ صرف یہ کافی سے زیادہ ہیں بلکہ سچ پوچھئے تو اس مناظرے کو منظور کر کے ہمہ المفسرۃ تزلی سے کام لیا ہے۔ جانتے والے جانتے ہیں کہ حشمت علی کے جلو میں فتح و نصرت رہی اور منظور و منقول کا تو قافیہ ہی ایک ہے..... میں اپنے آنے کی اونی ضرورت بھی محسوس نہیں کرتا۔<sup>(۱)</sup>  
 اس مناظرے کا موضوع مسئلہ "علم غایب عالم الغیب" تھا چنانچہ یہ موضوع دلیلی مناظرہ کی کام منتخب کردہ تھا۔ وہ (سمنی) مناظر کے پاس بھیجنے والے پہلے عریضہ میں لکھتے ہیں۔ "ہمارے یہاں آپ کے عتمائد سے متعلق بہت زیادہ غلط فہمی بھیل گئی ہے۔ بالخصوص مسئلہ علم غایب کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی ہے۔ میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اس مسئلہ پر میرے اور آپ کے مابین مباحثہ ہو جائے۔"<sup>(۲)</sup>

(۱) مناظرہ اوری : مولانا محمد طیب دانابوری ص ۲۸ مطبوعہ شافعی الآباد ۱۴۰۳ھ

(۲) مناظرہ اوری : مولانا محمد طیب دانابوری ص ۲۹ مطبوعہ شافعی الآباد ۱۴۰۳ھ

اُسْكَلَبِيَّةِ اَحْقَرِ عِبَادَ اللَّهِ مُحَمَّدِ نَظَرِ الرَّغْمَانِيِّ

۱۰ رجبکر ۳۳۷ھ ۹ ربکتوبر ۱۳۴۸ء

باصابط مناظرہ ۲۲ رجادی آخر سے شروع ہوا اور تین یوم لگاتار چلتا ہے۔ منظرہ کی ابتداء تو تحریری ہری تھی مگر بھیر تقریری میں مناظرہ تبدیل ہو گیا۔ جو انجام ہر مناظرے کا ہوتا ہے وہی انجام اس مناظرے کا بھی ہوا۔ جب دیوبندی مناظر کو شکست کا احساس ہوا تو اس نے تھانہ داروں اور ذرا کاف کی مدد سے مناظرہ کو بند کر کے ہی دم دیا۔ مولانا شست علی علیہ السلام نے اس موقع سے ڈیڑھ سو سوالات قابلہ علم غیب سے متعلق وار کے جس کا مولوی محمد نظور نعماں سنبھلی اور ان کے ڈیڑھ سو معاون مولوی مل کر نہ جواب دے سکے۔

جن ڈیڑھ سو علماء نے مولوی نظور نعماں کی پشت پناہی کی ان میں چند کے تامیح

ذیل ہیں

مولوی عبد اللطیف سری، مولوی حبیب الرحمن سری، مولوی منیر الدین، مولوی محمد صدیق مولوی سعد الدین، مولوی عبد الصمد پوپا گنجی، مولوی محمد امین اور سید مولوی یار محمد کوسی دعیہ وغیرہ مناظرے کی تفصیلی روادشائے ہرچیکی ہے جس کے مرتب مولانا محمد طیب داہاپوری ہیں ۳۰<sup>۱۶</sup> سالز کے ۲۱۲ صفحات پر مشتمل ہے چنانچہ میں اس مناظرے کے بارے میں لکھوں۔ ارباب ذوق سے گذارش ہے کہ خود اصل رواد کا مطالعہ معیار اور حق والصفات کی کسوٹی پر لکھ کر فرمائیں۔ تاکہ حق و باطل دو دوہا اور پانچ کی طرح نکھر کر سامنے آجائے اس رواد کا نام تو ”مناظرہ اور سی“ ہے۔ مگر تاریخی نام ”رواد مبارکہ السنۃ دوہا بیہ“ (۱۳۵۲)<sup>۱۷</sup> ہے اسکی دوسری بار طباعت اور آباد سے صفر المظہر ۳۳۷ھ میں طلبہ جماعت رابعہ الجامعۃ الائمه مبارک پور کے زیر اہتمام ہوئی ہے۔

اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ مناظرے کی اس خصوصی رواد سے لگایا جاسکتا ہے۔

”اس مناظرے میں دیوبندی مناظرنے تابیر تخلی و الحادیث پیش کر کے ثابت کرنا چاہا کہ صحابہ کرام کو ذیبوی علم حضور اقدس سلیمانیہ و سالم سے زائد تھا۔ اس نے اسی تقریر میں یہ کہا کہ

حدیث میں "انتِ اعلم بامورِ دنیاکو" ہے "انتر" اسم تفضیل ہے اور اسم تفضیل مفضل  
و مفضل منہ چاہتا ہے۔ مفضل منہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور مفضل صحابہ۔ اس سے  
ثابت ہو گیا کہ صحابہ کو حضور سے یہ علم نہ اکھتا۔ اس نے طنز کرتے ہوئے کہا کہ مولانا آپ کو ہر یہ  
الخوبی یا دنیہ میں یہ لکھا ہے۔

حضرت شیربیش سنت نے جوابی تقریر میں اسی وفت اپنے حرف سے مخاطب ہو کر یہ  
فرمایا مجھے ہائی الخوبی ادا رہ ہو نے کاظم زدینے والے تمہیں پنج گنج اور خوبی میر بھی یاد نہیں۔ پنج گنج  
میں ہے افضل کا وزن تین معنوں کیلئے آتا ہے۔ ایک اسم صریح جیسے اکمل دوسرے صفت میں  
اصغر تیری سے اسم تفضیل جیسے افضل خوبی میں مندرجہ ہے کہ اسم تفضیل کے استعمال کے  
تین طریقے ہیں ایک وہن کے ساتھ ایک الف لام کے ساتھ ایک اضافت کے ساتھ یہاں ان  
تینوں میں سے ایک بھی نہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ اعلو اسم تفضیل کے لئے نہیں بلکہ صفت  
محض کے لئے ہے۔ اب صحابہ کرام کے لئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے زائد علم ثابت  
نہیں ہوا۔ (۱)

### مناظرہ گیا

گیا کامناظرہ بھی تاریخی لحاظ سے ٹبری اہمیت کا حامل ہے۔ یہ مناظرہ  
تحریری اور تجدید الناس کی اس عبارت پر تھا۔ جن میں مولانا قاسم نافوتی نے رسول کے  
خاتم النبیین ہونے پر شک کیا ہے لکھتے ہیں۔

"عوام کے خیال میں خاتم النبیین کا معنی آخری بنی ہے مگر اہل فہم پر روشن ہے  
کہ زمانہ کے تقدم یا تاخر میں بالذات کچھ فضیلت نہیں" (۲)

دوسری جگہ یہ عبارت ہے۔

"اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کوئی بھی بنی پیدا ہو تو چہ بھی خاتمت

(۱) مناظرہ ادری ص ۶۳

(۲) تجدید الناس ص ۲۳

محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا۔<sup>(۱)</sup>

یمناطرہ مسئلہ معروف گنج کے وسیع میدان میں ۲۹ ذوقی قعده ۱۳۵۷ھ  
فروی ۱۹۳۶ء میں منعقدہ ہوا تھا۔ مناطرہ خوطا الایمان کی عبارت پر ہنماطے پایا تھا مگر  
دیوبندی مناظر اس پر راضی نہیں ہوئے۔ اس لئے تجدیر الناس ہی کی عبارت کو موضوع  
بحث بنایا گیا۔<sup>(۲)</sup>

عام طور پر مناظرے خوطا الایمان کی لفڑی عبارتوں پر ہوتے ہیں۔ مناظروں کی دنیا  
میں یہ اچھتا موضوع تھا۔ مگر مولانا حشمت علی تو علم کے بھر بیکار تھے ہی ہر قسم کے  
موضوعات پر مناظرہ کرنے لئے ہر دم تیار رہتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے حریف مناظر  
کے ارادے اور جیلیج کا خیر مقدم کیا۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کے موضوعات سے وہ شیر باشیہ نہ  
کو عرب میں لینا چاہتا تھا۔ مگر ایسا نہ ہو سکا۔ اس مناظرے میں ان کے حریف مناظر  
مولوی منظور سنجیل تھے۔ مناظرہ حالاں کر اصول و ضوابط کے مطابق طے ہو چکا اس سے مفر  
مکن نہیں تھا۔ مناظرہ شروع ہوتے ہی مولانا منظور سنجیل نے بجاے اصل موضوع پر  
گھٹگوکرنے کے مدعی اور مدعا علیہ کی بحث چھپر دی۔ ظاہر ہے کہ اس کام موضوع سے کسی  
طرح کوئی مناسبت نہیں تھی۔ مگر کیا کہا جائے حریف مناظر کو۔ انہوں نے کہا کہ مولانا! یہ  
 بتائیے کہ مدعی کون ہے اور مدعا علیہ کون ہے؟ اپنے کو مدعی ثابت کرنے کے لئے دیوبندی نے  
کہا کہ مدعی کسی چیز کو ثابت کرنے والے کو کہتے ہیں اور مدعا علیہ انکار کرنے والے کو۔ اسی بنا  
پر مدعی علیہ کو منکر بھی کہا جاتا ہے۔ ہم اپنے آپ کو مسلمان کہتے ہیں اور آپ لوگ اسکا انکار  
کرتے ہیں ہذا ہم مدعی ہوئے اور آپ لوگ مدعا علیہ۔ اور اس کے علاوہ اگر ایک شخص چند  
تمثیلی اعتبارات سے مختلف صفت سے موصوف ہو تو اس میں کیا ہرج ہے۔ مشہور مقولہ ہے  
لو لا اعتبارات ببطل الحکمة

(۱) تجدیر الناس ص ۲۲

(۲) دیکھئے تفصیل کے لئے الفقیہ امر تسری ۲۸ مارچ ۱۹۳۶ء جلد ۱۹

حضرت شیر بشیہ سنت نے فرمایا مولوی لولا اعتبارات لبطل الحکمة نہ تو  
فرمان خدا ہے اور نہ ہی قول رسول اور یہ اصول فقة کا کوئی قاعدہ کلمی سمجھی نہیں۔ موضوع  
بحث اسوقت فلسفہ کے خلافات نہیں۔ اور چرخ فلاسفہ کے نزدیک بھی مختلف اعتبارات  
سے وہی چیزیں مختلف ہوتی ہیں جو اعتباری ہوں۔ شیعی واقعی اعتبارات کے بدلنے سے  
نہیں بدلتی۔ مدعی اور مدعا علیہ ہونا اعتباری نہیں کہ اعتبارات کے اختلاف سے مختلف  
ہو جائے یہ واقعی چیز ہے۔ مدعی کے احکام الگ ہیں مدعی علیہ کے احکام الگ۔ ایک شخص  
کو آپ کی بتائی ہوئی تعریف پر مدعی اور مدعی علیہ دونوں مان لیا جائے تو حدیث مشہور  
البینۃ علی المدعی والیمین علی من انکر کے مطابق قضاء اسلام کو فیصلہ کرنا ارشوار  
ہو جائیگا۔ مثلاً آپ میرے اس عصا کو اپنے ہاتھ میں لیکر تا ضمی اسلام کے سامنے جائیں  
اور کہیں کہ یہ عصا میرا ہے اور میں وہاں آپ کا خصم ہو کر یہ کہوں کہ یہ عصا جو مولوی منتظر  
کے ہاتھ میں کھڑا ہے میرا۔ آپ بتائیے کہ آپ کی بتائی ہوئی تعریف کی بناء پر آپ بھی مدعی  
اور میں بھی مدعی اور اس حیثیت سے کہ آپ میرا عصا ہونے سے انکار کرتے ہیں آپ  
منکرا اور مدعی ! اور میں آپ کا عصا ہونے سے انکار کرتا ہوں میں بھی منکرا اور مدعی علیہ  
اب آپ بتائیے کہ تا ضمی اسلام کس سے بینی طلب کرے گا اور کس سے قسم رہ گا۔  
اگر میرے اس سوال کے جواب میں یہ کہیں کہ دونوں سے بینی رے گا کہ دونوں سے  
قسم رے گا تو چوپ کو واقع میں عصا میرا ہے لہذا میں قسم کھالوں گا کہ یہ عصا جو مولوی  
منتظر کے ہاتھ میں کھڑا ہے میرا ہے جسے انہوں نے زبردستی اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے  
اور آپ کے اعتقاد کے مطابق چونکہ خدا جو ٹما ہے لہذا آپ کو جو ٹی قسم کھانے میں کہاں  
باک ہو گا۔ اب بتائیے تا ضمی اسلام کس کے حق میں فیصلہ کرے گا۔ آپ یہ کہتے ہیں کہ کتابوں  
میں مدعی اور مدعی علیہ کی یہی تعریف لکھی ہے۔

شیر بشیہ سنت کی اس تقریر سے دو یہ ندی مناظر کی بولتی بند ہو گئی اور اپنی خفت  
منانے کے لئے سٹی چیٹریٹ سے جو مناظر کے انتظام کیلئے موجود تھا فریاد کی حضوری فی ایام

صاحب! میری مدد کو پہنچپس مولوی حشمت علی صاحب نے مجھے کامی دی ہے اور اپنے آپ کو میرا خصم کہا ہے خصم کے معنی شوہر کے ہیں۔ آپ خود شوہر بننے ہیں اور مجھے بیوی بنایا ہے اسی بناء پر ڈبٹا ہاتھ میں ہے اور ڈبٹا کھڑا کرنے کا بار بار ذکر کرتے ہیں ان کو تنقیدیہ کی جائے کر دوہ ایسے الفاظ نہ استعمال کریں۔ یہ دیکھئے یہ لغات کشوری ہے اس میں دیکھئے خصم کے معنی شوہر لکھے ہیں۔

حضرت شیر بشیہ سنت کو اس فوار سے چرت ہوئی۔ آپ نے سٹی محضریت سے فرمایا کہ نہ معلوم میرے خاطب کو کیوں دھوکا ہو گیا کہ میں ان کا شوہر اور وہ میری بیوی ہیں حالاں کہ وہ عورت نہیں۔ اگر بالفرض وہ عورت ہوتے بھی تو انہیں معلوم ہے کہ میں سُنّتی ہوں اور وہ دیوبندی ہیں۔ دیوبندی عورت کا نکاح کسی سُنّتی سے درست نہیں۔ میں ان سے نکاح کب کر سکتا ہوں۔ اسی پرسارے جمیع نے قہقہہ لگایا خود سٹی محضریت بھی کافی خنوخڑا۔ لیکن دیوبندی مناظر کے آنسو پوچھتے ہوئے پوچھا کہ پھر آپنے اپنے آپ کو ان کا خصم کیوں کہا۔ خصم کے معنی شوہر کے ہیں اور اس میں ان کی دل آزاری ہے۔

اس پر شیر بشیہ سنت نے فرمایا کہ انہیں اپنے اوپر اس قسم کے الفاظ چسپا کرنے میں کوئی لذت محسوس ہوئی ہے جبکہ تو انہوں نے چسپا کیا ہے۔ حالاں کہ خصم عربی زبان کا نقطہ ہے اس کے معنی مدعا کے ہیں۔ دیکھئے مناظرہ رشید یہ اس میں خصم معنی "مدعا" مستعمل ہے۔ دیکھئے یہ فقر کی مشہور زمانہ کتاب "ہایہ" ہے اس کا انگریزی ترجمہ ہو چکا ہے اور بڑے بڑے حقیقتیں اسے زیر مطالعہ رکھتے ہیں۔ اس میں بھی خصم مدعا کے معنی میں مذکور ہے سٹی محضریت اور سارا جمیع الگشت بند ان تھا کہ دیوبندی مناظرے خصم کے معنی شوہر مراد لے کر اپنے اوپر زبردستی چسپا کرنے میں کوئی شرم بھی محسوس نہیں کی۔ اس پر محضریت نے کہا دیکھئے یہ (شیر بشیہ سنت) خصم کے معنی مدعا بتاتے ہیں اور ثبوت میں یہ تکابین دکھاتے ہیں اب آپ کو کیا اعتراض ہے۔ دیوبندی مناظرے کہا اور انہماں کی دعائیہ حلی کے ساتھ کہا کہ جب تک یہ لفظ والیں نہ لے لیں گے میں مناظرہ پر راضی نہیں ہوں گا۔

حضرت شیربیشہ سنت نے فرمایا تو معمول پسند نہیں۔ آپ میرے استدلال کن دلائل سے رد کیجئے میں اپنا لفظ والپس لے لوں گا۔ دیوبندی مناظر ہٹ کرتے ہوئے بولا میں یہ سب کچھ نہیں جانتا جب تک یہاں اپنا لفظ والپس نہ لیں گے میں ہرگز ہرگز ارضی نہ ہوں گا۔ اب سُمیٰ مجسٹریٹ نے شیربیشہ سنت سے کہا کہ میں مجبور ہوں یا تو آپ اپنا لفظ والپس لے لیں یا مناظرہ بند کر دیں۔ حضرت شیربیشہ سنت نے فرمایا جب میرے خاطب اس قدر صد کر رہے ہیں اور مجھے ہر حال مناظرہ کرنے اہم ہے لہذا میں اپنا لفظ والپس لیتا ہوں۔

اب میرے خاطب میرے اعتراضات کا جواب دیں۔ دیوبندی مناظر نے تو یہ سمجھا کہ شیربیشہ سنت اپنے لفظ کو والپس نہ لیں گے اور میری جان پچ جائے گی۔ لیکن جبکہ حضرت شیربیشہ سنت نے اپنا لفظ والپس لے لیا اور اپنے اعتراضات کے جواب مانگے تو دیوبندی مناظر کے چہرے پر لپیٹنے آنے لگے۔ بدھو اسی کے عالم میں یہ بولا کہ میں نے مدعا کی تعریف کر دی اور میں نے اپنے کو مدعا علیہ ثابت کرو یا اس سے آگے میں کچھ نہیں جانتا۔ اگر آپ کو مدعا اور مدعا علیہ کی تعریف یاد ہو تو بتائیے۔ حضرت شیربیشہ سنت نے گھنی ہونی پر جلال آواز میں فرمایا یہ تمہاری عجیب عادت ہے کہ تعلیمیں میں تو آسمان سے اور پر پرواز کی سو جھی ہے اور اعتراضات کے جوابات کے وقت تجھتی الترشی میں ہم سخن جاتے ہو۔ عرض تعریف کرنے سے کیا ہوتا ہے اس تعریف کو صحیح بھی ثابت کرو اس پر ہونے والے اعتراضات کے جوابات بھی دو۔

”اب سارے مجھ کو معلوم ہو گیا کہ دیوبندی مناظر کو مدعا اور مدعا علیہ کی تعریف معلوم نہیں“ لہذا میں اس بحث کو ختم کرنے کیلئے مدعا اور مدعا علیہ کی تعریف کر کے ثابت کرتا ہوں کہ میں مدعا ہو اور تم مدعا علیہ سنو! ظاہر کے خلاف ثابت کرنے والے کو مدعا کہتے ہیں۔ اور ظاہر کے مطابق ثابت کرنے والے کو مدعا علیہ اور منکر کہتے ہیں۔ یہ عصما اسوقت میرے ہاتھ میں ہے اور آپ کہیں کہ میرا ہے تو آپ کا کہنا ظاہر کے خلاف ہے لہذا آپ مدعا ہتھے میں کہوں آپ کا نہیں میرا ہے تو ظاہر کے مطابق ہے۔ لہذا میں مدعا علیہ ہوا۔ اس

موضع جو مدعاً اسلام ہے اس کے بارے میں ظاہر ہی ہے کہ وہ مسلمان ہے۔ اب اگر کوئی یہ کہے کہ مسلمان نہیں ہے تو اس کا کہنا ظاہر کے خلاف ہے یہ مدعاً ہوا۔ اور وہ مدعاً علیہ آپ کی جماعت بھی مدعی اسلام ہے ہمارے علماء کے اہلسنت کا آپ کے بارے میں فتویٰ ہے کہ آپ لوگ مسلمان نہیں کافر ہیں ظاہر آپ کے مطابق ہے لہذا آپ لوگ مدعاً علیہ اور منکر ہیوے اور ہم ظاہر کے خلاف فتویٰ دیتے ہیں تو ہم مدعاً ہوئے۔ اس فاضلانہ تقریر سے تمام جمیع بوش حضرت میں واد واد کے نعرے لگانے لگا۔ دیوبندی مناظر اور اس کے معادنین سب کے سب انگشت بندہ اور ایسے خائب و خاسروں کے کارے شرم کے سر نہیں اٹھا رہے تھے۔ لیکن بھروسہ اپنا بھرم رکھنے کے لئے دیوبندی مناظر بولا اچھا مولانا آپ کو مدعاً بننے کا شوق ہے تو جائیے آپ ہی مدعاً بننے ہم مدعاً علیہ بنتے ہیں۔ مدعاً علیہ پر قسم ہے آپ ہم سے قسم لیں کہ ہم مسلمان ہیں۔ میں بہ حلف شرعی کہتا ہوں کہ رب کعبہ کی قسم میں مسلمان ہوں چلئے بحث کا تصفیہ کر لیجئے ہماری قسم پر اعتبار کر لیجئے ہم مسلمان ان لیجئے احتلاف ختم کر لیجئے۔

حضرت شیربیشہ سنت نے فرمایا سبحان اللہ سبحان اللہ آپ کی اس ہوشیاری کی واد نہیں دی جا سکتی آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ مدعاً علیہ پر کیمیں اسوقت ہے جب مدعاً بننے پر پیش کر سکے۔ میرے پاس آپ کے کفر کی برائیں قاطع ہیں۔ ایسی صورت میں آپ کی قسم کا کوئی محل نہیں۔ بھروسہ آپ کے نزدیک آپ کا خدا جھوٹ بول سکتا ہے بلکہ آپ کے اکابر کے فتوے کے مطابق و توقع کذب کے معنی درست ہو گئے تو آپ کو جوئی قسم کھانے میں کیا دریغ۔ اور آپ کی قسم کا کیا اعتبار؟ اس کے بعد دیوبندی مناظر نے کئی گھنٹے اس میں مسلسل ضائع کئے کہ موضوع مناظر کو نسی عبدالستہ ہو گی۔

حالانکہ جب دیوبندی مناظر نے حضرت شیربیشہ سنت کو مدعاً مان لیا تھا تو احتیاً حضرت شیربیشہ سنت کو تھا کہ دیوبندیوں کے کفر پر جو دلیل چاہتے پیش کرتے لیکن دیوبندی مناظر کو مناظر تو کرنا تھا نہیں اسلئے وقت ٹالنے کیلئے یہ مند کرنے لگا کہ مناظر تحریر "انناس" کی عبارت ہی پر ہو گا۔ حضرت شیربیشہ سنت کو مناظر کرنا تھا اسلئے دیوبندی

مناظر کی اس خد کو بھی منظور فرمایا اور "تخدیر الاناس" کی عبارت پر مناظرہ شروع فرمادیا۔ یہ مناظرہ اتنا کامیاب رہا کہ دیوبندی مناظر کی عاجزی دبئے کسی اس کے پھرے سے مجھے کے ہر فرد پر عیال ملتی۔ دیوبندی کی جو اپنی تقریب پر جب شیربیشہ سنت اعتراضات تباہ وار و کرتے تو دیوبندی مناظر لا جواب ہو کر مبہوت ہو گیا۔ دیوبندی مناظر کا ہم اتحاد کا ناٹو ہی صاحب حتم نہیں کرتے بلکہ خاتم النبیین کا معنی آخری بنی ہمیں مانتے بلکہ خاتم دا قی خراد لیتے ہیں۔ شیربیشہ سنت علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ جب میں نے "ہدایۃ المهدیین" مصنفہ مولوی محمد شفیع دیوبندی کی یہ عبارت پیش کی "ان اللہۃ العربیۃ حاکمة باں معنی خاتم النبیین فی الایت ہوا خاتم النبیین" (۱) عربی لفظ اس پر حاکم ہے کہ آیت کریمہ میں خاتم النبیین کے معنی آخر النبیین کے ہیں اور پھر سید شہاب الدین آلوسی بغدادی (۱۲۰۰ھ) کی مشہور تفسیر روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المتنانی کی ایک عبارت سنائی اور جب اسکا ترجیح کیا کہ است کا اس پر اجماع ہے کہ جو اسکے خلاف موعی کرے کافر ہے ادا اسی پڑاڑا ہے تو قتل کیا جائے۔ حضرت شیربیشہ سنت فرماتے ہیں کہ میرے اشدال کو فن کر منظور ہے کا بکارہ گیا۔ اور غریب منظور نے میری تحریر کو ہاتھ میں لے کر اس پیکسی کے ساتھ مجھے دیکھا کہ اگر معاملہ کفر و اسلام کا نہ ہوتا تو مجھے ضرور تر سآجاتا اسوقت میں نے منظور سے کہا کہ اب بھی مان لو اور سر کار اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے فرمانے سے نہ ہی اپنے ماذلتمی کے منفی کے کہنے سے قبول کر لو کہ یہ کفری عبارت ہے۔

یہ یاد رکھیے کہ وہ واحد مناظرہ تھا تو تخدیر الاناس کی عبارت پر ہوا سوائے اس ایک مناظرے کے اس عبارت پر اور کوئی دوسرا مناظرہ کبھی ہوا ہی نہیں۔ منظور کی عادت تھی کہ ہر مناظرے میں ہمکر لیکر اس عبارت پر مناظرے کے لئے تیار ہوتا تھا۔ چونکہ اس کے پاس اس عبارت کی تاریخات بالدلکہ تائیدات تین پشتکی جمع کر دہ موجود تھیں وہ ان پر نازار تھا کہ ان کے جوابات کوئی سنتی عالم اپاہم نہیں وے سکتا یکن

جب گیا "بہار میں اس کی ساری پوچھی کے پر خچے اڑ گئے تو حیران رہ گیا اور اپنی آبر و بچانے کے لئے حضرت علیہ الرحمہ کا دہڑنک جسمیں کتابیں اور طرفین کے مناظر کی فائلیں غائب کروا دیا۔ شیر بشیہ سنت نے کئی بار حضرت کے ساتھ فرمایا کاشکہ وہ روئیدار چھپ جاتی تو دنیادیکھ لیتی کہ دیوبندی کتبے کیا اور آنکھ میں دھول جھونکنے کے فن میں ماہر ہوتے ہیں" (۱)

### مناظرہ سنجھل

شیر بشیہ سنت اور مولوی منظور سنجھلی کے مابین اکثر حق د باطل کی معکر کہ آراقی ہوتی۔ سنجھل کا مناظرہ جو خاص منظور سنجھلی کا دلن ہے انھیں معکروں کی ایک اہم کڑی ہے۔ اس مناظرے میں ایک خاص بات یہ ہے کہ اسے اپنے گھر پر تیکست فاسد ہوئی جوان کے لئے انتہائی ذلت و نذامت کا باعث ہے۔ دوسرے مناظروں کی طرح یہاں بھی اصل مناظرہ تو منظور سنجھلی تھے۔ مگر ان کی پشت پناہی کرنے والوں کی تعداد دس کروڑ تھی۔ اس مناظرے کی ابتداء سطوح ہوتی ہے۔ مولوی منظور سنجھلی نے جمال اللہ مولانا محمد اجمل سنجھلی کو ایک تحریر بر ارسال کی۔ جسمیں لکھا تھا کہ۔

"دیوبندیوں کے کفر و اسلام پر ایک زبردست مناظرہ تم اپنی جمیعی حیثیت کے ساتھ ایک بار مجھ سے کراں میں کرنے کے لئے تیار ہوں  
بار بار کہاں تک مناظرہ کرتا رہوں گا آج مسئلہ میلا دپ کروں پھر قیام  
پر کروں پھر علیم غیب پر مناظرہ کروں لہذا ایسے مسئلے پر مناظرہ کرنا  
چاہتا ہوں جس کا بہترین نتیجہ برآمد ہو" (۲)

خود یہ تحریر کی شروع کی مگر جب تاریخ مناظرہ آئی تو وہ سارے کے سارے مولوی نے جانے کہاں لگس کر پناہ لینے لگے

(۱) مہنامہ علیحضرت ص ۷۰ جول ۱۶۹۶ء

(۲) معکر کہ حق د باطل مرتبہ محمد یوسف ص ۶ مطبوعہ دہلی ۱۴۰۵ھ

۲۳۱، جادی الاولی ۱۳۲۴ء کو بہت بھی کوششوں کے بعد مناظرہ چوتھا نجمن  
معاون الاسلام پر شروع ہوا۔ مناظرہ سے فرا احتیار کرنے کے سلسلے میں دیا بہن نے نہ  
جانے کتنی چالیس چلیں۔ مگر وہ کامیاب نہ ہو سکے اور بالآخر شیر بشیہ سنت انھیں میدان  
مناظرہ میں کھینچ ہی لا کے۔ ”مسئلہ علم غیب“ مناظرہ کا موضوع ٹے پانے کے ساتھ تقریباً  
ہونا بھی ٹے پایا۔ دیوبندی مناظرے سلسلہ کلام کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

میں آپ سے دریافت کرتا ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عالم الغیب  
ہیں اس سے آپ کی کیا مراد ہے باعطا کے الہی یا بغیر عطا کے الہی بعض کا یا کل کا غیب  
مانتے ہیں؟

شیر بشیہ سنت: میں اپنے دعویٰ کو پیش کرتا ہوں سنتیہ ہمارا دعویٰ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ  
نے اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے فضل و کرم سے اپنی رحمت و عبالت  
اس قدر علم غیب عطا فرمایا کہ تمام ”ما کان و ما یکون“ کو شامل ہو گیا۔

دیوبندی مناظر: افسوس میں نے جربات دریافت کی اپنے ایسا جواب دیا جسے عربی  
وال سمجھ کر لیکن جو عربی نہیں جانتے وہ کچھ نہیں سمجھے کہ ما کان و ما یکون کیا چیز ہے یہ بھی  
 بتائے کہ ما کان و ما یکون ازل سے اب تک تمام معلومات کو شامل ہے یا نہیں؟

شیر بشیہ سنت: میں نے صاف الفاظ عرض کر تھے آپ اور تفضیل چاہتے ہیں میں اور  
وضاحت کئے دیتا ہوں سنتیہ حضرت عزت و عظمت نے اپنے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو  
تمام اولین و آخرین کا علم عطا فرمایا شرق تا غرب عرض تا فرش سب انھیں دکھا یا ملکوت  
السموات والارض کا شاہ بنیا۔ روز اول سے روز آخر تک سب ما کان و ما یکون انھیں بتایا  
اشیا کے منکورہ سے کوئی ذرہ حضور کے علم سے باہر نہ رہا۔ حبیب کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام  
کا علم عظیم ان سب کو محیط ہوانہ صرف اجمالاً بلکہ ہر عنصر و کبیر ہر طبق و یا بس خنکہ و  
تر جو پتا گرتا ہے، زمین کی اندریوں میں جو وانہ پڑا ہے سب کو جدا جدا تفصیلًا جان  
لیا و الحمد للہ جمُد اکثرًا بلکہ یہ جو کچھ میان ہوا ہر گز ہر گز محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

کا پورا علم نہیں بلکہ حضور کے علم سے ایک چھوٹا حصہ ہے ہنوز احاطہ علم محمدی میں وہ ہزار درہزار بے حد و بے کنار سند رہا رہے ہیں جن کی حقیقت وہ جانے یا ان کا عطا کرنیوالا ان کا مالک دموٹی جل و علا۔ (۱)

اس طرح بحث و مباحثت کئی عمار کے جگہٹ کے ساتھ ساتھ ہزار سال میں کے خیس میں ہوئے۔ شیرینیہ سنت نے علم و فن کے جو جوہر دکھائے اس کی نظر نہیں ملتی ڈیڑھ سو والات اب بھی ایسے باقی رہ گئے ہیں جو ان پر وا جب الادا ہیں۔ بیسی تکست منظور سنبھل کو اس مناظرے میں ہوئی ایسی شاید ہی کسی مناظرے میں ہوئی ہو۔ اس دن وہابیوں کے گھروں میں تمام برپا تھا ہمہت سے منہ چھپائے پھرتے تھے۔ سب کی زبانوں پر ہر سکوت لگی ہوئی تھی۔ اپنی ذلت و رسوائی کا اچھی طرح انہیں احساس تھا۔ مگر ہمہت کو گایلوں سے یاد کرنے کے سوا اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ نشت گاہیں سرد پر گئی تھیں۔ بعضوں نے ہفتون تک گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ لکنوں نے کچور زمانہ تک بازار کی آمد و رفت بند کر دی اور اکثر نے اپنے خیالات باطلہ سے توبہ کر لی۔ اس مناظرے کی مکمل روایاد حضرت مولانا محمد یونس قدس سرہ شیخ الحدیث جامع نعمیہ مراد آباد نے معمر کر حق و باطل کے نام سے ترتیب دی ہے۔ جس کا تاریخی نام ”تصفیہ مناظرہ سنبھل“ (۱۹۲۸ء) ہے جبکہ اس کا القبی نام ”افتاد منظور زمانہ“ ہے۔ اکابر فرقہ دیوبندی کی ”ہے اسکی اشاعت پہلی بار سنبھل سے ۱۳۴۶ھ میں ہوئی۔ اب دوسری بار آستانہ حشمیہ پہلی بھیت سے ۱۸۲۲ھ کے سائز پر ایک سو بارہ صفحات پر مشتمل عمدہ طباعت کے ساتھ رہتے ہیں جناب مولانا قاری عطاء الرحمن کی کوششوں اور مولانا محمد ادریس رضا خاں کے زیر اہتمام شائع ہو چکی ہے۔ حق و باطل میں خطا امتیاز کھینچنے کے لئے اس مناظرے کی روایاد کا تفصیلی مطالعہ از حد ضروری ہے۔

## مناظرہ پنجاب

یہ مناظرہ ۲۹ ربیون ۱۹۲۳ء کو فیروز پور پنجاب میں علماء کے اہل سنت و جماعت اور غیر مقلدین و آریہ سماج کے علماء کے درمیان ہوا۔ اس مناظرے میں اہل سنت و جماعت کے حبیل القدر علماء کی موجودگی میں مناظرے کے فرالغضن حضور شیر بخشیہ سنت نے انجام دیئے۔ اس مناظرے کے اسباب و قواع متعلق بحث کرتے ہوئے مناظرہ پنجاب کے مرتب لکھتے ہیں۔

”فیروز پور پنجاب میں آریوں نے رمضان المبارک ۱۳۲۶ھ سے بہت فتنہ انگریزی برپا کر رکھی تھی اور پنڈت دھرم سمجھکشواران کے اشتغال بہت زائد ریدہ دہنیا د بدن بانی سے اسلام و مسلمین کی سخت سخت توہینیں کر کے مسلمانوں کا دل مکھا رہے تھے۔“ (۱)

جب مسلمانوں سے ان کی یہ شر انگریزی برداشت نہ ہوئی تو انہوں نے پہلے تو ایک مدرسہ انجمن خفیہ کے نام سے حضرت مولانا شاہ محمد حامد رضا خاں ججہ الاسلام علیہ الرحمہ اور پھر صوفی شاہ پیر جماعت علی علیہ الرحمہ کی سرپرستی میں قائم کیا۔ اس سلسلے میں حضرت مولانا احمد مختار امیر ٹھی علیہم الرحمۃ والرضوان نے کافی بڑھ چکر حصہ لیا بلکہ اس انجمن کا قیام آپ ہی کی جرود ہب رکنیت ہے۔ اس انجمن خفیہ کے زیر اعتماد مناظرہ ہوناٹے پایا گیا۔ اس سلسلے میں مولانا احمد مختار اغیار کی فتنہ انگریزی کا جواب دینے کے لئے مراد آباد سے استاذ العلماء حضرت مولانا نعیم الدین مراد آبادی اور مولانا محمد عمر نعیمی اور بریلی دارالافتخار سے حضرت مولانا حشمت علیخاں علیہم الرحمۃ والرضوان کو ساتھ لے کر آپ حضرات کی آمد پر فیروز پور کے سُنی عوام نے گرجوتی سے خیر مقadem کیا۔ جمعہ کا دن تھا نمازوں سے مسجد کھپا کھج بھری ہوئی تھی اور بعد نماز جمعہ جلسہ تھا صدر الافاضل حضرت مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے جمعہ کی نماز پڑھائی اور بعد نماز جمعہ نعمہ تکمیل رسالت

اور درود شریف کی صد اول کی گوئی میں علمائے کرام جلسہ گاہ تشریف لالتے اور پھر راتی شان  
نشوکت کے ساتھ جلسہ کا آغاز ہوا۔ حضرت صدر الاماصل مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے پہلی  
تقریر فرمائی اور موضوع تقریر "نیدک دھرم" مقرر کیا۔ اس موضوع پر آپنے جو عالمانہ بصیرت  
افروز تقریر فرمائی اس سے آریہ سماج کے لوگ مبہوت ہو گئے اور مناظر سے سے پہلو ہی  
کرنے لگے اور اس سلسلہ میں نہ جانے کتنی افواہ ہیں پھیلا تیں۔ نتیجہ یہی بہ اکہ علماء سے  
حق کے مقابل اُن کے قدم اکھڑ لگئے اور کسی قیمت پر مناظر سے کیلئے نہیں تیار ہو سکے  
اسی دن ۶ ربیعہ شام کو حضور شیر بشیہ سنت کی تقریر ہوئی۔ مذاہب باطلہ کی تردید  
عنوان سخن قرار پایا۔ اس موضوع پر آپنے جو ایمان انزوٹ تقریر فرمائی اس کی حلاوت کی  
لذت سنبھالنے والے کافی ابھی ححسوس کر رہے ہوں گے۔ اس تقریر میں مذہب اہلسنت کی  
کی حقانیت پر آپنے ایسے زبردست دلائل دیتے کہ جمیع بے اختیار پکار اٹھا کر اہلسنت  
کے سوا جتنے فرقے ہیں سب دجالین گراہ اور بد دین ہیں۔

دوسرے دن صبح محمد اسماعیل سکرٹری انجمن المحدثین فیروز پور کی طرف سے ایک  
تحریر آئی جس میں درج تھا۔

"مولیٰ حشمت علیخاں نے ہم کو دجالی کہا ہے لہذا ہم چاہتے ہیں کہ انفرادی طور پر اُن سے  
باتا گندہ (باتا گندہ) مناظرہ ہو جائے" (۱)

سکرٹری صاحب کے مبلغ علم کا عالم یہ تھا کہ اس تحریر میں دو جگہ "باتا گندہ"  
لکھا ہوا تھا۔ جب اسکی اطلاع حضور شیر بشیہ سنت کر ہوئی تو آپنے فرمایا میں نے کب  
دجالی کہا ہے میں نے ان کے خیالات بیان کر کے جمع سے پوچھا تھا جمیع نے اخیس دجال، کذَا  
گمراہ و بد دین کہا ہے لہذا انہیں جمیع سے چیلنج مناظرہ کرنا چاہتے۔ اور جہاں تک رہا مجھ  
سے مناظرہ کرنے کا معاملہ تو میں بلاشرط چہاں چاہیں جب چاہیں جس شخص سے چاہیں  
جس مسئلہ پر چاہیں میں ہر وقت مناظرہ کرنے کیلئے تیار ہوں۔ بہر حال مناظرہ کی تاریخ مقرر

ہو گئی اور روز یکشنبہ ۲۵ ذی قعده الحرام ۱۴۲۷ھ مطابق ۲۹ جون ۱۹۰۵ء رجیعہ سہیہ سے سارے سات بجے شام تک مراد علی صاحب غیر مقلد رمیں نیروز پور کے مکان پر مناظرہ رکھا گیا۔

حضرت شیر بشیہ سنت وقت مقررہ پر اکیلے مقام مناظرہ پر بیہقی گئے خیر علیہ دین کی طرف سے مناظرہ مولوی عبدالحسیم شاہ مکھوی تھے اور دوسرے اعلان ان کی پشت پناہی میں تھے۔ مناظرہ کا آغاز ہوتے ہی حضرت شیر بشیہ سنت مولوی عبدالحسیم شاہ مکھوی سے ایک تحریری جسمیں درج تھا "میں عالم ہوں اور قرآن کی کسی آیت کا منکر کا فریب ہے" آغاز مناظرہ میں مکھوی شاہ نے تہتر فرقوں والی حدیث پڑھ کر کہا "اس حدیث سے معلوم ہوا کہ نجات پانے والا فرقہ صرف ایک سنت والجماعت ہے اور صرف ہم ابحدیث ہی سنت" الجماعت ہیں کہ صرف حدیث کو مانتے اور تمام جماعت صحابہ کا اتباع کرتے ہیں آپ لوگ حدیث کو نہیں مانتے بلکہ اپنے اماموں کے اقوال کو مانتے اور شخص معین کی تقلید کرتے ہیں تو جماعت کا اتباع جسمی آپ لوگ نہیں کرتے تو آپ سنت والجماعت نہ ہوئے تو صرف آپ چہبھی ثابت ہوئے اور نجات پانے والا فرقہ صرف ابحدیث ہے اور وہی سنت والجماعت ہے" (۱)

شاہ مکھوی کی اس تصریح کے جواب میں شیر بشیہ سنت نے فرمایا۔

"پہلے یہی بتاریج یکہ "سنت والجماعت" کون سا لفظ ہے یہ کیسی ترکیب ہے اس پر الف لام کیسا ہے یہ لفظ اس ترکیب کے ساتھ عربی ہے یا فارسی یا کیا اور اسکو جو آپ نے اپنے اپنے حمل کیا تو یہ کوئی قسم کا حمل ہے او آپ پر یہ حمل جائز ہے یا ناجائز افسوس جس شخص کو بولنے تک کی تھیز نہیں وہ یوں دعوی کرے کہ "میں عالم ہوں"..... دوسرے آپ حدیث کے سوا کچھ نہیں مانتے یہ جو آپنے فرمایا کہ میرے ہی فرقہ کا نام سنت والجماعت ہے تو اس کے ثبوت میں لائے کوئی حدیث صحیح جس میں آپ کے فرقہ کا نام سنت والجماعت رکھا گیا ہو پیش کیجئے" (۲)

حضرت شیر پیشہ سنت نے اس طرح سوالات کی بچا کر دی کہ وہ دم بخود ہو کر کھڑے ہو گئے اور ان سوالوں کا جواب دینے کے بجائے فرمایا۔

"رسول اللہ نے ایک خط کھینچا اور فرمایا یہ میری صراط مستقیم ہے اور دو خط دیہنی طرف اور دو بائیں طرف کھینچے اور فرمایا یہ گمراہی کے راستے ہیں۔" (۱۵)  
یہ دیکھئے آپ کے چار و مند ہبou کو رسول مقبول نے طرق ضلال فرمایا۔ اس پر مولیٰ محمد شیر خاں جو شیعوں کی طرف سے صدر مناظرہ تھے آواز بلند فرمایا۔

"اگر تم حدیث سنت ثابت کر دو کہ ان چار خطوط سے مراد ماہب اربعہ حنفی شافعی، مالکی اور حنبلی ہیں تو ابھی دوسرو پے کے العام دیتا ہوں اور اگر نہ ثابت کر سکو تو خبر دراب اس حدیث کا یہ مطلب نہ گظر ہو۔"  
اس پر شاہ مکھوی خاموش ہو گئے۔ (۱۶)

مناظرہ اسی طرح جاری رہا۔ حضور شیر پیشہ سنت کے سوالات قائمہ کی تاب سجل اجنب ان کے اساتذہ نہ لاسکے تو وہ کیوں نکر لاسکتے تھے۔ جلد ہی سپرد الدینیہ۔ شیر پیشہ سنت کو اعلیٰ کامیابی ملی۔ اور سارے شہر فیروز پور میں طغرو فیروز مندی کا جلوس نکالا گیا شہر کے سنتی عوام مارے نو شیعوں کے پھر لے نہ ساتے تھے جبکہ غیر مقلدین کے چھروں پر ہوا اسیاں اڑ رہی تھیں۔

اس مناظرے کی تفصیل مناظرہ پنجاب اور بنام تاریخی "ہمیت قہاریہ بخاریہ سماجی آریہ" (۱۳۴۲ھ) شائع ہو چکی ہے۔ اس کے مرتب مولانا مولوی سید فرزند علی ہیں جو ایک عرصہ مدرسہ منظراً اسلام بریلی تشریف کئے گراں رہ چکے ہیں۔ کتاب حشرت گرگیلی جمیت سے قاری عطاء الحشرت کے زیر اہتمام ۱۸۰۷ھ میں دوسری بار چھپی ہے۔

## مناظرہ ملستان

ملستان (پاکستان) کا مناظرہ بھی اپنی ذمیت کا واحد مناظرہ ہے جس میں دیوبندی مناظر کو شرعاً نہ سکت ہوئی ہے۔ یہ مناظرہ ربیع الاول ۱۴۵۳ھ مطابق جون ۱۹۳۴ء میں بمقام باغ لانگے خاں ہوا۔ اس مناظرے کا موضوع ”وہابیہ دیوبندیہ کے اتوال کفریہ“ تھا وہا بیوں کی طرف سے صدر مولوی عطاء اللہ بن جاری کا نگریسی کونا مزد کیا گیا۔ جب کہ الہمنت و جماعت کے صدر جناب تاضی فیض رسول اولیٰ خطیب جامع مسجد منتخب ہوتے۔

اس مناظرے کے انعقاد سے پہلے انہم حزب الائحتہ ملستان کی طرف سے ایک عظیم الشان جلسہ منعقد کیا گیا۔ جو دراصل اس عظیم الشان معرکہ حق و باطل کا پیش خیرہ تھا۔ اس اجلاس میں ملک کے نامور علماء نے شرکت کی جس میں درج ذیل حضرات انتہائی اہم سے

(۱) حضرت ابوالحامد سید محمد شاہ صاحب محدث عظام کچھ شریف

(۲) استاذ العلام رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا نعیم الدین صہب۔ صدآل انڈیا سنی کانفرنس مراد آباد

(۳) صدر الشریف حضرت مولانا احمد علی صاحب صدر المدرسین بریلی شریف

(۴) حضرت شیر بشیر سنت مولانا ابوالفتح محمد شرکت علی خاں صاحب رضوی لاکھنؤی

(۵) حضرت مولانا سید احمد صاحب محدث عظام پاکستان بریلی شریف

لیکن جن لوگوں کی انتہک کوششوں سے یہ عظیم الشان اجلاس وجود میں آیا تھا ان کے اسماں کو اس طرح ہیں۔

(۶) مولوی تاضی فیض رسول صاحب نائب صدر انہم حزب الائحتہ (ملستان)

(۷) مولوی علام جہانیان صاحب معینی قریشی جنرل سکریٹری

(۸) مولوی محمد امین صاحب جنرل سٹاف فینائنس سکریٹری

(۹) مولوی مطیع اللہ صاحب محاسب

(۱۰) مولوی محیوب احمد پروپریگنڈ اسکریٹری

اس کے علاوہ بہت سارے حضرات تھے جنہوں نے اجلاس اور مناظرہ دونوں کو نجت

دکامانی کا جامہ پہنا نے کیلئے بھرپور کو ششیں لیں۔

مربیں الاول کو مناظرہ شروع ہوا۔ صدر الہست نے کہا کہ وہابیوں نے اس علاقے میں بارگاہ رسانی میں گستاخیاں کر کے غرباً کے ہنست کو دامن فریب میں لانے کی کوشش کی ہیں۔ لہذا یہ خود سامنے آئیں اور مناظرہ کریں۔ اس سلسلے میں بات بہت آگے بڑھ گئی تک کسی طرح راضی نہ ہوئے سارا جمع مطالبہ کر رہا تھا کہ مولوی عطاء اللہ تم خود مناظرہ کرو۔ ہم کسی دوسرے کو نہیں جانتے تم نے ہمارا ایمان بگاڑنے کی کوشش کی ہے اور علمائے ہنست کو چیخ دیتے ہیں۔ اس وقت مناظرے سے گریز کیوں ہے۔ مولوی عطاء اللہ ایک بے جان مجسم کیطرح کھڑے تھے اور کس پیرسی کے عالم میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر لوگوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کمی گھنٹے برابر مطالبہ جاری رہا مگر انھوں نے ہرگز تسلیم نہیں کیا پھر انکی طرف سے مولا ناصحت ابوالوفاشاہ بھیاں پوری مناظر مقرر ہوئے جبکہ سنیوں کی طرف سے شیربیثیہ سنت مولا ناصحت علی خاں کا نام ناجی اسم گرامی منتخب کیا گیا۔

ابوالوفا کی کوٹ شیخ تھی کی نضولیات پر بحث و مباحثہ کا وقت ختم ہو گا۔ اور اصل موضوع پر بات شروع ہی نہ ہو۔ ان کی یہ کوشش رائی کاں گئی اسلئے کہ شیربیثیہ سنت کے چنگل سے بچ کر نکل جانا آسان کام نہیں۔ بھر حال گفتگو بھیاں سے شروع ہوئی۔  
دینبدی مناظر نے کہا: ہم مدعا ہوں گے ہماری پہلی تقریب ہوگی۔

شیربیثیہ سنت: مناظرہ شیدیہ کے صحن پر کھاہے کو المدعی من نصب نفسه لاتبات الحکم بالدلیل والتنبیہ مدعا وہ ہے جو اپنے نفس کو حکم کے ثابت کرنے کیلئے قائم کرے دلیل سے یا تنبیہ سے۔ تو ہمارا دعویٰ ہے کہ رشید احمد گنگوہی نے اللہ جل شانہ کو جھوٹا کھاہے قاسم نافتوی نے ختم نبوت کا انکار کیا اور خلیل احمد انہیمی نے شیطان کے علم کو حضرت بنی صلی اللہ علیہ وسلم سے زائد بتایا۔ اشرف علی تھانوی نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کو بچوں، پاگلوں، جانوروں، چارپا یوں کے مثل بتایا۔ لہذا یہ چاروں پیشوایاں دینبدہ کافر، مرتد، بے ایمان ہیں۔ آج ہم اس دعویٰ کے دلائل قاطعہ پیش کریں گے اور آنفتابے

زیادہ روشن برائیں قاطعہ کے انبار لگا دیں گے۔ آپ کو ہمارے اس دعویٰ پر کوئی اعتراض ہے یا نہیں اگر نہیں ہے تو لکھ کر دیجئے ہلا آپ کا اتفاق ہو گیا اور اگر اعتراض ہے تو آپ سائل ہوتے تو مدعیٰ کیونکر بنتے ہیں۔

**دیوبندی مناظر :** (اس تقریر سے لا جواب ہو گر) اچھا آپ ہی مدحی ہیں اور ہمیں تقریر آپ ہی کا حق ہے آپ ہی ہمیں تقریر کیجئے۔ دیوبندی مناظر راضی تو ہو گیا کہ ہمیں تقریر آپ کی ہو گی مگر اس بات پر بھی اثار ہا کہ سائل کی آخری تقریر ہو گی۔ لیکن شیربیشہ سنت فہمناظرہ رشیدیہ کے ص ۳۶ کی ایک عبارت سے واضح کیا کہ مدحی کی آخری تقریر بر جی ہو گی۔ دیوبندی مناظرہ مانا اور اسی پر اثر ہا اس عبارت کا غلط ترجیح کرنے لگا۔ بہر حال بالآخر سنت سلیمان کنا پڑا کہ مناظرہ رشیدیہ میں کہیں نہیں لکھا ہے کہ سائل کی آخری تقریر ہو گی۔ اس اقرار کے بعد باضابطہ گفتگو شروع ہوئی۔

پہلے تو "خط الایمان" "برائیں قاطعہ" اور "تمذیر الاناس کی کفری عبارتوں پر مناظرہ ہوا جب اس کا جواب دیوبندی مناظر سے نہ بن سکا تو لالینی باتوں میں وقت گذازنا چاہا گر شامت کام اکسی طرح وہ جان بر نہ ہو سکا۔ کسی طرح بات رشید احمد گنگوہی کے مرشیہ کے اس شعر پر جا پہنچی۔

زبان پر اہل اہوا کے ہے انقلبِ شہبُل شاید ڈاٹھا عالم سے کوئی بانیِ اسلام کا ثانی (۱) اس شعر پر شیربیشہ سنت نے فرمایا۔ اس تحریر میں محمود حسن دیوبندی نے گنگوہی کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ثانی بناریا کیا یہ کفر نہیں؟ مگر دیوبندی مناظریہ کہ کر بات آئی گئی کرتی ہیں کہ اس شعر کا مطلب یہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اول درجہ میں ہیں اور زوالا ناگنگوہی صاحب درجہ میں ہیں۔ ثانی کا معنی دوسرے ہے قرآن شفیع میں حضرت ابو بکر صدیق سے متعلق "ثانی اثنain اذ هما في الغار" آیا ہے۔

شیربیشہ سنت نے فرمایا ثانی کے معنی اردو محاورہ میں مقام تعریف میں مثل اور اندکے ہوتے

ہیں۔ مگر آپ نے اسکو عربی محاوارے پر قیاس کیا ہے۔ جبکہ شعر اور دو زبان میں ہے۔ اگر ہم آپ کے بقول تسلیم بھی کر لیتے ہیں تو مرثیہ کے اس شعر کا مفہوم پھر کیا ہو گا  
جہاں تھا آپ کافی وہیں جا پہنچنے خود حضرت  
کہیں کیونکہ جہلا کتنے سے مولانا تھے لاثانی (۱۹)

یعنی جہاں گنگوہی کافی نعوز باللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم موجود تھے و ہمیں گنگوہی پہنچنے  
گئے۔ اس شر میں اس نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو گنگوہی کافی بتلا دیا ہے۔ یہ پہلے سے  
زیادہ ڈبل کھڑا ہوا کیا یہاں بھی کافی کے معنی دوسرا ہیں۔ اور سُنْتَ مولانا محمود الحسن نبوی بندی  
مرثیہ نگار لکھتے ہیں۔

قبولیت اسکو کہتے ہیں مقبول ایسے ہوتے ہیں  
عبدیں سود کا ان کے لقب ہے یوسف شافی (۲۰)

کہتا ہے کہ گنگوہی کے گورے گورے خوبصورت غلاموں کا تو پوچھنا ہی کیا۔ جو اس کے کالے  
کلوٹے بندے ہیں وہ حسن و جمال میں یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مثل ہیں۔ کہئے اس  
میں حضرت یوسف علیہ السلام کی بے اوپی ہوتی یا نہیں؟

اس تقریر پر دیوبندیوں کے حواس باختہ ہو گئے۔ سارے مجمع نے مولوی ابو  
الوفا کی بے لبی، عاجزی، خاموشی اپنی آنکھوں سے دیکھی اور اہلسنت کی فتح میں اور وہابیت  
و دیوبندیت کی شکست کا آواز بلند اعلان بھی کر دیا۔ صدر اہلسنت نے اعلان فرمایا کہ تین بنج  
چکے ہیں شماز ظہر اور کھانا کھانے کیلئے مناظرہ مٹوی کیا جاتا ہے۔ کل صبح آٹھ بجے اس مقام  
پر پھر مناظرہ ہو گا۔ لیکن مولوی عطاء اللہ جو دیوبندی اسٹج کے صدر تھے انہوں نے دو تار  
پیش کئے کہ میری بیوی بیمار ہے مجھے جانا ضروری ہے میں آج رات کو چلا جاؤں کا۔ انہیں بڑا  
روکنے کی کوشش کی گئی مگر وہ نہ اذ اور رات میں نکل ہی گئے۔

اس مناظرے کی مکمل رواد مناظرہ ملکان کے نام سے ۲۲ صفحات میں جناب

فاضی علی محمد صاحب تبلیغی ناظم انجمن حزب الاحناف مدینا نے ترتیب دی ہے جو مولانا صوفی احمد مشہود رضا خان صاحب کے زیر اہتمام آستانہ عالیہ حشمت نگر سے ۱۳۵۰ھ میں دوسرا بار شائع ہوئی ہے۔ ناشر قاری عطاء رحمت حشمتی ہیں۔ جب کہ اس روادوکی پہلی اشاعت مدینا سے ۱۳۵۳ھ میں ہوئی تھی۔

## مناظرہ زنگون

زنگون میں جب دہبیوں کی طرف سے چیلائے ہوئے فتنے نے اپنی جڑیں کافی مصبوط کر لیں اور سیہے غریب مسلمانوں کو اپنے دام تزویر میں پھانٹے میں کامیاب دکھانی دیئے تو ہاں کے خوش عقیدہ سُنی مسلمانوں نے شیر بیشہ سنت مولانا حشمت علی خاں کو خط لکھا جمیں وہاں کی مسند ہبی صورت حال کی مکمل داستان تھی انہیں حق کی اشاعت حضرت مددوح کی زندگی کا مقصد تھا ہی۔ دین حق کی اشاعت کے لئے زنگون پہنچ گئے۔ جب دیوبندیوں کو حضرت مددوح کی آمد کی اطلاع ہوئی تو پوری دیوبندی فضما پر سراسریگی کی ہر دوڑگئی۔ بیک زبان ہو کر لوگوں نے کہایہ عام مولویوں کی طرح نہیں ان سے مقابلہ اور کسی معاٹے میں بحث و مبارحت کرنا ناکوں چنے چنانا ہے۔ شیر بیشہ سنت کی دلوں اگریز تقریروں کا سلسلہ شروع ہوا۔ ان کی تقریر رکوانے کے سلسلے میں دیوبندیوں نے ہزار جتن کئے گر اس میں کامیاب نہ ہو سکے۔ جب مسلسل کئی روز ایمان افراد زبانات ہوئے تو لوگ وہ بہت سے تائب ہو کر جو حق درج حق مسلک اہل سنت پر گامزن ہونے لگے۔ کثر قسم کے وہابی یمنظر دیکھ کر بکھلا گئے۔ فوراً اس کے روک تھام کی تدبیریں کرنے لگے۔ انہوں نے مولانا حشمت د منظور سنبھلی کو ایک خط لکھا۔ جس میں اس وقت کے حالت کی تفصیلی روپرٹ درج کر دی اور محض لکھا کہ جتنی جلد ممکن ہو تشریف لے آئیں ہم لوگ آپ کے شدت سے منتظر ہیں۔ شیر بیشہ سنت کے بال مقابلہ آنے سے انھوں نے صاف انکار کر دیا اور لکھدیا کہ مجھے ذمہت نہیں۔ ان کا پہلا سنا نہ خط کرو یا بہت گھبرائے کہ اب کیا ہو گا۔ انھوں نے بیک وقت اور دوسرے کئی مولویوں کے پاس خطوط بھیج گر

کہیں سے انھیں کوئی جواب نہ ملا۔ بالآخر ان لوگوں نے مولوی عبدالشکور کا کور دی کو خط لکھا جس میں زنگون میں شیر بیشہ سنت کے قیام کو چھپاتے ہوئے یہ تحریر کیا وہ جا چکے ہیں۔ انھوں نے اپنی تقریر میں ہم لوگوں کو کیا کچھ نہیں کہہ ڈالا ہے۔ لہذا موقع اچھا ہے جلد تشریف لے آئیں اگر آپ نہ آئیں گے تو منہب کا بڑا نقصان ہو گا۔

مولوی عبدالشکور کا کور دی کی راجح میں انجام کی پروائیت بغیر خطا کی عبداً کی روشنی میں چل پڑے۔ جیسے ہی زنگون کی گودی میں جہاں سے اترے فو راستیوں نے آگے بڑھ کر حضرت شیر بیشہ سنت کا چھاپا ہوا مہری دستخطی چیخ مناظرہ ہاتھ میں تھا دیا۔ پڑھنے کے بعد کا کور دی جی نے پوچھا کیا مولانا حشمت علی ابھی زنگون میں ہیں۔ سینیوں نے کہا جی ہاں موجود ہیں اور کفریات دیوبند پر آپ سے مناظرہ کرنے کیلئے ٹھہرے ہوئے ہیں۔ اتنا سُلْتَنَتِ ہی مولوی عبدالشکور کا کور دی جی کے چہرے پر مردنی چھاگتی۔ ول کی آرزوں میں خاک میں مل گئیں اور بوش و مسترت کا اندھتا ہوا سیلاں سرد پڑ گیا۔ کہنے لگے مجھے دھو کا دیا گیا میں مناظرہ کرنے نہیں آیا ہوں میں والپس جا رہا ہوں۔ اتنا کہا اور والپس چلے گئے۔

جب مولوی عبدالشکور کا کور دی مقابلہ کرنے سے جی چڑک والپس چلے گئے تو ہایاں کوئی چال سو جھی اور وہ یہ کہ دوآدمی حضرت شیر بیشہ سنت کی قیام گاہ پر گئے۔ شیر بیشہ سنت نے آنے کا سبب دریافت کیا۔ تو کہنے لگے آپ کے بچے ہندوستان میں ہیں اور آپ یہاں پڑے ہوئے ہیں۔ ہم کو حاجی سید ٹھہرا شمش بھڑوچ نے سمجھا ہے اور یہ کہا ہے کہ مولانا سے کہد و کہ وہ اپنے طلن والپس چلے جاتیں میں ان کو یہاں سے دوسرو پیہ ماہنہ تا زندگی ارسال کر تارہوں گا اور اس کے علاوہ آپ کے پیر و مرشد کے دونوں شاہزادوں کی خدمت میں بھی مسوسور پیہ ماہ بہا تازیست ارسال کرول گا۔ شیر بیشہ سنت نے فرمایا کہ آخر آپ لوگوں کو اور ہاشم بھڑوچ کو میری اور میرے بچوں کی کیوں نہ کر دمنگیر ہے۔ میرے اور میرے بچوں کا رازق تو وہ معبودتیقی ہے جس کے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے لائے ہوئے دین کی اشاعت کیلئے گھر بارچھوڑ کر میں یہاں آیا ہوں۔ اشاعت دین حق ہی میری

زندگی کا لامحہ عمل ہے۔ اب بتاؤ کہ آخر آپ لوگوں کا مقصد کیا ہے؟ چنانچہ انہوں نے وہی کہا جوان کے دل میں تھا، بلی سنتیلے سے باہر آئی گئی۔ کہا کہ مولانا صاحب! یہاں بڑے بڑے عالم آئے ہم نے ان کو راستہ بتایا مگر آپ کے مقابلے کی ہم میں تاب نہیں آپ تقریر کریں ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ مگر آپ ہماری کتاب میں ثبوت یعنی پیش کریں۔ اس حدود میں ہم مند کو رہ بالآخر اُن طے کے پابند رہیں گے۔ انسان دننا تھا کہ شیر بخشیہ سنت کو جلال آگیا اور گر جتی ہوئی آواز میں فرمایا۔ خبیثوں انکل جائیں یہاں سے تم لوگ میرے ایمان کا سو دا کرنے آتے ہو۔

سن لو! دوسو کی کیا حقیقت اگر ساری دنیا کی دولت لیکر آؤ جب بھی حشرت علی انہما رحمت سے باز ہوئیں رہ سکتا۔

جب سیٹھ ہاشم کی پیش کش کو مسترد کر کے ان کے قاصدین کو دولت ورسوانی کے ساتھ اپنی قیامت کا ہے زکال دیا تو غافلین اسمبلی ہاؤس کے ایک سبز جناب لا محمد خار مسیدی کے پاس پہنچے اور انہیں ہر طرح سمجھا جبکہ شیر بخشیہ سنت کے پاس ہیجا وہ گئے اور کہنے لگے۔

”مولانا آپ کیروں خواہ مخزاہ اپنی جان اذیت میں ڈال لئے ہیں۔ آپ اپنے ملک چلے جاتے ورنہ ضاد ہو جاتیں گا۔ خون کی ندیاں بہہ جائیں گی اور اس قتل و غارت گری کی تمام ذمہ داری آپ کے سر عائد ہو گی۔“

شیر بخشیہ سنت جب ممبر اسمبلی کی بات سن چکے تو چانغ پا ہو کر فرمایا اوناں!

تو خان کا بچہ ہو کر ایسی بزدلی کی باتیں کرتا ہے افسوس ہے تیری عقل و ذہانت پر!

اُرے تم حشرت علی کو ڈالتے ہو۔ یاد کھو میں ڈلنے والا نہیں۔ اگر مجھے پیار آقا و مولے صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت ذرا موس کی حفاظت میں جیل کی کوٹھری میں مقید ہوں اپنے تو میں اپنی آزادی پر اس قید کو ترجیح دیتا ہوں۔ بلکہ اگر جان کی بازی لگا دینی پڑے تو میرے لئے یہ سب سے بڑی نعمت ہو گی۔ ایسی موت کا درجہ میرے لئے

معراجِ زندگی سے کم نہ ہو گا۔

شیر پیشہ سنت کی اس اولوالعزمی، ثبات قدمی، جرات مندی اور بہادری کو دکھیکر  
تل محمد خال مسیدی امیر اسلامی ہیран و ششدروہ گیا اور شرمِ ذمامت سے سرجھ کا کروالیں حلپاگیا  
آئین جوانہ روان حق گوتی و بے باکی  
اللہ کے شیروں کو آتی نہیں و باہی

## منظارہ حجاز

دوسری بار سفرِ حج کے دوران کا واقعہ ہے کہ جب شیر پیشہ سنت مکمل معنطی تشریف  
لے گئے تو صب عادت تبلیغ دین حتی فرمانے کا معمول آپ نے دوران سفرِ حج بھی جاری  
رکھا۔ ہندوستانی دیوبندی مولویوں سے یہ دیکھ کر رہا تھا لیکن چنانچہ انہوں نے وہاں کی پویس  
انتظامیہ سے انکی نشکانیت کو کی جسکا تیجہ ہے اک پولیس نے انہیں راست میں سیر تاصلی (ج) کے اجلاس میں پہنچا  
ویا او مذہبِ السنۃ کی اشتاعت کا امام لگا کر ان کے خلاف تقدیمی دائر کر دیا مگر آپ تھے کہ چہرے  
پر ذرہ برابر بھی سر اسیگی کے آثار غمودار نہ ہوئے۔ عادت کے مطابق الغیاث یا سوال اللہ  
العون یا بنی اللہ فرماتے رہے اور اسی طرح کو تو ای میں پہنچے۔

ہزار بار تماج سے ہو کے بے پرواہ

اسی کا نام یا جس کا نام لیں نا تھا

جب آپ کچھی میں پہنچے تو ایک کرسی پر اٹھیں نا۔ سے بلیچ گئے۔ اجلاس کا  
قاضی آیا تو سب لوگ جو بلیچے تھے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر آپ اٹھیں نا سے اپنی جگہ تشریف  
فرما رہے۔ جب آپ کامقدمہ پیش ہوا تو اس نے دریافت کیا کہ آپ الغیاث یا رسول  
اللہ اور العون یا بنی اللہ یا اسی طرح اور دیگر جملے کیوں فرماتے ہیں ان کمات سے  
تمشک کی بآتی ہے۔ مگر حضرت مُحَمَّدؐ واقعی شیر پیشہ سنت، بے باک نذر ہو تو ایسا۔  
انہائی فصیح عربی میں اپنی بات کو قرآن و احادیث کے علاوہ علماء کے دیابنہ کے پیشوا،

ابن تیمیہ، ابن عباد الوب بندھ سعی کی کتب فتاویٰ سے مدلل کر کے جوابات دیئے۔ قاضی نے ذاتے یا رسول اللہ، استغاثۃ بغیر اللہ، تو سل بالانبیاء والا ولیا، اور مسئلہ شفاعت کی تردید میں کمی دلائل دیتے۔ مگر شیر بشیہ سنت نے سب کی کاٹ کر دی اور اس کے جاز کے ثبوت میں انھیں کے پیشواؤں کی کتابوں سے دلالت کے انبار لگا دیتے۔ بحث مسلسل سارہ ہے تین گھنٹے چلتی رہی۔ جب کامیابی کی کوفی صورت نظر نہ آئی تو قاضی نے قاضی القضا کو نون کیا کہ عدالیہ میں ایک ایسا ہندوستانی مولوی گرفتار کر کے لا یا گایا ہے جو خدا نے یا رسول اللہ، استغاثۃ بغیر اللہ اور تو سل بالانبیاء والا ولیا کو جائز سمجھتا ہے اور قرآن و حدیث کے علاوہ ہمارے علماء کی کتابوں سے اس کے ججاز کے ثبوت دلائل پیش کرتا ہے۔ اب کہا کروں؟ قاضی القضا کہتا ہے۔ هذا بلاء سلط الله علینا یا ایک مصیبت ہے جو اللہ تعالیٰ لے کر یطرف سے ہم پر نازل ہو گئی ہے۔ تم نے غلطی کی ہے ان سے معافی انگ لو اور عزت سے نصوت کر دو۔

نجد بن جع نے رسیور کھو دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر حضور شیر بشیہ سنت کے پاس والی کرسی پر آ کر بٹھ گیا۔ چاکے کی پٹکیش کی تو آپ نے فرمایا کہ میرے رفقے سفر قیامگاہ پر چور کے پیاس سے ہوں گے میں چاکے انہیں کے ساتھ پیوں گا۔ پھر نجد بن جع نے کہا آپ کیا پاہتہ ہیں؟ فرمایا کہ مدینہ منورہ بارگاہ رسالت آب سلی اللہ علیہ وعلی آلہ وسلم میں حاضری! چنانچہ قاضی نے فوراً آپ کو مدینہ منورہ شریف پہنچانے کیلئے ایک پیشی سواری کا انتظام کرنے کا حکم صادر کیا۔ اور دروازے تک باعزت طریقے سے معافی مانگتا ہوا نصوت ہوا۔ آپ فتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ قیام گاہ والپس ہو گئے۔ اور نعمۃ العیاث یا رسول کے صلے میں جلد مدینے نے طبیبہ بلا لئے گئے۔

فریادِ امتی بُو کرے حالِ زار میں  
مُمکن نہیں کَخیرِ بشرِ کو خبر نہ ہو

## رسولی (بارہ بینکی)

بارہ بینکی میں دیوبندی مناظر کی بار دل و تاریخ مقرر کر کے روپوش ہو گئے جحضور شیر پیشہ سنت کے سامنے آئے کی ہست نہ ہوئی۔ جب کمی بار ایسا کیا تو انہم حضیرہ اہلسنت کے صدر ڈاکٹر محمد حسین انصاری نے دیوبندی مناظر کو ایک اشتہار دیا جس میں اسی کی تفصیلات تھیں۔ وہ اشتہار سرم یہاں بعدیہ نقل کر رہے ہیں تاکہ آپ وہاں دیوبند کے کرو فریب اور علمائے اہلسنت کی استقامت علی الحق کا اندازہ لگاسکیں۔ یہ اشتہار سرفراز پریس لکھنؤ میں چھپا تھا اشتہار درج ذیل ہے۔

جناب مولوی عبد الغنی صاحب رسولوی سلام علیکم کما علمنا القرآن الحکیم

(۱) جمادی الآخرہ ۱۴۰۴ھ سر شنبہ و سبیر ۱۹۰۵ء رسمانام اہلسنت پر ملک عاصم ربانی مصطفیٰ پر  
حضرت شیر پیشہ سنت دام ظالمہم الاعدس اپنے فرزند ارجمند فاضل نجوان شاہزادہ غالیشان مولا نا  
محمد منتباہ رضا خاں نصر ہما الرحمن و ائمۃ علی جمیع اعلام الرایمان کو سہراو لئے ہوئے رامپور کڑہ ضلع  
بارہ بینکی تشریف فرمائے۔ وعظیم الشان جلوسوں میں سنت کا احتراق اور دیوبندیت کا  
ازہاق بفضل الخلاق بطریق احسن و بر وجہ اتم ہوا۔ آپ کے اشتعال دلانے پر وہاں کے طایاں  
دیوبند نے عطرت علی بہرام گھاٹی کو بلایا اور مناظرے مناظرے کا بہت شور و غل مچایا اور جب  
حضرت شیر پیشہ سنت نے عطرت علی کے نام مفاوضہ عالیہ امضا فرمایا کہ کفریات تحناوی و  
انہیں گنگوہی اور ناروی دیوبندی و کاکوروی مندرجہ حفظ الایمان صحت و بر اہمیت قابل  
صحت و فوتوں نے فتوائے گنگوہی و تحذیر الناس ص ۱۳۰-۲۸ و جهد المقل ص ۱۱۳-۱۳۰  
ختصر سیرت بنویں ص ۲۲ پر میں آپ لوگوں سے اس طرح مناظرے کیلئے تیار ہوں کہ مناظر  
جو کچھ کہنا پاہے گا کاکھ کر اس پر دستخط کر کے اپنے مقابل کو دے کر اسی کا ملن جمع  
مناظرہ میں کھڑا ہو کر سنایا کرے گا مگر آپ کے اذنا ب نے مناظرے سے بلکہ خط لینے ہی سے  
انکا کردیا۔ سخن مسلمانوں کو فتح واضح اور دیوبندی مرتدوں کو شکست واضح حاصل ہو گئی

(۱) پھر و شنبہ مبارکہ ۱۳ مئی کو حضرت شیر بشیہ سنت امام ظاہم المبارک شہاب پور صلح بارہ بہنکی میں وہاں کے سُنی مسلمان بھائیوں کی دعوت پر تشریف فرمائی ہوتی۔ شب کو جلسے میں آپ کی تحریر بہنجی حضرت شیر بشیہ سنت نے پھر آپ کی دعوت قبول فرمایا کہ اسی مضمون کا دلالات مہ فوراً آپ کو صحیح دیا کہ میں آپ سے جمع عالم میں کفر یا دیوبندیہ پر دبدو اس طرح مناظرے کیلئے تیار ہوں کہ ہر مناظر جو کچھ بھی لکھنا چاہیے لکھ کر دستخط کر کے اپنے مقابل کو دے کر اسی کامنٹنی کھڑا ہو کر سنادیا کرے آپنے ان کا کردیا اور اپنے اذناب و اتراب کو لئے ہوئے شب کو ایک بچے پانی برستے میں شہاب پور سے "رسولی" کو چل دیئے اور چھر سنی مسلمانوں کو فتح مبین اور دیوبندیہ الحدودی کو شکست مہین حاصل ہو گئی۔ وختم شد

(۲) پھر آپنے واقعہ شہاب پور کے متعلق افراطات و کذبات پر مشتمل ایک تحریر شائع کی جس کے آخر میں آپنے لکھا تھا کہ صلح میں کسی مقام پر جلد و انماریخ مقرر کر کے جمع میں گفتگو کرنے کے لئے تیار ہو کر ہمیں اطلاع دیں۔ فوراً اشتہارات شائع کر کے آپ کو رحیمیہ صحیح دیا کہ صلح بارہ بہنکی کے مقام گردھنڈہ میں ۲۶-۲۷-رجاہ المرجب ۱۳۶۷ھ مجمع راجعہ مبارکہ ۵ رفروری ۱۹۵۹ء کو صبح ۹ ربجے سے دو بجے وقت ظہر تک عام مجمع میں دو کفریات دیوبندیہ پر اسی طرح گفتگو کے لئے آجائیں کہ ہر مناظر اپنی ساری القصر قلبند کر کے دستخط کر کے اپنے مقابل کو سپرد کر کے اسی کامنٹنی سنادیا کرے۔ آپی دستخطی رسید آگئی۔ حضرت شیر بشیہ سنت وقت پر سارہ میں پانچ سو میل سے پہنچ گئے۔ عید گاہ میں مناظرے کا مجمع ہوا آپ کیلئے بھی سامنے اسٹیج جایا گیا لیکن آپ نہیں آسکے اور پھر مسلمانین اہلسنت کو فتح منیر اور زنادقه دیوبندیہ کو شکست مبیر حاصل ہو گئی۔ یعنی یہ میسر ابھی ختم شد۔

ان واقعات کی تفصیل رسالہ مبارکہ "قوارع الواحد القہار علی الاحزا البیونبندۃ الکفار" میں چاپ کر شائع کردی گئی۔ اور رسالہ مبارکہ آپ کو سپنچا دیا گیا جواب تک

لا جواب ہے اور انتشار اللہ تعالیٰ نے شام شارجیبیہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہمیشہ لا جواب رہے گا۔ مگر پھر ایک تحریر آپ کی بچپنی ایک صاحب کے ذریعے سے ملی جسمیں آپ نے حضرت شیر بشیہ سنت کے متعلق لکھا ہے کہ رسول یا صدر رکن یا شہر بارہ بنکی میں اگر جمع عام کے اندر دو بد و گفتگو کے لئے تیار ہو کر دون تاریخ مقرر کریں تو حفظ امن کی ذمہ داری ہم پر ہوگی۔ لہذا آپ کو مطلع کیا جاتا ہے کہ ہر روزی القعدۃ الحرام ۱۴۳۷ھ پنجشنبہ ۳ امری ۱۹۵۹ء کو صبح ۹، ربجے حضرت شیر بشیہ سنت دامت برکاتہم التدییہ بعونہ تعالیٰ و بعون جبیبہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رسول میں جمع عام میں دو بد و گفتگویات دینبندیہ پر اسی طرح گفتگو کرنے کے لئے تشریف فراہموں گے کہ ہر مناظر جو کچھ کہنا چاہے کا حکم و تحفظ کر کے اپنے مقابل کو دے کہ اسی کا مشنی ہڑتے ہو کر سنادیا کرے تاکہ ہر مناظر کا ایک ایک لفظ اس کے مقابل پاس محفوظ رہے اور کسی مناظر کو اپنی کہی ہوئی کسی بات سے بھی انکار کرنے، مکرنے، بد لئے، چلنے، لپکنے کا موقع نہ ملے اور بعد اختتام مناظر بھی کسی فریق کو بھوٹی رواد چانے، جھوٹا پروپینڈا کرنے کی مجال نہ ہو۔ اور زبانی گفتگو میں عاجز و منفلو مناظر کو بذربانی، اشتغال انگیزی کر کے مناظرے کو درہم برہم کرنے اور اس طرح مناظر سے اپنی جان بچانے کا جو موقع مل جائیا کرتا ہے اس کا موقع بھی کوئی مناظر پا سکے اوڑ فریقین کی تھی متحریرات مناظرہ بعدینہ بلا کم دکاست بغیر کسی تغیر و تبدل کے جب شائع ہوں تو ہر انصاف پسند دیکھنے والا ان کو جب کبھی دیکھے صدقہ دکذب، حق و باطل، فتح و شکست کا فیصلہ کر لیا کرے۔ مناظرے کاہ کسی وسیع سایہ دار مقام کو مقرر کر لیجئے۔ اپنی تحریر کے مطابق حفظ امن کا پرانا تنظام رکھتے۔ مناظرہ صبح ۹، ربجے سے دو بجے وقت ظہر تک ہوتا رہے گا۔ یہاں تک کہ حق کا مالک جل جلالہ بارہ نہیں بلکہ ہمیشہ کے حق واضح کو پھر واضح تر فرمادے (آئیں)۔

تنبیہ: خوب یاد رکھئے کہ یہ آپ کی آخری بیانی مضافہ بچپنی اور اہم بعونہ تعالیٰ و بعون جبیبہ سے اللہ علیہ وسلم پوری کی جا رہی ہے۔ اگر اس مرتبہ تھی آپ اس فیصلہ کن پر امن طریقے

پر مناظرے کے لئے تیار نہ ہوئے تو یہ سچراپ کی بدرین شکست خیم اور مسلمانوں کی ہبنت کی  
منیر و مبین فتح عظیم ہوگی العجل ، الوجا ، (الساعة !!! حاضر شو ! حاضر شو ! حاضر شو !!!  
پھر نہ کہنا ہمیں خبر نہ ہوئی ” و ما العون ولا النصر الا من عند الله العزيز العفار  
الواحد القهار ثم من حبیبہ المختار عليه وعلى الله و صحبہ وابنہ  
الغوث الاعظم و سراج امت الامام الاعظم و امام اهل سنة البحد الاعظم  
و حزبہ الصلاۃ والسلام دائمًا ابدًا بالد و ام والاس्तرار و اخراج عوائق الحمد  
لله رب العالمین

بندگان خداوندان مصطفیٰ کا خدمتگزار  
(ڈاکٹر) محمد حسین الفساری قادری رضوی غفرلہ رب حفظہ ناظم علی  
اجنب خفیہ ہبنت رامپور کڑوہ ضلع بارہ بیکی )

۱۹۵۹ء  
۲۶۔ رشوان المکرم ۱۳۴۷ء سہ شنبہ ۵ مری

## فیروز پور چھاؤنی

حضرت شیر بشیہ سنت ایک بار حضرت جماعت الاسلام مولانا حامد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ فیروز پور چھاؤنی جلسہ کیلئے تشریف ییگئے ”غوری فنزل“ میں حضرت کا قیام ہوا۔ جلسہ کے بعد ایک صاحب نے آگر حضرت جماعت الاسلام کی خدمت میں عرض کیا کہ آریوں کا جلد ہو رہا ہے اور کل انھوں نے مسلمانوں کو جیلیخ دیا ہے مگر اب تک کوئی مناظر مسلمانوں کی طرف سے نہیں آیا ہے۔ حضرت شیر بشیہ سنت نے بھی ساتو رجت الاسلام کی خدمت میں عرض کی حضور والا فقیر کو اجازت ہو تو جا کر احقاق حق و ابطال باطل کرے۔ حضرت نے اجازت دیدی۔ شیر بشیہ سنت دوسرے روز سادہ بباس میں بغیر عمامہ و عبا کے تشریف لے گئے۔ آریوں کا جلسہ ہو رہا تھا۔ حضرت نے جا کر اطلاع دی کہ آپ لوگوں کے چیلنج پر آیا ہوں۔ ان لوگوں نے فوراً کرسی میز لگا دی اور اعلان کیا کہ مناظرہ ہو گا۔

لیکن جب لوگوں کو یہ معلوم ہوا کہ یہ شخص مناطر ہے تو بس اور حالت دیکھ کر ہنسنے لگے۔ آپ نے فرمایا پہلا جی کپڑے مناطر ہے نہیں کرتے۔ مناطرے میں دلائل اور برعین پیش ہوتے ہیں۔ وہ اگر نہ پیش کر سکوں تو ہنسنا۔ یہ بے موقع ہنسی کا نتیجہ اچانہ ہو گا۔ کیونکہ جو دوسروں پر ہنستا ہے تو اس کی بھی ہنسی ہوتی ہے۔

پھر مناطرہ شروع ہوا۔ مناطرہ اس موضوع پر تھا کہ "وَيَا إِلَهَمِيْ كُتَابٌ هُوَ يَا نَهْنَهْ" حضرت نے دیدوں کے غیر الہامی اور انسانی کلام ہونے پر وہ دلائل قائم فرماتے کہ آریاً نے مناظرِ رحمائی گھنٹے کے وقت میں ان کا جواب نہ دے سکے اور دیدوں کا الہامی ہونا نابت نہ کر سکے۔ وقتِ مناظرہ ختم ہونے کے بعد آپ فتح و فیروزمندی سے ہمکنار ہو کر مسلمانوں کے مجمع کے ساتھ نعروں کی گوج میں قیامگاه تشریف لائے۔ حضرت حجۃ الاسلام رحمۃ اللہ علیہ نے پوری کیفیت و تفصیل میں کتبسم فرمایا اور بہت دعائیں دیں۔ پھر ارشاد فرمایا کیوں نہ ہو "آخر آپ "البرائی" ہیں" ۱۱

## اگرہ

جب متھرا آگرہ اور بھرت پور کے علاقے میں لکھاؤں کے اندر پہلات شروع ہاند نے شد میں کا کام شروع کیا تو جماعت رضاۓ مصطفیٰ بریلی نے اپنا وندھجیا اور باقاعدہ کام کرنے اور مبلغین سمجھنے کیلئے رکاب کچ آگرہ میں مرکزی تبلیغی دفتر جماعت رضاۓ مصطفیٰ قائم ہوا۔ اس موقع سے شیر بشیہ سنت نے بہت نمایاں خدمات انجام دیں۔

ایک دن دفتر آگرہ میں خبر آئی کہ فلاں گاؤں پر سوں شد میں ہو گا۔ شروع ہاند کی آمد ہے۔ حضرت شیر بشیہ سنت نے آپنے چھوٹے بھائی مولوی محمد عمر خاں (متوفی ۱۹۵۶ء) کو ساتھ لیا اور روانہ ہو گئے۔ اس گاؤں میں بڑی آرالش اور چیل بیل نظر آئی۔ جا بجا مشھا یاں بننی ہوئی دیکھیں۔ گاؤں کے پر وہاں کے پاس گئے۔ اسلام کی خوبیوں اور حقائیت

سے آگاہ کیا۔ مگر بات اسکی سمجھ میں نہ آئی۔ اس نے کہا کہ اگر ہم مسلمان ہو جائیں تو آپ مجھے کیا دیں گے۔ وہ لوگ تو مجھے زمین اور روپیہ دے رہے ہیں۔ تو آپنے فرمایا کہ اسلام زر، زن، زمین کسی لالج سے نہیں قبول کیا جاتا۔ اگر حقانیت و صداقت کی تلاش ہے تو اسلام میں آؤ، اگر ملکتی نجات چاہتے ہو تو اسلام قبول کرو۔ بارہ بجے رات تک یہی کوشش جاری ہی گر پر دھان کی سمجھ میں یہ بات نہ آئی۔

صحنماز سے فراغت کے بعد آپ وظائف میں مشغول تھے۔ اتنے میں ایک شخص نے آکر خبر دی کہ شریعت ہدایت پور کی موثر میں بھرت پور کے فوجی رسالہ کے ساتھ آگیا ہے۔ آپ نے دلیلہ تمام کر کے حسب عادت "یا رسول اللہ العیات" کہا اور چھٹے بھائی مولانا محمد عمر کو لیکر اسکے پندال کے اندر پہنچ گئے۔ کیھا شریعت صدر مجلسیں ہے۔ اور بہت سے پنڈت چوبے والدار قسم کے لوگ بیٹھے ہیں۔ پشت پر بھرت پور کا فوجی دستہ لکڑا ہے ایک طرف وہ ملکا نے بیٹھے ہیں۔ درمیان میں ہون کنڈ ہے آگ روشن ہے۔ کھی جانے کی چاہنہ بھی ہوئی ہے۔ آپ بے باکا صدر مجلسیں کیطیف بڑھ رہے ہیں۔ جمع سب آپ کیطیف دکھیرا ہے جب صدر مجلس کے قریب پہنچ گئے تو آپنے فرمایا کہ۔

"میں نے سنا ہے کہ آپ یہاں ہمارے بھائیوں کو ملکتی کاراستہ بنانے کو پیدا کر دے ہیں لہذا میں بھی حاضر ہو گیا کہ معلوم کروں کہ واقعی جو راستہ ان کو آپ بتائیں گے وہ ملکتی نجات کاراستہ ہے؟"

پنڈت شریعت نے سوچ کر جواب دیا۔  
"مولانا یہ مناظرہ کی جگہ نہیں ہے۔ ہم ان کو شدھی کرنے آئے ہیں ہمکو مناظرہ نہیں کرنا ہے لہذا آپ چلے جائیں اور ہماری سبھائیں کھنڈت نہ کریں ورنہ آپ خود مددوار ہوں گے" ۲۵)

۲۱) محبوب علی : سوانح شیر بشیر سنت ص ۵۲

۲۲) محبوب علی : سوانح شیر بشیر سنت ص ۵۲

حضرت شیر بشیہ سنت نے کمال جرأت و دلیری فرمایا

"پنڈت جی! یہ ہوں کندھ ہے آگ روشن ہے مناظرہ کا وقت نہیں ہے۔ آئیے ہم اور آپ مبالغہ کریں۔ یہ فرمائے آپ نے آگے بڑھ کر شر و حاندہ کا ہاتھ پکڑ لیا اور فرمایا تھے ہم اور آپ اس آگ میں چلیں اور پندرہ منٹ ہم دونوں اسی میں رہیں۔ پھر باہر آئیں۔ جس کا دین حق ہو گا وہ سلامت رہے گا اور جبالہ ہو گا جل جاتی گا۔ یہ سن کر سارے مجعیں رستا چھاگلیا۔ پنڈت جی نے سر جھکایا پانچ منٹ تک مجعیں پر سکوت طاری رہا۔ اسکے بعد شر و حاندہ نے کہا مولوی صاحب آپ چلے جاتے ہیں گے نہ مناظرہ ہم تو ان کو شدھی کرنے آتے ہیں۔" (۱)

"اس داقعے سے مجعیں پر عجب سکتم طاری رہا۔ آپ تو مسجد میں چلے آئے جب پنڈت جی نے کہا۔ ہاں بھائی ملکانو! بڑا شجھ کے ہے بڑے بڑے پنڈت ہائے براشے برائے ہیں آؤ اب شدھ ہو جاؤ" (۲)

آن سنتے ہی گاؤں کے پروداں نے کہا کہ آپ ایک نوجوان عالم کا جواب نہ دے سکے" ہم شدھ و دھنے ہوں گے اسلام ہی سچا مذہب ہے آپ میرے یہاں سے جلد بکل جائیے ایک آدمی سے اس نے کہا کہ جاؤ مسجد سے مولانا صاحب کو بلا کر لاو ہم لوگ ان سے مددان ہوں گے۔ ہوا یہی کہ پنڈت جی پر دھان کی اس گفتگو سے فودو گیارہ ہو گئے۔ حضور شیر بشیہ سنت نے یہ سُن کر سجدہ شکر ادا کیا اور سب لوگوں کو کہا کہ پڑھا کر داخل اسلام کیا اور مٹھائیاں اور کپو ان تقسیم کر کے مسترت دخوشی کا اظہار کیا گیا۔

اس طرح شدھی سنگھٹن کے دور میں آپ نے آریوں اور پنڈتوں سے متعدد مناظر مختلف مقامات پر کئے۔ شدھی تحریک کا آپ نے اور دیگر علماء کے ہتھ نے ڈھٹ کر

(۱) محبوب علی: سوانح شیر بشیہ سنت ص ۵۳

(۲) محبوب علی: سوانح شیر بشیہ سنت ص ۵۳

مقابلہ کیا اور اسے پسپا اور نیست و نابود کر کے ہی دم دیا۔ اسکی دلگیر تفصیلات کے لئے جماعت رضاۓ مصطفیٰ کی کارکردگی کام طالع بے حد ضروری ہے۔

منظروں کی دنیا میں حتیٰ طور پر نہیں کہا جاسکتا ہے کہ آپنے کتنے مناظرے کے اور کتنے دینہ بندی مولویوں کو شکست فاش دی ہے۔ البتہ دو درجن مناظروں کی ہمارے پاس فہرست ہے۔ جن میں آپنے بنا نگ دہل مسلمان اہل سنت کی تھانیت کا اعلان کیا، اور منہب باطلہ کی تردید کی ہے۔ تمام مناظروں کا تفصیل ذکر ضخامت صفحات کے مطابق میں نے نظر انداز کر دیا ہے۔ ذیل میں کچھ مناظروں کے مقامات کی صراحت پر اکتفا کیا جا رہا ہے۔

لکھنؤ ، چندو سی ، لاہور ، نان پارہ ، بیڈیلہ (بستی) مورانوں (اناؤ) ، سلانوں (ضلع جہلم پاکستان) ، سجاو پور (بستی) ، جہوہ پاکھر (گونڈہ) ، بھیساوہ (گونڈہ) ، سنبھلیا (گونڈہ) ، بازار باغ دھانے پور (گونڈہ) مذکورہ بالآخر ہی اور دلچسپ مناظروں کی تفصیل حضرت مولانا محبوب علی حرثہ اللہ علیہ کی کتاب سوانح شیر بشیر سنت میں دکھی جاسکتی ہے۔



## بیعت و ارشاد

حضور شیر پیشہ سنت علیہ الرحمہ علوم و منون کے بھرنا پیدا کنار ہونے کے ساتھ ساتھ متفق، پرہیزگار اور عابد شب زندہ دار بھی تھے۔ سفر ہو یا حضر، بیاری ہو یا تند رسی، فرانخی ہو یا تنگستی، محات عیش ہوں یا اوقات مصائب، کسی وقت بھی شریعت اسلامیہ کا دامن ہاتھوں سے نہیں چھوڑا۔ جو شخص سفر میں زیادہ رہتا ہے اسکی نماز اور دیگر امور سے بے تجزی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ مصائب و آلام کے جموعے ہی کا نام سفر ہے۔ اسی لئے تو کہا جاتا ہے ”السفر كالسفر“ مگر قربان جاتی ہے شیر پیشہ سنت کی ذات گرامی پر۔ کیا مجال ہے کہ کوئی شماز اپنے وقت میں ادا نہ ہوئی ہو اور اوراد و وظائف ہمیشہ ان کے زیرِ بند نہ رہے ہوں۔ دینِ مصطفوی کی حمایت اور اسکی اشاعت سے جو وقت بھی بچتا وہ اوراد و وظائف میں گذرا سواری پر ہوں یا پیدل، ہمیشہ چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے یہی جو بمشغله رہتا۔

دین کے فرائض و واجبات پر تعلیم پیرا تھے ہی، اس کے مستحبات و نوافل کو بھی فرض ہی کی طرح ادا کرتے تھے۔ اس معاطلے میں وہ مکمل طور پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے منظر تھے اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی چلتی پھر قیمتاں تھے۔ ہر کام کی ابتداؤہ سیدھی جانب سے کرتے مگر شریعت نے جہاں روکا ہے ہو۔ خود اسی پر عمل کرتے اور دوسروں کو اسی کی تلقین کرتے۔ اگر کسی صاحب کو کوئی چیز دینی ہوئی اور وہ لینے کے لئے اللہ ہاتھ بڑھاتے تو آپ نہ دیتے۔ اینا ہاتھ روک کر فرماتے سیدھے ہاتھ میں لیجتے ہی تھے میں شیطان لیتا ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحيم کے اعلاء اد لکھتے وقت بھی داہنی جانب کا خیال رکھتے۔ پہلے، پھر، پھر، لکھتے۔ عامر شریف نامہ وقت شمد سیدھے شانے پر رہتا اور پیچ بھی سنت کے مطابق۔ روز و شب کے مہمولات حتیٰ کہ پاسجامہ اور کرتا پہنچنے میں داہنی جانب کا خیال رکھتے۔ نماز کے بعد مصانع بھی سیدھی جاتا۔

سے ہی شروع فرماتے۔

زندگی کے ہر شعبہ میں شریعت کا پاس حفاظتِ جان سے سمجھی زیادہ اہم و ضروری سمجھتے۔ لباس وغیرہ ہی کیا ہر معاملات میں بڑی سادہ زندگی گذارنے کے خواہ تھے۔ نام و نمود کا ان کے یہاں کوئی گذر نہیں تھا۔ اکشاف، تحقیق ہی اپنا وابحی فرضیہ سمجھتے جو دل میں رہتا وہی زبان پر لاتے۔ محول کی مناسبت سے تبدیلی لباس کے روادر نہیں تھے۔ اپنی مقرر کردہ وضع قطع کے آخر دم تک پابند رہے۔ عام طور پر دوپی ٹوپی لمبا کرتا جو ٹھنڈوں سے قدر نے نیچا ہوتا۔ شلوار نما ٹھنڈوں سے اونچا شرعی پاسجامہ جو نہ تو کبھی آنسا المبا دکیا گیا کہ تختہ چپ جائے اور نہ ہی غیر ضروری طور پر اونچا کر پنڈلی کھل جائے۔ شیر وانی، عمامہ، جتبہ اور عصا بھی اکثر موقعوں پر استعمال فرمایا کرتے تھے۔ زندہ دریافت کے معاملے میں سفر و حضر میں آپ کا معمول یکساں تھا۔ ریا کاری کے سخت فحالف تھے شب و روز کے اکثر اوقات اور اوقات مختلف میں اسرا ہوتے۔ خصوصیت کے ساتھ نماز فخر کے بعد تقریباً تین گھنٹے تک پورے خشوع و خضوع کے ساتھ ذکر الہی میں منہک رہتے اور روزانہ تقریباً پانچ بارے قرآن کے ملاوت فرمایا کرتے تھے۔ مغرب کی نماز کے بعد غساد کے درمیان کاسارا وقت ذکر الہی میں گذراتا تھا۔

ایک بار عروس البلاد سبتوں میں آپ چبوہ افراد تھے۔ تحدید مندوں کا ہجوم تھا۔ حضور شیر بشیہ سنت کسی ذلیفے کے درمیں مصروف تھے۔ کسی عقیدتمند نے اپنے نام کا اسم اعظم دریافت کیا۔ آپ نے ان کے نام کا اسم اعظم تبادیا۔ اب اپنے اپنے نام کا اسم اعظم معلوم کرنے کا سلسہ شروع ہو گیا۔ آپنے باری باری سبکے نام کے اسم اعظم تبادیتے۔ حاضرین کے اموں کا اسم اعظم تبادنے کے بعد پھر ذلیفہ میں مشغول ہو گئے۔ آپ کے ایک دوسرے معتقد جناب الحاج سہرا بعلی حشمتی بعد میں تشریف لاتے۔ لوگوں کے چیزوں پر مسروت دیکھ کر دریافت کیا کہ آج ضرور کوئی خاص چیز عطا ہوئی

ہے۔ حضرت بابر کت مفتی دبیر الدین صاحب قبلہ نے بتایا کہ آج اسم اعظم کی دولت ملی ہے۔ اُم اعظم کے خواص مُسن کر حاجی صاحب کو بھی اپنے لئے اسم اعظم کی خواہش ہوتی۔ اور اونٹ طائف سے فارغ ہو کر حضرت شیرپوشیہ سنت علیہ الرحمۃ والرضوان روتی افراد ہوتے۔ اور حاجی صاحب کو دیکھتے ہی فوراً فرمایا حاجی صاحب آپ کا اسم اعظم "یاقوتیب یا اللہ" ہے

نمایز کی پابندی تو اس درجہ کلبس! لمبے لمبے اسغام میں نماز قضا ہونے کی نوبت نہیں آتی۔ زندگی کے آخری ایام میں جب کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی بدن میں سکت شدہ گئی تو لیٹ کر سُنن و فرائض ادا کرتے رہے۔ کراس پرانیں حد درجہ افسوس تھا فرماتے یہ زندگی کی بہتری نماز ہے جو لیٹ کر ادا کر رہا ہوں۔ ایسا تھی و پر ہمہ گارکب اور کہاں ملے گا پابند صوم و صلواتہ تو بہت ہیں مگر ایسے کم!

حق کہنے حق سننے، حق پر عمل کرنے اور حق پر کاربند رہنے پر تلمیعن کرنے میں کبھی بھی بے توہنی نہیں بر قی۔ کھر میں کلیسی بھی مژو رت کیوں نہ ہو گرچہ کی اشاعت کیلئے پابرجا ہو جاتے۔ مگر امید کے گھٹا ٹوپ انڈھیرے میں ہدایت کا چراغ ضرور و شن کرتے۔ اس سلسلے میں انہوں نے کبھی سُستی نہیں کی اور نہ ہی کوئی درمیان میں حائل ہوا۔

آپ کے چھوٹے صاحبزادے مولانا حافظ محمد عسکری رضاخاں کو بنجارتھا لائق ہو گیا جو آہستہ آہستہ سر سامی لکھیت اختیار کر گیا، حالت بہت بگڑھکی تھی۔ داکٹر حکیم، دید جواب دے چکے تھے۔ خاطلت جان کی بخطا ہر کوئی امید نظر نہیں آرہی تھی۔ اور حضور شیرپوشیہ سنت کو ملتان کے کسی مناظرے میں جانا تھا۔ جب مناظرے کی تاریخ قریب آئی تو آپ کتابوں کا بکس اور دسرے سامان سفر ٹھیک کرنے لگے۔ گھر کے لوگوں نے ہزار روکنے کی کوشش کی ادب سے عرض کیا کہ آپ کو ہم لوگوں نے کبھی کسی موقعے سے کہیں جانے سے نہیں رد کا۔ لیکن اس بار ضرور رک جائیے بچے کی حالت بہت نمازک ہے ایسی صورت میں گھر سے باہر لکھنا کسی طرح مناسب نہیں صرف دوچار دن رک جائیے حالت بہتر ہونے پر چلے جائیے گا۔ یہ سن کر حضور شیرپوشیہ سنت نے فرمایا،

”سنو! اگر میں رک جاؤں اور خدا نخواستہ عسکری سلمہ کا وقت پورا ہو چکا ہے تو میرے رکنے سے ہونے والی بات ٹلنے والی نہیں اور اگر حیات باقی ہے تو میرے رہنے اور نہ رہنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لہذا میں جا رہا ہوں مجھے اشاعت دین حق کیلئے جانا ہے۔ اگر نہ پہنچا اور کل پیارے آقادوں لے صلح اور علیہ وسلم نے پوچھا حشمت علی! میری امت مگر اہ ہورہی تھی دین کے لیئے، ایمان کے ڈاکو بھولے بھالے امت کے ایمان پر ڈاکہ ڈال رہے تھے میری امت نے تجھے بلا یا مگر تو اپنے بیٹی کی بیماری اور تیارواری میں مشغول تھا اور میری دو امت مگر اہ ہورہی تھی جس کی ایمان کی خفالت کیلئے میرے لاڈ لے نوازے حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کربلا کی سزا میں پر خود جام شہادت نوش کیا اور اپنے چہتے فرزند علی اکبر کی جوانی کو خاک فتوح میں ترتیب پا ہوا دیکھا علی اصغر شیرخوار کو گود میں لے کر امت کی خفالت کے واسطے قربان کیا، نئے سماں بخون و محروم اور چہتے تھیجے کو خاک فتوح میں ترتیب پا دیکھا تو میرے عزیز بتاؤ پیارے آقا کو کیا منظہ و کھاؤں گا۔“

اس طرح آپ رسول کے غذر کی پرواکتے بغیر شد و ہدایت کیلئے ہر جگہ پہنچے اور عمل الاعلان حق کی تبلیغ و اشاعت فرمائی تھی کسی سے ڈرے اور نہ ہی خوف کھائے آپ نے یہ سروسامانی کے عالم میں گرمی دھوپ کی شدت میں میلوں پیدل چل کر تہذیب جو مسلمان اہل سنت کی اشاعت کی ہے سیکڑوں علماء مل کر وہ کارنامہ انجام نہیں دے سکتے۔ حضور مرضی غظم مولانا مصطفیٰ رضا خان صاحب کا ارشاد ہے۔

”وہ بیشہ سنت کے شیر ہیں میدان حق گوئی کے دلیر ہیں۔ انہوں نے درحقیقت تم پر منہ ہبھی احسان کیا تھا کہ تم کو دہابی ہونے سے بجا یا اور میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ سو ڈریٹھ سو ہولی بھی اہم مل کر وہ کام نہیں کر سکتے جو اللہ اور اس کے رسول کے فضل و کرم سے اکیلے مولانا خشت علیماً نصباً کر لیں گے۔“ (۱)

اشاعت دین حق کے سلسلے میں اپنے مرشد کامل حضرت مولانا امام احمد رضا خاں کی پسچی اور عملی تصوری تھے۔ اپنے پیر کی یاد میں مستقر تر رہتے، یادِ شیخ میں فنا ہو چکے تھے فنا فی الشیخ کا اعلیٰ مقامِ انھیں حاصل تھا۔ آپکے برادر اصغر مولانا محبوب علی مفتی اعظم بھائی فرماتے ہیں۔

"حضور پر نور مرشد برحق سیدنا العلیحضرت قبلہ رضی اللہ عنہ، نے اپنے اس ولدِ مرفق پر وہ لنظر کرم فرمائی کہ فنا میت کے مقام کو بہنچا رہا یا اور بعد وصال بھی اپنے ارشادِ اقدس کے موافق ان کی مرفاقت فرماتے رہے۔ حضرت نے خود بارہا فرمایا کہ اب بھی میں کسی رنج و غم دینی و دنیاوی پر یشانی میں مبتلا ہتا ہوں تو حضور سیدنا العلیحضرت رضی اللہ عنہ تشریف لاتے ہیں۔ لبّس وہ تشریف لائے اور پر یشانی دور اور مشکل حل ہوئی" (۱)

العلیحضرت کے سایہ کرم میں زندگی کے لمحات گذارے اور انھیں کی بارگاہ سے بیعت و خلافت جیسی انگوں دولت سے بھی سرفراز کئے گئے۔ اس کے علاوہ جستہ الاسلام مولانا احمد رضا خاں صدر الشرعیہ مولانا امجد علی اعظمی، مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خاں علیہم الرحمۃ والرضوان نے بھی آپ کو اپنی اپنی خلانتوں اور نیابتوں جیسی عظیم دولت سے نوازا ہے اس طرح اور بھی اجده علماء کرام سے انھیں خلافت اور اولاد و فطائف کی اجازت حاصل تھی منکورہ بالاحضراتؐ کے علاوہ (۱) حضرت مولانا الحاج ابوالقاسم سید اسماعیل مادرہ روی (۲) مولانا الحاج سید سعیح علی شاہ قادری بر ساقی (۳) مولانا ضیاء الدین جہاں جرمد فی (۴) مولانا الحاج محمد ضیاء الدین قادری (۵) حضرت مولانا الحاج عمر ابو بکر پور بندری کے اسماء قابل ذکر ہیں۔ اور ایک روایت کے مطابق حضور سیدی تاج العلاماء مولانا مفتی سید شاہ اولاد رسول محمد میان قاسمی مادرہ روی علیہم الرحمۃ والرضوان سے بھی خلافت و اجازت کا انگوں عظیم لاثقا (۶)

(۱) محبوب علی : حیات بنہ پاہر حمت علی ص ۱۳ کان پور

(۲) محبوب علی : سوانح شیر بشیشہ سنت ص ۱۲۲

حضور شیربیشہ سنت اکابر علماتے کے کرام کی نگاہوں کے منظور رظر اور دلوں کیلئے  
قرار و سکون تھے۔ آپ کی بعض خوبیاں ایسی تھیں جن پر اکابر و اصحاب رتبہ نازل تھے۔ جس  
طرح آپ کو اجلد علماء نے دولت خلافت سے نوازا تھا ٹھیک اسی طرح آپ نے بھی اپنے اصحاب  
کو خلافت کی دولت سے عزوم نہیں کیا۔ ان کی ہر طرح ہمت افزائی فرمائی۔ جو جس قابل تھا  
اُسے وہ مقام بخشنا۔

آپ کے دامن عقیدت سے والستہ ہونے والوں کی صحیح تعداد نہیں بتائی جاسکتی اس  
لئے کہ وہ رجسٹر جس میں مریدین کے نام درج تھے قبل بعض جو رکاویں چلے گئے تاہم  
اننا و توق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے

"آپ کے مریدین کے نام جو حشر و میں ورچ ہیں وہ قریباً بیس ہزار سے زائد ہیں" (۱۹)  
یوں تو آپ کے مریدین و عقیدت مندرجہ تھے۔  
یونیکن مشرقی یوپی اور اس میں بطور خاص سبتو گونڈہ، سدھار تھنگر، فیض آبار کے اضلاع  
میں فروع سنتی اور مسلک حق کی اشاعت آپ اسی کی شبانہ روز جدوجہد کا نتیجہ ہے اس  
سر زمین پر ایک زمانہ ایسا گزرا ہے جہاں "سنی" کہنا لوگ اپنے کو ہلاکت میں ڈالنے سے کم  
نہیں سمجھتے تھے۔ مگر مجھمہ تعالیٰ آپ اور دوسرے علمائے حق کی دہان مسلسل آمد و رفت  
نے دعظام و تبلیغ کے ذریعے زندہ دل مسلمانوں کو اس قابل بنادیا کہ اب فخر سے کہہ سکتے ہیں  
کہ تم سنی" اور وفاوار رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ مشرقی یوپی کے علاوہ گجرات،  
رنگون، مغربی بنگال، کان پور، بمبئی میں بھی آپ کے مریدین کی لکڑت ہے۔ آپ کے مرید  
"حشمتی" آپ کے نام کی مناسبت سے لکھتے ہیں۔ جس طرح آپ متصلب فی الدین تھے  
اسی طرح آپ کے مریدین بھی متصلب فی الدین کے معاملے میں ممتاز ہیں۔ مذہب کے معاملے میں  
زمانہ اور اہل زمانہ سے کسی علط بات پر سمجھوتہ نہ رکھتے ہیں۔ یعنی وہ شخص ہے جو حشمتیوں کو  
اور دوسرے سلاسل کے لوگوں سے منفرد کرتا ہے۔

اس زمانے میں لوگ مسلمانوں سے کلمہ سن کر یہ کہتے ہیں کہ میں نے آج اتنے لوگوں کو  
کلمہ پڑھایا اور پھر ایسے لوگوں کا نام جسٹر میں درج کر دیا جاتا ہے۔ جب اس کی سالانہ رواداد  
مرتب ہوتی ہے تو بڑے فخر سے کہتے ہیں کہ ہماری تبلیغی جماعت کے وکروں نے سالِ رواداد  
میں اتنے لوگوں کو کلمہ پڑھایا۔ کشیدراضوں کا مقام ہے کہ اس زمانے میں اس قدر  
سُستی تبلیغ ہو گئی ہے کہ مسلمانوں سے کلمہ پڑھوا کر داخل اسلام کیا جا رہا ہے۔

حضور شیر بشیرہ سنت نے تبلیغ کی گرفتاری میں نہیں۔ کفار و مشرکین کے درمیان  
کلمہ پڑھوا یا۔ گرفتاری میں نہیں دشمنان رسول کو، ان سے بحث و مبارحت کئے۔ مصائب  
و پریشا نیاں برداشت کیں، اسلام کے حقائق و معارف دلائل و براہمین کے ذریعہ نہیں  
سمجا یا غیر مسلموں کی طرف سے کئے جانے والے موالات کے مدل جوابات دیتے۔ تحریری،  
تقریری مناظرے کئے پھر کہیں جا کر اشاعتِ دین حق کر کے انھیں اسلام کے قریب کر کے  
ایک اندازہ کے مطابق آپ کی مجاہدۃ تبلیغ سے ایک لاکھ پنچتیس ہزار کفار و مشرکین اپنے  
منہ ہب سے توبہ کر کے اسلام کا کلمہ پڑھا کر آپ کے دستِ حق پرست پر مشرف بالسلام  
ہوتے۔

یہ انکشافِ مفت روزہ "الفیہہ" امر تسری سے ہوا ہے جو اہلسنت کا بیباک  
ترجمان تھا ۱۹۴۷ء تک جماعتِ رضاۓ مصطفیٰ بریلی شریف کے دفتر میں اسکی علینی  
شہادتیں موجود تھیں۔ اس عظیم کام میں آپ کے شرکیّ مبلغ ایشیاء حضرت علامہ عبد  
العلیم میر ٹھی، حضرت علامہ مفتی عبدالرشید بانی جامعہ عربیہ ناگپور تھے۔ اپنی ناداقیت کی  
بانا پر باطل عقائد کے سکارجن لوگوں نے آپ کے دستِ حق پرست پر توبہ کی ان کی تعداد اس سے  
ماسوہ ہے (۱)

حضور شیر بشیرہ سنت کا طریقہ رشد و ہدایت عام خالق اہی لوگوں سے ہٹ کر تھا۔  
اس معاملے میں وہا بچنے پر و مرشد سیدنا علی حضرت کے دم قدم تھے۔ صرف دہی کام کرتے

جس میں خداور رسول خدا کی رضا ہوتی۔ شریعت کے دائرے سے ہٹ کر کسی کام کے کرنے کے روادار نہیں تھے، شریعت مطہرہ کے قوانین ترک کرنے والے نام نہاد طریقت یاری، جاہل پیروں اور بیوی فقیروں کا اختت رو فرا یا کرتے تھے۔ آپ کی احتیاط کا عالم یہ تھا کہ اگر ناخرم عورت سامنے آ جاتی تو آپ فوراً چڑھے مبارک پھر لیتے اور اس قدر ترش روئی سے وہاں سے بھاگتے کہ وہ عورت دوبارہ سامنے آنے کی ہست نہ کر پاتی اور اگر کوئی عورت بعیت ہونا چاہتی تو آپ خود مکان کے باہر بیٹھتے اور ناخرم عورت کو اندر بیٹھنے کا حکم دیتے اور پروردے کے ساتھ اپنا عالم شریف یار دال شریف کپڑا اگر بعیت فرما کرتے تھے جو اس قدر تزم و احتیاط کرتا ہوا اس کے لفڑی و پہنچ گاری، زہد و ریاضت اور رشد و ہدایت کا کیا کہنا۔ اس کی ایک مثال زیر اشارت حر میں شریفین کیلئے فوٹو ہے۔ آپنے اس فرفیشہ حج کی ادائیگی کے لئے تصویر تو کھنچوائی گرداد ایسکی حج کے فوراً بعد تو بہ صحی کر لی اور پھر اس کا اعلان درج ذیل نعمتوں میں شائع کیا۔

”سُكْ بارگاہ بُوی و سرکار قادِری و گداۓ کو تے رضوی کو معصوم ہو ہے کہ نعمیر کا جو فوٹو بھتی میں حاضری حر میں شریفین کے وقت پاسپورٹ میں شامل کرنے کے لئے قانونی عبوری کی بنیا پر لیا گیا تھا جس سے نعمیر بھتی کے برادر انہست کے سامنے نیز بذریعہ عرفیہ نیاز حضرت با برکت شہزادہ اعلیٰ حضرت سجادہ شیخ امام الہست سیدی المفتی الاعظم مولانا الحاج الشاہ محمد مصطفیٰ رضا خاں صاحب قبلہ دامت برکاتہم القدسمیہ کوشانہ بنا کر نیز مکہ مفعلمہ و عرفات شریف و مزدلفہ شریف و منی شریف و مواہدہ اقدس شہنشاہ کو نین بادشاہ دارین مسلم اللہ تعالیٰ علیہ و علی آله وسلم کے حضور توبہ کر چکا ہے اس کی کاپیاں عیاذ باللہ تعالیٰ کسی طرح سے حاصل کر کے لوگوں تک بہنچا دی گئی ہیں لہذا افقر اعلان کرتا ہے کہ سن صاحبوں نے وہ کاپیاں حاصل کی ہیں یا ان کے حاصل کرنے کی تو لا و نعلا کو ششیں کی ہیں، ان پر اس سے توبہ فرض ہے نیز جس بھائی کے پاس

اسکی فوٹو کا پی سہنجی ہے اس پر اس فوٹو کا پی کافنا کر دینا فرض ہے۔ واعلینا  
الا البلاع

نقیر ابوالفتح عبد الرضا محمد حضرت علیخان غفرلہ

مکان شیخ سلیمان بسیوفی و کمیل جده عرب شریف (۱)

شل مشہور ہے کہ پیرا پنچ مرید اور درخت اپنے پبل سے پہچانا جاتا ہے۔ دو کہاں جائیے آپ کے فرزند اکبر اور مرشد برحق حضرت سیدی علامہ الشاہ محمد مشاہد رضا خاں عمرت نبی نعمہ المبارک شجاعۃ الشیعین خانقاہ شمشتیہ اپنے والدگرانی کے نقوش قدم کے صحیح راہ رو ہیں اور رفت و پاک امنی، تقویٰ و طہارت، راست بازی و میانت داری اور تصلب فی الدین کی زندہ مثال ہیں۔ آپ کی شخصیت بقیۃ السلف کی ہے اند تعالیٰ آپ کو عمر خضر عطا فرمائے اور اشاعت دین حق کا بیش بہاموقع فراہم کرے۔ (آمین)

حضور شیر بشیہ سنت اس درجہ متواضع تھے کہ بعیت واردات کرنے کا اہل اپنے کو نہیں سمجھتے تھے۔ جو آپ کی طرف بغرض بیعت رجوع کرتا اسے آپ دوسرے بزرگوں کی طرف بیچ دیتے۔ زیادہ تر حجۃ الاسلام حضرت مولانا الشاہ حامد رضا خاں یاقودۃ الوالصین حضرت شاہ ابوالقاسم محمد اسماعیل حسن عرف شاہ بھی قادری علیہما الرحمۃ والرضوان کے پاس بیچ کر مرید کراتے۔ ایک مرتبہ حضرت شاہ بھی قبلہ نے پوچھ ہی لیا کہ آپ مرید کیوں نہیں کرتے ہیں؟ تو آپ نے ادب سے جواب دیتے ہوئے فرمایا میں گنہ گار سیہ کار خطا کار اس قابل کہاں کہ مرید کر سکوں تو شاہ بھی قبلہ نے فرمایا کہ میں نے تو قابل سمجھ کر آپ خلافت دی تھی اور آپ کہتے ہیں میں اس قابل نہیں گویا کہ میں نے آپ خلافت دیکر غلطی کی۔ آئندہ جو آپ سے رجوع ہوا اسے داخل سلسلہ آپ ضرور کریں اور اسے اپنا مرید ضرور بنائیں۔ اور فرمایا مولنا! ہم کو اپنے خلفاء کے مریدوں کو دلکھ کر بلے حد خوشی ہوتی ہے اب آئندہ اس معاملے میں ہرگز انکسار نہ کریں۔

اس کے بعد حضور شیر بیشہ سنت نے مرید کرنا شروع کیا تو مسند وستان کے گوشے سے لوگوں نے آپ سے حلقة گوشہ ہونا شروع کیا۔ جن کی تفصیلات سطور بالامیں گذر چکی ہیں ۔

آپ اپنے مریدین کو تمام اسلامی امور کی تعلیم اور اس پر کاربند رہنے کی جو تعلیمات کرتے ہیں اس میں ذیل کے چند پذیر فصائح خصوصیت سے قابل ذکر ہیں ۔

اول :- یہ کہ اسلام و سنت پر تصلیب و جنگی اور مضبوطی سے فائز رہنا۔

دوم :- دشمنان خدا و رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے قطعاً دور رہنا۔

سوم :- اپنی کسی غلط بات کو صحیح ثابت کرنے اور اس کی غلط تاویل کرنے کی ہرگز ہرگز کبھی کو شش نہ کرنا، غلطی کو غلطی مانا، اس سے رجوع کرنا حق پسندی ہے اور غلطی کو صحیح بنانے کی کوشش کرنا ہٹ و ہرمی اور مگر ایسی کی جڑ ہے । (۱)

اخیں تعلیمات و پذیر فصائح کا تبھیر ہے کہ آپ کے مریدین و خلفاء و دوسرے خانوادوں و خانقاہوں سے دابستہ رہنے والے لوگوں میں کچھ امور میں ممتاز ویگانہ نظر آتے ہیں ۔ ان میں مذہبی جوش، سنت کی تبلیغ و تعلیم کا جذبہ اور بد دینوں و بد مذہبیوں سے نفرت و بیزاری موجود ہوتی ہے۔ جب آپ کے مریدین ایسے اوصاف سے متصف ہوتے ہیں تو خلفاء کے مذہبی تصلیب کا اندازہ کیوں کر لگایا جاسکتا ہے شیر بیشہ سنت نے مسند و شد وہایت پرستیکن ہو کر اخیں حضرات کو خلافت کی دولت بے بہا سے الامال کیا ہے جن میں مذہبی جوش و حرث و شر اور دینی تصلیب ہونے کے ساتھ ساتھ شرعیت مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کا گمراہ مطلع تھا۔ جن ارباب زہ و اقمار اور اصحاب فضل و کمال کو خلافت کی انمول دولت سے الامال کیا ان کی تعداد ان کے ایک خلیفہ کے تعویل سیکڑوں ہے مگر مرورِ زمانہ کے سبب ایسی کوئی باضابطہ فہرست دستیاب نہیں ہو سکی۔ البتہ جن خلفاء کے نام معلوم ہو سکے ہیں ان کی فہرست ذیل میں اسی طرح درج کی جا رہی ہے۔ جب طرح ہمیں

وستیا بہتی ہے۔

- ۱۔ مولوی محمد سراج الدین بن مولانا اعلام حجی الدین صاحب دیر کام
  - ۲۔ مولانا مولوی محمد قدرت اللہ صاحب فیض آباد
  - ۳۔ جناب شیخ شبیرات علی صاحب بن صاحب دین ضلع سلطان پور
  - ۴۔ مولانا مولوی فضیح الزماں بن حکیم محمد سیح ازماں صاحب زنگون
  - ۵۔ مولانا محمد دانش صاحب بن شیخ مشرف علی برما
  - ۶۔ مولانا عبد السلام صاحب مانڈل برما
  - ۷۔ ملا عبد الرحمن صاحب اسلام پورہ مالے گاؤں ناسک
  - ۸۔ مولانا مولوی ملک نیاز احمد صاحب بن محمد اسماعیل صاحب بارہ بنکی مقیم کانپور
  - ۹۔ صوفی محمد یوسف صاحب بارہ بنکی مقیم کانپور
  - ۱۰۔ مولوی عبد السلام صاحب زنگون
  - ۱۱۔ مولانا سید نیاز احمد صاحب حسینی عرف اچھے فتح پور ہسوہ مقیم کانپور
  - ۱۲۔ حافظ سلطان احمد صاحب محلہ پنی فتح پور ہسوہ
  - ۱۳۔ حافظ فضل الرحمن صاحب محلہ چاہری فتح پور ہسوہ
  - ۱۴۔ مولانا حافظ عبد السلام صاحب فتح پور ہسوہ
  - ۱۵۔ مولانا شاہ محمد و بھیرہ الدین صاحب غازی پور
  - ۱۶۔ مولانا محمد طیب صاحب رانی گنج بروڈان
  - ۱۷۔ مولوی محمد صدیق احمد ولد مولانا شاہ یار علی صاحب (براویں)
  - ۱۸۔ مولانا شمس الحق صاحب خطیب مسجد چنگاڑیل ہوڑہ
- حضور شیر بشیہ سنت نے لکھا ہے کہ "ان چاروں حضرات کو سلسلہ قادریہ رضویہ ضیائیہ میں طالب کر کے خلافت و اجازت دی گئی۔ بارک اللہ تعالیٰ فیہم و بہم (آمین)"
- دو شنبہ مبارکہ ۱۳ ربیعہ آخر ۱۴۰۷ھ مقام فیض آباد

- ۱۹۔ مولوی حکیم صوفی محمد حیات علی صاحب سجاو پور بستی
- ۲۰۔ مولوی صوفی حبیب اللہ پیری بستی
- ۲۱۔ مولانا افتخار احمد خاں صاحب خالص پر اعظم گذہ
- ۲۲۔ مولانا جلال الدین احمد صاحب تاجی ولد بابا عبد الصمد شاہ صاحب حسکی پوصلع رائے بریلی
- ۲۳۔ مولانا سید احمد حسین عرف مولوی آردہ فیض آباد
- ۲۴۔ مولوی محمد صدیق صاحب مومنا واطہ سورت گجرات
- ۲۵۔ مولانا نظام الدین صاحب مومنا واطہ سورت
- ۲۶۔ مولانا محمد سلیم صاحب بن محمد عبد اللہ سلطان پور
- ۲۷۔ مولوی شہاب الدین ابن مولانا شاہ عمار الدین صاحب سنبل
- ۲۸۔ مولانا محمد حنفی صاحب کانپور
- ۲۹۔ مولانا عرفان احمد بن مولانا جمال محمد صاحب رضوی بلیا
- ۳۰۔ مولانا غیاث الدین ابن مولانا شاہ عمار الدین صاحب سنبل
- ۳۱۔ مولوی محمد سلطنت خاں ولد محمد مصطفیٰ خاں رائے بریلی
- ۳۲۔ مولانا مولوی ذکر اللہ صاحب بستی (۱)
- ۳۳۔ حاجی سہرا ب علی خاں صنلع گونڈہ
- ۳۴۔ محمد ادریس خاں صاحب صنلع گونڈہ
- ۳۵۔ مولوی محمد سجاد حسین صاحب چین کنج کان پور
- ۳۶۔ حافظ خلیل الرحمن صاحب . فتحیور ہسونہ
- ۳۷۔ مولانا محمد شفقت رسول صاحب قادری برکاتی رضوی بختی شہزادہ حضور شیر بشیہ سنت  
حضرت مولانا پرایت رسول صاحب علیہ الرحم
- ۳۸۔ علمبردار سنتیت الحاج ابوکرب صاحب ابن حاجی احمد رشیم والا بختی
- (۱) تفصیل حالات کے لئے دیکھئے راقم السطوہ کی کتاب "تذکرہ علمائے بستی" جلد اول ص ۱۰

- ۳۹ - مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب بھاؤ پور لستی (۱)
- ۴۰ - مولانا بدر الدین احمد رضوی ، براوڈ شریف لستی (۲)
- ۴۱ - مولوی محمد ادريس خان صاحب ڈنڈوہ بزرگ فرخ آباد
- ۴۲ - مولانا محمد شمس اللہ صاحب صدقی پری لستی (۳)
- ۴۳ - مولانا عبد الجلیل صاحب فتحور ہسوہ
- ۴۴ - الحاج صوفی خاموش شاہ بابا ضلع گونڈہ
- ۴۵ - قاری صوفی سید حسین علی صاحب ضلع لستی
- ۴۶ - حافظ محمد عمر صاحب ریحپول بارہ بنکی
- ۴۷ - مولوی حافظ محمد محبوب علیخان صاحب ضلع گونڈہ
- ۴۸ - مولوی قاری ناصر الدین صاحب ضلع گونڈہ
- ۴۹ - حضرت سید عبدالسخن صاحب بہرگھاٹ فیض آباد
- ۵۰ - مولانا مولوی افتخار احمد صاحب مگر لستی
- ۵۱ - حاجی احمد عمر ڈوسا صاحب بھیتی
- ۵۲ - مولوی حافظ تجمل حسین صاحب اسلام پورہ مالیکاں
- ۵۳ - مولانا سید صغیر حسین صاحب پرتاپ گڑھ
- ۵۴ - مولانا حافظ قاری افتخار احمد خان صاحب محبت پورہ آباد
- ۵۵ - مولانا محمد مشاہد رضا خان صاحب سلمہ، ربِ خلف اکبر و سجادہ نشین خانقاہ حشمتیہ  
حشمت بگر پیلی بھیت (۴)
- ذیل میں ان چار خلفاء کا تذکرہ قدرے تفضیل سے کیا جا رہا ہے جنہوں  
نے اپنی زندگی کا ہر لمحہ دامے، درمے، قدمے، سخنے، ہر نوع خدمت دین متنیں اور

(۱) (۲) (۳) حالات کیلئے دیکھتے راقم کی تصنیف تذکرہ علمائے لستی مطبوعہ ۱۹۸۵ء

(۲) سوانح شیر بشیر سنت ص ۱۹۹

مسلمان علیحضرت امام احمد رضا کی نشر و اشاعت میں صرف کیا ہے۔ ایسے خلفاء کی سمجھی تقدیم و درجنوں ہے۔ مگر طوالت کے خوف سے انہی حوار کے تذکرے پر اختصار کیا جا رہا ہے جو اجنب کی خدمات اہم اور نمایاں ہیں۔

## خندوم ملت صوفی سید عبدالسچن قادری

"کاش کل میداں مختصر میں آپ کے ساتھ جانا نصیب ہوئے۔ خندوم ملت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے حضور مجھے جیسا ناجائز؟ تو آپ کی آنکھیں نہ ہو جاتیں اور بھرا ہی ہوتی آواز میں فرماتے انشا اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہو گا ہم سب ساتھ ہی سید الانبیاء محبوب خدا شافع روزِ جزا کے حضور حاضر ہوں گے (صلی اللہ علیہ وسلم)" ۱۱)

حصیدت و محبت سے بُر زیر یہ وہ آواز تھی جو حضور شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کی زبان حق ترجمان سے آپ کے ایک خلیفہ کے بارے میں صادر ہوتی تھی۔ پیارے جبرے اس جملے سے خلیفہ کی اہمیت مرشد کی نظر میں روز روشن کی طرح عیا ہے۔ جانے وہ کون سی گھڑی رہی ہو گی جس وقت یہ الغاظ بان مبارک سے او ہو رہے تھے اور پورا جمع ہمہ تن گوشہ ہو کر سن رہا تھا۔ حضرت خندوم ملت صوفی سید عبدالسچن (علیہ الرحمہ) کی نورانی شکل نہ صورت پر لوگوں کی لگا ہیں جسی تھیں اور چہرہ مبارک تھا کہ کبھی اس پر حسینی جمال نہوار ہوتا اور کبھی جلال صید رکا۔

یتھی وہ ظیم المرتبت اور رفیع المزارات شخصیت جس کی ولادت موضع بہری ضلع فیض آباد خاندان خندومیہ میں ۱۹۰۵ء / ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ دنیا تے زنگت بدمیں آتے ہی دور بین زنگا ہوں نے آپ کی ولادت باطنی کوتاڑ لیا اور فرمایا۔

"یہ بیان ولی کامل ہے اپنے وقت کا قطب ہو گا اس کی برکت سے خلق اللہ کو

بے اندازہ فائدہ پہنچے گا اور مگر اہوں کو حق و صداقت اور ایمان کی دولت سے  
مالا مال کرے گا۔<sup>(۱)</sup>

بزرگوں کی زبان سے لکھا ہوا یہ لفظ حرف سچ ثابت ہوا اور جب تک دنیا  
میں رہے ایک جمعیت آپ کی گردیہ ہو کر بدایت حق حاصل کرنی رہی۔  
خدوم ملت صوفی عبدالسجحون "نظمہ شاہ بھیکا" سے بھی مشہور ہیں۔ شاہ بھیکا  
در اصل آپ کے وہ خاندان افی بزرگ ہیں جو کہ مغلیہ سے ملک ہندوستان ہجرت کر کے آئے  
تھے۔ جن کا نام سید قیام الدین ملکی و رحمۃ اللہ علیہ تھا۔ ہندوستان میں فیض آبادلیہ میں  
سرزمینیں پہنچیں کو اپناوطن بنایا اور ہمیں سے رشد و تہذیب کا فرائیضہ انجام دے کر بے شمار  
لوگوں کے دلوں کو نور ایمان سے منور فرایا۔ اس خانوادہ میں کئی جلیل القدر صاحبوں  
کشف و کرامت گذرے ہیں۔ صاحبِ تذکرہ صوفی عبدالسجحون اسی خانوادے کے روشن  
چراغ ہیں۔

والدِ اجاد حضرت خواجہ سید عبدالستار کے طلی عاطفت میں علوم طاہری باطنی  
کی تکمیل کی۔ خواجہ سید عبدالعلی شاہ نے بھی نورِ معرفت اور فیضِ روحانی سے آپ کو مالا مال کیا۔  
آپ کی تخصیت میں سادگی و شرافت کوٹ کوٹ بھری ہوتی تھی۔ بیاس عالمانہ اور قمیتی زیب  
تن فرماتے۔ ہمیشہ باضور ہئے کی عادت تھی۔ دورانِ سفر اپنا بستر ساتھ رکھتے۔ گھوڑے کی  
سواری پسندیدہ تھی۔ فیروں کے ساتھ عجز و انکسار کے ساتھ پیش آتے۔ بڑوں کی عزت،  
چھوٹوں پر شفقت آپ کا خاص و طیرہ تھا۔ زہد و تقویٰ ذہن و دماغ میں رچا بسا تھا راست  
و مجاہدہ اول عمر ہی میں جزو زندگی بن چکا تھا۔ مختصر یہ کہ آپ کی پوری زندگی حق و صداقت  
کی آئینہ دار اور مسلمانِ سنت کی صحیح علمبردار تھی۔

حضرت شیر بیشہ سنت سے ملاقات کے بعد آپ ہر طرح اسلام و سنت کی خدمت  
کیلئے میدان میں نکل پڑے۔ ذہن و فکر میں مذہبی تسلیب تھا ہی، حق بات بر ملا کہتے۔

راست بازمی مصلحت پسندی کے قائل نہیں تھے۔ وشمنان رسول پر استقدار شدت فرماتے کہ آپ کا  
نام من کر رونوچکر ہو جاتے۔ ایک مرتبہ کاداقعہ ہے کہ دھرم سنگھوا (ابتسی) کے سی شہر بن سول  
نے مناظرہ کا چیلنج کیا۔ آپ نے مناظرہ کرنا قبول فرمایا۔ اوہ حضور شیر بیشیہ سنت کو مناظرہ  
کی اطلاع میں تو آپ سبji تشریف لے آتے۔ مناظرہ کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ ہزاروں  
کی تعداد میں لوگ جمع ہو گئے۔ اب پورا مجمع دیوبندی مناظرہ کی آمد کا منتظر تھا۔ مگر  
ہوا یہ کہ حضور شیر بیشیہ سنت کی موجودگی کی اطلاع پاتے، ہمی دیوبندی مناظرہ انگشتگرد کرنے  
سے روگر دانی کر بیٹھا اور حسب عادت دیوبندیوں کی طرف سے سنی مسلمانوں پر ڈھیلوں  
اور تپھروں کی بارش ہونے لگی۔ حضور مخدوم ملت کا چہرہ غم و غصہ سے متغیر ہو گیا فوراً  
ہمی آپ نے حصار فراود یا جس کے سبب دیوبندیوں کی طرف سے تپھر لگا اور وہ زخمی ہوا۔  
کسی نے حکم کے خلاف درزی کی اور حصار سے باہر گیا تو اسے تپھر لگا اور وہ زخمی ہوا۔  
وہ تپھر حصار کے اندر آنے کے بجائے والپس ہو کر انہی تپھر پھینکنے والوں کو لگتے۔ اس  
صورت حال پر دہابیوں دیوبندیوں میں کھرام چی گیا۔ اور اسی پر بس نہیں بلکہ جس نے  
عامائے المسنت پر تپھر پھینکنے کا مشورہ دیا تھا وہ لشکر ابھی ہو گیا۔ اس منظر کو دیکھنے  
کے بعد اس علاقے میں دہابیت پر مردمی چاگئی اور قرب دجوار میں سُنیت کا پرچم ہٹا  
لگا۔ (۱)

فندوم ملت اس قدر حسین و جمیل تھے کہ جو شخص دیکھتا بس دیکھتا ہمی رہ جاتا۔  
آپ جدھر جاتے تو لوگ گھروں سے نکل کر آپ کے حسن و جمال کا منظارہ کرنے کے لئے  
دروازوں پر کھڑے ہو جاتے۔ زیارت کا یہ شوق ہندو مسلم سب میں یکساں تھا۔ جس  
طرح سنی عالم آپ کے مقعدتھے ہندو بھی ان سے عقیدت رکھتے تھے۔ جس  
پر زگاہ جنم گئی وہ کسی قدر لائق ہو گیا، جس سے منح پھیر لیا افلاس و تنگدستی اس کا مقدمہ

بن گئی۔ مگر ایسا نہیں فرماتے سب کے ساتھ آپ کا برتاؤ مغلصانہ تھا۔

امام الہست مولانا احمد رضا علیہ الرحمہ سے آپ کو والہانہ عقیدت تھی۔ حدائق  
نجاشش کے بے شمار اشعار آپ کو اڑ برتھے۔ ہر شعر کو کافی مزے لے کر پڑھتے۔  
خاص طور سے وہ اشعار جس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا ذکر ہوتا۔ اُسے  
بڑی محبت سے پڑھتے۔ اور فرمادی مسٹر سے جھوم جھوم جاتے۔ اپنے پیر و مرشد کی طرح ذیل  
کے دو شعر آپ بھی ہمیشہ پڑھتے رہتے۔

پیارے حبیب کو پیکار پیارے نبی کا نام لے

و امنِ مصطفیٰ میں آپ نے رسول تھام لے

عشق رسول میں آپ کا ہر لب دل ہجڑ دیا ہوا تھا۔ زندگی کی ہر لداوا سنت  
مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق تھی۔ کبھی کبھی دو شنبہ مبارکہ کو اشعار پڑھتے پڑھتے  
اس طرح بادیہ نہ ہو جاتے کچھ و کافی تغیر ہو جاتا۔ تھوڑی خاموشی کے بعد عشق و  
سرمستی کے کیف میں ڈوب کر فرماتے ”قب میں اللہ کے پیارے حبیب کی جبلہ آرائی  
ہو گئی دکھیو وہ وقت کب ملیست آتا ہے۔“

بزرگان دین اور اللہ والوں سے انھیں بے حد عقیدت تھی۔ اس عقیدت ہی  
کا نتیجہ تھا کہ جب کسی شہر کا سفر کرتے اور وہاں کوئی بزرگ آسودہ خواب ہوتے تو خواب  
میں آپ کو زیارت ہوتی اور ہم کلامی کا شرف بھی ملتا۔ بعض مواقع پر نظاہری دیدار سے  
بھی مشرف ہوتے ہیں۔ (۱)

پیری مریدی کو پیش کے طور پر استعمال کرنے کے قطعی خلاف تھے۔ اگر کوئی  
آپ سے بیعت کا ارادہ ظاہر کرتا تو فرماتے جلدی کیا ہے مرید یہ جانا میں اس لائق نہیں  
بزرگ سنتی کی بارگاہ میں حاضر ہو کر شرف بیعت حاصل کر دے گے زار کو شششوں کے باوجود  
بیعت ولادت سے اپنا دامن نہ بچا سکتے اور ہزاروں بندگاں خدا آپ کے دامن کرم سے

وابتہ ہوئی گئے۔ مرید یہ پر بے حد شفقت فرماتے۔ اگر کسی مرید کو پرلیشان حال دیکھتے تو نورا  
بار گاہ رب ذوالجلال میں دست بدعا ہو جاتے۔ اپنا سینہ یا مصطفیٰ کا چمیشہ مینہ بناتے  
رکھتے۔ خدا رسول کا ذکر ہری ان کی زندگی کا حاصل تھا۔ جب اوراد و ناطع میں شمول  
ہوتے تو استغراق اور حیثیت اس درجہ بڑھ جاتی کہ دنیا دافیہ کی قطعی خبر نہیں رہ جاتی  
نمایز صبح کے بعد حاجت مندوں کی خبر گیری فرماتے۔ ہر ایک کی خالی جھولی کو گوہر  
مقصود سے بھرنے کی کوشش کرتے۔

محمد مدت صاحب کشف و کرامت بزرگ تھے۔ اک مرتبہ آپ اپنے احباب  
ومتوسلین کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ کھانے پینے کے اسباب اتفاقاً سب ختم ہوئے سفر  
طولی تھا۔ لوگ بھوک سے بیمار ہونے لگے اور آپ سے کھانے کی اشتہانا طاہر کی تو آپ نے  
فرمایا کہ رائیتے نہیں اللہ تعالیٰ لازق ہے۔ کسی استدیش پر کھڑی رکی۔ اتنے میں کوئی  
عمر دراز شخص سر پر دستر خوان لے کر حاضر ہوا اور آپ کے سامنے رکھ کر عرض کیا۔ حضور  
کھانا حاضر ہے تناول فرماتے۔ سب لوگوں نے کھانا کھایا۔ پھر ٹرین چل پڑی۔ اور وہ  
بزرگ سر پر دستر خوان رکھ کر قدم چل کر غائب ہو گئے۔ (۱۹)

حضور فرمود ملت بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اخلاق فاضل سے نوازا تھا۔ رب  
العزت سے حقیقی ملاقات کا علم آپ کو پہلے مل گیا تھا۔ وصال سے پہلے ہی مقدانور کی نشانہ ہی کردی تھی۔  
۱۲ جمادی الآخر ۱۳۹۶ھ کو روز جمعہ حضرت آستانہ عالیہ پر تشریف لائے۔ اور بہادر تواریخ نامہ اور  
جمادی الآخر ۱۴۰۵ھ / ۱۳ ارجنون ۱۹۸۶ء کو آپ نے مولوی سید عبد الرّب عرف چاند بالوکی والدہ  
ماجدہ کو پاپخسرو پر عطا کئے اور فرمایا اسے کھلوکل تمہارے کام آئیں گے۔ چاند بالوکی والدہ حضرت  
نے عرض کیا ماموں! (۱) ایک رشتے میں آپکی بجا بخی سمجھی ہیں، اتنے روپے کا کیا کروں گی حضرت نے فرمایا کہو  
تاک تمہیں کھل تلاش کرنے میں پر نیشانی نہ ہو آگے جان کر کیا کرو گی۔ (۲۰)

(۱) اطہر القادری : محمد ملت ص ۶۹

(۲) اطہر القادری : محمد ملت ص ۸۳

پھر آپ آستانہ میں گئے اور فرمایا کہ اب میں ہمیں رہوں گا۔ روز دو شنبہ سے بے حد عصیدت تھی۔ طلوع آفتاب سے ہی یہرے پر مسکراہٹ روٹنے لگی تھی۔ کیوں کہ آج محظوظ حقیقی سے ملاقات کا دن تھا نماز ظہر ادا کی عصر کا وقت آیا۔ موزون سے کہا میں عصر کی اذان دوں گا اسلئے کہ یہ ہماری آخری اذان اور نماز ہو گی۔ کس سوز و گزار اور خلوص و محبت سے نماز پڑھی ہو گی خدا ہمیں جانتا ہے۔ نماز سے فراغت کے بعد مردین، متولیین اور حبلہ مومنین کیلئے دینی و دنیوی صلاح و فلاح اور کامیابی و کامرانی کی دعا فخر مانی۔ پھر بارگاہ خندم میں حاضر ہوتے۔ وہاں جو کچھ عرض کرنا تھا عرض کیا۔ صوفی عبدالقار رضا صاحب بھی حاضر بارگاہ تھے۔ انکھوں میں آنسوؤں کے سیلاں موجود ہیں ماری ہے تھے۔ پھر احاطہ کے اندر ہی دو قدم پیچے پہٹ کر فرمایا ہی میری آخری آرامگاہ ہے۔ وہاں سے نکل کر آپ آرام فرمانے لبتر پر تشریف لاتے۔ قدم قدم پر بعدینی بھینی خوشبو آہی تھی۔ بستر پر لیٹے چند لمبے گذرے ہوں گے کیلکچر سق کرنے والی ساعت آگئی اور تھوڑی ہی دیر میں سب کو رہتا بلکتا چھوڑ کر بروز دو شنبہ مبارکہ بعد نماز عصر دار جادی الآخر ۱۴۹۷ھ / ۱۳ جون ۱۹۷۶ء ۲۵ منٹ پر محظوظ حقیقی سے جاتے۔ "معدن جو دستیار مقتدا" اور "اے عالمت بخیر" سے آپ کا سن وصال ۱۳۹۶ھ برآمد ہوتا ہے (۳۱) سچ کہا ہے

کہنے والے نے ۰

نشانِ مردِ مومن با تو گویم  
چوں مرگ آیدِ نعم بر بار است



## حکیم صوفی حیات علی بجاو پوری

حضور شیر پیشہ سنت کے حلفاء میں حضرت مولوی صوفی حکیم محمد حیات علی وہ معتبر نام ہے جنہوں نے بڑی دلجمی کے ساتھ اپنے مرشد کے مشن کو عالم تک پہنچایا ہی نہیں بلکہ اپنی زندگی کا ہر ہر لمحہ اسی کیلئے وقف کر دیا۔ محمد اللہ دریں میں نورا یمان کا اجالا تو رجھا، ہی جسمانی اعتبار سے بھی آپ کی شخصیت وجہیہ پر قواریوں نے کے ساتھ ساتھ نورانی شکل و صورت لئے ہوئی تھی۔ خوبصورت نورانی ہر چہرے، لمبی گھنی والٹھی، آنکھوں میں خود اعتمادی و خداشنا سی کی چمک، مناسب موزوں لمبا قد، بالوں میں اس درجہ پیار و محبت ہوئی کہ جی چاہتا کہ بس بات کرتے ہی رہ جاتیں۔ جس سے ملتے خلوص سے ملتے۔ منافقانہ روئیہ کے قطعی خلاف تھے۔ متصلب فی الدین ہونے کے ناطے ہر کس دنکس سے مصالخہ کرنا پسند نہیں فرمائے اگر کسی کی بد تھیڈگی کا علم ہو جاتا تو پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی صحیح طرزِ زندگی اُس کے سامنے پیش کرتے۔ اور ہر طرح کی مثالیں دیتے تاکہ بات اچھی طرح سمجھ میں آجائے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ گونڈہ، بستی اور سدھار تھنگر اور دیگر نوامی اصلاح میں آپ کی بے حد مقبولیت تھی۔

آپ کی ولادت ایک متین گھرانے میں ۱۹۰۷ء میں ہوئی۔ والدگرامی بڑے خدا ترس اور خدار سیدہ بزرگ تھے۔ انہی کے زیر سایہ گھر پر تھی تعلیم ہوئی۔ عربی و فارسی کا درس گھر پر لیا۔ مذہبی کتابوں کا مختت سے مطالعہ کیا۔ تکمیل الطب لکھتو سے شدید طبابت حاصل کی۔ علماء کی صحبت سے انھیں بے حد فائدہ پہنچا ہے۔ مسائل شرعیہ کی واقفیت اور اس کے اصول و فروع میں دسترس علماء کی صحبت کا ہی تیجھے ہے۔

الٹوا بازار ضلع سدھار تھنگر کے منغرب و جنوب میں بجاو پور بہت ہی شہر در و معروف گاؤں ہے وہی آپ کی جائے ولادت ہے۔ تحصیل علم کے بعد آپنے پہلے مرٹلا بجدو کھر بازار اور موالپور جیسے اہم موانعات میں تدریسی فرائض انجام دیتے پھر بعد

میں اپنے وطن ہی میں اشاعت دین حق کافر لفظ انجام دینے لگے۔ لوگوں میں دینی رجحان دیکھ کر آپ نے موضع بھاڑ پر میں مدرسہ الہلسنت قادریہ کے نام سے ۱۹۴۶ء میں ادارہ قائم کیا جو آج بھی "مخزن العلوم" کے نام سے اشاعت دین حق کافر لفظ انجام دے رہا ہے۔

حضرت صوفی صاحب تبلہ پہلے صوفی نقی علیخاں جگجو (بستی) کے مرید تھے آپ کے دل میں آپ کے پیر مرشد کا بڑا احترام تھا۔ ادب کا عالم یہ تھا کہ اپنے مرشد کے وطن کی طرف نہ تو کبھی پاؤں پھیلا کر سوتے اور نہ ہی ادھر منکر کے تھوکا۔ مگر یہ ادب اس وقت تک رہا جب پیر و مرشد بزرگان دین کے صحیح راستے پر گامز نہ تھے۔ لیکن جب انہوں نے دشمنان رسول کو برائی کر دیا تو صوفی صاحب کچھ ان سے بذلن ہو گئے۔ کئی بار انہوں نے کوشش کی کہ مندوب الہلسنت و جماعت کے جملہ اصول و ضوابط پر کاربند رہیں مگر آپ کو کامیابی نہ ملی تو آپ نے اپنا سلسلہ ارادت توڑ کر کے حضور شیر بشیہ سنت سے والستہ کر لیا۔ یہ ربیع الاول ۱۳۴۶ھ کی بات ہے۔ پھر تادم حیات بڑے ادب و احترام کے ساتھ آپ حضور شیر بشیہ سنت سے والستہ رہے اور مرشد کے مشن کو پھیلانے کی ہر ممکن کوشش کرتے رہے۔ بیعت کے ساتھ حضور شیر بشیہ سنت نے آپ کو خلافت جیسی انواع دولت بھی عطا کی تھی۔ اس سے آپ کی علمیت اور تقویٰ و تدین کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ آپ کے ذہدورع کو دیکھ کر لوگ آپ کے دامن سے والستہ ہونے لگے۔ پیر و مرشد نے خلافت عطا کی ہی تھی آپ نے بھی بیعت کا سلسلہ شروع کر دیا۔ لکھنے لوگوں نے آپ کے دست تھی پیر اپنا ہاتھ دیا۔ اسکی صحیح تعداد تو نہیں بتائی جا سکتی کیونکہ آپ سے مرید ہونے والوں کا کوئی باضافہ بڑی کارڈ نہیں رکھا گیا۔ لیکن آپ کے فرزند اکبر اور جااثشین مولانا عزیز الرحمن صدیقی کے بقول آپ کے مرید کی تعداد تقریباً سات ہزار ہے جبکہ آپ کے علفا بھی شامل ہیں۔ جھاؤ پور کے ہی نہیں بلکہ سدهار تھنگر میں سنت کی داشتیل تو شیر بشیہ سنت نے ڈالی تھی، لیکن اسے سرسبتو شاداب رکھنے میں جو آپ نے کارہائے نمایاں انجام دیتے اس سے کسی کو انکار نہیں۔ انہی دلوں حضرات کی کوششوں کا نیت یہ ہے کہ آج اس علاقے

کے اکثر مسلمان سنی راسخ العقیدہ ہیں۔ اور صحیح طور پر سنت مصطفیٰ کی پیری و میں سرگرم عمل ہیں۔

صوفی صاحب قبلہ شعر و سخن کا اعلیٰ نذاق رکھتے تھے۔ فارسی اور اردو میں فی البداء اشعار کہنے کا ملکہ حاصل تھا۔ جو حمپوری زبان میں بڑے صاف سخن پرے انداز میں لفظیں کہتے تھے۔ آپ کے شعر و سخن پر مشتمل "مجموعہ کلام کلیات حیات" کے نام سے دو حصوں میں نظر ۱۹۸۴ء میں طبع ہو چکا ہے۔ ذیل کے اشارے سے شعر و سخن سے گہری ولپیپی کا اندازہ لگانا جاسکتا ہے۔

### اردو

کاش قدری سے طیبہ کا گلستانِ محلتے ہے ان کی رحمت سے ہمیں گوشۂ دامِ محلجائے  
آنکھیں پر نور ہوں ما تھے کاستارِ حمسکے ہے فضل فرمادے ائمہ در جمالِ مل جائے  
تمہارا مثلِ مددِ کِ خدا میں مل نہیں سکتا  
جبہاں روحِ الامیں نے چنان آگے یار رسول اللہ  
پروانہ وارست ہیں شیداءِ مصطفیٰ ہے ان سے مدینہ چھوڑ کر جایا نہ جائیکا  
فارسی

عُش و کرسی ہر چہ باشد سمت سامان او ہے بوالمحجہ منکر مشوت لیم کمن در جات را  
چوں محبت شد خالقش از فضل خواہاں کے ہے ہر چہ بینی ناصحاء ایں جلوہ ہارا در جہاں

### ہندی

کرے ناہمیں سوچ جگت بورا فی  
جون پیبون خرچ ناہمیں کہیں ہے جرگئے کمیت توڑا ریں پا فی  
کرے ناہمیں سوچ جگت بورا فی  
چلت پھرت اس بھوت مرگئے ہے یانی کا بلاء ہے کا تو جنگنا فی  
کرے ناہمیں سوچ جگت بورا فی

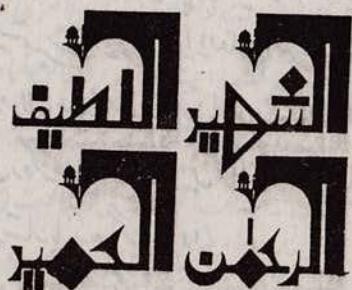
سوق حیات کر دمن ما ہیں کھیلیو بہت ہے مرٹ نیرافی  
کرے نا ہیں سوق جگت بورافی

شاعری ان کی خدا داد صلاحیت تھی۔ اسلئے کسی طرح یہ نہیں معلوم ہوا کہ انھوں  
کسی سے اصلاح سخن لی ہے۔ شعرو و سخن کے موضوع سے متعلق دوسری کتاب ”نیاشہادت  
نامہ“ ہے ایک شہادت نامہ کسی شیعہ شاعر کا منظوم کردہ ستی حلقوں میں بھی پڑھا جاتا  
تھا۔ اس میں بعض روایات من گڑھت تھیں اسوجہ سے صوفی صاحب نے اب نیاشہادت  
نامہ بھی لکھا۔ جو بہت ہی زیادہ مقبول ہوا۔ جہاں انھوں نے اپنا تعارف استعمال میں پیش  
کیا ہے۔ اس میں مقطع اس طرح لکھتے ہیں۔

تعريف اپنی میں ہی بتا دوں ضروری) ناچیزِ حیات علی جہا و پوری ہے  
اس طرح کلام میں کیسانیت حد رجھ ہے۔ مشکل ترین واقعات کو بڑے  
سلیس ہجھ میں نظم کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ اشعار کی قانینہ بندی میں تو درک  
تھا، کسی وہ چلتے چھرتے روزمرہ کی بول چال میں بھی قافیہ بند ہم وزن الفاظ بولنے کے خوگر  
تھے۔ یہ میرا بارا کا تجربہ ہے۔ کیوں کہ جن میں میں مدرسہ حشمتیہ معراج العلوم میں زیر  
تعییم تھا تو فرصت کے دنوں میں صوفی صاحب کی خدمت میں حاضری دیکر شرف نیاز  
ضور حاصل کرتا اور اکثر آپ کے ساتھ حفل میلا و النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں بھی شرکت  
کی ہے۔ اسلئے دروان گفتگو ایسی بہت سی باتیں سنتی ہیں جو مسلسل قانینہ بند ہوئی تھیں  
چونکہ شعرو و سخن کے ابتدائی ایام میں میرے کلام کی اصلاح آپ ہی فرماتے تھے اس  
لئے آپ سے مجھے ایک قسم کا تعلق خاطر ہو گیا تھا۔ جب بھی ملتے ہوئے پُرستیاں انداز میں  
ملتے، گلے لگاتے، دعا میں دیتے۔ میری ترقی سے آپ بے حد خوش تھے۔ اگر ایک عرصہ  
بعد ملاقات ہوتی تو جب تک پوری تفصیل نہیں معلوم کر لیتے دم نہ لیتے۔ میں جہاں  
کہیں بھی رہا جب بھی گھر جاتا تو صوفی صاحب سے دعا میں لینے ضرور جاتا۔ عمر کی تقریباً  
سو بھاریں دیکھ پکے تھے مگر بینائی کا درہی عالم۔ غالباً عینک کا استعمال کبھی نہیں کیا اور

لکھنے پڑھنے کا کام بدستور جاری رہا۔ سنبھالہ طبیعت ہونے کے ساتھ بیندھوں ہرگز بھی تھے۔ روتا ہوا شخص ان سے ملنے آتا تو لبیوں پر مسکراہٹ لیکر والپس ہوتا ایسی باتیں اپنے تجربات کی روشنی میں بتلتے جسے سُن کر انسان دم بخود رہ جاتا۔

صوفی صاحب کے صابزادگان میں حضرت مولانا ابوالقر کا نام خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ آپ صوفی صاحب کے سچے جانشین ہیں قرب و جوار میں مقرر و مدرس کی حیثیت سے مشہور ہیں۔ آپ سے علمی استفادہ کرنے والوں کی ایک لمبی فہرست ہے حضور شیر بشیر سنت سے بعثت و خلافت بھی حاصل ہے اسلئے بعثت و خلافت کافر لیفہ بھی نجام دیتے ہیں۔ آپنے اپنی زندگی کا بشیر حصہ حضور شیر بشیر سنت کی خدمت میں گزارا ہے صوفی صاحب نے تقریباً ایک صدی اشاعتِ دین حق کافر لیفہ انجام دے کر ۱۹ محرم الحرام ۱۳۱۰ھ کو جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔ اس طرح سادگی و شرافت زہد و اتقا اور خلوص و محبت کا ایک حسین پیکر ہمیشہ کیلئے روپوشی ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کا روحانی فیض مققدمین کیلئے عام و قائم کرے۔ (آمین)



## حضرت مولانا بدرالدین احمد رضوی

حضور شیر بشیر سنت علیہ الرحمہ کے حلقوں میں ایسے ایسے ارباب علم و فضل ہیں جن کے فضائل و کمالات کے چرچے علمی حلقوں میں تاویر کئے جاتے رہیں گے حضرت مولانا بدرالدین احمد رضوی گورکھ پوری انجینیوری صاحبان فضل و کمال میں سے ایک ہیں۔ آپ کی شخصیت حلقہ علم و ادب میں محتاج تعارف نہیں۔ آپ سے اکتساب علم کرنے والوں کا ایک سلسلہ ہے جن کی صحیح تعداد نہیں بتائی جاسکتی۔ دارالعلوم فیض الرسول سید رحیم نگر کے اہم فاعین کو کسی طرح آپ سے شرف تلمذ حاصل رہا ہے۔ اور جن لوگوں کو آپ سے تلمذ حاصل نہیں وہ یقیناً ایکی علمی کتابوں سے مستفید ہوتے ہوں گے اوسا نہیں کہ ذریعہ علم و فضل کے معرف ہوئے ہوں گے۔

حضرت مولانا بدرالدین احمد رضوی کی ولادت نھماں موضع جمید پور ضلع گورکھی ۱۹۲۹ء جو "راوت پار" سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر ہے۔ ایک اندازہ کے مطابق میں ہوتی۔ اردو کی تعلیم تو آپنے قصبه شاہ پور میں حاصل کی۔ لیکن عربی و فارسی کی تعلیم کے لئے والد اجد جناب عاشق علی مرحوم نے مدرسہ النوار العلوم قصبه جیتن پور ضلع اعظم گڈھ میں داخل کر دیا۔ مولانا محمد خلیل کچوچوی علیہ الرحمہ تے چار سال اس ادارہ میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد ستمبر ۱۹۴۷ء میں دارالعلوم اشرفیہ مبارک پور سے وابستہ ہو گئے۔ حافظ ملتہ حضرت مولانا عبد العزیز مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ اور اس دور کے اساتذہ کے زیر اثر تعلیم بیان چار سال رہ کر علوم متداولہ میں کمال حاصل کیا۔ ۵ مئی ۱۹۵۲ء کو مقدس عمار کے ہاتھوں دستار باندھا گیا۔ (۱)

موضع کوٹواری (بلیا) اور انجمد معین الاسلام (لبستی) میں آپنے تدریسی خدمات انجام دی ہیں۔ لیکن سب سے زیادہ اہم اور قابل ذکر مسلمانان المہنت مہند کی عظیم ترین درسگاہ

دارالعلوم فیض الرسول ہے جہاں آپ نے زندگی کے بشیر احمد علیت گذارے۔ ایک مدت تک آپ نے رہاں صدر المدرسین کی حیثیت سے تدریسی فرائض انجام دیئے۔ بچھرہ نومبر ۱۹۶۵ء کو نامساعد حالات کے سبب مستغفی ہو کر اراکین مدرسہ نوثریہ فیض العلوم پڑھیا سہ ماڑھ بنگر کی طلب پر ”بڑھیا“ آگئے۔ ۲۴ نومبر ۱۹۶۵ء سے تادم حیتاً اس ادارہ میں رہ کر تشتگان علوم فنون کی تشنگی بجا نے میں مصروف عمل ہے۔ اس ادارہ کے اراکین کے خلوص میں کچھ اس درجہ متاثر ہوئے کہ آپ نے وہیں اپنا مستقل وطن بنالیا۔ اس طرح آپ ضلع سندھ میں اپنے اس دارالعلوم کے مستقل باشندے ہو گئے تھے۔

رضوی صاحب کو علوم تعلیم اور پرسترس حاصل تھی۔ بنیادی کتابوں کی تعلیم پر آپ بہت زور دیتے تھے۔ جس نے محنت اور سمجھ لگان سے آپ کی خدمت میں رہ کر تعلیم حاصل کی اسے اہل علم کے حلقة میں داد و تحییں ملی اور علمی میدان میں کامیاب رہا۔

رضوی صاحب اصول وضوابط کے بہت پکے تھے۔ خلاف شرع امور اگر ان کے سامنے کسی سے سزد ہو جاتے تو نور ان لوگ کو اصلاح کر دیتے تھے۔ آپ کا یہ بتاؤ امام فیض عزیب اور سب کے ساتھ کیساں ہوتا تھا۔ خلاف شرع کام نہ تودیکھنا پسند فرماتے اور نہ ہی سنتا گوارہ کرتے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ بعض لوگوں کا مراجع ان سے ہم آہنگ نہیں پتا تھا زید و اتقامیں آپ اپنی مثال تھے۔ اپنے شاگردوں کو علماء مصالحین کی روشن یہ کاربند رکھنا چاہتے تھے۔ تصلب فی الدین کے معاملے میں آپ حضور شیر بخشیہ سنت کے سچ خلیفہ اور صحیح جانشین تھے۔ مسلک اہلسنت کی اشاعت و تبلیغ میں کسی مصلحت پسندی کے روادار نہیں۔ حق کہنا، حق لکھنا، اور منصب حق کی نشر و اشاعت ہی اپنی زندگی کا حاصل سمجھتے تھے۔ کسی مستلحے کو صاف سخنے انداز میں بیان کر دینے کے قائل تھے۔ عبارت شستہ اور سلیسیں ہوتی تھی۔ تصنیف و تالیف کا اعلیٰ ذوق حاصل تھا اور اسی کو اگر آپ کی زندگی کا محبوب بنتندا کہا جائے تو بجا نہ ہو گا۔ جس موضوع پر یہم اٹھایا

حق ادا کر دیا۔ تذکرہ علماء لستی میں ہے۔

”تصنیف و تالیف“ کے میدان میں آپ (مولانا بادالدین احمد) کا اشہب قلم مختلف موضوعات پر کیساں اپنی جرلافی نکر دکھاتا ہے۔ ڈیٹر صدر حسن کتابوں کے آپ مصنف ہیں، بعض کتابیں تو سدا بہار کا درج رکھتی ہیں“ (۱)

ضوی صاحب کی تصنیف کا دائرة بہت وسیع ہے۔ طلبہ کی، سلاح اور ان کی تعلیم کو ہر یہ معیاری بنانے کیلئے خود صرف اور منطق جیسے اہم موضوعات پر کتابیں لکھی ہیں جو اہلسنت و جماعت کے بیشتر مدارس میں داخلِ نصاب ہیں۔ آپ نے اپنی قسمی مصلحتیوں کا رخ ادھر کیوں مرکوز کیا اس کا سبب بتاتے ہوتے ہیں کہ ایک مقام پر رقمطراز ہیں۔

”میں نے زمانہ تدریس میں محسوس کیا کہ موجودہ نسل کے اکثر بچے عربی فارسی احوال کے نقدان اور کشفت ذہنی کے باعث منطق خود صرف کی کتابیں اور بنیادی مسائل سمجھنے سے کوئے ہوتے ہیں اسلئے میں نے ان کی ہبہوت کی خاطر یہ کتابیں تصنیف کیں“ (۲)

ضوی صاحب نے جن موضوعات پر علم اٹھایا اپنی گران تدریس معلومات کتابی شکل میں حلقة علم و ادب میں پیش کیں ان کی فہرست کچھ اس طرح ہے۔

(۱) عروض الادب (۲) فیض الادب اول (۳) فیض الادب دوم (۴) تلمذیص الاعراب (۵) جواہر المنطق (۶) سوانح العلیحدت (۷) نورانی گلستانہ (۸) تذکرہ سکر غوث (۹) تذکرہ سرکار خواجه

اس کے علاوہ بچوں کی تعلیم اور ان کے مزاج کو مذہبی زنگ میں ڈھالنے کے لئے اصلاحی موضوع پر ”تعمیر ادب“ کے نام سے کئی حصوں میں کتابیں لکھیں ہوں رجات

(۱) غلام حکیمی انجمن : تذکرہ علماء لستی ص ۵۸ فیض اباد شمسیہ

(۲) مجلہ علوم اسلامیہ علی گدھ ص ۳۵۵ جلد ۱۳ شمارہ ۲۶۱، ستمبر ۱۹۸۷ء

پر انہری میں اول تا پنجم داخل فضاب ہے۔ اس طرح وقت کی اہم ضرورت کو پیش نظر کر کر خامہ و سیما کرتے جس سے اکثر لوگ مستند ہو سکیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ آپ کی ہر قلمی کاوش قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے ایک کتاب ایسے نازک مسلوں سے متعلق ترتیب دی ہے جس سے شعرا اپنی شاعری میں اڑ کاہ کئے بغیر نہیں رہتے۔ یعنی ان الفاظ سے متعلق تفصیل بحث ہے جس کے استعمال سے با رگاہ رسالت میں بے ادبی و گستاخی لازم آتی ہے۔ کتاب عنقریب طباعت کے مراحل سے گذرنے والی ہے۔

تدریسی دنیا سے ہٹ کر مسائل شرعیہ کے تبانے اور لکھنے کے لحاظ سے بھی آپ کی شخصیت مسلم ہے۔ آپ اپنے کو باضابط "مضتی" تو نہیں تسلیم کرتے مگر کسی استفسار کے آنے پر جواب دینے میں کوتاہی بھی نہیں برستے۔ آپ کے علم سے صادر ہوتے فتاویٰ عوام و خواص دونوں حلقوں میں قدر کی نگاہ سے دیکھ جاتے ہیں۔

شاہزادہ سرکار اعلیٰ حضرت حضور مفتی اعظم مہمند مولا ناصطفی رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کے نوافی ہاتھوں پر ۱۹۵۱ء جنوری ۱۹۵۲ء کو بعد نہاد شمار سلسلہ عالیہ قادریہ نوریہ رضویہ میں بیعت کی اور پھر زمان قیام براؤں میں مفتی اعظم مہمند نے ہی سلسلہ قادریہ رضویہ اور دیگر سلاسل مبارکہ کا مجاز بنا کر خلافت نامہ عطا فرمایا۔

اجنبی عین الامان است بی میں جبوت آپ صد الدین کے فرائض ناجام دے رہے تھے اسی زمانے میں حضور شیرین شیخ سنت رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کی علمی صلاحیت اور زہوریاضت کے پیش نظر آپ سلسلہ قادریہ قاؤسیہ برکاتیہ صادقیہ وغیرہ سلاسل مقدوس کی اجازت خلافت کی انمول دولت سے فراز (۱) یہی وہ فیضان ہے جسکے سبب آپ کی شخصیت علم و فضل کے حلقوں میں اور اختراء کی نظر سے دیکھی جاتی رہی۔ روضان المبارک (۲) احمد رضا راجح ۱۹۹۲ء کو اچانک حرکت قلب بند ہو گیا تھا کی وجہ سے وح قفس عنصری پر اکر کی (۳) اس طرح علم و فضل کی آتنا۔ نصف صد کی زائد علم کی روشنی بھی نہیں کیلئے غروب ہو گیا (اناللہ اانا الیہ

(۱) بدالدین احمد : جواہر المنطق من ، (۲) جہان رضا : لاہور ، اپریل ۱۹۹۲ء

## عالیجناب الحاج احمد عمر ڈو ساشمتو

حضور شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کیوں تو تمام خلفاء رعیز تھے مگر جنہیں آپ نے اپنے سے زیادہ قریب کیا اور بے حد محبت فرمائی ایسے لوگ کم ہیں۔ محسن سنت عالیجناب الحاج احمد عمر ڈو سا صاحب کی ذات گرامی انہی میں سے ایک ہے۔

ڈو سا صاحب کا اصل آبائی وطن تو کاٹھیا اور بگرات ہے مگر والدین ایک عرصے بھی میں مقیم تھے وہیں آپ کی ولادت ہوئی۔ زندگی کے ابتدائی لمحات غربت و افلاس کے ماحول میں بسر ہوئے۔ نہب سے لگاؤ ضرور تھا مگر اسخ العقیدگی سے محروم تھے۔ بنزگوں کا احترام بے حد کرتے۔ آپ کی ول کی دنیا اسوقت بدی جب آپ کا تعلق حضور شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ سے ہوا۔ اس والبستگی کی ایک دلپیپ داستان ہے۔ فاخترة کہ جناب ابراہیم حاجی قاسم کو نہ طلبی والے دہاہم شخص ہیں جنہوں نے ڈو سا صاحب کو شیر بشیہ سنت سے قریب کیا اور انہی کے توسط سے آپنے حضور شیر بشیہ سنت کے دامن میں ۱۹۵۱ء میں پناہ لی اور مرید ہوتے۔ مرید ہونے کے بعد زماں کا برتاڑ آپ کے ساتھ مخلصانہ رہا۔ پیر و مرشد کا کچھ ایسا کرم ہوا کہ زندگی جوان فلاں و تنگستی کی اڑی تھی اب دولت و ترودت کے سایہ میں بسر ہونے لگی۔ حق کہا ہے کہنے والے نے کہ اگر طلب صادق ہو تو نجد مل جاتا ہے۔ غربت سے دولت، تنگستی سے فراخی کی طرف آنے میں جو واقعات در پیش آئے ہیں اسے خود ڈو سا صاحب کی زبانی سُنیتے فرماتے ہیں۔

”بھی میں ایک نابینا پیر بھائی کے یہاں ہماری دعوت تھی وہاں نے مرفاقت کے بعد حضرت قطب کوں مخدوم ماہی رحمۃ اللہ علیہ کے دربار میں حاضری دی۔ حضرت تبدیلی ساتھ ساتھ فاتحہ نذر دنیازے فارغ ہوئے تو حضور نے مجھے دفتر میں لے جا کر خلافت کی انمول دولت سے سرفراز کیا۔“

حضور شیر بشیہ سنت نے ڈو سا صاحب کو خلافت کیا اعطافرمائی کہ اسکے پردے

میں بے شمار دولتوں اور شردوں سے مالا مال کر دیا۔ اس کے بعد آپ ہزارت مقدسہ کی حاضری کے لئے نکل پڑے۔ مثل مشہور ہے السفر و سیلۃ الظفر سفر کامیابی کا ضامن ہے ردا۔ سفر کا ذکر کرتے ہوئے راقم السطور کے پاس مرسلہ ایک مکتبہ میں آپ فرماتے ہیں۔

"بھتی سے اجنبیہ تقدیس حاضری ہوتی۔ ایک وظیفہ کا ورد جاری تھا۔ وظیفہ میں دون کا تھا مگر پانچ روز لگ گئے۔ اس وظیفہ کے پیچے ایک تکنا تمی اور وہ پالیس لاکھ روپے کا حصول تھا جو گھنام میں روتا آیا آنکھوں میں آنسو وال تھے گر کامیابی نہیں ملی۔ عرض کیا آپ کے در سے لاکھوں کی بگڑتی بنتی ہے اور میں واپس جا رہا ہوں آواز آئی پالیس نہار دینے لئے میں نے کہا نہیں ضرورت پالیس لاکھ کی ہے دوسرا آواز آئی پیر تک ٹھہر یہ دون جمعہ کا تھا مگر عرس بر کاتی میں شرکت کیلئے اپنے شریف حاضر ہونا تھا، تبرکات کی زیارت کرنی تھی سینچر کی صبح ریوے اسٹیشن اجیر ڈایا، اپنے شریف کا ٹکٹ لیا اور گاڑی میں سوار ہو گیا۔ گاڑی اسٹیشن سے چل پڑی مگر ایک بجھ جا کر کگتی وہی دن تبرکات کی زیارت کا تھا۔ جس طرح وقت گزتا جا رہا تھا اسی طرح بیجنی بڑتی جا رہی تھی۔ بالآخر شام کو گاڑی دہل سے چلی اور ہم ایک بجھے رات اپنے شریف سنبھلے۔ دلوپالیس والوں کی ہمراہی میں روضہ اقدس پر عاضر ہوا حضرت چشمیاں کے یہاں کھانا کھایا پھر رہواد سفر بیان کرنے لگا تو دور ان گفتگو معلوم ہوا کہ آج تبرکات کی زیارت نہیں ہوتی ہے کل تبرکات کی زیارت کرائی جائیگی۔ ول باغ باغ ہو گیا۔ عرس رضوی میں شرکت کے لئے بریلی شریف چل پڑا۔ وہاں پہنچنے کے بعد معلوم ہوا کہ میرے پروردشند حضور شیر بیشیر سنت قشریف نہیں لائے ہیں۔ آستانہ سکارا عاصم پر عاضری دکیر عرض کیا حضور میرے پروردشند کو بلدا دیں۔ آستانہ پاک سے واپسی پر رضوی مسجد کی دیوار کے پیچے شیر بیشیر سنت بیٹھے ہوئے نظر آگئے

بڑھکر دست بوسی کی اجیر شریف کا پورا واقعہ بیان کیا تو آپ نے فرمایا "مشہد جاتے  
یہاں کی حاضری آئندہ سال ہو جاتی پھر میرا لامتحب پکڑ کر بارگاہ رضویت میں  
لے گئے۔ چھوٹ و شیرتني تقسیم کرنے کے بعد میرا مزار مقدس کی پائیں پر  
رکھ کر فرمایا۔

"سرکار یہ آپ کا خادم ہے آپکے آستانے پر حاضر ہے"

اس کے بعد باہر آگئے چالیس لاکھ روپے کی طلب نے دل میں پھر انگوٹھی  
لی دوبارہ پھر دوبار میں حاضر ہوئے اور عرض مدعا کر دیا حضور! چالیس  
لاکھ روپے اجیر شریف سے چھوڑ کر یہاں آیا ہوں آپ خواجہ والے ہیں آپ  
ہی دے دیجئے۔ قتل شریف کے روز مزار شریف پکڑ کر ایک وظیفہ پڑھا  
ایک سو گیارہ بار پڑھنے کا ارادہ تھا اور وہی چالیس لاکھ روپے کی طلب  
پچاس بار سے کچھ زائد پڑھا تھا کہ انہوں سے آنسو ہے لگے مزار پاک ہے  
لگا عطر کی خوشبو سے دل و دماغ معطر ہو گیا ایسی خوشبوزندگی میں  
کبھی نہیں سونگئی تھی۔ جب یہ وظیفہ اشی کی تعداد تک پہنچا کہ ایک آدمی  
آیا اور کہنے لگا احمد عمر ڈوسا کس کا نام ہے حاجی ابو بکر صاحب مفتی عظیم  
ہند کے پاس بلار ہے ہیں۔ وہاں پہنچا اور ان حضرات کے ساتھ کھانا تناول  
کیا گرذ ہن و دماغ میں وہی چالیس لاکھ کا تصور چالیس تھا کسی نے  
 بتایا کہ بدالوں شریف میں سات بدال "احمد" نام کے ہیں جو حصہ مقصد  
سے ایک دن میں وہاں حاضری دیتا ہے اسکی جائز تمنا ضرور یورسی ہوتی  
ہے۔ رضوی مسجد میں حاضر ہو کر پیر و مرشد کی دست بوسی کرنے کے بدالوں  
شریف جلنے کی اجازت طلب کی۔ اتنا سندنا تھا کہ حضرت کو جلال آگیا اور  
فرمایا۔

"ابھی تیری جھولی نہیں بھری مجھے تو ان کے ہاتھ دیکھنے ہیں"

قریب میں مفت اعظم بھائی حضرت مولانا محمد مجوب علی صاحب تشریف فراحتے۔  
کرخت لمحہ سن کر فرمایا بھائی جان کیا بات ہے۔ میں نے اُن سے سالا واقعہ  
بیان کر دیا۔ حضرت مجوب ملت کے کہنے سے پیر و مرشد نے مجھے بایوں جانی  
اجازت دی۔ مگر میں نے کہا کہ اب نہیں جاؤں گا۔ پھر حضرت کے ساتھ میں  
پیلی بھیت آگیا۔ میرے اعزاز میں حضرت نے دعوت کی اور میں عرض خیانتی  
میں شرکت کر کے بھیت آگیا۔<sup>(۱)</sup>

اس سفر سے واپسی پر اللہ تعالیٰ نے ڈوسا صاحب پر ماں دولت کی جبارش  
کی اس کامنازہ نہیں لگایا جا سکتا۔ جتنی آپ کی طلب تھی اس سے سوا آپ کو ملا۔ آج  
دولت و شرودت کی جو فرادتی ہے وہ بیان سے باہر ہے۔ اور محمد اللہؐ سے خرچ کرنے کا  
جذبہ بھی رکھتے ہیں۔ ہندوستان کی درجنوں مساجد آپ ہی کی صرف خاص سے تعمیر شدہ  
ہیں۔ لاکھوں روپے آپ نے مذہبی کتابوں کی طباعت کیلئے مولفین و مصنفوں کو دیتے  
ہیں۔ لاکھوں روپے سے تیار ہونے والا حشمی مزار آپ ہی کے زر خاص سے زیر تعمیر ہے  
اس کے علاوہ پوشیدہ طور پر نہ جانے کس کس طرح ضرور تکمیل کی حاجت روائی کرتے  
ہیں۔ ہمارے استاذ گرامی حضور حافظ ظملت بانی الجامعۃ الاشرفیۃ مبارک پور نے سچ  
فرمایا تھا کہ ”آدمی کا مالدار ہونا کمال نہیں اس دولت کا صحیح راستہ پر خرچ کرنا کمال  
ہے۔“ حافظ ظملت علیہ الرحمہ کے اس قول کی عملی تفسیر الحاج ڈوسا صاحب کی ذات گرامی ہے  
جو اساعتِ دینِ حق کیلئے پانی کی طرح پسیہ ہمارے ہیں۔

ڈوسا صاحب اپنے پیر و مرشد سے بے حد عقیدت رکھتے تھے، مرشد کی ہر  
ادا اور ہر حکم پر جان پخاوند کرنا معمولی بات سمجھتے۔ اس تعلق خاطر کامنازہ اس سفر حج  
سے لگایا جا سکتا ہے جس میں آپ اپنے مرشد کے ساتھ زیارتِ حرمین شریفین کی  
سعادت سے بہرہ ور ہوئے۔ اس سفر حج میں جس قدر سرز میں عرب پر بحدی پلیں

کے ساتھ جو واقعات پیش آتے وہ انتہائی حیرت انگیز ہے۔ خنقریہ کہ ہزار زجر و تونخ کے باوجود مسلک اہل سنت کے طور و طریقے پر آپ اپنے رسوم ادا کرتے رہے۔ پہلا سفر حج آپ نے جس بے سر و سامانی کے عالم میں کیا اس کا ذکر و تبصی سے خالی نہ ہو گا۔

"۲۳ دسمبر ۱۹۵۱ء کو بیت المال مدینہ پورہ بمبئی میں ایک میٹنگ ہوئی جس میں حضور شیر بشیہ سنت کو زیارت حرمین شریفین کیلئے بمحضے کی بات طے ہوئی میٹنگ ختم ہونے کے بعد رات ڈیر ہبجے پایا دہ سرکار سیدنا شاہ بابا بہار الدین قادری صفہ فی کے آستانہ کرم پر حاضر ہوا۔ عرض کیا سرکار میرے مرشد مدینہ شریف جا رہے ہیں مجھے بھی بمحضے۔ ۱۳، بار اللہ رب محمد صلی علیہ وسلمما پر نحن عباد محمد صلی علیہ وسلمما پڑھا۔ در بالکل ہاتھا۔ اگلے روز غسل شریف و صحن ل شریف تھا۔ اس نے صفائی ہو رہی تھی۔ کسی کی بالٹی میرے سر سے مگرا تی۔ فال نیک نکلا بس کام ہو گیا بظاہر کوئی انتظام نہیں تھا۔ اسی سرکار پر بھروسہ تھا۔ ۲۴ دسمبر کو حضرت عبیتی شریف لاتے اور بوری بند اسٹیشن سے سیدھے مسافر خانہ تشریف لاتے۔ کمیرہ ردم میں داخل ہوئے میں بھی حضرت کے ساتھ قریب کر سی پر بیٹھا اور کمیرہ میں سے کہا میرا بھی فلوٹ حضرت نے کہا احمد! تم بھی؟ میں نے کہا جی ہاں! یہ میرا ہیلا قدم تھا جو بظاہر ہے اسباب تھا بابا بہار الدین اور پیر و مرشد کے کرم سے، ۲۵ دسمبر کو محمدی جہاز سے آتا فنا سب معاملات طے ہو گئے تھے۔<sup>(۱)</sup>

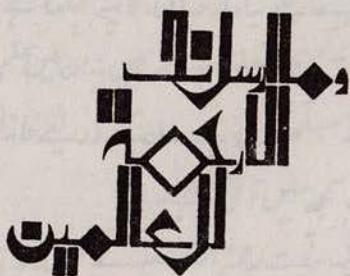
ڈوسا صاحب انتہائی خلین و ملنار شخختی کے مالک ہیں۔ جس طرح اللہ تعالیٰ نے دولت و شرودت سے نوازا ہے اس سے کہیں زیادہ تو اضع و ایکسار کی دولت سے نہیں مالا مال کیا ہے۔ ڈوسا صاحب تقویٰ، دینداری اور تصلب فی الدین کے معاملے میں اپنے پیر و مرشد کے صحیح و پچے جانشین ہیں۔ آپ کے تصلب فی الدین کا اعتراف خنقر شیر بشیہ نے بھی کیا ہے۔ ہوا یوں کہ ایک بار ڈوسا صاحب نے اپنے پیر و مرشد کو خط لکھا۔ خط

کا جواب نہیں آیا تو دوبارہ خط ارسال کیا۔ جسمیں تحریر بر کیا کہ مجھ سے کوئی خطاب ہو گئی کہ آپ ناراض ہو گئے اور خط کا جواب تحریر نہیں فرماتے۔ تو اس کے جواب میں حضور شیر بشیہ سنت نے جو کرم نامہ عطا فرمایا وہ انتہائی اخلاص و محبت پر مبنی تھا۔ لکھتے ہیں۔

”آپ کی کوئی خطاب ہرگز میرے علم میں نہیں اور نہ ہی میں آپ سے ناراض ہوں اور آپ جیسا دیندار متصلب فی الدین سنی مسلمان بھائی میرے ہرگز اس قابل نہیں کہ خواہ حنزاہ بلا وجہ شرعی اس سے ناراض ہو جاؤں۔“ (۱)

آپ کے مرشد کی صدری حافظت قاری عسکری رضا علیہ الرحمہ نے آپ کو تبرک میں پیش کی ہے یہ بھی محبت کی ولیل کہی جاسکتی ہے۔ یہ صدری آج بھی ڈوسا صاحب کے پاس اسی انداز میں محفوظ ہے جسے وہ آفات ناگہانی کے موقع پر سہیں کر اس ”صدری“ کے دیسلے سے نجات حاصل کرتے ہیں۔

ڈوسا صاحب کی اولاد میں ہر ایک کافرا ج نہ ہی ہے۔ اولاد میں تین اڑکے اور دو اڑکیاں ہیں۔ سب کے سب متصلب سنی اور والد امجد کے نقش قدم کے راہ رو ہیں۔ اللہ تعالیٰ ڈوسا صاحب کے سایہ عاطفت کو دراز فرماتے اور ان کی ذات سے اسلام و سنت کی خدمت لیتا ہے (آمین)



پانچواں بارے

آثار و تاشرات

# آثار

## مکتوبات

خط لکھنا ایک فن ہے اور نفسیاتی ترجیانی بھی انسان کے دل میں جو کچھ آتا ہے لکھ دیتا ہے یہ دونوں جو ہر خطوط کے اندر موجود ہوتے ہیں۔ لیکن یہ حقیقت بھی اپنی جگہ مسلم ہے کہ خط و کتابت اگرچہ نام کو تو معقولی چیز ہے لیکن ہر شخص کو خط لکھنے کا سلیمانیہ نہیں ہوتا۔ بعض حضرات تو ایسے ہوتے ہیں کہ صفحہ کا صفو سیاہ کر دلتے ہیں لیکن وہ کیا کہنا چاہتے ہیں سمجھ میں نہیں آتا اور بعض لوگوں کے یہاں جملوں کی بے ترتیبی اس طرح رہتی ہے کہ پڑھنے کے بعد باوقت انسان ہنسنے بغیر نہیں رہتا۔ لیکن بعض اہل علم و ادب کے خطوط ادبی شہ پارے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انھیں جتنی بار پڑھتے ایک نیا لطف ملتا ہے۔

علماء سلف اور الشوروں کے خطوط اس زمانے میں عظیم سرایہ ہیں ان خطوط کے ذریعے ان کی سماجی زندگی، میل و ملاپ کی نوعیت، باہمی تعلقات اور علم و ادب کی دنیا میں ایک در سرے سے تبادلہ خیال کا پتہ چلتا ہے۔ بہت سے خطوط تو بخی زندگی اور گھر بیوی معاشرات سے متعلق ہوتے ہیں۔ ان میں علمی مواد نہیں ہوتے بلکہ پھر بھی اس کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہوتی ہے۔ ان کے ذریعے خاندانی حالات اور گھر بیوی زندگی کی نوعیت و کیفیت سمجھ میں آتی ہے۔

حضرور شیر بشیہ سنت رحمۃ اللہ علیہ کے خطوط مذہبی زنگ میں بنگے ہوتے تھے۔ اکثر خطوط میں اشاعتِ دینِ حق اور تردید مذاہب باطلہ کی باتیں ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی پوری زندگی اشاعتِ دین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں بسر برتوئی

بول چال کی طرح خطوط میں بھی عاجزی اکساری اور بے بفنا عنی علم و فضل کا جا بجا دکھلتا ہے اسلامی تاریخ کا اہتمام ہر خط میں کرتے تھے اور اگر ضرورت ہوئی تو اسی کی مطالبت میں انگریز تاریخ بھی لکھ دیتے۔ اختیام خط پر حسب ضرورت کہیں تو اپنا پورا نام لکھتے اور کہیں "عبد الرضا غفرل ربرہ" پر اکتفا کر لیتے۔ اکثر خطوط پر آپ کا یہی ختنہ نام دتنا ہے۔ خط پڑھتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فیاطب سامنے ہے اس سے اپنی باتیں کہہ رہے ہیں اور وہ ہمہ تن گوش ہو کر آپ کی باتیں سن رہا ہے اس کا اندازہ درج ذیل اس خط کے اقتباس سے لگایا جاسکتا ہے جو آپ نے ۱۳۱۹ھ/۱۹۵۷ء کو الحاج احمد عمر دوساصا عب شمشتی کو لکھا تھا۔

"بزم قادری رضوی بھئی کو خوب زور شور کے ساتھ اسلام و سنتیت قادریت  
وضویت کنج مرست کیلئے چلاو اور بزم قادری رضوی کے اراکین سے انہیں تبلیغ  
صداقت با جماعت مبارکہ رضاؑ مصطفیٰ اجو خدمات اسلام و سنتیت لینا  
چاہیں ان کو خلوص و محبت کے ساتھ خدا و رسول جل جلالہ صلی اللہ علی  
نقائے علیہ و علی آلہ وسلم کی رضا کیلئے بجا لاؤ۔"

ہر شخص کے خط لکھنے کا انداز جدا گانہ ہوتا ہے جملوں کے درویست اور انداز  
نگارش میں ایک دوسرے کے درمیان کافی تفاوت ہوتا ہے۔ حضور شیر بشیہ سنت کے  
مکتب گرامی اور کچھ اہل سنت و جماعت کے مشاہیر علماء کے خطوط بھی اس بحث میں  
دریئے گئے ہیں جو آپ کے پاس آئے تھے۔

ان خطوط کی روشنی میں علماء کے درمیان آپ کا ادب و احترام اور آپ  
کی شخصیت کی عظمت و برتری کا اندازہ لگا جاسکتا ہے۔

کتاب کے شروع میں ہم نے ان اکابر علمائے اہلسنت کے خطوط کے کچھ عکس  
بھی عکس نوارات کے صحن میں لگادیئے ہیں جن سے ان کے عکس تحریر اور انداز تحریر  
کا بھی علم ہو جاتا ہے۔

# ① مکتب گرامی بنام جناب مشکور حسن خاں قادری

۹۲  
۹۳

جان برا در مشکور حسن خاں قادری بر کاتی فاسکی سلمہ ربہ تعالیٰ لے وایا نامن شہر کل غبی  
غوبی آمین) اسلام علیکم در حمدہ در بر کاتہ

محمدہ تعالیٰ نجیرتی اور تم سب لوگوں کیلئے طالب نجیرت ہوں۔ اپنی آپا سلمہ اداہ  
کو میری طرف سے سلام مذنوں کے بعد کہو کہ آپ کا اعتاب نامہ بھیجا یا آنکھوں سے لگایا،  
لکھیجے پر رکھا۔ بیشک میں اپنے گناہوں کے سبب اسی قابل ہوں کہ کوئی شخص مجھ سے راضی  
نہ رہے میری سیاہ کاریاں حد سے بڑے گنتیں میرے معاصی نے مجھ کو زیں کے اوپر رہنے  
اور آسمان کے سایہ میں بستے کے لائق بھی نہ کرھا حسیناً بنا و نعم الوکیل۔ خداور رسول جل  
جلالہ و علیہ و علی آل الصلوٰۃ والسلام کے حضور میں اپنے تمام معاصی سے تو بکریا ہوں  
خداور رسول جل جلالہ و علیہ و علی آل الصلوٰۃ والسلام میری توہہ تبول فرمائ کر اس پر محکم  
استقامت بخشنیں اور آپ کے دل کو نرم کر کے اس میں محمد گناہ گار کی محبت پیدا فرمائ کر آپ  
کو مجھ سیاہ کار سے راضی کرویں آمین بحرمتہ سیدنا الغوث الاعظم و بحرمتہ سیدنا الامام اعظم  
و بحرمتہ مرشدنا الحجد الاعظم رضی المولیٰ تعالیٰ عنہم و عنا بھم برحتک یا رحم ان راحمین۔

آپ نے لکھا ہے کہ کیا تم دنوں نے قلیلوں کا کام کیا تھا جو دس روپے نصیب  
ہوئے۔ جی ہاں قلیلوں کا کام بھی کرنے کو مل جاتا تو کچھ نہ کچھ آمدی ہو جاتی۔ سببی کا حال تو ہیں  
اپنے خط میں لکھ چکا ہوں کہ لوگوں نے اسلتے بلا یا تھا کہ حکومت کافرہ برطانیہ اور ہندو ہبھتوں  
کے مشرماں کے مطابق یہ ختوی دیدیا جائے کہ مسلمان ہندوؤں سے اس بات پسخ کر لیں  
کہ علاوہ اوقاتِ نماز کے دوسرا ہے وقت میں مسجد سے بالکل متصل بھجن کریں اور  
بت پرستی کا منظاہرہ کیا کریں۔ فرنگی محل کے مولوی قطب الدین نے اسی طرح کا تتوی  
دے دیا اور پانچ سور دپے لے کر چلتے بنے۔ میں نے محمدہ تعالیٰ دکرم جلبیہ علیہ علی

آلم الصلاة والسلام پانچ سورو پلے پر ٹھوکر مار دی اور شریعت مطہرو کے مطابق فتویٰ ہے دیا کہ جو شخص ایک سینکڑے کیلئے بھی کفر و بیت پرستی پر راضی ہو کا حکم شریعت وہ خود کافر ہو جائے گا۔ لہذا مسلمان ہندوؤں سے صلح ہرگز نہ کریں۔ گوئیں اگر انی جابر انہوں نے تو اس کی اجازت دے گی تو یہ اس کا ظلم و جرم ہو گا۔ یہاں اگر وہ مراجحت کرنے والے مسلمانوں پر گوئیاں برسائے تو مسلمانوں کو یہ بھی جائز نہیں کہ کوئیوں کا سامنا کر کے مفت میں اپنی جانیں ضائع کریں اگرچہ جو لوگ حرمت مسجد کی حفاظت کرتے ہوئے ہندوؤں کے ہاتھوں سے یا حکمرت کا فرہ بر طانی کی گوئیوں سے مارے گئے وہ سب مسلمان انساوی المولے تعالیٰ شہید ہوئے۔

یہ فتویٰ دینے کے سبب میرے بلانے والے مجھ سے ما راضی ہو گئے اور دش رو پلے تو بڑی چیز ہیں دس پیسے بھی نہیں دینے۔ حتیٰ کہ عبئی سے گونڈل جانے تک کا کرایہ بھی نہ فرما۔ مجبراً را گزڈل سے بچا س روپے منگائے اور کام چلایا۔

آپ نے یہ بھی لکھا ہے کہ دل کی کھنڈ لکھتی کیسے کیونکہ اسی روز جھوپی پورہ جنکشن پر محضن جانی کے ساتھ پیدا ہونے ہی نہ پائی پھر لکھتی کیسے کیونکہ اسی روز جھوپی پورہ جنکشن پر محضن جانی کے ساتھ بربی شریف را پس ہوتے ہوئے آپ کو دیکھ لیا۔ اسی میرا دل صاف ہو گیا۔ لیکن اگر اس روز بربی شریف سے آپ کی واپسی نہ ہوتی تو البتہ دل کو میرے اس قدر تکلیف ہوتی کہ شاید عمر بھر یاد رہتی۔ کیونکہ میں عبئی جانے سے معدود رہ جاتا اور دین کی خدمت وہاں نہ کر سکتا۔ میں اگرچہ گنہ کار ہوں سیئے کار ہوں لیکن حضور مرشد برحق امام الحسنت سیدنا الحضرت قبلہ فاضل بریلوی رضی المولے تعالیٰ عنہ کی جو تیوں کے صدقے میں بھروسے تعالیٰ دل میں یہ جذبہ ہے کہ اس باب بیوی کچے سب کی محبت و آبر و مذہب الہیت کی عزت و عظت پر قربان ہو جائے۔ دین کی خدمت سے جو کوئی محکور کتنا ہے اس کی طرف سے میرے دل کو سخت تکلیف ہوتی ہے اور میری دعا ہے کہ خدا و رسول جل وعلا و علیہ وعلی الہ الصلاۃ والسلام میری دیوبھی میرے بچوں کا اور خود میرا ایمان اس تقدیر ضبط فرمادیں کہ

ہم سب اپنی جان وال عزت آبرویزی کچے شوہر مان باپ سب کو خداور رسول جل جلالہ و علیہ د  
علیٰ آل الصلاۃ والسلام کی عزت و عظمت پر قرآن کرتے رہیں۔ (آمین)

آج بھائی سعید حسن نما صاحب کا بھیجا ہوا ایک لفاف وصول ہجاجس سے بھجوں کی  
خیریت معلوم ہوئی۔ اور یہ سبی معلوم ہو کر خوشی ہوتی کہ دس دس روپے کے دونوں نہیں اور  
وصول ہوئے۔ اب تک آمد فی نہیں ہوتی ہے ہوتے ہی بعونہ تعالیٰ و بعون جبیہ علیہ و علیٰ آلہ  
الصلاۃ والسلام بھجوں گا اطمینان رکھیں۔ آج یہاں رمضان مبارک کی چھٹی تاریخ ہے۔  
ڈیرہ ڈیڑھ پارہ سنارہ ہوں۔ بمبئی کے مسلمانوں کو اب بھی امن میسر نہیں۔ ہندوؤں کے  
 محلوں میں روزانہ اکاؤنٹ کا مسلمانوں پر حملہ ہوتے رہتے ہیں بارہ سو مسلمان گرفتار ہو چکے  
 ہیں۔ یہ رمضان مبارک کا ہمیہ اور جبل کی مصیبت۔ ہیران کی بیویوں اور ان کے ناخن خشے  
 بھجوں پر کیا گذر قی ہوگی اور ان کی بسرکیوں کر ہوئی ہوگی۔ فاتح تعالیٰ وانا الیہ راجعون۔  
اماں جان، خالہ جان، چاچا جان، سعید بھائی، اختر بھائی سب کی خدمات میں  
سلام منوں عرض کرو۔ بہن ارشاد فاطمہ، ہشیر محمدی، عزیزیہ محمودی، برادر مرشید حسن ندوی  
امد و فاطر، فرہ باصہرہ صادقاطر، لخت جگر محمد غفاری علی خان سلمہم جمیعاً کو درجہ برجہ سلام اور عطا  
اور پایار کر د فرزند مولانا احمد طیب صاحب سلمہم الملک الوابہ، ٹبوں کی خدمات میں سلام نیاز  
عرض کرتے اور چھوٹوں کو دعا کہتے ہیں۔ والسلام من الدعا

*نیقر عبید الرحمن فرنز*

روز شنبہ ۱۳۵۵ء بمعرفت حاجی جمال قادری قالین مرخص گنڈل کامھیا داڑ

(۲)

رمضان مبارک شنسہ ۱۴۰۷ھ میں جیت پور جانا ہوا تھا۔ محمد صدیق بھائی سلمہ ربیعہ سے  
بخار و خوشی لاقات ہوئی۔ خداور رسول جل جلالہ و مسلی المؤلی تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ و سلم آپ  
بھائیوں کو ذیوی و دری و اندری لے شمار برکتوں سے ہمیشہ کیلئے الامال فراتیں اور جبل  
پر یشانیوں سے ہمیث بھائیں (آمین)۔ آپ کراچی سے پہلی جیت کب

تک آنے والے ہی مفصل لکھئے تاکہ میں اسوقت یہ مس موجو دیہوں۔ کیونکہ کان پر ادا اور  
کے سفر بھائی بلار ہے ہیں کہ کان پور یا اندر آ کر علاج کراؤ۔ خدا و رسول جل جلالہ صلی اللہ علی  
تعلیٰ علیہ وسلم ہم سب پر آپ سب پر ہم میں سے ہر ایک کے اودا پسکے صاحب  
میں سے ہر ایک جملہ اہل دعیاں و احباب پر دارین میں ہمیشہ حضور سیدنا الغوث العظیم  
و حضور سیدنا الامام العظیم و حضور ملیکنا المعین العظیم و حضور مرشدنا المحبوب العظیم علی ہم  
قبل رضی الموالی تعالیٰ اغذیہ کا سایہ رحمت رکھیں۔ (آمین)

بھئی کے برادر ان اہل سنت اصرار کر رہے ہیں کہ علاج کیلئے بھئی آجائو گو نہیں  
کے برادر ان اہل سنت بھی علاج کیلئے بھئی جاتے پر زور دے رہے ہیں۔ سال بھر ہوا وہاں  
کافروں دیوبندی مرتدوں سے مناظرے کیلئے رسولی ضلع بارہ بنکی جانا ہوا تھا وہاں ہیں  
کسی خبیث و ہمہڑے دیو کے بندے نے پان میں کسی قسم کا زہر کھلا دیا۔ لب اسی وقت  
کے آواز فوراً ہی بالکل بیچھے گئی ہے اور میں اپنی شامت معماں کے سبب نزلہ خاد کے  
شید النصیاب میں مبتلا ہو گیا۔ وحسبہ انباؤ نعم الوکیل لہ الحمد و علی حبیبۃ الجبلیں وآلہ الصلاۃ  
والسلام بالتجمیل رضینا ما آتانا ربنا و رسول حبیبہ بنا سید تنار بنا من فضلہ و رسولہ انا ای  
ربنا اغبوں جل جلالہ صلی الموالی تعالیٰ علیہ وسلم علی آللہ وسلم۔

حاجی اسماعیل جمال کیتا نے والے حاجی صالح محمد کو لمبڑو والے عبد الغزیر احمد عبد الشکر  
جمیت پور والے حاجی عبد اللکیم حاجی ہاشم حاجی عبدالرازاق حاجی ہاشم حاجی ہارون حاجی ہاشم  
حاجی عبد الغفار، حاجی عبد الغزیر حاجی ہاشم عثمان حاجی عبد الغزیر حاجی ہاشم ساکنان گزڈل  
اور برادران اہلسنت سلمہم۔ ہم کو سلام مسنون من طلب دعا کے خلوص مشخون۔

یہ دعائیمہ ہوائی ڈاک سے سمجھیج رہا ہوں جواب بہت جلد فوراً ہی لکھئے گا۔

والسلام مع الدعا

محمد حشمت علی خاں رضوی عفاف عنہ دعا فاء رہ

۱۴۲۹ھ کیتنبہ ۵ امریٰ نشانہ مکان ۷۳۷ ملہ بھرے خالیل بھیت

## ۳ مکتوب گرامی بنام الحاج احمد عمر ڈو ساہبی

فرزند دینی و تینی حاجی احمد قادری رضوی حفظہم ربکم القوی وایانا و ائمہ من شر  
کل شقی وغیری آمین بحثتہ حبیبہ الارکم صلی اللہ علیہ وسلم وعلی آللہ وحبیبہ ابہ  
نحوت الراعظم وحزمہ بہ اجمعین وبارک وسلم  
وعلیکم السلام ورحمة وبرکاتہ

فقیر گنہ کار سگ بارگاہ رضوی غفران خدا و رسول جبل جلالہ وصلی اللہ علیہ تعالیٰ  
علیہ وعلی آللہ وسلم کی رضا کیلئے تم سے راضی اور خوش ہے۔ نور نظر علام محمد نعوت سلم رہبہ کو  
داخل سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ کر کے شجرہ طیبہ بھیجا ہوں۔

برا درم حمزہ محمد سلمہ رہبہ سے بعد سلام منون و دعا خلوص مشحون کہد و کتم  
نے جو کسی کے کہنے سننے پر برا درم محمد ظہور سلمہ رہبہ کو جماعت خانہ سے نکال دیا اس کی  
وجہ سے مجوسیہ کار سگ بارگاہ رضوی کے دکھنے ہوئے قلب اور زیادہ دکھ پہنچا ہے  
ان سے معافی جلد انکو اور جماعت خانہ میں پھر ان کو جگدہ دو اور پھر مجھ کنہ کار سگ بارگاہ  
رضوی کو اسکی اطلاع کا پیو کر کیتے پر جبل از جبل دو بزم قادری رضوی بھتی کو خوب زردوشی کے ساتھ  
اسلام و سنتیت قادریت رضویت کی خدمات کیلئے چلا اور بزم قادری رضوی کے ارکین سے انہیں تبلیغ صدما  
باجا مبارک رضا میں صطفیٰ جو خدمات اسلام و سنتیت لینیا چاہیں انکو خلوص محبت کے ساتھ خدا و رسول  
جل جلالہ وصلی اللہ علیہ تعالیٰ علی آللہ وسلم کی رضا کیلئے بجا لاد۔

فقیر دعا کرتا ہے کہ خدا و رسول جبل جلالہ وصلی اللہ علیہ تعالیٰ علیے زعلی آللہ وسلم  
وحضور نعوت اعظم و حضور مجدد اعظم رضی الموالی تعالیٰ عنہا بزم قادری رضوی کی امداد و  
اعانت فرماتے رہیں اور بزم قادری رضوی اسلام و سنتیت قادریت رضویت کی خدمات کثیرہ  
مرضیہ مقبولہ، بحال کے آمین شم آمین۔ بارہ ان الہیں کو سلام و دعا فقط عبدی صناعفر لے  
پختنبہ، جمادی آذرن سے مطابق ۱۳۴۳ھ مطابق ۱۹۲۵ء

## مکتوبات خاتم الاکابر تاج العالماء مرضت مولانا شاہ محمد مسیان قادری مارہنہ علی الرحمہ

①

حضرت مولانا الحترم دامت بر کاظم العاود کار مکم القدیسیہ

پس از تسلیم مع التکریم معروض کرم نامہ مع دو کارڈ مولوی ظفر الدین نما

و تصدیقی سید احمد اختر صاحب موصول ہوا اس کے بعد ستر سوالات کا پیکٹ بھی بہ نیرو  
خوبی لایہ سوالات لا جواب ہیں اور مظہر حق و صواب قبل کے لفاذ اور کارڈ متعلق انوار میں  
صاحب کا جواب جب ہی ذرا یہ ڈاک اور پھر فخر ہدست برادر محمد احمد خاں جنکا نام اس  
وقت پاہنہیں آتا حاضر کرچکا ہوں۔ مسیعات عشرتے آپنے کیا مراد لیا یہ واضح ہے  
آپ کے لئے برابر دعائیں کہ تارہتا ہوں۔ مشکو حسن خاں کے دونوں تعویزیں ان کو  
مجھ سے ہوں۔ صدر الافق امنی مکاتبہ انتشار اللہ تعالیٰ امرتب کرنیکی فرست  
نکالوں گا۔ مجھ پر کام بہت ہے اور پھر کتنا بیں چھپتی جاتی ہیں شائع نہیں ہوتیں۔ اس  
طرح چھپوئے رہنے سے کیا میتجہ اور اتنا مردی کہاں جو یوں لگایا جا تا رہے۔ آپ جب  
پہلی بھیت تشریف لائیں تو یہاں سے کہیں اور جائیں تو صریح طبع فرمائیں۔ مولوی  
شریف الحقی صاحب سے ان کی تحریر سے متعلق میں نے استفسار کیا ہے اپنے  
احباب نے سفر نارس کی رواد سے اب تک کچھ بھی مطلع نہیں کیا نہایت تجویز ہے۔

محمد مسیان قادری از مارہنہ - ۱۴ جمادی الآخرہ ۱۳۶۵ھ کیشنہ

اسی کارڈ پر دوسری طرف یہ مضمون ہے

حضرت مولانا وعلیم السلام

کل میں خط لائھ کر روانہ کرنے والا ہی تھا کہ نفاعہ من تحریرات کاں پور  
معرواد سفر بنارس موصول ہوا لجر بنا الکرم الحمد للہ اس نے اہل حق کو فتح مبین دی۔  
اور باطل کوش مبہوت رہ گئے خذہم المولے تعالیٰ۔ انوار مسیان کی تحریک کے بارے میں

میرے جواب سے نہ معلوم آپنے اپنے اوپر میری ناراضگی کیسے متشرع سمجھی آپ نے جو جواب ان کو دیا وہ بالکل حق و صحیح و جملہ ہے اور میں اس سے ذرہ بھر نہ راض نہ ہمیں اور میں نے بھی جو جواب لکھا وہ ایک ہی بار ان کی ہو س خام قطع کر دینے کیلئے۔ بنارس کی رعدا واطی دعائے خیر میں برابر کر رہا ہوں آپ بار بار مجھے اپنے اپنے ناراض سرگز ہرگز نہ سمجھیں

(۲)

### حضرت مولانا المکرم والمحترم دامت مکار مکم

پس از تسلیم مع التکریم معروض نبفضلہ تعالیٰ میں بخیر ہوں آپ کے لئے خیر و عافیت دارین کا عافیت خواہاں ہوں۔ عرض کثیر سے کوئی والا نامہ نہیں ملا، مارہوڑ سے ایک عرضیہ پہلی بھیت کے پتہ پر بھی حاضر کیا تھا۔ اس کے بعد یہاں چلا آیا۔ انکھیں میری بہت پہلے سے دکھر ہی تھیں اور اب بھی اس لائق نہیں ہوں کہ لکھنے پڑنے کا کام حسب معمول کروں۔ یہاں آگر معلوم ہو تو آپ بحد رسہ کے استغاثۃ کا ذہب کی مدافعت کے لئے یہاں سے تشریف لے گئے۔ اب ابوالبسی خیریت اور ضروری حالات سے مطلع فرمائیں دل دگاہ ہوا ہے۔ مولوی عبدالقادر میاں صاحب کی معرفت یہاں مجھے خط تحریر فرمائیں ان کے یہاں رسالہ اس وجہ سے جاری نہ کیا گیا ان کا حال معلوم نہ تھا۔

والسلام مع الاكرام

محمد میاں قادری ۱۹ شوال ۱۳۶۵ھ عزیز بخت

(۳)  
۷۸۶

### حضرت مولانا المکرم والمحترم دامت مکار مکم

پس از تسلیم مع التکریم معروض! نبفضلہ تعالیٰ میں بخیریت ہوں، آپ کا عافیت خواہ ایک منی آرڈر آپ کے ہاتھ کا لکھا ہوا مجانب محمد عبد الغنی صاحب زیندہ رسالہ برائے مولوی سید اختر احمد صاحب قادری۔ اس کے بعد دوسرا منی آرڈر آپ کا ذریعہ رسالہ برائے حاجی عثمان عبداللہ صاحب رضوی موصول ہوئے۔ میں اس سے پہلے

عرضیہ حاضر کر چکا ہوں۔ آپ کے فرستادہ پتوں اور عبد الشکور احمد اور حاجی عثمان عبداللہ صاحبان کیلئے رسالہ کے پکیٹ پر ہر چار حصہ تیار کر کر ان پر پتے لکھوا کر نکلتے گا کہ تیار کر لئے ہیں۔ آج انشا رالمو لے تعالیٰ طاخانہ میں دیدیئے جائیں گے۔ جب آپ پہلی بحیت میں تھے اور اس کے بعد یہاں تشریف لائے میں نے جب ہی عرض کر دیا تھا کہ رسالہ حصہ نیجم مرتب ہو چکا نعمی مکاتبہ کے بعد اس میں اس تدریگنجائش نہ رہی کہ کامپکٹ شرعی استفسار درج ہو سکے اور اس استفسار کے اپنے رسالہ میں اشاعت کے باعث میں اپنے خیالات بھی عرض کئے تھے اور یہ بھی کہ وہ اپنے حجم کے اعتبار سے میرا رسالہ القریب نصف یا زائد جاہتا ہے۔ آپ نے لکھ بھیجا تھا کہ آپ اسے دوبارہ کاپور سے ہی شائع کرنے کی کوشش کریں گے بہر حال حصہ نیجم تو جب کہ آپ دینی آرڈر جس میں پھر شرعی استفسار کے حصہ نیجم میں درج کئے جانیکی فراش ہے وصول ہوا طبع بھی ہو چکا ہو گا اس لئے کہ منی آرڈر سے پہلے اس کے پروفیسیونال آچکے تھے اس لئے حصہ نیجم میں اسکی اشاعت سے مغذور ہا۔ اب بھی آپ اگر اسکی اشاعت کی ضرورت جانتے ہوں تو مطلع کریں کسی بعد کے حصے میں درج کر دوں گا۔ رسالہ کی طبع کی دشواریاں اور مصارف برابر ہتھے جا رہے ہیں۔ قریب پندرہ روز سے مشتمل ایوب علی حصہ نیجم کی طباعت کے لئے علیگڈھ گئے ہوئے ہیں ان مصارف اور مشقتوں کے پیش نظر میں چاہتا ہوں کہ اس میں زیادتے زیادہ دینی فائدہ کی دوچیزیں شائع ہو جائیں جو ابھی نہ شائع ہوئی ہوں۔ حاجی عبد الحبیب وغیرہ معطیان کی اعانت کا شکریہ تو پہلے لکھ چکا ہوں گر مولانا عطیاء سخنریدار ان کی تعداد بڑھنا رسالہ کے استقلال کی صورت نہیں علم ہوتی یوں کہ اس عطیہ کے بعد سخنریدار خود تو ہوئے نہ تھے لہذا آئندہ نہ رہیں گے۔ اور معطیان کیا ذمہ دار ہیں کہ آئندہ بھی عطیہ دیں بہر حال حسیناً بننا و نعم الوکیل۔ سیل بحیت کے خط سے معلوم ہوا کہ سید اختر احمد صاحب آخر حالات میں بند کر دیئے گئے بہت افسوس ہوا دعا میں کیس اور تجھب ہوا کہ مولانا وجہہ الدین صاحب نے اپنے محدث والوں کی منہ میں

حالت اور سید صاحب کی افتاد طبیعت معلوم ہوتے ہوئے بھی ان کو اپنا قائم مقام بنایا۔ جس ابتداء کی انتہا یہ ہوتی گویا ان کو ان فتنوں کے لئے پیش کیا۔ حوالات میں ہونے سے رسالہ انھیں بھیجنے سے معدود ہوں دوسرہ نام لکھتے۔

محمد میان قادری از مارہرہ ۲۰ ماہ صیام شہ ۶۵ چہارشنبه

## مکتوباتِ محمد حضرت مولانا سید محمد اشرفی کچھوچھوی

(۱)

مولانا العز سلمکم الموالی تعالیٰ۔ ادعیہ وافرہ

۱۹ مارچ کو دنیا جپور کے ضلع میں غیر مقلدین کے مقابلے پر جسے ہونے والے ہیں اور وہ جلسے صرف حضرت مولانا اشتہ علیخاں صاحب کیلئے کرنے جائے ہیں پیلی بھیت کے پتے سے اطلاع دی گئی ہے لکھاں گور کصیر آیا تو حضرت حافظملت مولانا عبدالعزیز صاحب سے معلوم ہوا کہ حضرت شیر بشیہ المہست کا ٹھیکیاوار کی طرف تشریف لے گئے ہیں اور اسکو دو تین ہفتے ہو چکے ہیں اگر اس علاقے میں تشریف فرمائے ہوں تو اج حرج کا رک کے میری وجہ سے زحمت کریں اور مولانا سے ان جلسوں کیلئے منظوری حاصل کریں اور محکموں بذریعہ تاریخ نشان کچھوچھہ تشریف مار گھر اکبر یا مولو مطلع کریں اور وہ جہاں سفر خرچ طلب کریں بھیج دوں۔ چونکہ اس سفر میں بہر حال لاکھو آنہ گا وہاں سے کاٹھیاوار برہ راست، اماج کو بھیجننا ہو گا۔ یعنی ۱۶ مارچ کو لاکھو سے بذریعہ میں سفر کرنا ہو گا تو لاکھو میں سفر خرچ بھیج دیا جائے یا پیلی بھیت بھیج دیا جائے تارکا مضمون یہ ہو کہ تاریخ منظور روپیہ دہاں بھیج دو جس شہر میں سفر خرچ طلب کریں گے وہاں کے کسی نہ کسی اشرفی کے پتے سے روپیہ بھیجا دیا جائیں گا یہ کام بھیدڑو اور دینی ہے لہذا آپ کو تکلیف دی گئی۔ اگر مولانا کاٹھیاوار سے جا چکے ہوں تو تارکا مضمون یہ ہو مولانا فرمائے گئے۔ فقط دعا گو نظر ابرا الحامد سید محمد عفراء اشرفی بیانی اذ گور کصیر بجالت سفر

(۲)

مولانا الاعز الاکرم زیدت مار جکم ادعیہ وافرہ و تحریک اکیہ  
 میں دو دن سے ضلع بہراج میں ہوں۔ انہیں تاریخوں میں یہاں کے لوگ آپ  
 کے کریمانہ وعدہ پر اعتماد کر کے آپ کے بھینی سے منتظر تھے کہ آپ نہ آ سکے تو بقیراری  
 بڑھ گئی ہے اور بڑا شہر یہ پیدا ہو گیا ہے کہ یہاں کے حالات ایسے ہو گئے ہیں جس سے  
 آپ نے خیال کیا کہ یہاں اہلسنت میں پارٹی یا زی ہو گئی ہے۔ اس میں شبہ نہیں کل بعض  
 دنیاوی وجہ سے یہاں کے سنتی بھی ایک دوسرے سے الجھے رہتے ہیں مگر جہاں تک میں  
 کا واسطہ ہے بعونہ تعالیٰ اس میں کوئی پارٹی نہیں ہے۔ اگر بربناۓ جہالت شخصی  
 طور پر کسی نے خطا کر دی تو بعونہ تعالیٰ تائب بھی ہو جاتا ہے۔ آپ کیلئے سارے اختلافات  
 دنیا سے بالاتر ہم کو ہر سنتی ترتیب رکھتا ہے۔ یہاں آتے رہنے سے یہ زیادہ درست  
 ہوتے رہیں گے اور نہ آنے سے جہالت کے غالب ہو جانے کا خطرو ہے۔ یہ آپ کا مجہد پر  
 بھی کرم ہو گا کہ یہاں کیلئے کوئی تاریخ مقرر کر کے ابھی سے ان کو مظہرن کر دیں تاکہ حوصلہ  
 مندانہ یہ لوگ کام شروع کر دیں برسات بھر تو یہاں کا سفر واقعی و شوار ہے مگر بعد برسات  
 آخر بیع الاول شریف یا شروع بیع الاول شریف میں تاریخیں مقرر کیجئے اور ایک کارڈ  
 سے بہ لشان کچوچہ شریف بھی مطلع کر دیجئے مگر بھر کو سلام و دعا کا ہدایت  
 فقیر ابوالمحامد سید محمد غفرلہ، اشرفی جیلانی  
 اذ ہر اج گنج منبع بہراج بحالت صفر

(۳)

مولانا الاعز الاکرم زیدت مار جکم

سلام مسنوں دعامقرون کے بعد میرے خط کے جواب میں پہلے آپ نے لکھا کہ  
 ۱۹ رشوال تک عدم الفرضت ہوں۔ میں نے سوچا کہ ۲۰ کو آپ کہیں ہوں ۲۲ کو مقام جلسہ  
 پر پہنچ سکتے ہیں۔ چنانچہ ۲۲ رشوال سے ۲۸ رشوال تک کیلئے مولوی عبدالحمید صداق موضع بستہ

ڈائیگری ڈائیکن اس کا جواب نہ آیا تھا کہ آپ نے ۲۵ رشوال سے  
وقت دیا چنانچہ میں نے ان کو یہ بھی لکھ دیا لیکن یہ زمانہ استرف بادو باراں کا ہے چنانچہ  
میرے کسی خط کا جواب ۲۹ رمضان تک نہ آیا۔ میں ۲۹ کو گونڈہ کی طرف گیا اور آج مراد آباد  
میں ہوں اور بڑے جبر سے لاہور جا رہا ہوں اور اب وہاں نہ پہنچ سکوں گا۔ وہاں کے حالات  
سے پیش نظر آپ کا کرم ہو گا تو مولوی عبدالحمید کوتار دے دیجئے کہ کیا ۲۵ کو آجائوں۔  
اگر جواب آجائے کہ ہاں تو نبیر میرا انتظار کئے آپ ضرور باخروف تشریف لیجاتیں۔ آپ کو  
ایک گونڈہ بستی سے بہتر تبیینی میدان مل جائیگا مگر چھر منقصی وجہیہ الدین کو بھی ساتھ رکھئے  
کہ جلسہ شروع کر دیں گے۔ امید ہے کہ آپ اس کا بڑا انجیال کریں گے۔ فقط  
فقیر ابوالحامد سید حمزہ غفرلہ، اشرفی جیلانی از مراد آباد

## (۲)

## مولانا الاعز الاکرم زیدت مکار مکم

ادعیہ طافیہ و تحییہ زاکیہ

اب شروع سے سُنیتے۔ رمضان تشریف میں آپ کو میں نے لکھا کہ بتہ ڈائیگری  
قدیم ضلع پور نیا اور جدید ضلع مغربی دیناچ پور میں صرف آپ کے لئے ایک عظیم الشان  
جلسہ ایک ہفتہ تک طے پایا اور ان لوگوں نے مجھے ذمہ دار بنایا ہے کہ جس طرح ہو آپ کو مر  
۱۰ رشوال کو وہاں پہنچا دوں آپ نے جواب دیا کہ ۱۹ رشوال تک کی ایک ایک تاریخ کا  
پابند ہو چکا ہوں اس کے بعد حل سکتا ہوں۔ چنانچہ آپ کا خط پاتے ہی یہ سمجھ کر کہ ۱۹ کو  
خواہ آپ پہنچوں تھاں میں کہیں ہوں۔ ۲۰ کو حل کر ۲۱ کو ضرور پہنچ سکتے ہیں۔ وہاں لکھا کہ  
جلسہ کی تاریخیں ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵ اور ۲۶، ۲۷، ۲۸ ربیعہ میزبان پور مقرر کر  
لیجئے۔ ان کو لکھا کہ ابھی آپ کا اشتھار شائع نہیں ہوا اگر واقعی حضرت شیر بشیہ سنت کی  
ترتیب آپ کے دل میں سچی ہے تو اس تب میں کو منظور کر لیجئے اور آپ کو لکھا کہ ۲۱ کو  
میل سے روانہ ہو کر ۲۲ کی صبح کو کٹھیا رہو چئے۔ آپ نے پھر محکم لکھا کہ ۲۵ ربیعہ میں

سے فلیقہ تک دے سکتا ہوں میں نے یہ خط وہاں بھیج تو دیا مگر یہ ان کو ملا نہیں۔ میرے اعمام پر ۲۲ سے ۲۲ تک کی تاریخیں شائع کر دیں جسکا اشتہار حاضر خدمت ہے وہ جوار وہاں پر کاملک سمجھا جاتا تھا مولانا عبدالحمید صاحب اور ان کے رفقا رکار کو اعظم عطا فرمائے کہ کام شروع کیا تو مقامی فضایہ ہو گئی ہے کہ اگر یہ جلسے کامیاب ہوئے تو کمی ہزار توبہ نامے پر دستخط ہوں گے اور اگر خدا نخواستہ جلسے میں رکاوٹ ہوئی تو کمی سو ہزارست ہو چکے ہیں معاذ اللہ پڑھ جانے کا اندیشہ ہے۔ آپ کیلئے مولانا نے جو پیغام ہے کہ اس کے نتیجے میں وہاں کافروں ذرہ درحقیقت آپ کے لئے ترٹ پڑھا ہے یہ واقعاتی کیا ہے اب قانونی سننے کہ جب آپ نے ۱۹ رشوال تک کی عدم الفرضیت کا انٹہار کیا تو پھر کیا بحث ہے اب حق پہنچتا ہے کہ جب تک میں آپ کو مطمئن نہ کر دوں آپ کسی مزید جلسے کا وعدہ کر لیں آپ کو حق پہنچتا ہے کہ جب تک میں آپ کو مطمئن نہ کر دوں آپ کسی مزید جلسے کا وعدہ کر لیں کم سے کم ۱۹ رشوال تک آپ کو میرے جواب کا استطلاع کرنا تھا مگر آپ نے ۱۹ اکتوبر ۲۵ کو لکھا یہ میرے حق کا غصب ہوا نہیں اور میں آپ کا مظلوم ٹھہرایا نہیں؛ اب سننے کہ جب ۲۵ اکتوبر کی اطلاع وہاں پہنچتے تو کہہ آگئیں کیا اور وہاں کی عزت مسلم ماتحتی بن گئی اور تو پہنچتے توگ کٹھیا پہنچے اور مشروٹ کے بعد مولوی عبد الجلیل صاحب پہلے مجھے ڈھونڈنے نکلے بیری شریف کے پتہ چلا کر میں مراد آباد میں ہوں وہ وہاں پہنچنے پتہ چلا کہ شاہ بھماں پور میں ہیں وہ وہاں بھی گئے اور مجھکو پکڑ لیا۔ میرا پوچھا رہا ہے کہ شاہ بھماں پور سے میں بھی بھیت صرف اور صرف آپ کا پتہ معلوم کرنے آئے تھا اور پھر آپ بھماں ہوں وہاں پہنچ کر اپنی عزت کی لاج رکھنے کیلئے آپ کی خوشامد کرنی تھیں چنانچہ پہلی بھیت آج آگئی اور دن بھر کی داداوش میں پتہ چلا کر آپ کے پاس آج روائی ہو تو آپ بحقام ..... میں کے۔ اپنی قرارداد کے مطابق میں نو دہی آتا مگر یہ میرے مولیٰ کا میری ضعیفی پر کرم ہے کہ مولوی عبد الجلیل صاحب آگئے۔ وہ جب آپ کا تدم کیا ہیں گے تو لیقین ماننے لگتا کہ وہ میرا ہام تھہ ہو گا، وہ رو دیں گے تو ان کے آنسو میری آنکھوں کے آنسو ہوں گے اب آپ کچھ بھی کریں مگر ۲۲ رشوال کی صبح کو میں سے کٹھیا پہنچیں۔ جن لوگوں سے ان ریکوں کا وعدہ ہواں کو، ۲۲ کے بعد تاریخیں دیں میں وہ خط بھی بھیجا ہوں جو مولانا عبدالحمید

صاحب اور مولوی عبدالسلام صاحب کیل نے میرے نام بھیجا اس مضمون کا خط حضرت منقی  
اعظم مذکور کے پاس بھی آیا ہے اس سے اندازہ ہو گا کہ وہاں آپ کیلئے کتنی بے چینی ہے  
جیسے ہی آپ ۲۲ شوال کو منظور کرنا ہی پڑے گا تو دو اربعہ تاریخی بجھے  
ایک کاپتہ ہو ۱۹ بذریعہ احمد بن حنبل کثیرہ بیجتہ آنولہ دوسرے کا پتہ ہو جامعہ نعمیہ مراد آباد۔  
تاکہ تاریقے ہی میں بھی جلسہ میں شرکت کروں ورنہ منہ چھپا کر کہیر چھپ رہوں اور ان  
لوگوں کو منع نہ کھاؤں۔ آخر الكلام میری غیر مربو ما اور شوخ تحریر کو نظر انداز کیجئے اور  
۲۲ شوال کو میل سے کٹھیا رہنچھے۔

والسلام علیکم و علی من یکیم

دعا گو خیر خواہ آپ کا سید محمد غفرلہ، بمقام پیغمبریت  
۱۵ شوال ۱۴۷۶ھ

## مکتوب حضرت مولانا منقی غلام محمد خاں (نالگپور)

(۱)

سیدی و مولانی حضور شیر سیہ سنت مذکورہ اللادس  
السلام علیکم و رحمة و برکاتہ، مزاج گرامی!  
بکرمہ تبارک و تعالیٰ ہر طرح خیریت ہے اور حضور کی خیر و عانیت و فیض و  
برکت رب کریم دریم سے مطلوب و مسئلول۔ کثیر تعداد میں علیفیے حاضر کئے ہیں جو اسے ہنوز  
محروم ہوں۔ آخری خط میں ۲۰ مرے ۲۵ ربیعہ شعبان المظہم تک جلسوں کی اطلاع حاضر بارگاہ کر  
دی گئی تھی مورخہ ۲۲ ربیعہ شعبان المظہم کو کارخانے میں کافر لشی جماعت اہلسنت کی جانب  
سے مقرر کر دی گئی ہے۔ حضرت مولانا منقی محمد برہان الحق صاحب مذکورہ، العالی جلسے کی  
صدرت فرمائے ہیں۔ پوسٹروں کے ذریعے برار کے بدمذہ ہبھوں کو جملجہ کیا گیا ہے اُوان  
سے یہ بھی کہا گیا ہے کہ وہ ہندوستان کے بڑے سے بڑے اپنے عالم کو بلوایتیں تاکہ قرباطل

کافیصلہ ہو جاتے اور اگر کوئی مقابلہ نہ آتے تو عام مسلمان مجھ لیں کہ یہ نہ بان کو دھوکہ دیکر جہنم کی طرف گھسیٹ رہے ہیں۔ بار میں کار بجھ ہی ایک اسلام مقام ہے جہاں سنتی اپنی طرح موجود ہے اور اس سے فائدہ اٹھا کر بار پر سنتی چھادی ہی ہے۔ اگر اس موقع پر حضور تشریف لایں تو یقین ہے سنتی کو بڑا فائدہ پہنچنے کا اور بار سے بدغیرہ سنتی کو نعمت کرنے میں کامیابی ہوگی۔ حضرت مولانا منصفی محمد و جیہہ الدین صاحب و حضرت صوفی سید نیاز احمد صاحب دو یگر اہلسنت کی خدمات میں سلام عرض ہے۔ سب سنی حضرات کی خدمت میں سلام مسنون اور لیں میاں وغیرہ خیریت سے ہیں۔

فقط غلام محمد خاں ، مدرس جامعہ عربیہ ناگپور

## مکتوپات مجاہد ملت حضرت مولانا حبیب الرحمن قادری ارلیسہ

(۱)  
۹۲/۸۶

اذ دعاء من نگر ش،  
۲۳ رمضان المبارک

کرم فرمادیکر کمکم : السلام علیکم و رحمۃ و برکاتہ

بحمدہ تعالیٰ انیز خیر ہے عافیت مراج سامی مطلوب ، شوال المکرم ش،  
مطابق ۱۴ اپریل ۱۹۵۹ء بروز پختہ بحدک میں جلسہ ہے جس کے لئے عزیز رجہر دشہ  
ارسال خدمت کرچکا ہے اور سفر خرچ کو قللی رقم بھی ارسال خدمت ہو چکی ہے۔ شدید  
انتظار کے باوجود ادب تک تشریف آوری کے مرادہ سے خردم ہے۔ اڑلیسہ سے متصل  
جو بنگال کا حصہ ضلع مدینی پور ہے اس میں کانچی (کنٹاکی) بہت متاز ہے وہاں وہاں بیوں  
کے شوال المکرم سن روان مطابق ۱۵ اپریل ۱۹۵۹ء بروز اتوار مناظر طے پایا ہے جس  
کے متعلق بحدک کے دعوت نامے میں غالباً تذکرہ کرچکا ہوں۔ وہاں بیوں نے ۵۳ مولویوں  
کو دعوت دی ہے جس میں قاری طیب مہتمم دار العلوم دیوبند بھی ہے جو اول رمضان المبارک  
سے کلکتہ میں مقیم ہے۔ اگرچہ فقر کا نیال ہے کہ مناظر مولانا ارشد القادری ہیں مہینہ بیوں

کی طرف سے شیخ بندھی ہی کیوں نہ آتے لیکن آپ حضرات کی سر پرستی بہت باعث بکت ہوگی۔ وہاں کے دو تین طبقہ کو وہاںوں نے بہت کچھ توڑ لیا ہے ایسے موقع پر غرباً کی وجہ نہ کیجئی تو مذہب کو سخت نقصان پہنچنے کا اندازہ ہے اسی بنا پر حضرت مولانا ابوالیس رضا خان صاحب دامت برکاتہم العالیہ کو جبی تکلیف دی گئی ہے اور یہ عرض کیا ہے کہ جب آپ اور فقیر و غیرہ سجدہ رک سے لوٹ کر کنٹائی روٹ پہنچیں تو ادھر سے حضرت جیلانی میاں صاحب دامت برکاتہم العالیہ تشریف لئی رکھیں تو ڈالے آئیں بھر سب مل کر کاتھی چلیں تو بڑی آسمانی رہے۔ اہلست اڑیسہ خصوصاً سجدہ رک والے عرصہ سے جناب کے خواہمند ہیں۔ ضرور تشریف لا میں خایت ہو گئی کاتھی کامناظہ خدا نے چاہا تو مغربی بیگان اور اڑیسہ کے کچھ حصہ پر شاندار ہو سکتا ہے تقریباً بارہ چودہ سال سے وہاںوں کی کوشش چلی آرہی ہے اس وقت اگر اس کا لحاظہ رکھا جائے تو حالت خطرناک ہو جانے کا اندازہ ہے اہنہ الگ اذارش ہے کہ سجدہ رک کا جلسہ اور کاتھی کے مناظرے میں ضرور شرکت فرمائیں۔ کاتھی کھڑکپور سے ہمارے اس مدرس لائن میں بنیں چکیں میں پر واقع ہے جہاں کلکتہ آنسوول اور گوموہ سے کھڑکپور ہو کر آ سکتے ہیں۔ بانیان مناظرہ نے فارم کی نامہ پری و کوپن لکھا کر فقیر کے نام سے بھیجنے کیتے ہے لے گئے ہیں غالباً ارسال خدمت کردیا ہو گا سجدہ رک کا تو سفر خرچ سُننے میں آیا ہے برائے کرم بولابی ڈاک مردہ سے سفر فراز فرمائیں۔ حضرت مولانا وہاب الدین صاحب و حضرت مولانا مشاہد رضا صاحب دیگر احباب اہلسنت کی خدمت میں سلام مسنون عرض ہے۔

فقیر کا پتہ ڈاکنی دھامنگر ضلع بالیسر Distt. Balisar P.O. Dhamnagar

ہے پتہ میں انگریزی بھی ضرور ہے تو بہتر ہے۔ فقیر حبیب الرحمن قادری غفرلہ  
۲۰۰۹ رمضان المبارک شمس مطابق ۲۰ اپریل ۱۹۵۹ء

(۲)  
۹۲/۸۶

از سجدہ رک ضلع بالیسر اڑیسہ  
مکرم و محترم نزیر احتراکم

اللَّٰهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

بجمہہ تعالیٰ فیر ایک نوع بخیریت ہے عادیت مزاج سامی کا خواہاں۔ عرصہ سے کچھ اصحاب اہلسنت کی دلی خواہش ہے کہ آپ کی اڑالیسہ میں تشریف آوری ہو اور بیانات اور رذ و رہابیہ سے لوگ مستفیض ہوں۔ بنگال جو متعلق اڑالیسہ کے ہے ایک مناظرہ دیوبندیہ وہا یہ سے بنگل بیساکھ کے ہر تاریخ کو طے پایا ہے جو مرطابیہ اور اپریل اور اپنی حسب جنتی، رسول المکرم ﷺ، ہے موت ہے۔ اس سے پہلے بحدک میں ۱۶ اپریل ۵۹ھ کو جلسہ ہو گا۔ اس کے علاوہ اور جلسوں کو بھی ضرورت ہے۔ لہذا اہر اپریل تک بحدک پہنچ جاتیں تو عین ہبہ بانی ہو گی۔ یہاں ایک بزرگ کی سالانہ فاتحہ کچھ غرباً کر تے ہیں ان لوگوں نے آپ کی تشریف آوری کی گفتگو کی تھی اور وہ اڑالیسہ اور بیدن اڑالیسہ مشہور ہو گئی۔ خدا خواستہ اگر تشریف نہ لائیں تو بڑی گڑ بڑی ہو گی لہذا ضرور با ضرور تشریف لائیں جواب کا بغیر انتظار کئے ہوئے فیر نے ان لوگوں سے کہدیا ہے کہ مولانا صاحب کی سکنڈ اور ہم راسی کی تھرڈ کا کراہیہ دینا ضروری ہے، لہذا تمہینا ایکسو گیارہ روپیہ جو ایک قادری عدد بھی ہے مجید یا جاتے۔

وہ لوگ راضی ہو گئے ہیں۔ اجمیر تشریف میں تذکرہ کامو قع نہ لے۔ مولوی دہاج الدین صاحب خازی پور سے گفتگو ہوئی تھی انہوں نے وعدہ فرمایا تھا کہ جناب سے گفتگو کے بھی مطلع فرمائیں گے۔ مگر میری بدسمتی کہ میں اس سے محروم رہا۔ جملہ کا تردود اور نہماںوں سے گفت و شنید وغیرہ کیوں جس سے موقع نہ لٹا کہ فیر خود حاضر ہو کر طے کرتا ہر حال فیر کی نالائقی پر اس کو جھوول فرمائکم ازکم دو ہفتہ کے لئے اس اطراف میں تشریف لائیں تو بڑی عنایت ہو۔ غالباً اڑالیسہ بھی تشریف نہیں لائے اور اڑالیسہ ہی ہندوستان کا بدنصیب صوبہ ہے جو اب تک جناب کی قدموں سے محروم ہے۔ لہذا ضرور با ضرور تخلیف گوارہ فرمائک فیر کو منون اور اہل اڑالیسہ کو شکر گزار کا موقع دیں۔ بنگال میں الگ چمناظر عزیزی مولانا الرشد القادری سلمہ رہیں گے لیکن تقریباً جلسوں کے غرض سے جناب روکیگر مقررین کی ضرورت ہے خانہ پری کے لئے فیر بھی خدمت میں حاضر ہے گا۔ انشا رب العالمین تعالیٰ۔

کاپور میں سید نیاز احمد صاحب فتحپوری نے عزیزی مولانا مشائہ صاحب مدد رہی

و بارک فی عالم و عمله و دنیہ دنیاہ کی شادی خانہ آبادی کا دعوت نامہ دیا تھا گرالیسی نصیبی  
نے حاضر ہو سکا نہ کوئی علیینہ حاضر کر سکا۔ امتحان کے لئے بریلی شریف و ربارہ حاضر ہوا  
گرہائی کورٹ کی تاریخ اور مسجد گیاں باقی بنارس کے معاملہ کی الجھاؤ کی وجہ سے فوجاً والبس  
آن پڑا اس لئے مجتبی اور زیادہ ہو گئی۔ امید تو ہی ہے کہ معافی سے نوازا جائیگا عزیزی  
مولانا حاج الدین صاحب زید کرمہ و دیگر احباب سے بہت بہت سلام فرمادیں بڑا کرم ہو گا  
بوالپسی ڈاک تشریف آوری کے متوجہ سے نوازا جائیگا۔ نقطہ السلام مع الکرام  
فتیر حبیب الرحمن قادری عفی عنہ ۔ امر رمضان المبارک ششم

## مکتوبات حافظہ حضرت مونا عبد العزیز بر محمد حضرت مراد آبادی مبارک پور

(۱)

از اشرفیہ

حاجی دین متنین ناصر الامام والملیہن حضرت شیر بیشیہ سنت قاطع شریعتیہ  
و دیوبندیت دامت برکاتہم العالیہ وعمت افادتكم العددیہ  
السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

کرم نامہ صادر ہوا عزیزی عبد الشکور صاحب کو مطالعہ کرایا کری حافظ عبد  
الحليم صاحب وغیرہ مخلصین محبین کو مضمون سے آگاہ کیا۔ جناب والا کی فتح دلظفر کے سلسلہ  
میں تہذیت و مبارکباد کی مجلس منعقد ہوئی۔ طلبہ و احباب اہلسنت شریک تھے۔ مقدمہ  
بحدرسہ کی کامیابی پر خوشی منانی گئی جناب والا کے مناقب و فضائل کا تذکرہ ہوا۔  
جلسہ اس دنی خدمت کی کامیابی پر تلبی سرت کے ساتھ جناب والا کی تہذیت میں ہی تشرک  
و مبارکباد پیش کرتا ہے۔ اور اعتراف کرتا ہے کہ اس نازک درمیں اپنی بڑی اربد و دست  
کامیابی حضرت شیر بیشیہ سنت کے اخلاص و ایثار کی برکت اور علیحضرت رقبلہ مظہر علی چھڑڑ  
کی کرامت ہے۔ دعا کرتا ہے مولی عز و جل آپ کے ظل کرم کو ہمارے سروں پر واقم و دام کئے  
اور بہیت منظر و منصور بنائے (آیں) ————— استاذ معظم حضرت سید اشرف عزیز

قدس سرہ العزیز کی وفات نے دل و دماغ پر غیر معمولی اثر ڈالا ہے۔ خدا فندک یہم آپ اور ہم سب کو صبرِ حسیل کی توفیق دے اور حضرت قبلہ کے مراتب علیا میں بسیار بلندی بخشے آئیں و بُنْتَعِینَ۔ والسلام

خادم عبدالعزیز عفی عنہ۔ ۳۰ مارچ ۱۹۶۷ء

(۲)  
۱۹۶۷ء

از اشرفیہ مبارک پور  
محروم محروم حضرت شیر بشیرہ سنت مظلہم العالی  
السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ

یہ معلوم ہوا کہ حضرت سخت علیل تھے نہایت صد مرہ ہوا۔ کل مدرسہ میں آئی کریمہ کے ختم کے بعد حضور والا کی صحت و عانیت کیلئے دعا کرائی۔ مدرسین و طلبہ کثیر تعداد میں دست بدعا تھے۔ ہمیں تعالیٰ حضرت والا کو بصحت وسلامتی اپنی حفاظت و حمایت کے ظل کرم میں ہمارے سروں پر تادیر قائم رکھے عمر میں برکت دے صحت و قوت عطا فرمائے (آئیں) جملہ مدرسین و ارکین اشرفیہ و طلبہ کی جانب سے سلام نیاز عزیز کرم مولوی مشاہر رضا خاں صاحب اور ان کے بھائی بھنوں کو خادم کی طرف سے سلام و دعا و السلام  
عبدالعزیز عفی عنہ ۱۳ اصفہر ۱۹۶۹ء

(۳)  
۱۹۶۹ء

از اشرفیہ مبارک پور۔ ۹ ربیع الثانی ۱۹۶۹ء  
سرایہ المہنت حضرت شیر بشیرہ سنت دامت برکاتہم العالیہ  
السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ

حضرت والا کی علاالت سے بے حد صد مرہ تھا۔ صحت معلوم ہو کر اطہیناں ہوا مولاً کے قدر پوری صحت و قوت و توانائی عطا فرمائے اور ہمیشہ بصحت وسلامتی حضور والا کے ظل کرم کو ہمارے سروں پر قائم رکھے آئیں۔ آج عزیز ہو لوگ مجیب، اللہ صاحب کام

آیا تھا مضمون یہ ہے کہ حضرت مولانا صشت علی خال صاحب کہاں ہیں۔ ان سے کہتے کہ وہ وعدہ کے مطابق مارکتوپر کو ”ماچھی پور“ پہنچیں (جیب اللہ قادری) اس کا جواب آج ہی یہ دے دیا۔ حضرت قبلہ ام حکیم ابو صاحب کے زیر علاج ہیں گرفزدہ ضلع بارہ بنکی۔ حب محترم مولانا مشاہد رضا صاحب سلمہ وجناب حکیم صاحب کو سلام منون۔

فقط عبدالعزیز عفی عنہ

(۲)  
۹۲/۶۸۶

از مبارکبود

مولانا المکرم حنفی و معاشر العظیم دامت برکاتہم  
السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ

ہدیہ منونہ کے بعد گذرا شہر ہے کہ بندہ بفضلہ تعالیٰ الجیرہ کر عوافی مراج کا طالب ہے۔ یہ وہ وقت ہے جب کئی ماہ سے جیدی سے انتظار رہا۔ جناب کے دیوار فیض آثار کی طرف نظر لگی تھی۔ یہ امید تھی کہ اسے سوال کے اخیر میں مدسرہ کا جلسہ ہو گا عالیجناب تشریف لاتیں گے۔ مگر اسوقت کسی کا انتظار نہ ہو سکا۔ اکین نے جلسہ ملتوی کر دیا۔ دیکھتے کب قسمت جائی تھے اور قدیمبوس ہو یا نام ہوں۔ مولی تعالیٰ وہ وقت بدل لائے کہ زیارت و قدیمبوسی کے شرف سے فیضیاب ہو سکوں

گاہ گاہ خیریت و صافیت سے مطلع فرماتے رہیں غایت کرم ہو گا۔ ماہ ذی الحجه میں کم از کم گرامی نامہ روانہ فرمادیں۔ جس میں صحت مراج کے ساتھ جائے قیام جب تحریر فرمائیں عین بندہ نوانہ ہو گی۔ جملہ مدرسین، طلبہ وارکین کی جانب سے سلام نیاز

آپ کا خادم

عبدالعزیز عفی عنہ

۲۴ شوال ۱۴۵۴ھ

## مکتب حضرت مولانا مفتی رفاقت حسین مفتی اعظم کان پور

(۱)

۲۶ جنوری ۱۹۵۲ء کانپور

خدمتِ گرامی حضرت شیر بشیہ سنت دام عدکم

السلام علیکم و رحمة اللہ و برکاتہ!

قصبہ پرشدے پور متصسل سلوں ضلع رائے بریلی میں ۲۱ جنوری کو میں  
مناظرے کیلئے بلا گیا۔ جب پہنچا تو ہاں کے علماء دیوبند موجودین نے مجھے مناظرے سے  
گزیز کرتے ہوئے میعاد کی توسیع چاہی۔ میں نے اجازت دیدی۔ اب، افروری روز  
یکشنبہ دن کا وقت طے پایا۔

کاکروی کے سہاں ان کی بہن مسوب ہے اسلئے ان لوگوں کو قوی امید ہے  
کہ انہیں میدان میں نے آتیں گے۔ ان کے علاوہ ان کے اکابر کے متعلق ان لوگوں کا  
خیال ہے اور ممکن ہے کہ ان میں سے کوئی آجائے۔ بہر صورت میری اعتماد آپ پر  
مزدوری ہے۔ آپ ۲۶ افروری کو رائے بریلی پہنچنے کیلئے وقت زکالیں امید کرتا ہوں کہ  
میری درخواست شرف قبولیت حاصل کرے گی اس کا جواب اور اپنا پتہ تحریر فرمائیں تاکہ  
سفر خرچ روائہ کیا جائے۔ حضرت مفتی اعظم قبلہ دامت برکاتہم العالیہ کی خدمت میں سلام  
عرض ہے۔ نیز طالب دعا ہوں۔ احباب حاضرین کو سلام نہایت بھینپنی سے جواب کہنے تظر  
رہوں گا۔ طالب خیر دعا فیقر رفاقت حسین غفرلہ، اسن المدارس قدیم

مکتب حضرت خواجہ سید شاہد حسین صنا (پٹنہ بھار)

(۲)

سازخانہ حجاجی الادلے ۱۳۴۷ء بزرگ جمع ۱۹۵۲ء

بگرامی خدمت افیض موبہبۃ شیر بشیہ الہست، اسی بدعت، تعالیٰ کفر و ضلال  
منظہ علیحضرت (قدس سرہ) مجمع الفضائل مبنی الفضائل قدوة الواصليین زبدۃ الحقائقین

حضرت مولانا المولوی شمشت علیخا ناصا صاحب قادری رضوی مجددی دامت برکاتہ و نوال طفصالہ  
الف الف سلام شوق متبرل باد!

گذارش خدمت فیض درجت ایں کے فضلہ تعالیٰ و بکرم جبیہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ  
آستانہ شریف پر خیریت ہے اور خیریت الحضور والاشب و روزہ و رگاہ رب بے نیاز نیک  
مطلوب — دیگر ایں کے مولانا مولوی ظفر الدین صاحب مظلہ کا جوانی کارڈ  
حضور والا کیندھ مت اقدس میں وصول ہوا ہے گا اور اس سے پوری کیفیت معلوم ہو گئی ہو گی  
لیکن پھر بھی طبیعت نے بہت مجبور کیا کہ میں خود حضور والا کی خدمت فیض درجت میں  
نیاز نامہ روانہ کروں اور حضور والا مظلہ کو قدم رنجھ فرانے کیلئے مجبور کروں تاکہ مجھے حضور  
کا نیاز بھی حاصل ہو جائے اور بد دنیوں مگر اموں کا جو سیلا بھجوئے جمالے سنیوں کو اپنے  
رو میں تھہ د بالا کرنا چاہتا ہے اس کا انسد اد بھی ہو جائے اور محض اس صوبہ بہار میں لوگوں  
کے دامغِ گلِ گلستانِ صنویت اور گلِ چنستانِ سُنیت سے معطر ہو جائے گا تاکہ ان گندہ ذہن  
مگر اموں بے دنیوں سے قطعی نفرت ہو جائے اور اہلسنت و جماعت کا بعزم تعلیم و بکرم  
جبیہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ بول بالا ہو جائے۔

اور حضور والا نے فرمایا جی کہ ایک بار مجھے پورنیہ وغیرہ کی طرف پہنچا  
جائے لہذا بعونہ و بکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ خداوند تعالیٰ نے یہ وقت دکھایا کہ تاریخ ۲۶  
فروری ۱۹۵۲ء مطابق تاریخ ۲۹ ربادی الاولی نے ۱۳۴۷ء بروز سہ شنبہ ایک جلسہ مجلس  
پور ضلع پورنیہ میں منعقد کرنے کے سارے انتظامات کمکل ہو چکے ہیں اب صرف حضور والا  
کے جواب باصواب کا نہایت بے جینی کے ساتھ انتظار ہے۔ امید کہ آنحضرت مظلہ فوراً  
والبسی ڈاک سے جواب عنایت فرازکر سم لوگوں کی بے جینی اور اضطرابی کودفع فرمائیں گے  
اور یہ بھی تحریر فرمائیں کہ کس پتہ پر حضور والا کیندھ مت اقدس میں اخراجات روانہ کر دیئے  
جائیں۔ اور حضور کٹیہا عینکش اور آفی، آر، لائن، ایکسپریس یا ال آ باد پسخیر کے ذریعے  
تشریف لائیں۔ لیکن حضور یہ بھی تحریر فرمائیں کہ کس تاریخ اور روز میں تشریف لائیں گے

تاکہ ہم لوگ کلیسا ہر جگہ میں حضور واللہ کا انتظار کریں۔ باقی بوقت ملاقاتات۔ اور حضور والا کم از کم ایک ہفتہ کے اندر کا کسی کو وعدہ نہ فرمائیں جونکہ حضور کو ایک ہفتہ کم از کم قیام فرمانا ہو گا۔ فقط والسلام اور تسامی حاضرین کی خدمت میں سلام مسند فرمادیں خواجہ سید شاہ شاہ سعید غفران ذنوہ سجادہ نشینیں بارگاہ عشق تکمیل شریف محلہ میتن گھاٹ پئنہ سیدی

از جناب احقر انس محمد یوسف غفرانیکے از غلام آستانہ و جناب ماسٹر محمد  
قیس صاحب قادری رضا قبی اے علیگ بہت بہت سلام نیاز تبول با دمپنہوا واحد ہے  
فقط والسلام محمد یوسف غفرانی

## مکتوپات حضرت مولانا بادالدین حمد ضوی

اذ براؤں شریف ۱ ۹۲۸ء ۲۳ مئی ۱۹۵۹ء

خد و منا المعظم و قد و تنا المکرم : مراج سامی

السلام علیکم۔ موڈ بانہ گذارش ہے کہ متعدد معروضات پیلی بھیت کے پتے پر حضرت کی خدمت میں میں نے ارسال کئے۔ لیکن شاید عدم الفرست ہونے کی وجہ سے مجھے جواب عطا نہ ہوا۔ حضرت کی تصنیف جو المہند کی رو میں ہے وہ اسوقت کہاں ملے گی ہم اس کا مطالعہ کرنا پاچاہتے ہیں۔ فیض الادب حصہ دوم اسوقت لکھنؤ میں زیر طبع ہے۔ حصہ دوم کے آخر میں حضور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا صافی المولیٰ تعالیٰ عنہ کی مختصر سوانح عمری بھی عربی زبان میں لکھ کر شامل کر دی ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ فیض الادب اول و دوم سنی طلبہ کے لئے بہت مفید ثابت ہو گی انشا اللہ العزیز ثم شاء جبیہ علیہ السلام الصلاۃ والسلام حضرت کے تحت اشراف جو مدارس ہیں ان میں یہ دونوں کتابیں جاری کرنے کا حکم فرمائیں فیض المذاہن حضرت کی خدمت میں پیلی بھیت کے پتے پر صحیح چکا ہوں غالباً وصول ہوئی ہو گی۔ — صدر الدین برادرزادے خدمت میں حاضر ہو رہے ہیں وہ کچھ معروضات

پیش کریں گے۔ امید کہ انھیں باریابی کا موقع دیا جائیگا۔ حضرت علماء کے کرام کی خدمت میں متوجہ باز سلام پیش ہے۔ فقط والسلام

بدرالدین احمد قادری رضوی

دارالعلوم الہلسنت فیض الرسول براؤں شریفی

(۲) ۹ ربیع ثانی ۱۹۵۹ء  
۹۲/۸۸۶

از براؤں شریفی

حسب ارشاد حضور سیدی شاہ قبلہ

از قلم بدرالدین احمد قادری رضوی

حضرت اقدس قبلہ! مراج سامی؟ السلام علیکم

مود بانہ عرض یہ ہے کہ حضرت سیدی شاہ صاحب قبلہ کا مراج مبارک ان نوں بہت ناساز تھا۔ چنانچہ علاج کے سلسلے میں حضرت قبلہ فیض آباد پہنچے اور لکھنؤ کے ارادے سے روڈی شریف تک پہنچے۔ زمرد گنج کے ایک مریس سے معلوم ہوا کہ حضرت شیر بشیہ سنت قبلہ روڈی کے عرس میں شرکت فرمائیں گے۔ اور جناب قمر الدین صاحب نے بتایا کہ حضرت شیر بشیہ سنت قبلہ کی شرکت حقی اور لقیتی ہے۔ حضرت قبلہ کو طبی امید حقی کہ حضور سے ملاقات ہوگی اور بیان بھی سنتے میں آئیگا۔ لیکن معلوم نہیں کیوں حضرت عرس میں شرکت نہ فراہ سکے۔ پھر روڈی سے حضور شاہ صاحب قبلہ فیض آباد تشریف لائے اور وہاں اکٹھ مصرا سول سو بج نے تخفیں کی اور بتایا کہ حضرت کے خون مبارک کی حدت ۹۰ پائیں تک پہنچ چکی ہے اور جب تک ۹۰ پائیں تک نہ ہوگی طبیعت ٹھیک نہ ہوگی۔ چنانچہ اس نے دوادی اور پہنچ ہیت سخت بتایا ہے۔ یہاں حضور اس وقت صرف ساگ اور روٹی پر اکتفا کئے ہیں۔ کہ دری زیادہ طبیعی ہوئی ہے۔ وہاں سے حضور ڈھلمنو شریف لے گئے اور مدرسے کی عمارت بننے کا انتظام فرمایا۔ کیونکہ امسال شوال شنبہ ہی سے انشا المرولا تعالیٰ وہاں ایک عربی درسگاہ کا افتتاح ہو جائے گا۔ پھر ڈھلمنو شریف ایک ہفتہ قیام کر کے حضرت فیض آباد تشریف لائے اور ڈاکٹر مصرا کو بلوایا۔ اس نے بذریعہ آل

حضرت کے جسم مبارک کا معاشرہ کیا اور بتایا کہ اس وقت دران خون .. پائٹ پر ہے اور بغرض  
تعالیٰ و بعون حبیب علیہ التحتیہ والشناور دوا کام کر رہی ہے۔ اس نے پندرہ دن تک کی دوا  
دی اور کہا کہ دو ہفتہ کے بعد آپ بچھر ملتے۔ پھر فیض آباد سے حضور قبلہ براؤں شریف  
تشریف لائے اور دو ہفتہ یہاں قیام فرمایا اور آج ہی اشار المولۃ تعالیٰ فیض آباد کو  
روانہ ہو جائیں گے۔

کل ۱۸ فروری ۱۹۵۹ء کی ڈاک سے گوشائیں گنج کے محبوب صاحب کا ایک  
کارڈ جو بنام محمد یوسف وضیا الرشد سوداگران چرم ناپارہ تھا یہاں آیا جسکو محمد یوسف  
صاحب نے بھیجا ہے۔ محبوب کا خط بعینہ نقل ہے۔

سبحدرت بھائی ضیا الرشد محمد یوسف سوداگر چرم  
بعد اسلام علیکم کے واضح ہو کہ آپ کا خط بلیٹی ملا۔ بڑی مسترست ہوئی۔ واضح ہو کہ  
ہمارے یہاں ۱۹۲۰ فروری ۱۹۵۹ء کو جلسہ ہو گا اور اس جلسہ میں دیوبندی اور ہملوگ  
کے مولانا کا مقابلہ ہے اور اندر لیشے ہے کہ المسنون و جماعت اور عربی کا مناظرہ ہر جلستے  
لہذا اس جلسہ میں حضرت شیر بیشہ سنت مولانا محمد حضرت علیخا صاحب قبلہ کا شرکت کرنا  
ضروری ہے۔ اس لئے آپ تکلیف گوارہ کر کے یہ خط حضرت شاہ صاحب قبلہ کے پاس  
پہنچا دیجئے اور حضرت شیر بیشہ سنت قبلہ کو تاریخ مقررہ پر آجانا ضروری ہے۔ کوشش  
کر کے بلوادیویں کو وہ ضرور آدمیں۔ اور یہ جبی لکھیں کہ مولانا کا سفر خرچ کہاں روائی کیا جائے  
میں بڑی عاجزی سے لکھ رہا ہوں کہ یہ کام ضرور کر دیویں یہ مذہب کا معاملہ ہے۔ اتنی  
مولیٰ عز و جل کا شرکر ہے کہ گوشائیں گنج میں خالص سنیت کا تبلیغ کی تڑ پے  
لوگوں میں پیدا ہو رہی ہے محبوب اور ماسٹر محبت معاجمان اپنے آدمی ہیں۔ گوشائیں گنج کی  
کثیر آبادی سنیوں کی ہے لیکن کوئی تقریب کرنے والوں نے اب تک انھیں دھر کے میں  
رکھا تھا۔ لیکن اب مجده تعالیٰ باطل کا پردہ چاک ہرنے والا ہے۔

حضرت کی تو غادت کریمہ تدبیحیہ ہی رہی کہ جہاں بھی مناظرہ کی ضرورت آئی تو حضرت

نے مقررہ جلسوں کی تاریخیں تک ملتوی فرمادیں ہیں۔ اس لئے امید ہے کہ ۱۹۴۷ء فروری  
کی تاریخ گوشائیں گنج کیلئے منظور فرمائیں گے تاکہ ہاں خالص شنیت کے چلنے اور چونے  
کا موقع حاصل ہو۔

حضرت سیدی شاہ صاحب کی تمنا ہے کہ وہ جہاں بھی رہیں گے لیکن مناظرہ کی تاریخ  
میں اشارہ المولے تعالیٰ گوشائیں گنج پہنچیں گے —

مگر آئی کہ حضور محبوب کو بھی اطلاع عطا فرمائیں گے پہ پشت پر درج ہے۔

”محبوب صاحب کلامہ مرچنٹ پوسٹ و مقام گوشائیں گنج منفع فیض آباد۔“

حضرت سیدی شاہ صاحب قبلہ کی جانب سے حضور قبلہ کی خیرت مبارکہ میر سلام  
پیش ہے اور اس سگ بارگاہ رضوی کی جانب سے عرض ہے کہ حضرت شاہ صاحب قبلہ کی  
صحت اور تندرستی بہت اکمزور ہو چکی ہے۔ حضور دعا فرمائیں کہ رب کریم اپنے محبوب کریم  
علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صدقے میں کرم فرمائے۔

اس سگ بارگاہ رضوی کی ایمانی تمنا ہے کہ ایک بار بھی زندگی میں حضرت شیر بشیہ  
سنست قبلہ کی خیرت میں رہ کر مناظرہ کا دیکھنا نصیب ہو جاتا تو آئندہ بے دینوں سے  
 مقابلہ کرنے کے لئے کچھ درس حاصل ہو جاتے۔

بدر الدین احمد قادری رضوی دستِ بستہ ہر کراہ امام المناظرین کی بارگاہ میں عقیدت  
کا سلام پیش کرتا ہے — فیض الارب حصہ دوم مرتب کر جپا ہوں جسکے آخر میں حضور  
اعلیٰ حضرت قبلہ کی مختصر سوانح عربی زبان میں لکھ کر شامل کی ہے۔ تاکہ طلبہ الہست اپنے  
چودھویں صدی کے جلدِ اعظم کے مبارک نام اور تقدیس زندگی سے آگاہ ہوں لیکن ابھی  
اسکے چھپنے کا انتظام نہ ہو سکا ہے۔ حاضرین کو سلام عرض ہے۔ عزیزم بالر مولاً ام شاہد رضا  
اور حضرت مولاً او جمیل الدین صاحب قبلہ کو سلام عرض ہے۔ ایک عدد فیض المنطق بذریعہ کب  
پوسٹ روائہ ہے عزیزم مولاً ام شاہد صاحب ملنے پر اطلاع فرمائیں۔

کفشن بردار اور قدیم بوس بدر الدین احمد رضوی براوں شرفی

# مکتوبات حضرت مولانا نفیتی رجب علی صومی نانپاروی

①

۹۲/۷۸۶

کرمدا المعظم مولانا الحترم ناصر الشریع کا سرالبدعتہ عالمی السنن اسی الفتن دامت  
نیو ضنك — السلام علیکم و رحمۃ و برکاتہ

بفضلہ تعالیٰ لکم تین بخیریت ہے عافیت مزاج و ہاج کا طالب۔ کچھ دن لگز  
ایک خط ارسال کیا تھا۔ شاید ہر طالب کے سبب ملاحظہ عالیہ میں نہ آیا ہے۔ اس میں  
ایک افتخار بھی مندرج تھا۔ احقر کے لئے غالباً کسی تعزیز کے دینے کیلئے حضرت نے پی صیت  
میں تذکرہ فرمایا تھا۔ بھر پیدا ولاتا ہوں یہاں کے فنا الفین نے آج کل ہر اشور مجاہد کا ہے  
اس لئے کہ میں نے رویت ہلال رمضان مبارک کے بارے میں ان کی شہادت موجود کر دی  
یہاں ۲۹ کو چاندنہ دیکھا گیا تھا۔ اس کا مفصل و مدلل جواب عنایت فراہیں۔ ماہ مبارک  
کے دو چار ایام بعد شیخ ضیار الدین صاحب کے بڑے صاحبزادے محمد یوسف گونڈو سے  
آئے۔ انہوں نے کہا کہ میں نے نیزا اور اشخاص نے ۲۹ کو چاند دیکھا شاید کو شخص منی  
ہیں کبھی کبھی داطھی کرتے رہے مگر اب تاب ہو گئے۔ اگرچہ ابھی داطھی حد شرعی تک بوجہ کم عمری  
نہیں آئی ہے نیزا اور بھی دو آدمیوں نے گواہی دی گران کے داطھی باکل نہیں لہذا  
اب اس شہادت کے بعد ایک روزہ کی قضا کا اعلان میرے ذمہ ضرور ہے یا نہیں؟ نیزیہ  
بھی تحریر فرمائیے کہ مرید ہونے کی کیا ضرورت ہے میرا دل اب اس طرف بہت راغب ہے۔  
حضرت دعا فرمائیں کہ مو لے اعز و جل مجھے پر کامل عطا فراہمے اور ہدایت کا مل نصیب فرمائے  
حضرت کے مشورہ کا بھی امیدوار ہوں جواب سے جلد سفر فراز فرمائی جائے۔

والسلام من الاکرام

رجب علی غفرلہ، مصباح العلوم نانپارہ ضلع بہرائچ شریف  
۱۴ رمضان مبارک بروز پختنہ بحساب رویت ۲۹ رمضان مبارک

(۲)

۹۱۷۰

حاجی السنن حاجی افغان شمس العلماں المبھرین بحر الفضلاں الکاملین دامت فیتنگ  
السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ  
بعضیله تعالیٰ بخیرت ہوں عافیت مزاج گرامی کا طالب۔ اس سے قبل ایک  
مکتب جاچ کا غالباً ملاحظہ عالیہ میں آیا ہے تاہم تو خبر عافیت مزاج وہاچ نہ ملی نکریں ہوں۔  
مطلع قرایا جاتے۔ مکرمی منتسبی ہے ایت اللہ خان صاحب بخیرت ہیں ان کی طرف سے سلام  
مسنوں پیش ہے۔ والسلام مع الکرام  
احقر رجب غفرلہ (صباح العلوم ناپارہ ۱۴ شوال دو شنبہ مبارک)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
كَسْمَتُ اللّٰهُ لِحَيْجَالِهِ  
حَسَدَتُتُهُ حَضَالِهِ  
عَسَدَتُتُهُ وَالهُ كَلَامُ شِعْرِيٍّ مُسْعَدٍ  
عَلَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ

# مماشرات

کسی شخصیت کے بارے میں کسی معاصر کی رائے کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ ایک معاصر کے سامنے دوسرے کی زندگی ایک کھلی کتاب ہوتی ہے جس کے سبب وہ اس کے محاسن و معایب سے اچھی طرح واقف ہوتا ہے۔ اس اہمیت کے پیش نظر یہاں حضور شیر بشیہ سنت کے جلیل القدر معاصرین جن کی شخصیتیں دنیا کے سنت میں روشن و خوشہ ستاروں کی ماند ہیں ان کی آراء کو پیش کیا جا رہا ہے۔ تاکہ ان حضرات کے احوال و تاثرات کی روشنی میں آپ کی شخصیت کو پرکھنے میں مزید مدد مل سکے۔ چونکہ ایوں کا تعلق مصنف یا مرتب کی ذات سے نہیں ہوتا۔ براہ راست اسی شخصیت پر گفتگو ہوتی ہے۔ اس لئے ایسی عبارتیں خالص عقیدت و محبت کی آئینہ دار نہیں ہو سکتیں۔ بلکہ ان میں نظروں کے سامنے وجود میں آنے والے حقائق کا ذکر ہوتا ہے۔

اس بحث کے آخر میں پچ شعර کے منظوم خراج عقیدت بھی درج ہیں تاکہ حلقہ علم و ادب دونوں میں آپ کی پذیرائی کا اندازہ لگایا جاسکے۔ یہ منظوم خراج عقیدت بھی ایک طرح کے تاثر ہوتے ہیں۔ جھیں دل کے جذبات شاعری کے سانچے میں ڈھال کر شاعر کی زبان سے کھلاتے ہیں۔ اسی وجہ سے اس باب میں اسے بیان کرنے کی سعادت حاصل کی گئی ہے۔ جن حضرات کے تاثرات بیان کئے گئے ہیں ان میں تقریباً سب لوگوں نے آپ کی شخصیت کو دیکھا پر کھا اور بتا ہے۔ اس وجہ سے آپ کی شخصیت کی عظمت ثابت کرنے کے لئے ان احوال کو سند کے طور پر بھی پیش کیا جا سکتا ہے۔ جن حضرات کے تاثرات کو ذیل میں دیا جا رہا ہے وہ اپنے دور کے ان مایہ ناز ہمیوں میں سے تھے جن کی بات علم و ادب کی دنیا میں حرف آخر کا درجہ رکھتی تھی۔

## ۱) محدث اعظم نہد مولانا مسید حمدانی کچھ جھوٹی (متوفی ۱۳۸۳ھ)

”حضرت کے علم و فضل کا اعتراف ہمیشہ دل سے اور آج زبان پر ان کے سب سے زیادہ معاند جھی کر رہے ہیں ” والنفضل ما شهدت به الاعداء“ ان کا حسن اخلاق اپنے بڑوں کا ہی نہیں بلکہ اپنے چھوٹوں کا ادب ہر سی صحیح العقیدہ سے ان کا کریمانہ بر تاد آج جمہوریت اسلامیہ کے لئے بنیارہ ہدایت ہے۔ ان کا تقویٰ اور اتباع سنت کا جذبہ پوری زندگی پر چھایا ہوا تھا۔ ان کا کامیاب احقاق حق اور ابطال باطل کون ہے جو نہیں جانتا علیساً یوں کے جڑے چردیتے، آریوں کے چکے چھڑا دیتے۔ گردیوں میں مشہور ہے کہ ان کو موت کے گھاٹ آتا رہے۔ اور مولانا کا دروس اپہلو یہ ہے کہ ان کو محسن کششوں سے بڑا ساتھ پڑتا ہے مگر یہ صلاحت ایسا فی کا جبل شامخ اور صبر و رضا کا کوہ گرانہ اس سے گھبرا یا اور سلف صالحین کا اسوہ حسنہ بنارہ“

”خذ جانے کتنی خربیاں تھیں پاک ہستی میں“

ما خوذ از پا سبان شیخ ملت نہبہ نہشہ

## ۲) مفتی اعظم نہد مولانا مصطفیٰ رضا قادری (متوفی ۱۴۰۱ھ)

”اسلامۃ ، ناصرۃ المسنة ، کاسہ الربدعة ، شیر بیشہ سنت ، منظہر اعلیٰ حضرت ، ناشر  
احکام الشریعہ الغزار والطریقۃ البیضا ، حضرت مولانا ذی الفضل الجلی المولوی حشرت  
علی القادری الرضوی رضی اللہ عنہ“

ما خوذ از خلافت نامہ تلمیحی عطا فرمودہ ۲۶ صفحہ مظفر نہشہ

## ۳) استاذ العالم حافظ ملت مولانا عبد العزیز محمد حمدراہابادی (متوفی ۱۳۹۶ھ)

آپ کی شخصیت دنیا کے اسلام میں تھا جن تعارف نہیں۔ آپ کی شخصیت صرف آہل اندیسا ہی نہیں بلکہ بین الاقوامی شان امتیاز کھسی تھی جس نے گورستان دہبیت میں شاہکرداریا، گلستان

دیوبندیت تاریخ کر دیا، بہبودی والوں میں زلزلہ والدیا، بڑے بڑے دیوبندی سوداگروں کو آپ سے مقابلہ کی تاب نہ تھی، بخوبی کے بڑے بڑے دعاوار اور منظور نظر اس شیرست کے نام سے کا نپتھ لزت تھے، ہند کی شیخیت کا خواب دیکھنے والوں کا پتہ پانی ہوتا تھا۔ اس شیرست نے جسطوف رخ کر دیا تھی و صداقت کے ذلکے بجاد ہتے باطل کے پرچے اڑا دیتے۔ حضرت مددوح نے وہ نمایاں شاندار دینی خدمات انجام دیں جو رہنمای دنیا تک آپ کی زریں یاد گار رہے گی۔ میدان تبلیغ و مناظرہ میں آپ خود ہی اپنی مثال تھے۔

ما خواز پاسان شیخ ملت نمبر ۱۳۸۷ھ

### ۴) امام الخو حضرت مولانا علام جیلانی میر ٹھی رحمۃ اللہ علیہ

موصوف (شیر بشیہ شدت) ان مخصوص ہستیوں میں معدود ہیں جن کی تخلیق خدشت دین کے واسطے ہوئی تھی۔ ہندوستان و پاکستان کا چتپتہ آپ کی دینی خدمات سے گونج رہا ہے۔ ہزارہا انسانی نعمتوں کو قدر صلاحت سے لکال کر اوج ہدایت پر پہنچا یا۔ اشد ابرعلی الکفار و رحاء بنیہم دونوں صفتتوں کے ساتھ موصوف تھے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ صفت اول کا رنگ طبیعت پر غالب تھا۔

### ۵) امام المعقولات حضرت موناقاضی شمس الدین احمد حبضری (متوفی ۱۹۹۰ھ)

اس در پر فتن میں ان (شیر بشیہ شدت) کی دینی خدمات آب زر سے لکھنے کے لائق ہیں اور امرت پر جوان کا احسان عظیم ہے وہ کبھی بجلایا نہیں جا سکتا۔ مخصوصاً احقاقی حق و ابطال باطل میں ان کے تولی و قلمی جواہر و زد اہر آپ اپنی نظری ہیں۔ دنیا شاہد ہے کہ آپ حق کہنے میں کبھی کسی سے ڈرے اور دبے نہیں۔ فضل و کمال کا یہ عالم کو نہ اہب اغیار تک کی تکابیں نوکر زبان پر تھیں۔ بڑے سے بڑا زبان آور مختلف آپکے سامنے طفل دلستاں نظر مان خواز پاسان شیخ ملت نمبر ۱۳۸۷ھ

## ۶ خطیب مشرق حضرت مولانا مشتاق احمد رضا می (متوفی ۱۹۹۰ء)

"میرے شیر تم عہد فتنہ کی ایک یاد گار تھے۔ تصلب فی الدین میں تم امام احمد رضا کی جیتی جاگتی مثال تھے، جنتۃ الاسلام کے ادب، صدر الانداز افضل کے فلسفہ، صد الشریعہ کا راج دلارا اور دنیا کے سنتیت کا ایک متذکر ہمیرہ وہاڑی الجہن سے اٹھ گیا۔ بتاؤ ہم تمہاری کی کن کن اداوں پر سر صدھنیں تم جامع الصفات ہونے میں خود اپنی مثال تھے۔ مسند درس پر اپنے وقت کے متذکر شیخ الحدیث، دارالافتخار میں فقیہہ اعظم، تبلیغی ایمیج پر ساحر البیان مقرر تھوڑید و درجات میں رئیس القراء اور میدان مناظرہ میں سلسلہ التبویت امام تھے۔"

میرے شیر! تم رات کے مقرر اور دن کے پیر تھے۔ اگر تم میدان مناظرہ کے ایک شہزادرا جا ہے تھے تو عابد شب زندہ دار بھی تھے۔ مسند شریعت پر تم ایک عالم جلیل تھے تو سعادتہ تصنوف پر ایک درویش کامل تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ تم شریعت و طریقت کے ایک ایسے سنگم تھے جہاں پہنچ کر ہر پیاس سے نے پیاس بچائی۔ تمہاری زندگی کی.....  
"درکفت جام شریعت درکفت سندان عشق"

کی آئینہ دار تھی۔

میرے شیر! تم نے ہمیشہ اپنیں کلمہ نبیر سے یاد کیا۔ وہ زبان جو دشمنوں کے لئے شیش برہنہ تھی جس سے شاستار رسول کے نشیمن پر بجلیاں کونڈتی تھیں۔ وہاں زبان اپنیں پر پیار و محبت کے بھیل بر ساتی رہی۔

میرے شیر! تمہیں دنیا کچھ بھی کہے گر تم ہماری نظر میں عشق و محبت کے ایک روشن مینارہ تھے۔ تمہارا اول عشق رسول کی سلگتی ہونی انگلیٹھی سخا جہیں سے کبھی چنگاریاں پھوٹ میں، شستے اٹھے، شرارے بھڑکے۔ تم محبت کی اس آگ میں آنا جلے کہ جل کر وہاں خاک کنندن ہوتی۔ بھروسہ ہی چمکی تو اس طرح کہ اس سے آگے آفتاب و ماہتاب مدھم ہر کروہ گئے تھے جس گلی کوچے سے گذرے متباع عشق ڈلتا تھے گئے اور محبت کے بھول بر ساتے

گئے۔ تم جہاں گئے دیوانہ وار گئے اور نہ جانے کتنوں کو عشق رسول میں سرمدست دلیا نہوار بناتے گئے۔  
(ماخوذ از پاسبان شیخ ملت نمبر ۱۳۷۴ھ)

## ۷) حضرت مولانا شاہ سید فتح اشرف اشرفی کچھوچھوی مطہ العالی

"وہ شیرِ حق جس کا ایمان باشد و بالرسول (جل جلالہ، وعلیٰ آلل و صحیۃ الصلوۃ والسلام) ریکارڈ بن گیا ہے۔ جو رسول پاک علیہ التحیۃ والتناء کی تعلیم و محبت میں مطعون رہا ہے، بھو باطل شکنی اور احتیاط حق میں اپنی آپ ہی مثال ہے، جس کی ایک ایگا گرج نے باطل کے قلعے اٹ دیتے، جس کی زندگی کی سہرہ را میں اتباع سنت کا غلبہ رہا ہے۔ مشائخ اور سادات اور اساتذہ کے ادب میں جو آپ ہی اپنی مثال ہے وہ عالم، فقیہہ، مناظر لغۃ عدل تعوی اور ترشیتِ ربانی کا مجموعہ رہا ہے جس کے سر پر دیکھنے والوں نے دست غوث الاعظم درضی اللہ عنہ کو تہبیث دیکھا ہے۔ جس نے امر دین میں کبھی مراجحت گوارنہ کی، جس کے ایمان کو بھری تجوڑیوں سے بھی نہ خردیا جاسکا جو اعلان حق میں ہر کوہ لامع سے تہبیث بے نیاز رہا جو صرف اللہ سے ڈرا اور کسی باطل قلم کے نوک یا باطل توارکی دھار نے دلانے میں کبھی کامیابی حاصل نہ کی۔"  
(ماخوذ از پاسبان شیخ ملت نمبر ۱۳۷۸ھ)

## ۸) حضرت مولانا مفتی محمد مظہر اللہ امام مسجد فتح رضوی ملی (متوفی ۱۹۶۵ء)

حضرت مولانا اشترت علیخاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ساخن فاجد کا جو قلب جزیں پر اثر ہے اس کا تحریر میں آناد شوار ہے امید ہے کہ اس میں مجھے معدود سمجھکر معاف فرایں گے۔ اس کے متعلق صرف آنا ہی لکھنے یا یاتھا کہ قلب کی حرکت بڑھگئی۔ اللہ تعالیٰ ان کے بھائی حضرت مولانا محبوب علیخاں صاحب کو سلامت رکھے اور ان سے اہلسنت کو کما حقہ، نفع پہنچائے۔ اہلسنت سے جب کبھی کوئی رکن اٹھتا ہے قلب کی حالت سننہالے نہیں سن جاتی ہم تو ہیں آپ دلکار غم میں ہنسی ہے ناگوار

چھید کے گل کو نوبہار خون پیس رلاتے کیوں  
محمد مظہر اللہ امام فتحوری

انجمن از پاسبان ص، ۳، اگست ۱۹۶۷ء

## ۹) مجاہد ملت حضر مولانا الشاہ محمد حبیب الرحمن دہلی مدرسہ لیسے (م ۱۹۸۱)

"حضرت علیہ الرحمہ کے کمالات ظاہر شہ و آفاق تھے کمالات بالطینہ اہل بالمن جائیں اس دور میں سب سے خطرناک اور ایمان سوز تحریک دیوبندیت وہابیت کی تحریک ہے جو نظر خوض کو اسلام خالص اور کافروں تک کو کامل الایمان ظاہر کر کے لاکھوں کو گراہ و بد دین بتا رہی، اس امر مخصوص میں حضرت علیہ الرحمہ اپنے انداز میں فرد تھے یہ ایک ایسا خلا ہے کہ اس کا پڑھنا بہت ہی مشکل ہے۔"

حضرت موصوف علیہ الرحمہ کی رحلت دین و مذہب اور اہل مذہب کے لئے ایک ساختہ عظیم ہے خصوصاً اس دور قحط الرجال میں رحم بالائے رحم ہے۔"

انجمن از پاسبان ص ۳۸ اگست ۱۹۶۷ء

## ۱۰) حضر مولانا سید مصباح الحسن سجادہ آں تسانع عاصمہ پنجچو امادہ (م ۱۹۸۸)

"حضرت مولانا حشرت علی خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دفات دنیا کے سنت کیلئے حادثہ عظیم ہے۔ بظاہر ان کا بدل مشکل نظر آتا ہے اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے بدل عطا فرمائے"۔

انجمن از پاسبان ص ۳۹ اگست ۱۹۶۷ء

## ۱۱) حضرت مولانا محمد سلیمان بھاگلپیوی رحمۃ اللہ علیہ

"حضرت مولانا حشرت علی رحمۃ اللہ علیہ کی رحلت ذات کیلئے انتہائی روح فرشا، آپ کی مفارقت پر ہم جتنا روئیں کہیں ہے کہ ہم میں سے ایسا بکمال عالم اٹھ گیا کہ بسکی نسبیت

اور شدت کے اپنے پرائے سبھی قائل ہیں۔ اس دور میں جبکہ باطل ہر سمت سے سر اٹھا رہا ہے اور تبلیس و تدليس کا بازار ہر طرف گز ہے۔ مولا نانے دین کی جو خدمت کی ہے اس کی مثال ہنہیں ملتی ہے۔  
اخذ از پاسبان ص ۳۹ آگسٹ ۱۹۶۰ء

## (۱۲) حضرت مولانا مفتی برہان الحق قادری جبلپوری قدس سرہ

شیر بخشیہ سنت علیہ الرحمہ کے کوائف و حالات میں بعض وہ ہیں جن کی ضرب نے فیقر بے تو قیر کو اسی صفت میں کھڑا کر دیا تھا معاذر بنا تبارک و تعالیٰ۔ جس صفت میں اعداء کے دین و مبدد عین تھے اور اگر صرف دوروں اور وعظات کو فی پرمار معاش ہوتا تو شاید فیقر کہیں کا نہ رہتا۔ گویہ چیز مددوح مرحوم کن پستی پر محبوں تھیں کی جا سکتی بلکہ صرف تصلب شدید تھا جس کے سبب اپنے پرائے کا امتیاز نہ رہتا تھا۔ ورنہ ایک ایسے فیقر کی طرف جس نے مر جن حرمین طلبیں حضرت مجدد دین ولت علیہ الرحمہ سے روحاںی بیٹے کا قابل فخر شرف پایا۔ بہر حال شیر بخشیہ سنت ایک ایسے شیر علم تھے جس کی صدائے حق سے عالم گونج رہا تھا اور جسکی حق پرستی اور حمایت سنت کسی حق پسند سے جھی ایسا کلمہ برداشت ہے کہ سکتی تھی جسے اس نے ناجی سمجھا اور اعلاء کلمہ حق پر اس ذمی حشمت عالی ہمت نے کسی رعایت سے کام نہ لیا۔ فیقر نے ان کی حیات دائمی پر عرض کیا ہے۔

جد اپنے گئے ہم سے مشترکت علی ڈاکٹر گستیان جنت میں ہیں وہ مقیم

اخذ از پاسبان ص ۴۰ آگسٹ ۱۹۶۰ء

## (۱۳) حضرت مولانا محمد حامد علی رائپوری علیہ حمد و تکمیل مسلم تیم خارجہ (م ۱۳۸۸ھ)

” میں اور مولانا حشمت علی صاحب علیہ الرحمہ نے ایک ہی مدرسہ یعنی منتظر اسلام محلہ شوگران بنس بریلی میں تعلیم حاصل کی ہے۔ مولانا مجھ سے دو سال پہنچتے تھے مجھے مدرسے سے ۱۵ ار شعبان ۱۳۳۷ھ کو سندھی اور مولانا تعلیم حاصل کرتے رہے۔ زمانہ طالب علمی میں مولانا میرے

ساتھ رہے۔ یوں تدریس کے ہر طالب علم کا رجحان روپا بیکیط فتحا۔ گُرمولانا اس سیدان میں پیش پیش تھے۔ مولانا کی طبیعت شروع سے روپا بیکیط فتحی۔ اور آخر عمر تک اللہ تعالیٰ نے اس امر میں آگئے ہی رکھا۔

درس کے قاعدے کے مطابق ہم لوگ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے پاس بعد صدر کے باہر سے آئے ہوئے سوالات کو سناتے تھے اور حضور جو جواب ارشاد فرماتے تھے وہ لکھ دیا کرتے تھے۔ اور بعض مرتبہ یہ سکم ہوتا تھا کہ اس سوال پر فتح کا جزئیہ تلاش کر کے کل لاو جس دن یہ حکم ہوتا تھا اس دن ہم لوگوں پر ایک مشکل آجائی تھی۔ طالب علمی کا زمانہ، ستا بول کاملا العکرنا اور پھر جزئیہ تلاش کرنا۔ رات کو دس بجے کے بعد جزئیہ کی تلاش ہوتی تھی اس میں بھی حضرت شیر بیشہ سنت ہمارے ساتھ ہوتے۔ غرضیکہ زندگی کے وہ لمحات جو طالب علمی کے تھے اب تک پیشی نظر ہیں اور جب ان کی یاد آتی ہے تو دل میں ایک ہوک ہی اٹھتی ہے کہ کیا زمانہ تھا۔

ماخذ اذ پاسبار ص ۲۳ اگست ستمبر ۱۹۶۰ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
حَمْدُهُ وَكَبْرٌ لِّهُ وَلَا يُلْهٰ بِشَيْءٍ  
كَسْتَكِيمْعَنْكَصَلَهُ  
صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهُ

# ماثرات

(منظوم)

## ① مفتی اعظم سنبھلی حضرت مولانا محبوب علی رحمۃ اللہ علیہ

نائب شیر خدا ہیں حضرت حشمت علی دل بِر غوثِ الورَّائی ہیں حضرت حشمت علی  
 زہدہ اہل و فوایں حضرت حشمت علی مظہر احمد رضا ہیں حضرت حشمت علی  
 پشم مومن کی ضیا ہیں حضرت حشمت علی قلب مسلم کی جلا ہیں حضرت حشمت علی  
 ناصر دین خدا ہیں حضرت حشمت علی رہبر راہ برخی ہیں حضرت حشمت علی  
 علی حضرت نے جنپیں رُحافی بیٹا کر دیا وہ فیوضاتِ رضا ہیں حضرت حشمت علی  
 خلد میں داخل ہر، رضوان نے کہا جا کر لایا عبد عبد المصطفیٰ ہیں حضرت حشمت علی  
 ہے تجب قادر ہی جی ان کا ہی اد فی گدا  
 آپ جن کے ول ربا ہیں حضرت حشمت علی<sup>۱۴</sup>  
 اخذ حیات بلند پایا یہ حشمت علی<sup>۱۵</sup>

## ② حضرت مولانا مفتی شاہ سید الٰ مصطفیٰ مارہروی رحمۃ اللہ علیہ

خدا را ولی بود حشمت علی نبی را رضی بود حشمت علی<sup>۱۶</sup>  
 زفیضان بوبکر صدریق اکبر نقی و صفائی بود حشمت علی<sup>۱۷</sup>  
 زفار دق و عثمان ضیا گرفت بدین علی بود حشمت علی<sup>۱۸</sup>  
 ز نور قردم شہزادہ اعظم بھی وسی بود حشمت علی<sup>۱۹</sup>

ز فیض رضا وز بر کات قاسم رفیع و ذکی بود حشمت علی  
ب صفحش چو پر سید سید ز ہافت  
بگفت اتفقی بود حشمت علی

### ③ حضرت مولانا منقتوی رحیب علی قادری رضوی نانپارہ (بہراچ)

پیکر صدق و صفا منظہر اعلیٰ حضرت منظر شد وہ رائے منظہر اعلیٰ حضرت  
قد وہ اہل دلا منظہر اعلیٰ حضرت ز بدہ اہل تقاً منظہر اعلیٰ حضرت  
علم میں فضل میں حکمت میں فضل باری  
فائز دہر رہا منظہر اعلیٰ حضرت  
وہ تصلب کا جبل ہی نہیں تھا اس کے آشنا  
پر تو شیرخدا منظہر اعلیٰ حضرت  
شیر تھا ایسا مر امنظہر اعلیٰ حضرت  
نام سے جسکے لرزتے تھے سمجھی اہل دعا  
راست باذی میں مدد امین بجد مدحت  
جو کھول اس سے سوا منظہر اعلیٰ حضرت  
کیا لاکھوں کامیں تھا منظہر اعلیٰ حضرت  
میر امنگ کیا، میں کہاں اور کہاں کی ذات  
آپ سرخ ہیں تو میں ذرتہ بے قدر سے کم  
حوالے ہے یہ مرا منظہر اعلیٰ حضرت

### ④ شہزادہ محمد بن حضرت مولانا سید محمد مدنی میا اشرفی کچوچہ شرافی

پاسیان حق ہوا اسرار کا حرم ہوا  
او رجب اپنوں میں پہنچا پایار کی شفہ ہوا  
قریہاں سے کیا گیا ہر اک اسی غم ہوا  
کہ تیری دنیا کا اک بختم درختاں کم ہوا  
پیکر آدم تھا لیکن وسعت عالم ہوا  
حاضر خلوت سملئے خالق عالم ہوا  
دل میں اپنے عشق پاک بالک عالم لئے  
آسمان اتفاقاً کا نیڑا اعظم ہوا

خشمت دین متین دانتے کیف و کم ہوا  
و شمنوں میں بکے چوکا ذوالفقا حیدر کی  
آسمان زرفشاں ہریاں میں اک فروش  
آج تاریکی اڑاٹی ہے اجلائے کا نہ اق  
زیست ہوساکر جہاں کی کیوں اسلکی زندگی  
پر تو احمد ضا پروردہ اجنب علی

یہ ضیا الدین کا فیض نظر ہے دستو جسکو مشت خاک سمجھا تھا وہ اک عالم ہوا  
کتنی آنکھیں ہیں جو اسکے ہمراہ میں ہیں اشکبا  
دیدہ اختر فقط تو ہی نہیں پر خم ہوا

## ⑤ مولانا غیاث الدین خلف الرشید مولانا عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ

حاجی اسلام و سنت حضرت حشرت علی  
ناصر امامان ملائت حضرت حشرت علی<sup>۱)</sup>  
قاطع الحاد و بعده حضرت حشرت علی  
کاسر ہر شر کو روت حضرت حشرت علی<sup>۲)</sup>  
تو رسول حق کا نائب بظہر احمد رضا  
تجھ یہ ہے ان کی عنایت حضرت حشرت علی<sup>۳)</sup>  
کا نگریں ولیگ کی تو نے اڑائیں جیسا  
خوب کی ان کی مررت حضرت حشرت حشرت علی<sup>۴)</sup>  
پھر نہیں پا دی قدر کہ لکھیں ایک حرف  
ایسی چھانی تیری ہمیت حضرت حشرت علی<sup>۵)</sup>  
( ماخوذ از نتاوی اہل السنۃ لکھا اہل الفتنہ مطبوعہ کان پور ص ۱ )

## ⑥ حضرت مولانا سید نیاز احمد قادری

مفتشی دین شریعت شیر حق حشرت علی<sup>۱)</sup>  
مقتدی اکے اہلسنت شیر حق حشرت علی<sup>۲)</sup>  
خارجیت راضیت کی اڑائیں دھجیاں  
جگد کا دھن کی طمعت شیر حق حشرت علی<sup>۳)</sup>  
کا نگریں اولیگ کے فتوں سے تو نے کل شہا  
اہلسنت کی حفاظت شیر حق حشرت علی<sup>۴)</sup>  
بول بالا حق کا ہے باطل کامنہ کا لا ہوا  
یتیرے خامی کی تو شیر حق حشرت علی<sup>۵)</sup>  
( ماخوذ از نتاوی اہل السنۃ لکھا اہل الفتنہ ص ۲ )

## ⑦ عالیجناء سید ضیا الدین کوٹہ راجستان

شرق سے تاغر ہے غلطت تری حشرت علی<sup>۱)</sup>  
چار سو عالم میں ہے شہرت تری حشرت علی<sup>۲)</sup>  
سینیوں کے دل میں ہے غلطت تری حشرت علی<sup>۳)</sup>  
دشمنی رکھتے ہیں لامنہب تراس کا کیا گلہ

اعلیٰ حضرت کا ہے مظہر تو خلیفہ لا کلام  
 فخر سے کرتے ہیں سب خدمت تری خشت علی  
 کرتے ہیں فرم جبی خدمت کی خشت علی  
 خدمت مرشد سے تجھکو داہ کیا رتبہ ملا  
 جلکواں سات میں صحبت تری خشت علی  
 معرفت کے نور سے سیدنے فرزداں ہیکیا  
 شوکت صولت کی دولت فضل ایزد ملی  
 نام ہے خشت تری خشت علی خشت علی  
 کیاضیاے بنیوا اوصایرے لکھ سکے  
 ہے زبان جلن پر مدحت تری خشت علی  
 ماخوذ از مکتوب ۲۵ رمادی ۱۹۵۹ء

## ⑧ ابو طاہر حضرت مولانا مفتی محمد طیب دانالپوری

دح (ش) حمایاتی کو دی اس نے ہمیں منسخ ذفر شرم سے بھاگ جھک گئی ہے یونیندی کی نظر  
 (م ب ت) مل گیا مٹی میں ان کا آج ساراطران  
 (ع ب ل) عید سے بڑھ کر میسرت سنیوں سے ہے عیاں!  
 (دی ب خ) یوں ہی کہہ المسنت کو ظفر اے کار ساز  
 (۱ ب ۹) اس خوشی میں آج طیب اس قدر مسروہ ہے  
 اس نصرت کے اس کام سے کامیابی کو یاعاش پر  
 اسی فتح پر لورہ مصروع کے پہلے حرف سے  
 اور سن فتح مبین طاہر پھلے حرف سے  
 ماخوذ شمع منور رہ نجات ص ۱۵۲

## ⑨ جناب راز ال آبادی

احمد رضا کی آنکھ کا تارا چلا گیا  
 ہم سنیوں کے دل کا سہارا چلا گیا  
 ان گیسوں کو جس نے سنوارا چلا گیا  
 الجہاد یا تھا جنکو حریفان دہرنے  
 جو عمر بھر کسی سے نہ ہارا چلا گیا  
 وہ جس کا شیر بلیہ سفت خطاب تھا  
 تقریر کہتی ہے مرا پیارا چلا گیا  
 تفسیر آبدیہ ہر ہی فاسقة اوس

کہتے تھے راز مولوی حشمت علی جسے  
یعنی وہ چارہ ساز ہے اپلا گیا

ما خود پا سبان ال آباد ص ۲ آگست ۱۹۷۰  
تیر ۱۹۷۰

## ۱۰) جناب تنوری ساماںی ال آبادی

لال دگل تھے کبھی جوشاد ماں حشمت علی<sup>۱</sup>  
آپ کے غم میں ہیں اب وہ نوہ نواں حشمت علی<sup>۲</sup>  
تا قیامت روئے گی اردو زبان حشمت علی<sup>۳</sup>  
آنتاب عقل فدا نش اہتاب عدم و فن<sup>۴</sup>  
رہ بہر ملت امیر کاروان حشمت علی<sup>۵</sup>  
اب کہاں وہ مارش نہ دستاں حشمت علی<sup>۶</sup>  
اب کہاں وہ خزمت آبروئے ایشیا<sup>۷</sup>  
بادھ صرنے اسے تنوری گل کر ہی دیا<sup>۸</sup>  
ما خود پا سبان ال آباد ص ۲ آگست ۱۹۷۰  
تیر ۱۹۷۰

## ۱۱) جناب اجمل سلطان پوری

مناظر وہ لقب تھا جس کا شیر پیشہ سنت  
مناظر وہ جس سے تحریر اقی تھی وہابیت

مناظر وہ ہوئی جسکی پیشہ فتح اونصرت

مناظر وہ جو تھی کا دینی تھام و میدان تھا

وہ جس کا نام نامی مولوی حشمت علیخاں تھا

وہ عازی بوجو دوئے حق کے حق میں تین بڑاں<sup>۱</sup>

وہ عازی جسکے چہرے سے جلال حق نمایاں تھا<sup>۲</sup>

مقرر وہ جو تھا اتفاقیر میں گفتار کا عازی<sup>۳</sup>

وہ عالم جو عمل سے اپنے تھا کردار کا عازی<sup>۴</sup>

وہ سورج چپ گیا موس جو دیے اسکی کرن اب بھی<sup>۵</sup>

معطر حشمتی پھولوں تھے باغ سن اب بھی<sup>۶</sup>

ہیں اس سے تعلیم اہل علم و فن اب بھی ہزاروں مشعلیں ہیں اسکی زیب بجن اب بھی  
 شہید ملت اسلامیہ کا غم ہے سینے میں  
 شہادت اس کو اس آئی حرم کے ہمینے میں  
 اخوند پاسبان ص ۳ اگست ستمبر ۱۹۶۰ء

## ⑯ جناب محمد حافظی، بریلی

عاشق ماہ رسالت مولوی حشمت علی پیشوائے المہمنت علی  
 عشق سرور کی ملت مولوی حشمت علی تھم ہوشیر بیشہ نست یہ طشت از بام،  
 تم جو ہر ہر خدا کی فوج کے جان باز ہے تم ہوشیرین ملت مولوی حشمت علی<sup>۱۹</sup>  
 تم شہید عشیٰ محبوب خدا ہو بالیقین تم نے یا کی ہے شہادت مولوی حشمت علی<sup>۱۹</sup>  
 خوب ہے تاریخِ رحلت لکھ محمد حافظی  
 تم گئے ہو سوئے جنت مولوی حشمت علی

ماخوند پاسبان ص ۴۳ اگست ستمبر ۱۹۶۰ء

## ⑰ جناب بیکل آنساہی بیلام پوری

دل میں رسول پاک کی الفت لئے ہوئے رخ پر علی کی شوکت حشمت لئے ہوئے  
 قربت بھی شیر بیشہ نست کی کیا کہوں اک روشنی تھی نور مرست لئے ہوئے  
 محفل میں جو بھی ان کے چلا آیا بن گیا جانے دکاتو حسن شریعت لئے ہوئے  
 عابدوہ جس پیشان عباد کروں نشار قانع وہ ایسا حسن قفت لئے ہوئے  
 سر کار و جہان کے دشمن دہل گئے ابو الفتح جو سپھا تو نصرت لئے ہوئے  
 بیکل جو دل میں ان کی جدائی کا داغ ہے سچ مان وہ ہے نوری امانت لئے ہوئے  
 اخوند "پاسبان" ص ۱۳، اگست ستمبر ۱۹۶۰ء

## (۱۴) جناب عرفان الہ آبادی

دل مضرط پر لیشانی ہے کیسی  
چمن میں آج دیرانی ہے کیسی  
گلؤں کی چاک دامانی ہے کیسی  
موقوف نام سے رزاں تھے جس کے  
تمی بس سے سرناگوں باطل پستی  
حافظ اہلسنت کے چمن کا  
لباس اس کے بدن پر ہے کفون کا  
لمح کو تور سے معمور کر دے  
پر لیشانی سب اس کی دور کر دے

ماخوذ پابان ص ۳۶ اگست ستمبر ۱۹۶۰ء

## (۱۵) جناب مولانا فخر صاحب احمد آبادی

اف وہ درویش و فقیر و مولوی  
و حرم تھی دنیا میں ان کے وعظ کی  
سہل کر دیتے تھے وہ باتیں دینیں  
تھے وہ علمائے بریلی کے رفیق  
ثاہراہ مسلم اسلام میں  
مرد خوددار و غیور و خوش مراج  
صاحب لطف و کرم کیتا خلیق  
کم نظر آتے ہیں اب ایسے شفیق  
تھے بھی خواہ بنی نزع بشر  
مادرگلیتی کے فرزند لئیق  
فخر تھے دنیا تے علم و فضل میں  
مولوی صحت علی بحیر عمریت  
ماخوذ پابان ص ۳۶ اگست ستمبر ۱۹۶۰ء

## (۱۶) حضرت مولانا مفتاق احمد ناظمی الہ آبادی

جان تفسیر حدیث دیگران جاتا رہا  
بزم رضویت کا وہ روح روان جاتا رہا  
پا بسان دین ولت اے ایم کاروان  
تو نگیا یا سنیت کا راز دان جاتا رہا

حامد و احمد نعیم و مصطفیٰ کا لادلا گلشن احمد رضا کا با غبار جاتا رہا  
 ستر رضوی نظامی قادری سب روپے کیوں نہ ہر ما تم بپا پر معان جاتا رہا  
 اے نظامی ختم کر افسانہ پر غم یہاں  
 پھٹ نہ جائے تیرے روئے سے زمینِ اسما  
 مانودا ز پاسبان ص ۲۰ اگست ۱۹۶۰ء

### (۱۶) جناب عاصم اشرفی بمبئی

قلب مومن کا سکون دل کی ضیا جاتا رہا ہر رہنا جاتا رہا  
 دم بخود میں علم کے سب جو ہری اپنی جگہ بھر سنت کا درجہ بھی جاتا رہا  
 قصرِ اطلیل بر ق حنی سے جس دھماکے عجز بر وہ علام حضرت احمد رضا جاتا رہا  
 بے دفا کی بیوفافی کیہ جو تھا شعلہ نگن ہاں وہ حق گو حق پرست حق آشنا جاتا رہا  
 عمر بھر ڈھونڈیں گی نظروں ان کو عاصم اشرفی  
 سینیوں کا شیر وہ مردِ خدا جاتا رہا  
 مانودا ز پاسبان ص ۱۸ اگست ۱۹۶۰ء

### (۱۷) جناب مرتضیٰ صاحب رضوی

طاب مصطفیٰ اور خدا پر سلام نائب شاہ ہر دوسرा پر سلام  
 دلبڑ خاص غوث الوری پر سلام مظہر شاہ احمد رضا پر سلام  
 نام جس کا مبارک ہے حشرت علی الہلسنت کے اس پیشو اپر سلام  
 واعظ بے بہشت شاہ مدد و صفا رہبر راہ اہل و فنا پر سلام  
 قلب مومن میں ہے جسکی الفت بسی

بیچ رضوی تو اس دلربا پر سلام  
 مانودا ز پاسبان ص ۲۳۶ اگست ۱۹۶۰ء

كتابيات

# کتب

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|-------|------|------------------|--|------|-------------------------|------|------|--------------------------|-------|------|----------------|-----------|------|-------------------|----------|------|-----------------------|-------------|--|----------------------|--|------|----------------------------|------|------|----------------------------|------|-----|-----------------------|--|------|-------------------|--------|-----|------------------|-------|------|------------------|-------|------|--------------|--------|------|-------------------------|-------|------|------------------|--------|-----|----------------|-----------|------|------------------|--------|------|---------------|------------|--|---------------|--------|------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|---|--------------------|---|------------|---|---------------------------|---|--------------|---|-----------------|---|----------------------|---|--------------------|---|-------------|----|----------------|----|------------|----|-------------|----|------------------|----|----------------------|----|-----------------|----|---------------|----|-------------------------|----|--------------------|----|------------------|----|-----------|----|-----------------|----|-----------------|----|------------|
| <table border="0"> <tbody> <tr><td>کانپور</td><td>۱۳۶۹</td><td>مولانا ملک نیاز احمد</td></tr> <tr><td>بریلی</td><td>۱۹۸۹</td><td>مولانا محبوب علی</td></tr> <tr><td></td><td>۱۹۸۵</td><td>مولانا حاشمت علی لکھنؤی</td></tr> <tr><td>دہلی</td><td>۱۳۵۵</td><td>مولوی محمد قاسم نائز تری</td></tr> <tr><td>کراچی</td><td>۱۹۸۱</td><td>خواجہ رضی حیدر</td></tr> <tr><td>منظور پور</td><td>۱۹۸۱</td><td>مولانا محمد واحمد</td></tr> <tr><td>فیض آباد</td><td>۱۹۸۸</td><td>ڈاکٹر غلام حکیمی الجم</td></tr> <tr><td>لاہور ب ب ت</td><td></td><td>حدت عبد العزیز دہلوی</td></tr> <tr><td></td><td>۱۳۳۴</td><td>مولانا حاشمت علیخاں لکھنؤی</td></tr> <tr><td>دہلی</td><td>۱۳۰۵</td><td>مولانا بدر الدین احمد رضوی</td></tr> <tr><td>دہلی</td><td>ب ت</td><td>مولوی اشرف علی سقانوی</td></tr> <tr><td></td><td>۱۹۶۶</td><td>مولانا نسیم سبتوی</td></tr> <tr><td>کانپور</td><td>ب ت</td><td>مولانا محبوب علی</td></tr> <tr><td>بمبئی</td><td>۱۹۸۲</td><td>مولانا منصور علی</td></tr> <tr><td>پشاور</td><td>۱۹۹۶</td><td>محمد عمر خاں</td></tr> <tr><td>کانپور</td><td>۱۳۶۳</td><td>مولانا حاشمت علی لکھنؤی</td></tr> <tr><td>بمبئی</td><td>۱۹۹۰</td><td>مولانا محبوب علی</td></tr> <tr><td>کانپور</td><td>ب ت</td><td>غلام حسن قادری</td></tr> <tr><td>ہزاری باغ</td><td>۱۹۹۰</td><td>مولانا امام الرب</td></tr> <tr><td>کانپور</td><td>۱۹۸۰</td><td>صوفی حیات علی</td></tr> <tr><td>کانپور ب ت</td><td></td><td>صوفی حیات علی</td></tr> <tr><td>کانپور</td><td>۱۳۹۸</td><td>المہر القادری</td></tr> </tbody> </table> | کانپور                    | ۱۳۶۹                       | مولانا ملک نیاز احمد | بریلی | ۱۹۸۹ | مولانا محبوب علی |  | ۱۹۸۵ | مولانا حاشمت علی لکھنؤی | دہلی | ۱۳۵۵ | مولوی محمد قاسم نائز تری | کراچی | ۱۹۸۱ | خواجہ رضی حیدر | منظور پور | ۱۹۸۱ | مولانا محمد واحمد | فیض آباد | ۱۹۸۸ | ڈاکٹر غلام حکیمی الجم | لاہور ب ب ت |  | حدت عبد العزیز دہلوی |  | ۱۳۳۴ | مولانا حاشمت علیخاں لکھنؤی | دہلی | ۱۳۰۵ | مولانا بدر الدین احمد رضوی | دہلی | ب ت | مولوی اشرف علی سقانوی |  | ۱۹۶۶ | مولانا نسیم سبتوی | کانپور | ب ت | مولانا محبوب علی | بمبئی | ۱۹۸۲ | مولانا منصور علی | پشاور | ۱۹۹۶ | محمد عمر خاں | کانپور | ۱۳۶۳ | مولانا حاشمت علی لکھنؤی | بمبئی | ۱۹۹۰ | مولانا محبوب علی | کانپور | ب ت | غلام حسن قادری | ہزاری باغ | ۱۹۹۰ | مولانا امام الرب | کانپور | ۱۹۸۰ | صوفی حیات علی | کانپور ب ت |  | صوفی حیات علی | کانپور | ۱۳۹۸ | المہر القادری | <table border="0"> <tbody> <tr><td>۱</td><td>القرآن الحکیم</td></tr> <tr><td>۲</td><td>احکام و نیت ضروریہ</td></tr> <tr><td>۳</td><td>اربعین شدت</td></tr> <tr><td>۴</td><td>انکشاف حقیقت (راہ المہند)</td></tr> <tr><td>۵</td><td>تحذییر الناس</td></tr> <tr><td>۶</td><td>تذکرہ حدث سورتی</td></tr> <tr><td>۷</td><td>تذکرہ علمائے الہلسنت</td></tr> <tr><td>۸</td><td>تذکرہ علمائے لسبتی</td></tr> <tr><td>۹</td><td>تفسیر عزیزی</td></tr> <tr><td>۱۰</td><td>تقریب منیر قلب</td></tr> <tr><td>۱۱</td><td>جوہر المطق</td></tr> <tr><td>۱۲</td><td>حفظ الایمان</td></tr> <tr><td>۱۳</td><td>حیات شیخ المشائخ</td></tr> <tr><td>۱۴</td><td>حیات تلذذیہ حشمت علی</td></tr> <tr><td>۱۵</td><td>حوالوں کی بارات</td></tr> <tr><td>۱۶</td><td>دو قومی نظریہ</td></tr> <tr><td>۱۷</td><td>ستر با ادب سوالات دینیہ</td></tr> <tr><td>۱۸</td><td>سوائغ شیر بشیہ سنت</td></tr> <tr><td>۱۹</td><td>فتاویٰ اہل السنۃ</td></tr> <tr><td>۲۰</td><td>کلابِ رضا</td></tr> <tr><td>۲۱</td><td>کلیاتِ حیات اول</td></tr> <tr><td>۲۲</td><td>کلیاتِ حیات دوم</td></tr> <tr><td>۲۳</td><td>محندِ مملت</td></tr> </tbody> </table> | ۱ | القرآن الحکیم | ۲ | احکام و نیت ضروریہ | ۳ | اربعین شدت | ۴ | انکشاف حقیقت (راہ المہند) | ۵ | تحذییر الناس | ۶ | تذکرہ حدث سورتی | ۷ | تذکرہ علمائے الہلسنت | ۸ | تذکرہ علمائے لسبتی | ۹ | تفسیر عزیزی | ۱۰ | تقریب منیر قلب | ۱۱ | جوہر المطق | ۱۲ | حفظ الایمان | ۱۳ | حیات شیخ المشائخ | ۱۴ | حیات تلذذیہ حشمت علی | ۱۵ | حوالوں کی بارات | ۱۶ | دو قومی نظریہ | ۱۷ | ستر با ادب سوالات دینیہ | ۱۸ | سوائغ شیر بشیہ سنت | ۱۹ | فتاویٰ اہل السنۃ | ۲۰ | کلابِ رضا | ۲۱ | کلیاتِ حیات اول | ۲۲ | کلیاتِ حیات دوم | ۲۳ | محندِ مملت |
| کانپور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۱۳۶۹                      | مولانا ملک نیاز احمد       |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| بریلی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۱۹۸۹                      | مولانا محبوب علی           |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۱۹۸۵                      | مولانا حاشمت علی لکھنؤی    |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| دہلی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۱۳۵۵                      | مولوی محمد قاسم نائز تری   |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| کراچی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۱۹۸۱                      | خواجہ رضی حیدر             |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| منظور پور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۱۹۸۱                      | مولانا محمد واحمد          |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| فیض آباد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۱۹۸۸                      | ڈاکٹر غلام حکیمی الجم      |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| لاہور ب ب ت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           | حدت عبد العزیز دہلوی       |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۱۳۳۴                      | مولانا حاشمت علیخاں لکھنؤی |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| دہلی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۱۳۰۵                      | مولانا بدر الدین احمد رضوی |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| دہلی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ب ت                       | مولوی اشرف علی سقانوی      |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۱۹۶۶                      | مولانا نسیم سبتوی          |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| کانپور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ب ت                       | مولانا محبوب علی           |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| بمبئی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۱۹۸۲                      | مولانا منصور علی           |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| پشاور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۱۹۹۶                      | محمد عمر خاں               |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| کانپور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۱۳۶۳                      | مولانا حاشمت علی لکھنؤی    |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| بمبئی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۱۹۹۰                      | مولانا محبوب علی           |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| کانپور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ب ت                       | غلام حسن قادری             |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ہزاری باغ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۱۹۹۰                      | مولانا امام الرب           |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| کانپور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۱۹۸۰                      | صوفی حیات علی              |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| کانپور ب ت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           | صوفی حیات علی              |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| کانپور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۱۳۹۸                      | المہر القادری              |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | القرآن الحکیم             |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | احکام و نیت ضروریہ        |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | اربعین شدت                |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | انکشاف حقیقت (راہ المہند) |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | تحذییر الناس              |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | تذکرہ حدث سورتی           |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | تذکرہ علمائے الہلسنت      |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | تذکرہ علمائے لسبتی        |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | تفسیر عزیزی               |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تقریب منیر قلب            |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | جوہر المطق                |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | حفظ الایمان               |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | حیات شیخ المشائخ          |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | حیات تلذذیہ حشمت علی      |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | حوالوں کی بارات           |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | دو قومی نظریہ             |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ستر با ادب سوالات دینیہ   |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | سوائغ شیر بشیہ سنت        |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۱۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | فتاویٰ اہل السنۃ          |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | کلابِ رضا                 |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۲۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | کلیاتِ حیات اول           |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۲۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | کلیاتِ حیات دوم           |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |
| ۲۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | محندِ مملت                |                            |                      |       |      |                  |  |      |                         |      |      |                          |       |      |                |           |      |                   |          |      |                       |             |  |                      |  |      |                            |      |      |                            |      |     |                       |  |      |                   |        |     |                  |       |      |                  |       |      |              |        |      |                         |       |      |                  |        |     |                |           |      |                  |        |      |               |            |  |               |        |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |               |   |                    |   |            |   |                           |   |              |   |                 |   |                      |   |                    |   |             |    |                |    |            |    |             |    |                  |    |                      |    |                 |    |               |    |                         |    |                    |    |                  |    |           |    |                 |    |                 |    |            |

|              |                   |                  |
|--------------|-------------------|------------------|
| دوہی ب ت     | مولوی محمود المسن | مرشیہ گنگوہی     |
| لکھنؤ ۱۴۰۲ھ  | ما سر عباد الوباب | منظہر اعلیٰ حضرت |
| دوہی ۱۴۰۵ھ   | محمد یونس         | معرکہ حق و باطل  |
| ب ت          | مولانا مصطفیٰ رضا | الملغوظ          |
| ۱۴۰۵ھ        | محمد علی          | مناظرة ملماں     |
| ۱۴۰۶ھ        | فرزند علی         | مناظرة پنجاب     |
| الآباد ۱۴۰۳ھ | مولانا محمد طیب   | مناظرة اوری      |
| دیوبند ۱۴۳۲ھ | مولوی غُفران شمس  | ہدایۃ المرہبین   |

## رسائل و محفلات

|             |            |                      |
|-------------|------------|----------------------|
| کانپور      | (ڈا جسٹ)   | ۱ استقامت            |
| بیلی        | (ماہنامہ)  | ۲ اعلیٰ حضرت         |
| الآباد      | (ماہنامہ)  | ۳ پاسبان             |
| کراچی       | (ماہنامہ)  | ۴ پیام احمد          |
| لاہور       | (ماہنامہ)  | ۵ جہان رضا           |
| پیمانہ بھیت | (میگزین)   | ۶ حشرت مسیگرین       |
| بیلی        | (ماہنامہ)  | ۷ سنی دنیا           |
| سدھار ترنگر | (ماہنامہ)  | ۸ فیض الرسول         |
| ام تسر      | (ہفت روزہ) | ۹ الفقیر             |
| علی گڈھ     | (سانانام)  | ۱۰ مجلہ علوم اسلامیہ |
| بیلی        | (ماہنامہ)  | ۱۱ نوری کرن          |



# انوارِ خیال

ڈاکٹر غلام رحیمی انجمن

تصنیف

یہ کتاب ان چھ علیٰ مقالات پر مشتمل ہے جنہیں آں امدادیہ اور اظر نشیل سینا وسیں پڑھا گیا چڑھیں تھیں۔ کتاب کے مضمونات تصور، تاریخ، ادب اور تحریکی نوعیت کے ہیں جبکہ تفصیل اس طرح ہے ① فتح الدین مقرنیٰ کتاب المعنی الکبیر کے آئینے میں ② ملک انصاری اور ان کا رسالہ وحدۃ الوجود۔ ایک تعارف ③ انبیاء ارجمال۔ تاریخ علیگدڑھ کا قدم ۱۴۷ ④ درس نظامی کے بعد تھا اپنے۔ ⑤ عربی زبان کی نہایاں خصوصیات ۶ جانظا۔ عباسی دور کا مشہور انسفار پر دار۔ نذر جو بالا مقالات میں باہمی ربط کیا ہے۔ جانب سید اوساٹ علی سابق ڈاکٹر کمشٹر انہیں انشٹی ٹیٹ آف اسلام کا اشتھنیز کے بقول۔

”اگر مجھ سے یہ پوچھا جائے کہ ان مقاولوں میں تدریستکر کیا ہے تو میرا جواب ہو گا مثلاً لگاری کی ترف لگا ہے“

تحقیق کا اعلیٰ معیار، وسعت نظر و شرمندی اور شکستھنگی تحریر یہ وہ خوبی ہیں جو محنتی کو پناہی چاہا ہیں۔“

کتاب کا علمی معیار ممکن حد تک ملحوظ رکھا کیا ہے جناب سید حامد سابق والش چانسلر مسلم فرنیزی ٹیٹلیڈھ کے بقول، بعض قدیمیں نے اس کتاب (انوارِ خیال) کا مطابق کیا کیا اس سے صحف کی وقت نظر، وسعت تحریر۔

اور بانی نظری کا ثبوت ملتا ہے“

پروفیسر اکمل ایوبی سابق صدر داداں ڈاکٹر کمشٹر شعبہ و ادارہ علوم اسلام میں مسلم یونیورسٹی ملیگڈھ اس کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”جو کتاب انوارِ خیال کی شکل میں ہے اس سے سامنے ہے اس سے مصنف کی عالمانہ صلاحیت اور“

”عربی زبان و ادب کے علاوہ اسلامیات سے گھری والیستھنگی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ان مقالات کو“

”دیکھنے کے بعد میں یہ کہنے میں حق بجا ہوں کہ ان کی قلمی کاوشیں اسی طرح منصہ شہود پر آتی ہیں۔“

”تو جملہ علم و ادب میں بیاش ایک شاختہ بن جائیگی اور اپنے مفرد ادب و لہجہ اور خصوصیات اور تحقیق“

”کی بنیاد پر اب فضل و کمال سے خراج تھیں ماضی کتے رہیں گے۔“

کتاب ہر ٹانکے میں میکتہ ہے، ویدہ فزیب سرق علوکت بہت ملکت ہے، مختصر ۶۷، امتیت مجلد ۵، روپیہ قیمت غیر ملکی ۳۰ روپیہ

ملکے ॥ دافنشکدہ ارا سے بلکہ پہنچ کا لوگوں پہنچا پور، پور - نئی ولی ۲۲

پور ॥ مکتبہ جام فنور، ۳۲۲ میٹر اچھ جامع مسجد دہلی ۶

# مصری مورخین

ایک تذكرة مطہری مطہری

تصنیف ڈاکٹر غلام یحییٰ النجاشی



مصر کے تمام اداروں میں نویں صدی ہجری کا زمانہ اس لحاظ سے اہم اور قابل تدریس ہے کہ اس دور میں بڑے بڑے مورخین، مفسرین، محدثین، سیرت نگار، جغرافیہ دان اور دیگر اہل فتنہ اس سرزین سے پیدا ہوتے۔

یہ کتاب ”مصری مورخین — ایک تنقیدی مطالعہ“ اسی دور کے پانچ اہم ارباب فضل و کمال ① شارح بنی اسرائیل بدر الدین عسیٰ نی (۱۸۵۵ھ)

② علامہ ابن عربیشah (۱۸۵۳ھ) ③ علامہ ابن تغزی بر وی (۱۸۴۳ھ)

④ علامہ برہان الدین تقاعی (۱۸۸۵ھ) ⑤ اور علامہ سلیمان الدین شخاری وی (۹۰۲م)

پر حقيقة و تنقیدی مطالعہ ہے جس پر مصنف کو مسلم یونیورسٹی علیگढ़ سے ماشر آف فلاسفی کی ڈگری تفویض ہوتی ہے

پروفیسر شراحمنواری صد شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی اس کتاب کے باہمیں قلمراز ہیں

ڈاکٹر علام حبیب احمد صاحب کاظمی بیان سلیمان سلیمان ہوا اور سلیس ہنگلی یا ابہام کا

احساس نہیں ہوتا۔ مجھے یہ کہتے ہیں کوئی تامل نہیں ہے کہ نویں صدی ہجری کے

ان پانچ اہم مورخوں پر یہ اردو میں پہلی سنجیدہ اور عالمانہ کوشش ہے

صفحات ۲۲۳ کتابت و طباعت مددک و خوبصورت کاغذ معاشر۔ سروق جاذب قیمت عکتی قیمت مجلد ۳۰ روپیہ

قیمت غیر مجلد ۲۵ روپیہ

الجمعیلی : مبارک پور — اعظم گلہڑی پی

مکتبہ جامنور : ۳۲۲ میٹر ایکٹل ، باش مسجد، دہلی ۶



# تذکرہ علماء بیتی جلد اول

ڈاکٹر غلام یحییٰ الجم

تصنیف

علام شیبیہ احمد خاں غوری سابق حجۃ الراتخانات عربی و فارسی سیرتہ تعلیم اور پریش کے لقول

"مسلمان جو علم کی شمع فروزان لے کر اس ملک میں آئے اس کی روشنی سے

شہر ہی نہ میں بلکہ قریب قریب نور بن گیا بالخصوص پورب کا علاقہ جس کے تعلق

شاہ جہاں از راه تفاحہ کھا کر تماشا "پورب شیراز ماست" پورب کے انھیں مواضع

میں سے بستی کا صلح بھی ہے جبکی حاکم مدمن خیر نے بشمار افضل روزگار کو حجم دیا۔"

یہ کتاب غیر منقسم صلح بستی کے انھیں سیکڑوں افضل روزگار کے سوانح حیات اور بے بہا

تذکرہ دوں مشتمل ہے جسے مصنف نے تاریخی و تساویزات کی روشنی میں ترتیب دیا ہے کتاب

کے شروع میں مصنف کا ہی ایک بہسٹوں تاریخی حقائق سے بھر پور مقدمہ بھی ہے جس سے

صلح بستی کی تعلیمی، معاشی، ثقافتی، سیاسی اور تاریخی خصیت ابھر کر سامنے آجائی ہے ۔

کتاب حروف تہجی کے اعتبار سے ترتیب دی گئی ہے۔ ہر صاحب تذکرہ سے

متعلق بیش بہانا دید معلومات فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ ان کی خطیبیاں، مناظر، شاعرانہ،

اویسیاں، صحافیاں اور تدریسی صلاحیتوں کا بیان بھی لکھ پیرا تیہ بیان میں ہے ۔

سرور ق دیدہ زیب، کاغذ علیخط اور عمدہ، طباعت صاف و رستحری

صفحات ۲۰۰ تیمت رعایتی ۳۰ روپے

محلہ کاپتہ

المجمع الاسلامی : مبارک پور — اعظم گڑھ — یونی

مکتبہ جامدنور : ۳۲۲ مٹیا محل — جامع مسجد دہلی ۶

# مُتَلَبِّي ایک تحقیقی مطالعہ

تصنیف ڈاکٹر غلام حبی انجمن

متبنی وہ واحد شاعر ہے جسکی شاعرانہ صد احیتوں کا اعتراف عرب و عجم نے کیا۔ اس طور پر کیا ہے ہندوستان کے بنتیر مدرس و جامعات میں اس کی شاعرانہ صلاحیت کے بیش نظر خصوصی مطالعہ کے طور پر اُسے پڑھا اور پڑھایا جاتا ہے، یہ کتاب اسکی اکیاون سالہ زندگی کو منظر کرتے ہوئے اکیاون پہلوؤں پر لگنگو اس اندازتے کی گئی ہے کہ عالم و فاضل ادب (الله آباد بورڈ) کے امتحان میں شرکیت ہونے والے طلباء اور مدرس و جامعات میں خصوصی مطالعہ کے طور پر پڑھنے اور پڑھانے والے طلباء و اساتذہ کے لئے خصیراہ کا کام رہے۔

پروفیسر سلیمان اشرف سابق صدر شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی فرماتے ہیں۔

"متبنی کے بارے میں تقریباً ساڑھے تین سو سے زائد کتابیں و مقالات تحریر کئے جا چکے ہیں۔ اردو میں اس سلسلے میں بہت کم کام ہوا ہے۔ ڈاکٹر غلام حبی انجمن جو اسلامیات کے ساتھ فرمی ادب کا بھی بہت اچھا ذوق رکھتے ہیں اور میدان تحریر میں ہمیشہ روان و دوں رہتے ہیں۔ اس ضرورت کو غرس کر کے متبنی کے بارے میں بہت سے مراجع و مصادر کی ورق گروائی کر کے اس کتاب کی تدوین و تالیف کی ہے۔"

احبیم صاحب کا انداز بیان کافی شکفتہ و سلیس ہے۔ شعروں کے ترجیے میں اسی کی سلاست دروانی کو برقرار رکھا ہے۔

عده کتابت و طباعت، دیدہ زیب سرور ق کاغذ بہتر اور معیاری تقریباً ۳۰۰ صفحات کے ہوتے ہوئے مناسب اور عایتی قیمت کے ساتھ جلد ہی منتظر عام پر آہی ہے۔

ضرورت مند حضرات فوڑا ارباط فائم کریں

\*\*\*\*\*

- ① ڈاکٹر غلام حبی انجمن، شعبہ تقابل ادیان نیکلٹی اسلامک اسٹڈیز جامعہ ہندوستانی دہلی
- ② مکتبہ جام نور، ۳۲۲، میٹیا محل، جامع مسجد دہلی ۶

# اُخْتِلَافُ فَارَضَا

**ڈاکٹر غلام رحیم بخاری**

تصنیف

امام احمد رضا صارحة اللہ علیہ کی سیرت و سوانح متعلقہ اردو و انگریزی زبان و ادب میں بہت کام ہوا۔ اس وقت بھی دنیا کے مختلف جامعات میں اہل علم مسلسل رسیروج تحقیق میں لگے ہتھے ہیں مگر اب بھی بہت کچھ کام باقی ہے۔ امام احمد رضا کا معاصر علماء و دانشوروں سے اختلاف و دراس کے موضوع پر یہ سلسلی عالمانہ سنجیدہ کوشش ہے۔ اس کتاب میں علماء اور دانشوروں کے علمی، نہیں، اوسیاسی اختلاف کو علمی اور تحقیقی انداز میں حیطہ تحریر میں لانے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ تو امام امام احمد رضا نے ہر اس شخص کا تعاقب کیا ہے جس سے علمی، نہیں یا اسی بغرض شatas سرزد ہوئی، ہیں۔ ایسے لوگوں کی طویل فہرست ہے۔ جن میں ڈاکٹر سرفیاض الدین، پروفیسر حاکم علی، جسٹس محمود، مولانا عبدالباری فرنجی محلی، مسٹر گاندھی، مولانا ابوالکلام آزاد، ڈکٹر اقبال، پروفیسر البرٹ ایف پورٹا مولانا شبیل نعماں، مولانا اشرف علی سعاتوی، میاں نذیر حسین دہلوی، مولانا رشید احمد سنجو ہی، مرتضیٰ علام احمد قادر یانی اور مولانا طیب عرب مکی بطور خاص قابل ذکر ہیں۔

کتاب میں شامل ہر بحث کو دلائل شواہد سے مرلود کیا گیا ہے جو کچھ لکھا گیا ہے، غیر باندازانہ از خود کوئی رائے قائم کرنے سے اتراء کیا گیا ہے، اختلاف کی تہہ تک پہنچنے اور اس سے مشتبہ توجیہ نکالنے کی کوشش کی گئی ہے اس کتاب کی کچھ بخشیں پاکستانی رسائل و جرائد میں شائع ہو کر اہل علم و جدید انکشافتات سے چونکر پہنچی ہیں۔ یہ زیر ترتیب کتاب تکمیل کے مرحلہ میں ہے۔

**ڈاکٹر غلام رحیم شعبہ مقابل ادیان، اسلام شہنشہ ۶۲**

**دانشکده، بہلابیور، بدرپور، منیوالی**

**۲۳**

## امام احمد رضا اور مولانا ابوالکلام آزاد کے افکار

یہ کتاب داکٹر سید جمال الدین اسمم (جامعہ ملیہ اسلامیہ) اور داکٹر غلام سعیی انجم (جامعہ ہدود) کی مشترک تحقیقی کا وصول کا نتیجہ ہے۔ اس کتاب میں مولانا ابوالکلام آزاد کے اس پہلو کو اجاگر کیا گیا ہے جس سے محققین والانستہ طور پر صرف نظر کرتے رہے ہیں۔ آغاز کتاب میں پروفیسر منظور الدین احمد سابق والنس چانسلر کراچی یونیورسٹی کا در قیم مقدمہ ہے۔ جس سے کتاب درجہ استناد کو سمجھ گئی ہے۔

یہ کتاب اور تحقیقات امام احمد رضا نشین بلڈنگ کراچی پاکستان کے زیر انتظام شائع ہوئی ہے۔

## تصنیف — جغرافیہ ضلع سدھارتھ نگر ڈاکٹر غلام سعیی انجم

صوبہ اتر پردیش میں ضلع بستی کثیر آبادی والا ضلع ہے۔ ۱۹۸۰ء میں اس ضلع کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ضلع کے شمالی حصہ کو "سدھارتھ نگر" کے نام سے نامزد کر دیا گیا ہے۔ یہ کتاب اس ضلع کی مذہبی، علمی، سماجی اور جغرافیائی تاریخ ہے اور ضلع کے اردو میڈیم مارکس میں داخل نصاب ہے۔ کتب خانہ قادریہ الٹا بازار ضلع سدھارتھ نگر کے زیر انتظام شائع ہوئی ہے۔

## تصنیف — معلم العربیہ ڈاکٹر غلام سعیی انجم

عربی مارکس میں پڑھنے والے ابتدائی درجات کے طلبہ کیلئے عموماً اول طبقہ کالج میں پڑھنے والے طلبہ کیلئے خصوصاً یہ کتاب لمحی گئی ہے۔ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے مگر ہر دو حصے ایک ہی جلد میں ہیں۔ حصہ اول میں سادہ سلیں انداز میں چھوٹے ٹھپرٹے (اسیہ) جملوں کو سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ دوسرے حصے میں فعل اور اسکے متعلق اس باقی ہیں۔ یہ کتاب جلد ہی شائع ہو یوں ہے۔

صلوٰۃ کا پتہ

دالش کدہ۔ مکتبہ جامانور  
اے بلاک ہڈ کالونی پہلا دبپور نئی دلی ۲۲۲ میلہ محل، جامع مسجد دہلی۔

